



国学精粹 择吉宝典

吴坤 编著

上下五千年

天正無邪

心運合一

发扬光大·中国古文化

中国古文化

天心正运



目 录

卷首语.....	1
第一章：基础学理.....	3
第一节：河图与洛书.....	3
第二节：先天八卦与后天八卦.....	9
第三节：太阳与太阴.....	12
第四节：三大卦、分阴分阳、母子公孙、真夫妇.....	14
第二章：天心五行与化气五行.....	18
第一节：天心正运.....	18
第二节：流行化气五行.....	19
第三节：天心五行择日要法.....	25
第四节：天心五行择日二十四山的应用.....	28
第三章：九星五行与后天五行.....	30
第一节：北斗九星.....	30
第二节：四柱九星排法.....	32
第三节：什么叫同天符及九星犯煞.....	32
第四节：九星五行选择原则.....	36
第五节：什么叫勾禄消鬼.....	37
第六节：五星吉凶断决.....	38
第七节：九星五行日课吉凶断.....	38
第四章：元会运世.....	41
第一节：元会运世推算.....	41
第二节：天心正运七十二局挨星法则.....	42



第三节：河洛变易之数及挨星大小数分行·····	43
第四节：用数法则·····	45
第五节：日柱之数与时分取舍·····	45
第六节：十神吉凶辨证使用方法·····	48
第七节：择课之法·····	50
第八节：挨星七十二局元会运世择吉总图·····	51
 第五章：二十八宿与禄马贵福星·····	61
第一节：二十八宿与十二官·····	61
第二节：紫微诸垣图行权·····	61
第三节：禄马贵福星·····	67
 第六章：择吉应用·····	73
第一节：择日之道与人事之理及应用·····	73
第二节：庙宇、宗祠、日课的选择·····	77
第三节：坐家分针不明的日课选择方法·····	80
第四节：打灶吉课选择方法·····	80
第五节：五鬼运财吉课选择方法·····	81
第六节：合禄合马合官星本卦生旺寻吉课选择方法·····	82
第七节：择吉之道不拘于神煞及课格·····	83
 第七章：地理综合应用·····	88
后记·····	95

卷首语

易友必读

中国哲学传统文化，博大精深，令人神往。自古至今，问津探究择吉者不乏其人，择吉研究屡掀热潮。择吉：是天体运行而相应用一种五行理气生克的表现形式，习择吉难或不精，在于应用理论不当，或投师门派博杂，体系欠缺或背离天体运行之道，此为择吉应验不高的一种流行通病。本人出生于书香世家，能耐命运安排，读非所愿，90年毕业于河南矿业学院，在广西地质工作期间，有缘得先贤覃华光先生赏识，授以《玄空大五行九星日谱》即《天心正运择日》；96、97年经十余次江西之行，得赣州先贤赖文博传《天心二遁九星水法》，到此，在择吉、风水上有了完整体系。在此，后学对此二位先贤的悉心传授，吾必感恩戴德，永记于心。多年以来的实践，此二位先贤顺应大自然趋吉避凶的经验智慧得以验证！

04年春，吾整理恩师口传，编著一册《玄空大五行九星日谱》又名《天心正运择日》，此书是以九星渗入世运，据星体间运转产生共振之强弱，在四时划分旺、相、休、囚、死，择取年月日时，是择吉方法中相对完美较为完善灵验之法，历来是众择家之追求。据师云：此法自明代以来秘而不外传，只有在地理辨证图诀中略露点滴。吾04年编著之日谱，虽有完整体系，但也只揭示部分法诀，其中母子数运用，九星真义，同天符运用，勾禄消鬼，吊禄马贵福吉星方法等还没有涉及，然而此书刊出后，易友对此兴趣甚浓，每月都有不少电话询问开班、收徒或教材资料等情况，但因前辈保守而责备等原因而一直拒求学者门外。期间此册日谱被网上转载，翻印等各种形式满天飞，亦有敛财之徒把书名一改或内容稍加剪辑便据为己有，卖秀扬名，从而戴公礼台门下应时而生。能者为师，立本之义，然观其立论，东拼西凑，乱七杂八，错漏甚多，有的连天心运世总图也生



搬硬套。理论归理论，如何去实践应用呢？没有此法真工夫者，其只能用斗首、河洛先天、正体五行、六壬、奇门等混杂解析，蒙迷学者，这种效法连平安都难以保证，何来造福？更有甚者自抬高明，云天心十二法只有他法最正宗与灵验，然观其运用十数载，家族中并没有出类拔粹……，树林广了，真的什么样鸟都有。师者榜样也，应有责任态度，为师者何不先把一把自家脉门，择一好日，开一吉门，让自己富贵起来，作为典范，才有资格授徒或为他人作福。作为求学者必择业内有造诣之明师，才能成为行业精英。故在择师过程中，应三占而后行，看清卦象或经多方面了解才择师，真正明师可以给你省却许多摸索冤枉路及不必要时间、精力、财力浪费。

