

# 高考语文答题技巧

591up 随身学

做题总原则：一分钟拿一分，150分。选择题稍快点，提前5分钟左右。

首先，做一次深呼吸，然后告诫自己：“欲速则不达”；尽可能在试卷上将自己思考的痕迹写下；相信自己的第一印象；绝对不轻易留下空白；切记“整洁、美观、有效”的原则；然后拿起笔，进入到

第一卷客观题的选择阶段：

第I卷（选择题共36分）

（一）（15分，每小题3分）

1.【字音辨析题】答题技巧：常见字注音正确的可能性小。生僻字一般不会标错音。

审清题干，用排除法是较好的方法。

2.【字形辨析题】答题技巧：“形近而音”不同的别字。生僻字一般不会错。平时多积累。

3.【词语运用题】凭语感去选择自己认为的最佳答案，一般有两种类型：

答题技巧：对词义的理解，先拿你最会的词语去排除，对词语的运用，一定要在上下文中找到相应的信息，重点是使用场合上的搭配。注意采用排除的方法，将最容易辨析的词语先排除，逐渐减少选项。

4.【熟语（含成语）辨析题】答题技巧：

第一，逐字解释熟语，运用成语结构特点把握成语大意，但要注意不能望文生义；

第二，体会熟语的褒义贬义中性等感情色彩；

第三，要注意熟语使用范围，搭配的对象；

第四，尽可能找出句中相关联的信息。

第五，四个选项权衡比较，选出认为最符合要求的。

要正确理解熟语的整体意义，要注意语境的组合与搭配情况，越是想要你字面理解的熟语越要注意陷阱。特别陌生的熟语往往是对的。

5.【病句辨析题】病句类型：语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明（歧义）、不合逻辑。

答题技巧：判断病句用排除法居多。回忆以前做的常见病句的标志

做题思路通常是：检查句子的主干，是否缺成分→→推敲词语运用，是否搭配→→心里默读，看是否有不同的句式混用→→综合思考，是否符合逻辑思维，——凭借语感。特别注意以下几种情况：

①介词“关于”“对于”“对”等开头的句子，注意主语的残缺。

②类似于“A”是“B”的句子，注意“A”“B”的协调，也可能是句式杂糅。

③动词后有很长的修饰词语，注意是否宾语残缺。

④用“和”“或”以及顿号连接的并列成分，注意歧义及内在逻辑顺序是否失当以及意义的从属关系。

⑤前半句使用了“能否”“可否”等双面词语，注意后半句是否与前半句协调。

⑥反问句及疑问句注意是否表意相反。

6.【标点符号题】答题技巧：注意试卷中常考标点（顿号、引号、破折号、括号、分号、问号）的使用，重点审查这类标点的使用正确性，逐一辨析排除。

7、【排序题（语言连贯题）的考查】答题技巧：先从语句形式方面考虑，要求话题一致，陈述对象一致，叙述角度一致，情调保持一致，上下文句式保持基本一致，与上下文思路保持连贯。还要注意语言音节上的和谐及押韵。再从语句内容方面考虑，在时间上、事理上注意先后顺序。还要在上下语句中找到相对应的信息。语言风格要前后一致。

语段衔接，瞻前顾后，注意上下文主语的承接及逻辑的内在联系。找突破口，用排除法。做题思路是：考查陈述对象（主语）是否一致→→话题是否一致→→前后句式是否一致→→情境是否吻合→→音节是否和谐等。

## （二）现代文阅读（9分，每小题3分）（6-8题）

### 如何读懂科学类文章

注重整体阅读，说明性的文字抓住基本概念以及对基本概念解释的文字；议论性的文字抓住基本观点以及对观点阐述的文字。认真读懂第一段和最后一段，并在头脑中大体复述各段内容。标示文章中揭示主旨的句子、揭示文章结构的句子，并用笔划出称代词、关联词、标志词。阅读题目，找出选项相对应的区域。文章内容与题目相互验证。