现逢盛世，追随时代步伐，应众多求学者呼声，现把该日谱重新梳理，让此择吉国学遗宝系统地公开，让求学者看得明白，择师效作灵验；其中九星真义、母子数运用、重大日课如庙宇、祠堂择法准则、五鬼混财应用等本门一直密而不外传神验之法，也属古今首次公开，让有缘目睹此书者皆有所得，在择吉技能上都有质的飞跃。在此易友们应感谢黑龙江大庆油田王传田教授、河南煤院常现联教授、湛江劳亚友先生、海南三亚王敬普先生、南宁李吁囡先生、以及吾本地李子文、刘付坤、李若芬等资深易学前辈鼓励与催促，才重新把此日谱悉心梳理与易友见面，不足之处，亦盼大方之家前来不吝指点，亦为吾之愿也。因有不少不学无术、专盗版改头换面、卖秀求财之徒，故部分核心应用方法与技巧只口传有缘门生。

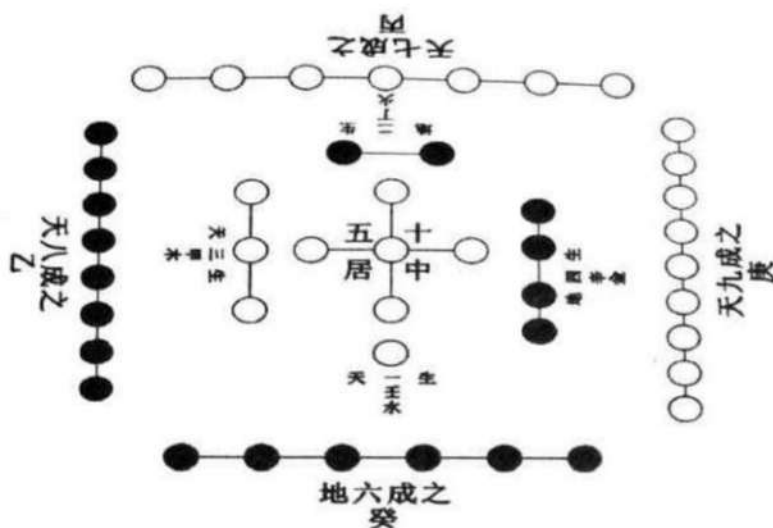
本人自 05 年创立冠和集团以来，业务工作量较多，难以抽身授教，现时势大好，忙里偷闲，择优招收九位有缘的德才兼备的门内学生，承传这精妙国学文化遗产。诚意者请与本人联系。己丑年冬于广州白天鹅 1236#
重疏 吴 坤

第一章

基础学理

第一节：河图与洛书

河图



河图出于河龙马，其数龙马负图之数。其表天地间一气而已，分而二则为阴阳，而五行造化，万物终始，无不生成于此。故河图之位一与六居北，二与七居南，三与八居东，四与九居西，五与十居中。盖其为数不过一阴一阳，一奇一偶，以两其五行而已。阳数奇，故一、三、五、七、九属乎天，阴数偶，故二、四、六、八、十属乎地，天数五，地数五，各以类求，伍位之相得然也。一六、二七、三八、四九、五十，一生一成。所谓各有合也，积五奇为二十五，积五偶为三十，合之则为三十有五，此河图之全数也。伏羲继天立极，仰观俯察，见天地间无非易理，而有河图之出，适契其心，故取之以画卦云。

故天一生壬水，地六癸成之；地二生丁火，天七丙成之；天三生甲木，地八乙成之；地四生辛金，天九庚成之。天五生戊土，地十己成之。以一二三四五为内为生数，六七八九十为外为成数。

河图是天地自然气数，聚其气而形成自然之象。河图显其象是用其数所示，而数以化气形式存在。气有阴阳，名曰两仪，两仪化合，又分为水、火、木、金、土。是为五行，是五种不同的物质流行其间，以性辨类是物之始终也。天地万物生生之本是——二五菁精。万有始生，是河图之理。

先天序数与后天序数：

一六坤艮水	一六坎乾	
二七巽坎水	二七坤兑	
三八离震木	三八震艮	
四九兑乾金	四九巽离	五十土居中

河图数与河图生成数：

一六共宗	天一生壬水	地六癸成之
二七同道	地二生丁火	天七丙成之
三八为朋	天三生甲木	地八乙成之
四九为友	地四生辛金	天九庚成之
五十同途	天五生戊土	地十己成之

什么是生数？所谓生数，是物象孕育中即属于先天数理，

什么是成数？所谓成数，是物象已经形成时期，即属后天数理。

故一二三四五为生数，六七八九十为成数。

一六共宗：因天之一在北。地六亦在北方。一生一成相成经纬。故天一当令时此为正神。即取天一之正神相助之。而取洛书方位。对面之九与

四为零神。

二七同道：地二生火，天七成之，火在南方。故地之二在南方。即天之七亦在南方。地二当令时此为正神。即取天七之正神相助之。天七当令时此为正神。即取地二之正神相助之。而取洛书方位。对面之八与三为零神。

三八为朋：天三生木。地八成之。木在东方。故天之三在东方。地之八亦在东方。天之三当令时此为正神。即取地之八正神相助之。地之八当令时此为正神，即天之三正神相助之。而取洛书方位。对面之七与二为零神。

四九为友：地四生金。天九成之。金在西方。故地之四在西方。天之九亦在西方。地四当令时此为正神。即取天九之正神相助之。天九当令此为正神。即取地四之正神助之。而取洛书方方位。对面之六与一为零神。

五十同途：天五生土。地十成之。土居中央。故天五在中。地十亦在中为皇极。而寄旺为四季之枢纽。而维系乎八气。此谓五十同途也。

河图之理，一生一成，生者为正成。即为催神。成者为正神。生即为催神。而凡生成之。正运者，取其实地正气入穴。非取其河道。所谓颠倒也。诗曰：

河图妙义理通天 本末根苗一气连

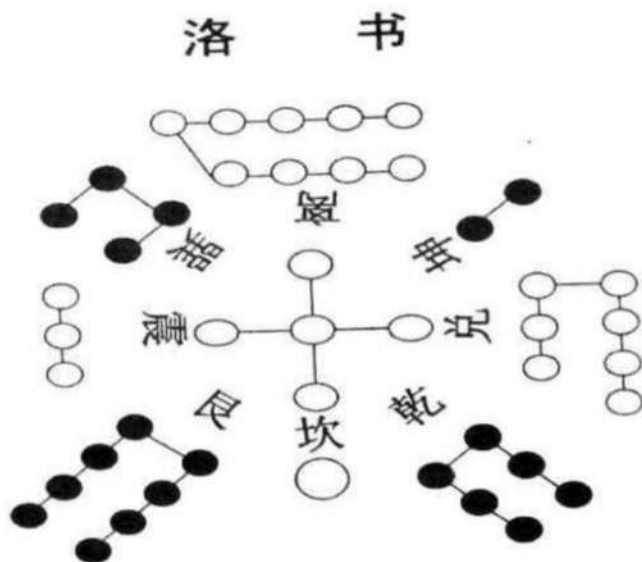
四象中央分内外 五行个里合方园

河图是讲天地之理。洛书是地理之天，天文地理皆一气相连。不可分拆解也，地理通天，根苗本末，一气相连。

河图干维乾坤艮巽壬，阳顺星辰轮，支辰坎震离兑癸。阴卦逆行取，分定阴阳归两路，顺逆推排来。四隅为干维，故属阳。四正为地支，故属



阴。此为挨星壬癸分别阴阳。又在兼加上，逢坎出逢合止。所以，天地生成河图为地理之体，有乾坤变化。洛书为天文之用，地理之体，生成五行四象。而成十道，天文之用。变化八卦九星，以应天心。此便是天地生成河图之本末。故河图地理之体，洛书为天文所用。河图方位五论。一水、二火、三木、四金、五土。即所谓水火木金土，此谓五行本数也。此乃正宗道脉。



此大禹时，书出于洛神龟。其数主变，故始一而终九，取四势之正气以定方位，以五奇数统四偶数，故奇数居正，偶数居侧，皆阳统阴也。其运则五行相克而右旋，由西北而西南，由东南而东北，以复于中。奇、偶均二十者，是两仪，一、二、三、四而仓，九、八、七、六则亦四象。大禹因之以作《洪范》，箕子因之以作《九畴》，与先天相为表里，地法因之以明九宫、八卦，历法因之以一、六、八配白，二配黑，三配碧，四配绿，

五配黄，七配赤，九配紫者，都取义于此。而洛书数之数。以一对九为十。以二对八为十。以三对七为十。四对六为十。以地居四隅。以天居四正。一生一成相为经纬。一阴一阳相为交媾。九畴从此生九宫。从此配九星。从此挨而体用经纬之道备矣。前贤法之以明吉凶，趋避妙用无不合此，是洛书者之本源乎。

洛书之数。一九相对而居南北。三七相对而居东西。二八相对而居西南与东北。四六相对而居西北与东南。五则独居於中宫。而不及於十。河洛之数四十有五。以分布於四正。四隅之八方。一三七九分布於四正。是奇数居正。二四六八分布於四隅。是偶数居隅。洛书之文与河图之数。相为表里。有河图而无洛书。则有体。而无用。有洛书而无河图。则有用而无体。