### 【科学文】总体解题技巧

将题干中否定陈述转换为肯定陈述。有“根据”“证据”“原因”等字样的题干，选项与题干之间要能构成因果关系。将称代内容替代称代词，使称代词与称代内容保持一致。找出选项所关涉的内容区域，将选项与文章内容逐句逐词逐句进行比较、对照。推导的选项要在原文中找到根据，要有前因后果。

注意未然与已然、原因与结果、先与后、夸大与缩小、部分与全体的区别。

正常错误有故意混淆，以偏概全，无中生有，张冠李戴，偷换概念，颠倒因果，强加因果，胡乱划分。

### 7、【概念词语】理解题

答题技巧：找出选项相对应的内容区域，划出文章中相对应的语句，联系词语的本义，抓住语境义。

### 8、【句子】理解题

答题技巧：理清复杂句子的结构关系，适当作些句子成分的分析。其次要对修饰成分认真思考，这是选项比较的重点。找出文中相对应的阐释，与选项逐字逐句对照、比较。分析原因和结果的关系。

分辨先后顺序。检查该选项的解释与全文或全段的倾向性是否一致。

### 9、【信息】筛选题

答题技巧：找出选项相对应的内容区域，依次筛选。原文内容与选项保持一致，选项与题干要能构成因果关系。略过无关紧要的信息，如举例、描写等，抓住本质特征。

### 要点概括题

答题技巧：找出文章中相对应的语句，抓住文中议论抒情的句子。转述内容要与原文内容逐一相对。概念不能随意扩大或缩小，因果、前后关系不能颠倒。注意选枝之间的比较，如果选项中有内容矛盾的选项必有一错。

### 10、【推断想象】题

答题技巧：找出推断的根据。注意叙述角度和表达方式的转换。分辨可能与必然、必然与或然、未然与已然、全称与特称。推断不夸大，不缩小，不无中生有。

总之：所有的判断都必须来自原文，切切不可主观臆断，建议先通读全文，标好段落，初步掌握全文意思。先做最后一道选择题，对全文有一个整体的把握再做其余三道选择题。找到题干中句子在原文中的位置，瞻前顾后，整体把握，多用排除法（尤其是表述绝对的选项）。同时必须用？或其他记号来提示自己。

## （三）文言文阅读（12分，每小题3分）

我们对文言文普遍有一定的畏难情绪。其实，只要稍稍作一点准备，就会发现，历年的高考都有一定的规律。高考选文标准是：文不甚深，言不甚俗。符合这一要求的文言文，主要是以下六个方面：“二十四史”中的传记部分和《资治通鉴》中的名段；以《孟子》《韩非子》为代表的先秦浅易文言文；

唐宋八大家的散文作品；以《世说新语》为代表的笔记文；以《梦溪笔谈》为代表的古代科技短文；以《聊斋志异》为代表的短篇文言小说。从以往的选文看，高考虽说回避社会的焦点和热点问题，但倡导并弘扬真善美是永恒的时代主题，结合当前反腐倡廉和社会舆论看，对忠臣廉吏的价值判断依然会影响高考文言文的选文。

#### 如何读懂文言文文段

先做最后一道选择题（往往落足在对全文思想的把握上），对全文有一个整体的把握后再做其余三道题。带着什么 人？做了什么事？结果怎样？为什么？等问题对文段用心地默读两遍。注意文段后的注释，很多时候有提示作用。对文段中的人名、地名、官名、物名、典章等要尽可能地排除。对理解文段起关键作用的词句要联系上下文进行推导。先认真阅读最后一道有关内容分析的题目，把握文段主旨。同时必须用？或其他记号来提示自己。

11. 【文言实词题】 答题技巧：分析字形，辨明字义。从字音相同推测通假字。用互文见义对照解释前后词。用成语比较推导出词义。联系上下文，前后照应，保持一致。

实词理解：将给出的词义带进原文，通顺就对，不通就错。

从没有听说过的实词释义往往是对的，干扰你罢了。

【古今异义题】 答题技巧：将该词语的今义带进原文，通则对，不通则错。

12. 【文言虚词题】 答题技巧：翻译这个文言虚词成现代汉语进行比较，看是否翻译成同一个词。先理解翻译所学课文中的虚词，再比较文段中的虚词。联系文句的整体意义和上下文的意义，注意辨明上下文的关系。借助语句的结构，看两句中该虚词词性和所作的成分是否相同。 虚词比较：每组中利用给出的高中学过的另一句子来推断文中句子的虚词用法。