洛书数

- | | |
|---------|-------|
| 1、戴九履一 | 左三右七 |
| 2、二四为肩 | 六八为足 |
| 3、一对九为十 | 二对八为十 |
| 4、三对七为十 | 四对六为十 |

卦气所属

- | | |
|-------|--------|
| 天一生坎水 | 地六乾成之水 |
| 地二生坤土 | 天七兑成之火 |
| 天三生震木 | 地八艮成之本 |
| 地四生巽金 | 天九离成之金 |

因为天一生水。故北方之天。一为上元首运。偏取离水者。因为北方之水。不能自生。必须南方天九之金。以生之。又地六成之。故西北隅之



地。六即为照神。

地二生火。故西南隅之地。二为上元第二运。偏取艮方水者。因为火不能自生。必须艮方地八之木。以生之。又天七成之。所以以西方之天。七即为照神。

天三生木。故正东之天。三为上元第三运。偏取兑方水者。因木能生火。故用西方天七之火。以养之，地八成之。故东北之地八。即为照神。

地四生金。故东南隅之地。四为中元首运。偏取乾方水者。因为金能生水。故用西北方地六之水。以养之。又天九成之。故离方之天九。即为照神。

五十中央是寄旺也。

地六成之。故乾方之地。六为中元未运。偏取巽方水者。因为乾方之水不能自生。必取巽方之水者，地四之金以生之。天一生水。故坎方之天一。即为照神。

天七成之。故兑方之天七为下元首运。偏取震水者。因为兑方之水不能自生。必须东方天三之木。以生之。地二生火。故坤方之地。二即为照神。

地八成之。故艮方之地。八为下地中运。偏取西南方坤水者。因为木能生火。故用坤方地二之火以养之。天三生木。故震方之天。三即为照神。

天九成之。故离方之天。九为下元未运。偏取北方坎水者。因为金能生水。故取北方天之水以养之。地四生金。故巽方之地四。即为照神。

第二节

先天八卦与后天八卦

先天八卦图



先天者，伏羲八卦也。天地定位，乾对坤也。山泽通气，艮对兑也。雷风相搏，震对巽也。水火不相射，坎对离也。乾纯阳，为天，位于上，故居南。坤纯阴，为地，位于下，故居北。离火，外阳内阴，位于东，日生于东也。坎水，外阴内阳，位于西，月生于西也。西北多山，故艮止为山。东南泽萃，故兑说为泽。雷起东北，故震阳动于下，为雷。起西南，故巽阴入于下，为风。乾、坤正上下之位，坎、离列左右之门天地之所开辟，日月之所出入。春夏秋冬，寒暑昼夜，莫不由是而推。所谓天地、山泽、风雷、水火为八大类。各居其位。各有所用。曰：天贵固尊。地贱故卑。定位成列。所谓尊者。即是高也。上也。所谓贱者。即低也。下也。是宇宙之造化。轻清者。上为天。重浊者下为地。是乾天在上而坤地在下。山高、泽低。雷鸣、风动。火炎上、水润下。是自然之理之象。此先天八



卦所以为理气之源，历法因之以推，二十四气运化之机，而为后阴阳之体也。

一六坤艮 二七巽坎 三八离震 四九兑乾

卦位所属

乾 ☰ 为老父。阳也。	坤 ☷ 为老母。阴也。
震 ☳ 为长男。阳也。	巽 ☴ 为长女。阴也。
坎 ☵ 为中男。阴也。	离 ☲ 为中女。阳也。
艮 ☶ 为少男。阳也。	兑 ☱ 为少女。阴也。

乾坤离坎四正。是奇数。为净阳。

兑艮震巽四隅。是偶数。为净阴。

后天八卦图



后天者，文王八卦。置乾于西北者，以长子用事，代父施行。乾为老阳，故退处于不用之地。置坤于西南，以长女用事，代母施行。坤为老阴，

故退居于不用之地。震为雷，雷能发育万物，春为阳之始，故震居正东。巽为风，风能长养万物，夏春交代之时，故巽居东南。燥万物者莫燥乎火，正南，阳极之地也，离为火，故居之。滋万物者，莫润乎水，正北，阴极之地也，坎为水，故居之。兑为泽，有蓄聚之义，能说万物。西为杀气，收敛之始，故兑居之。艮为山，有成就之义，终始万物，东北为冬末春初之交，故艮居之。


乾坎相连，一与六合。坤兑相连，二与七合。震艮相连，三与八合。巽离相连，四与九合。水、火、金、木之数各有配合。独缺五、十两数。实则非缺也。坎一离九。合而为十。中央戊己。坤二艮八合而为十。为丑未。皆五与十。土数所分寄。方位与洛书合。而兼纳甲，是后天八卦所以定方位之源，而为先天阴阳之用也，文王后天八卦妙用之处。

河出图，洛出书，圣人则之。以画卦通神明之德，类万物之情，故易之为道，广妙悉备，妙用无穷。历家阴阳消长，推明吉凶五行生。

方位卦数

一六坎乾 二七坤兑 三八震艮 四九巽离


卦象

乾  为天为首


坤  为地为腹

震  为雷为足

巽  为风为股

坎  为水为耳

离  为火为目

艮  为山为手

兑  为泽为口

第三节

太阳与太阴

太阳

太阳乃星中天子之象，德刚体健为万宿之祖。天如无日，则万古长夜；月星如无日，则其体何光？杨公云：

常将历数考诸天，天上星辰万万千。才到五更便皆没，

惟有阳乌亘古今。请君专把太阳照，茅屋光辉亿万年。

太阳至贵，到方到向大可扞立，三方对照亦可叨光。入午宫为归垣，躔四日宿为升殿，用之尤吉。若与罗、计同宫度，为日蚀，天变凶。周天，一十二宫，二十八宿，总统三百六十五度四分度之一，以应一年三百六十五日零二十五刻。即如旧年冬至日起，至今年冬至日止，谓之一年，是得其数也。太阳一日行一度，一年行一周也。十九年行一大周天。

日是太阳之精，主生养恩德，人君之象也。丽天左旋一日，绕地一周，比天运为不及一度。日有中道（中道者，黄道也）。半在赤道内，半在赤道外。日去南极远，昼短夜长则景长。日去北极近，昼长夜短则景短，景长则寒，景短则暑。日出于阳谷，浴于咸池，拂于扶桑，是谓晨明。登于扶桑之上（东方之野），爰始将行，是谓朏明。（朏，音“斐”，朏明，将明也），至于曲阿（山名），是谓朝明。临于胃泉（东方多水之地），是谓朝食。次于桑野，是谓晏食。臻于衡阳，临于禺中。对于昆吾（南方名丘），是谓正中。靡于乌坎（百南方山名），是谓小迁。至于悲谷（大杼），是谓晡时。回于女纪，是谓大迁。经于泉隅，是谓高春（未宴）。顿于连石，是谓下春（欲宴）。爰止义和，爰息六螭，是谓悬车（日驾六螭，义和御

之至，虞泉回六螭）。薄于虞泉，是谓黄昏。愉于蒙谷，是谓定昏。日入于虞渊之汜，历于蒙野之浦，行九州上，舍有五亿万七千三百九里（《淮南·鸿烈解》）。

月者，太阴之精，主刑罚威权，后妃之象也。亦丽天右旋一日，不及天十三度。魄者，月之体也，月本无光，受日则光。合璧谓之朔，近一远三谓之弦。相与为衡分天之中，则谓之望。以速及舒光静体复则谓之晦。月光常满而有弦、望、晦、朔者，所见之地不同也。万花谷，朔月初之名也。朔，苏也，月死复苏生也。晦，月尽之名也。晦，灰也，死为灰，月光尽似之也。弦，月半之名也，其形一旁曲，一旁直，若张弓弦也。望，月满之名也，日月遥相望也。释名对日之衡，其大为日，日光不照，谓之暗虚。暗虚逢月则为月蚀。同经同纬，日为月掩，不得其光，则谓之日蚀也。

太 阴

太阴是星中后妃之象，德柔顺，佐太阳以宣化，为万宿之母。到山到向，制能凶杀，普化吉祥。《千金歌》云：更得太阴照坐处，致使生民添福泽。

月者，太阴之精，主刑罚威权，后妃之象也。亦丽天右旋一日，不及天十三度。魄者，月之体也，月本无光，受日则光。合璧谓之朔，近一远三谓之弦。相与为衡分天之中，则谓之望。以速及舒光静体复则谓之晦。月光常满而有弦、望、晦、朔者，所见之地不同也。万花谷，朔月初之名也。朔，苏也，月死复苏生也。晦，月尽之名也。晦，灰也，死为灰，月光尽似之也。弦，月半之名也，其形一旁曲，一旁直，若张弓弦也。望，

月满之名也，日月遥相望也。释名对日之衡，其大为日，日光不照，谓之暗虚。暗虚逢月则为月蚀。同经同纬，日为月掩，不得其光，则谓之日蚀也。

入未宫为归垣，行月宿为升殿，吉。若遇月蚀，天变凶。甲、戊、庚年化贵元，申、子、辰年化三杀，必合山命可用。太阴一时行一度，一日行十三度，一月行一小周天，六十二年行一大周天。