13. 【信息筛选题】 答题技巧：看清题目要求，一字一词地琢磨。选出一两句不相符的，排除部分选项。照应上下文，一般作者评论性的话不能作为选项，别人赞誉的话可考虑。

【性格表现题】 答题技巧：先找不能表现题干中要求的任务性格的选项，用排除法选择。特别注意谁的什么性格。

14. 【内容归纳题】 答题技巧：找出文段中与选项解释相对应的语句，一一对应。中心、主旨重点分析议论的语句。总体把握文意。叙述或分析的错误的只在某一点，主要是顺序的颠倒、无中生有等。

【全文把握题】 注意人物的事迹是否张冠李戴，事件的时间是否准确，人物性格陈述是否恰当，注意联系全文。

总之：所选文章往往是古代贤人良臣的小故事及个人履历表，所以不难读懂意思，只是落实到个别字词，倒是颇让人费神，不过如能胆大，心细，也不可怕。遇到实在不懂的字词，不必着急，放放先读下文，也许过后自然能明白，或者可以到题目中去找答案，若不影响做题就不要钻牛角尖，不懂就不懂也没什么！

★ 解释不通的字词往往可以考虑是否通假或者活用。

好了，客观题做完了，可以把答案填入指定位置了。

填完后，拿出草稿纸，准备进入第二卷主观题的作答阶段。深呼吸之后，就开始吧！不断提醒自己一定要打草稿。（第 I 卷答卷用时约 40 分钟）

#### 第 II 卷（共 114 分）

#### （四）（18 分）

15. 【文句翻译题】 答题技巧：粗知全文大意，把握文意的倾向性。详知译句上下文的含义。逐字对应翻译，做好换、留、删、补、调。抓住句子中关键词翻译，要与上下文对应，这些字词是得分点。注意词类活用、倒装、通假、偏义复词。复杂句子要作句子成分分析，抓住主干，注意句间关系，注意特殊句式。意译词语根据上下文推导，不拘泥于原文结构，由实到虚。组合成句子，前后通顺。

★ 一定要直译，一般不允许意译，要字字落实，忠实于原文。

- ①先将句子中的每个字都落实为现代汉语的解释。（“信”）
- ②翻译个别字的最常用方法就是把古汉语中常用的单音节词换成现代汉语中常见的双音节词。  
人名地名等专用名词不要翻译，无须自作聪明。
- ③再将这些字连成句，要求符合现代人说话习惯。（“达”）
- ④连字成句时注意尽量多就少改，该补的一定要补出来，该调整顺序的也要落实。使一句话完整通顺。
- ⑤个别字词实在无法说通，试试看是否是通假或者活用。

#### 16. 【诗歌鉴赏题】怎样读懂一首诗

回忆作者所处的朝代和作品风格。分析诗题的中人和事。逐字解说诗句，理解诗的大意。诗最后两句一般是运用议论、抒情，是诗的主旨和意境所在。诗题、描述、议论、抒情一致。

【古诗鉴赏表述】这首诗采用了什么（表达方式、修辞手法、表现手法）技法，写出了（意象）的（某某）特点，表现了（突出了）（某某）思想、感情，起到了（某某）作用。

【表达方式有】叙述、描写、抒情、议论。（说明）

【语言特点有】含蓄、幽默、风趣、直露、平实、典雅、粗俗、自然、清新、优美、质朴等。

【修辞手法有】比喻、比拟、夸张、对偶、排比、反复等。

【表现手法有】象征、衬托、对比、想象、联想、照应、借景抒情、寓情于景、托物言志等。

【意象有】作品中具体的人、物、景等。

【思想感情】迷恋、忧愁、惆怅、寂寞、伤感、孤独、烦闷、恬淡、闲适、欢乐、仰慕、激愤，  
坚守节操、忧国忧民等。

【作用】深化意境 深化主旨 意境深远 意境优美 意味深长 耐人寻味 言近旨远等。

【特别注意】看注解，看题目，看作者等有效信息。

- ①认真研究古诗的题目，有的题目实际上就概括了诗的主要内容。或者给你理解该诗提供了感情基调。
- ②赏析诗句时注意用词的巧妙、修辞手法及其作用（尤其是常见8种修辞）。
- ③仔细阅读全诗，注意诗中出现的意象（即描写的对象），调动常识储备，揣摩形象的象征意味。
- ④评价要恰当，严禁人为拔高。围绕人之常情考虑诗歌的感情基调。