三大卦

八神天元卦：子、午、卯、酉、乾、坤、艮、巽

八神人元卦：寅、申、己、亥、乙、辛、丁、癸

八神地元卦：辰、戌、丑、未、甲、庚、丙、壬



天元卦八神突然自起，居于中路为父母之爻卦，可兼收人元卦、地元卦之气，全得三卦之用；八神人元卦起于癸，偏左路，为子媳之爻卦，向右逆行，为天元顺子，与父母一路同行，可收天元卦之气，可得二卦之用；

地元卦八神起于壬，偏左路，为孙媳之爻卦，独自右顺行，不能收天、地两元之气，只得一卦之用。此为杨公三大卦之秘旨，与玄空五行，九星五行各异实同，故曰挨星天心大五行。

分阴分阳

阳神：乾坤艮巽，寅申己亥，甲庚丙壬，十二排阳俱顺行

阴神：子午卯酉、辰戌丑未、乙辛丁癸，十二排阴俱逆行



诀云：十二阴阳一路排，兑是卦中来，分定阴阳为两路，顺逆推排去，知生知死亦知荣，留取教儿孙；识得阴阳两路行，富贵达京城，不识阴阳两路行，万丈火坑深；阳若无阴定不成，阴若无阳定不生，阳山阴水相配合，儿孙天府早题名。阴阳为挨星之祖宗，本于洛书奇偶配合之数，出于天地自然。是杨公之秘中秘。

母子公孙



诀曰：

后天为母，先天为公，偏房顺逆子媳宗。逐分男分女媳妇，男下分孙媳妇中，三方同气皆兄弟，兄弟连枝子妇通，配合阴阳山水理，一家骨肉都相逢。在其中爻则曰父母，在旁爻则母子媳，在行龙则曰夫妇。经曰：先天罗径十二支，后天再用干与维，八支四维辅支位，子母公孙同此堆。

真夫妇



子癸、丑艮二神双行，为真夫妇，一切格龙、察水、定穴，立向分金须详办其阴阳五行分金是真是假，半真半假之神路：天干为夫，地丈为妇，乙、辛丁、癸之夫，配子、午、卯、酉之妇，阴阳五行同属原配夫妇，分金兼用为上吉，乾、坤、艮、巽之夫，配辰、戌、丑、未之妇，其艮、丑、坤、未五行同属，而阴阳不净续弦处女也。分金兼用，次于原配，其戌乾之生金，较胜于巽辰木克，不和于室，阴阳皆不净，再分针兼用，又次于艮坤。至于寅申己亥，总不与乾、坤、艮、巽同宗夫妇，然而情投意合，同属于阳，乾金生亥水，坤土生申金，巽木生己火，寅木克艮土，未免恃宠生司晨，要皆持家内助生子孙，不能半路夫妇也。又己合于午，离丙为巽，申合于酉，离庚为坤，亥合于子，离壬为乾，寅合于卯，离甲为艮，此谓山管山兮水管水，谓之阴阳不待言，北斗七星去打劫，离宫要相合，故不同宗也。假如亥壬寅甲己丙申庚，虽阴阳五行同属，而隔卦揆违，错配姻缘，虽合夫妇，反不如独守单向犹得安宁，若水聚天心，倒排妙用，又不拘于此矣；下此者，癸丑乙辰丁未辛戌为苟合夫妇，路柳墙花迎欢卖哭，终无老局，龙向水皆空，分金断不可兼用，若坐山与向首，为对待之夫妇，出于天然，合于先天雌雄同气，不可以兼金拘矣。又正山正向，见有逆水朝来屈曲，宜立单向，不可兼立，二十四山皆同参，经曰：共路两神为夫妇，认取真神路，支若载干为夫妇，干若载支是鬼龙。子癸为吉壬子凶，三字真假在其中。故阴阳山水对待，山水相交，一牡一牝，玄窍相通，乃玄空真夫妇，至行龙分金之夫妇，一干一支之相兼，真为正龙，假非正龙矣。

第二章

天心五行与化气五行

第一节：天 心 正 运

先天查气用于穴中，后天看形用于象外，河图辨阴阳之交媾，洛书察甲运之兴衰。先天之象，乃阴阳对待之体，对待之中，化机所出造物之意，原起于此，故曰天心洛书数。洛书之数上应九星，宰持天地，布渡六甲，千维元运，而挨星衰旺之辨，又皆从中推出，故曰正运。



诀曰：在天北斗司元气，在地八卦显天心，四吉四凶分顺逆，父母二卦颠倒轮，向首一星灾祸柄，去来二口死生门，如将九曜为喉舌，大地乾坤一口吞。

夬、讼、渐、屯、蛊、明夷、豫、睽八象，自乾、困、蹇、益、升、贲、晋、归妹上爻变来，云本于青囊，合河洛先天后天，老阴少阳而成。

纵横纲纪之数，故堪舆家本天心为挨九星，参卦义，皆三大卦之精髓，最上乘之妙用。其阴阳顺逆，挨星取卦，关天关地，所以然之理，为至真至确玄空大卦挨星天心五行也。经曰：玄空大卦神仙说，本是此径诀，不识宗支但乱传，闭口莫胡言，杨公所谓：翻天倒地对不同，八卦只得一卦通，依得四神为第一，星辰流转两相逢。

天 心 五 行

天心五行也叫玄空大卦挨星五行俗称先天五行：

子戌坤己甲土真，壬寅巽未辛木神，艮辰丁酉金作主，

癸卯丙申乾水神，乙丑庚午亥属火，此是天心大五行。

天心五行旺衰与流行化气五行关系：

天干化气五行与天心五行较生克论损益，以名财、丁、禄、鬼、贵。我克者为财，我生者为丁，生我者为禄，克我者为鬼，同我者为贵。元辰衰弱用流行化五行生扶，即用禄星、贵星；元辰旺则用财星、丁星；元辰相则财星、丁星、贵星、禄星兼用。

第二节

流 行 化 气 五 行

甲己化土，一六同宗；乙庚化金，二七同道

丙辛化水，三八为朋；丁壬化木，四九为友

戊癸化火，五十相守。

十干者，行天地之运。天地之气有正有邪，相为消长，正气衰，则邪

气盛；邪气弱，则正气强，此阴阳消长之必然也。故五行之气有本初之气，有更革之气。本初者，正气也；更革者，邪气也。正气有定位，邪气无定位，古人于此深致意焉。

丁壬化木：厥阴风木、苍天之气

厥阴风木之气是天之气也。初气行于大寒之后三候，大寒日至立春，凡十五日为一气，一气分三候，一候凡五日。厥阴风木初气行于地中，每日气行二百二十三里零一十六步六尺六寸。其气行，其候则“鸡始乳，征鸟厉疾，水泽腹坚”。是时，日行于子，天地之气已行坎之六三也。风木二气，一动则飞暇管之灰，泰开三阳，发明万物，其气正行，立春后三候，感其气应者，则“东风解冻，蛰虫始振，鱼陟负冰”。是时，天行于丁，日行于壬，月行于丙，天地之气已行坎之九五也。风木终气，行于惊蛰之后三候，大旺秉正，其气行于地中，感而应候者，则“桃始华，仓庚鸣，鹰化为鸠”。是时，天行于坤，日行于乾，月行于甲，天地之气已行坎之上六，以周坎之六气也。风木之气，行于地中，凡六十日，气行一万四千里，其气风木，本山之穴，大宜修造、埋葬，营为百事，所合皆吉。年日月时合风木生旺者，吉；克泄者，凶。故曰：天地之主气，不易明也。

凡克择卜吉者，不可不明地中生气也。若寅、甲、卯、乙之山，风木所治之地，凡造、葬克择者，必须风木气临之时，生旺之候，以取年月日時，以合风木生气旺相者，发福非常，主出人厚贤才，富贵久远。若风木之气休囚克泄者，必主人丁亏损，资财耗散，物业渐消，灾祸叠至。所谓克泄者，凶也。

戊癸化火：少阴君火、赤天之气

少阴君火，初气行于春分之后三候，君火一候，气行甲子水，七火暗应，故“玄鸟至”。二候气行甲寅木，入木暗应“雷乃发声”。三候气行甲

辰上，九金暗应“始电”。是时也，日行于戌，天地之气临于震之初九。发育万物，感之气舒，故《易》曰：帝出乎震。即君火所临，其候阳升阴降，法所当详。君火二气行于清明之后三候，其气行于地中，一候气行庚午火，一木暗应，故“桐始华”。二候气行庚申金，二火暗伏，故“田鼠化为鴽”。三候气行庚戌土，三木暗应，故“虹始见”。是时天行于壬，日行于辛，月行于壬，天地之气行于震之六二也。君火三气行于谷雨之后三候，其气行于地中，气行其候，则“萍始生，鸣鸠拂其羽，戴胜降于桑”。是时日行于酉，天地之气行于震之六三也。君火中气行于立夏之后三候，气行其候则“蝼蛄鸣，蚯蚓出”。是时天行于辛，日行于庚，月行于庚，天地之气已行于震之九四也。法以君火为雅，故升于五阳之令，统阴之候，继以相火而相乘。凡君火气临木山，大宜扞立，不问诸凶、恶煞，悉可制伏。生旺者则，克泄者则凶。