⑤储备一些诗歌鉴赏中常用的名词术语，要敢于大胆使用，不懂也要装懂。

★有千古名句的要注意名句对全诗的作用及其在全诗中的分量；注意时代对作家的影响（如南宋的爱国思想，明末清初的抗清复明等）；注意前后期风格变化大的作家（如南唐后主李煜，宋代女词人李清照）。

#### 17. 【名句名篇题】

答题技巧：按规定默写，要求写几句就写几句。上下句的默写，可以根据上句或下句推导提醒。内容提示的默写，可先在头脑中默背有关内容，选取与提示相对应的内容默写。如果默写的内容印象不深，可先记得几个字默写几个字，暂时放过，后面记起来了再默写。

注意：这道题目的字迹一定要工整清楚，严禁潦草，要象小**学生**一样写字，切勿卖弄。严禁空白！

#### （五）【现代文阅读】

怎样读懂文学类文章：

边读边划出文中表明作者观点的词、句，划出文中表明文章结构的词、句。议论性文章特别要注意论点和结论，叙事性文章看划出的词句就能理清这篇文章的情节结构。第二遍阅读时可以只看这些划了的词句，寻找答题的区位，根据题干要求确定答案位置，根据分值和字数限制来组织答案。第三遍主要是核对答案是否符合主旨和题旨。

对于高考中的现代文阅读，因其分值高，这一部分基本决定了我们的**语文**成绩的走向，因此，同学们不能丢太多的分。对于这一类题，该如何去做呢，下面结合高考现代文阅读**试题**进行思路讲解：

## 18. 名词术语及概念性试题思路

如果是揭示概念的特点,要根据该词语出现的具体语境来剖析它的具体含义,这必须与句子联系起来考虑,如果是概念间的区别,则依据语境来判断几个概念间的相互关系,找出它们的相同点和不同点,这就要与句群和段落联系起来。一般来说,一个词语(概念)的出现,就在它的前面或后面作者都要做具体的阐释,换一种说法揭示他的内涵。命题者既然出了这个题,那答案就一定在原文中。答题时要找准原文中相关的句子,一般在词语出现的附近或者前后找答案即可。

### 关键性语句理解思路

对于此类题,做题时要参照主要段落或者全文的整体意旨来考虑,在文意文旨的大语境中来探求核心文句的内涵,解题时才能披文入理,析文入情,瞻前顾后的根据其语段的"形",深入领悟其语句段的"意"。

## 19. 信息筛选性试题思路

解决本类题一定要善于追本溯源寻依据,抓因求果找理由,因为此类题的答案的有效信息往往是隐蔽分散的,或像蜜一样蕴涵在花蕊里,或像珍珠一样蕴藏在蚌壳里。在做这一类题时,一定要抓牢题目的具体要求,根据要求要非常谨慎地从原文中一点一点的寻找辨识有效信息,并将有效信息进行再剪辑组合,形成全面的符合要求的答案。

## 20. 归纳主旨性试题思路

解题思路:快速读原文,深入理解文意(作者记叙、议论了哪些方面的事)→跳出文章外,整体把握文旨(文章涉及哪些社会问题?)→舍末逐本,归纳要点,把握文章真意和神魂(作者的真正意图是什么)→按照题目要求,整理提取有效的信息。

### 清理文思的题型解题思路

本题重在弄清文章是怎么写的:文章各段说的是什么内容,是从哪些角度说的;段与段之间是什么关系,它们之间是如何照应的,又是如何形成一个有机整体的。只要你把作者起承转合的行文思路看出来了,把文章的领起段、过渡段、中心段、归旨段、结语段分辨清楚了,文章的脉络层次就呈现在你眼前了。

### 审美鉴赏性试题思路

这一类题要求能分辨出文章语句段的表现技法,领悟其表达技巧,审视他的艺术效果,把握他的独特风格。例如:问你文中用了哪些修辞格(大纲规定的8种),有何表达效果,艺术手法上,记叙、描写、说明、议论、抒情有何作用,文中哪些词语用的如何巧妙,文章构思上某一点几点妙笔好在何处,文章的整体风格(豪放、婉约、明朗、含蓄、雄壮、纤巧等),文章所表现的情况(喜悦、哀婉、明快、灰暗、悲壮等)是如何展示的?其实,审美鉴赏题还是在于理解文意。

对景的分析:抓住不同时间、不同地点的不同侧面的景物的不同特点。

对修辞的理解:抓住修辞本身的特点,再结合语境来解释用这种修辞的妙处。

## 21. 综合探究题要结合文章本身作答。

### 总体建议:

★①先通读全文,标好段落,初步掌握全文意思。

②如果有选择题,先做选择题(往往落在对全文思想的把握上),对全文有一个整体的把握后再做其余三道题。

③能在原文中找到答案的尽量在原文中找,不提倡自作聪明,勉强用自己的话概括。目前推断至少有一道题目是可以在原文中找到答案的,而且往往是第一题,一分不能丢。

④实在要概括的题目也请注意分析题干及分值设置,推断得分点。找到原文中出处,前后兼顾,整体把握。

⑤字迹工整,写满为止。

### (六)【文字表达】

★首选把近段时间各地模拟题中的第六大题翻一遍,熟悉题型是答题的关键,其次,看到新题



型不要慌，慢慢看题目要求，总能有收获。

①审题要仔细：仿句要细到标点符号；概括要注意信息点的把握。

②条件要符合：如果是一句话新闻的概括，注意“报喜不报忧”的特点。

③形式要限制：仿句要注意修辞及字数的规定；概括要注意字数。

④内容要创新：不要照搬照抄，开拓思维，注重积累。

⑤上下要协调：尤其是结合语境下句子，一定要注意上下文的暗示，使上下协调。

★如果有对话，要注意谦敬词的使用。

【语段压缩题】 答题技巧：明确题干要求，抓住陈述对象、事件经过及事件结果，画出文中的信息点，或归纳或概述特点，连缀成句，不多少文字，不出语病。

解题思路：首先抓住三词、三句找出文章的中心所在；（一般是有解释的或重复较多的），其次去掉肯定不要的信息，包括原因、论据、过程等，其次换，其次对，最后是理。

#### 【语句扩展题】

答题技巧：情景式扩展：抓住主题词，突出重点，有景有情，生动形象。事理式扩展：围绕中心，分析论述，正反多角度分析论证此类题关键是要注意题目中“以……重点”的要求。一般情况下，以“……”为重点，有两种做法，其一，在其前加上复杂的定语，其二，在其后写一串话（最好运用相关的修辞手法丰富文采）具体解释“……”的内涵。一般情况下以第二种为好。例如，2000年高考25题，解题思路是，首先考查语境要求：“毕业典礼上”同学们心情愉快，都在憧憬着美好的未来；“考试前夕”有两种情况，一是心情紧张，一是对考试充满信心，但是只有后一种才会有“歌声”，同时还要在语句中出现“毕业典礼上”、“同学们”、“歌声”等几个词语。

#### 【句式仿写题】

答题技巧：看清列出题干几点要求，分析仿写句，琢磨句式特点及表现手法，注意材料中的思想内容，搜索仿写材料，展开联想和想象，按要求仿写，仿写句子与例句一一对应，尽可能使句子写得新颖，有深意。注意要求，抄录句式，寻找对象，遣词造句，连贯得体。注意仿写对象要同类，修辞手法要符合事理和情理。

#### 【句式变换题】

答题技巧：看清题干要求，变短要先提出主干，修饰语按顺序变为分句；变长要确定陈述对象，将短句按顺序变为修饰语。先写出几个句子，后选出符合要求不出语病的句子作答。

#### 【综合改错题】

这一类题其实就是修改病句，关键是要读清题意，注意潜在提示，然后按要求完成。主要参考前面的语病部分的答题技巧。

#### （七）【作文】

可能还是考“给材料的话题作文”，强调开放与限制并存。

①作文应该是关注“人生、社会、发展”。可能考的话题有如下一些：“面对挑战”“竞争与合作”“沟通”。可持续发展——“现代化与环境”“精神家园的保护”“文化的破坏”。呼唤人才——人才的“要求、定位、能力、良好的个性、健全的人格”。人才要会交际——“沟通”。

② 看清是命题作文（命题作文不要自拟标题）还是话题作文

③ 展开联想：由课内到课外，首先打开思路，为了使文章达到800字的基本要求，做到内容充实，需要充分而恰当地进行由此及彼的联想：由正面写到反面，由自己写到别人，由古代写到现代，由中国写到外国，由动物写到植物，由自然界写到人类社会，由学习写到生活，由社会活动写到思想认识，由文学写到艺术，由体育写到军事，由凡人写到伟人……但无论何种联想，都必须注意回到话题中去，扣住话题以免中途“跑题”。

材料运用：尽量用自己最熟悉的材料，为了做到材料新鲜，建议多使用近几年出现的新人新事。如十大感动人物、社会新活材料，社会方面的吸毒、腐败、治安改革等问题，科技人员方面的盖茨、袁隆平，自然环境方面的沙尘暴，高科技方面的基因技术、数码技术，经济界的人物，尤其是要结

合**政治老师**列举的典型事例。对一些过于“新鲜”、评卷**老师**可能不知道的，要适当地交代人物的身份和影响、事件的时间、地点等大体情况，以免给人捏造之感。

④谋篇要出彩：开头末句一定要提出论点（起）——二段（承）承上启下用几个问句——三到5段（转）用几个小分论点加例子加分析——6到7段（结）。开头要引人（开门见山，直截了当；制造悬念，引人入胜；提出问题，引人注意；说明情况，交待背景），结尾要有力（画龙点睛，发人深思；总结全文，照应开头；叙述结束，自然收尾；抒发情感，引起共鸣）

⑤文体要固定：文体不限不代表没有文体，要写什么象什么。一般要求写议**论文**。记叙文要三分之二的篇幅落足于叙述，议**论文**反之。写记叙文，最好将主人公设定为自己，用第一人称入文，不喊口号，情真意切。写议**论文**要注意事例贴切、事理的分析、引用后的引申，做到首尾呼应。

少写，最好不写深奥的科幻小说，写童话、寓言不要过于含蓄，严禁照搬照抄别人的**范文**。

⑥题目要出新：名言为题，比喻为题，设问句为题，数字为题等。

⑦内容要限制：不要触及敏感的政治事件（如乱说**教育**的不是等），少政治术语，不要单纯发牢骚。想想阅卷老师的喜好，说他们想听的话。

⑧语言要优美：多用短句少用长句；多引用贴切名言警句；引用流行的通俗歌曲歌词；引用百姓口头民谣（但取向一定要积极向上）。严禁文白夹杂；不用别人听不懂的方言；不使用别人听不懂的词汇；

⑨细节要生动：一定要有细节描写。推己及人，以情动人。

⑩小处要留心：题目不要忘记写（3分）；字数要达到（10字1分）写满作文纸；字迹要工整（3个错别字1分）；卷面要整洁（可扣3分），不写出格字，不写连笔字，标点规范。

常用增加文采句式提示：

- 1、对称句：两两相对，相同或相反，不一定字数相同（如白天-黑夜、山上-山下、春天-秋天.....）
- 2、假设句：通过对假设条件下可能产生结果的推测，来证明论点正确的一种分析方法。因其用假设复句构成，所以称为“假设句”。

3、“名言+阐释+例证”句式

4、排比短句：主谓短语、动宾短语、偏正短语等

文章来源（或更多资料可访问）：591UP 随身学 <http://m.591up.com>