少阳相火乃天地之气化，愈分愈盛，故五行之气各一，而火独二也。君火为天地陶冶万物之雅火，故以少阳相火而相承之。相火初气行于小满之后三候，其气行于地中，气临其候则“苦菜秀，靡草死，麦秋至”。是时乾阳刚而有晦，天地之气行于震之六五，相火三气行于芒种之后，其气行，其候则“螳螂生，鸟始鸣，反舌无声”。是时天行于乾，日行于坤，月行于丙，天地之气已行于震之上六也。相火三气行于夏至之后，其气行，其候应其气，应者则“鹿角解，蜩始鸣”，木槿荣其候也。风行巨谷，日行于未，天地之气行于离之初九也。一阴生焉，姤临其政，夏草遭霜，相火中气行于小暑之后，其气行于地中，应其候者则有“温风至，蟋蟀居壁”。是时也，天行于甲，日行于丁，月行于甲，天地之气行于离之六上。相火之气临其山，吉。凡少阳相火之气所治之山，大宜造、葬，营为百事，所合大吉，发福最快。盖得天地热火之气，相火气临，不问诸凶、天曜、地煞，悉能制伏。克择者必求其生旺以资助，相火之气生旺也，火既炎上，



愈生愈旺，俱不可犯，休囚克泄也。

甲己化土 太阴湿土、黄天之气

太阴湿土，初气行于大暑之后三候，其气行于地中，应其候，感其气化者“腐草为萤，土润溽暑，大雨时行”。初气行于地中三千五百里八十一刻，有奇湿土二气行，自坤而入动于梧桐西南隅之根，摧落一叶而报天下一秋。此乃湿土之气行于地中，应其候者，则“凉风至，白露降，寒蝉鸣”。是时天行于癸，日行于丙，月行于壬，天地之气正行离之九四也。湿土三气行于处暑之后三候，感其气应者“鹰祭鸟，天地肃，禾乃登”。是时也，日行于己，天地之气行于离之六五也。湿土中气行于白露节后，感于气应者“鸿雁南来，玄鸟北归，群鸟养羞”。是时天行于艮，日行于巽，月行于庚，天地之气行于离之上九。湿土之气化其山，人可行造、葬埋，营于百事，所合皆吉。不明诸凶恶煞，悉能制伏。生旺者吉，克泄者凶。

乙庚化金 阳阴燥金、素天之气

阳阴燥金，初气行于秋分之后三候，其气行于地中，感其气而应候，“雷乃收声，蛰虫坏户，水始涸”，日行于辰，观封六候也，是时天地之气已行兑之初九。燥金二气行于寒露之后三候，其气行于地中，感其气而应候者“鸿雁来宾，雀入大水为蛤，菊有黄花”，是时天行于丙，日行于乙，月行于丙，天地之气已行于兑之九二也。燥金中气行于立冬之后三候，感气而应候者“水始冰，地始冻，雉入大水为蜃”。是时天行于乙，日行于甲，月行于甲，天地之气已行于兑之九四也。阳阴燥金之气临其山，大宜打点。

造、葬，所合皆吉。生旺者吉，克泄者凶。

丙辛化水 太阳寒水、玄天之气

太阳寒水初气行于小雪之后，其气候则“虹藏不见，天气上升，地气下降，天地不知，闭塞而成冬”。是时日行于庚，天地之气已行于兑之九五也。寒水三气行于大雪之后，其候则“鸱鸢不鸣，虎始交，荔挺出”。是时天行于巽，日行于艮，月行于壬，天地之气已行于兑之上六也。寒水二气行于冬至之后，其候则“蚯蚓结，鹿角解，水泉动”，复封始生，天地之气已行于坎之初六也。一阳生焉，枯根暖回，寒水中气行于小寒之后，则“雁北乡，鹊始巢，雉为鸡”，是时天行于庚，日行于癸，月行于庚，天地之气已行于坎之九二。太阳寒水气临亥壬子癸水山大宜圩立、造、葬，百事所合皆吉。生旺者吉，克泄者凶同前。

故天干化气五行之金、木、水、火、土，其五行是随气运流转而变化，例：年月柱天干丁壬合，在雨水、惊蛰前后五行木性较强，而在芒种、夏至丁壬合趋向五行火性。这种变化性五行对先天大五有互助增益或抑耗作用。例：丑山大五属火，天干选丁壬合吉利，若寅山用事，选用天干丁壬合就有分别了，因为其五行木性或火性在不同节气强弱不同！举一反三，读者尽醒。

例一、葬课：末山兼坤 择用戊子年农历九月初一寅时

南宁市西乡塘区庞大林村

李生：13978144759

	年	月	日	时
未山并卦	丁	禄	贵	贵
	戊	辛	壬	壬
	子	酉	申	寅

未山先天属木死于秋令，故元辰死气，在择取四柱之时着重用流行化气禄星贵星补救。因先天为体后天为用，先天无气，后天持力不足亦难担官胜财，此为择吉真谛，江西斗首可见一斑。

例二、庚山坎卦

择戊子年农历正月初十日巳时

化州中垌李诺芬 13432985681

庚山坎卦	年	月	日	时
	贵	丁	鬼	贵
	戊	甲	丙	癸
	子	寅	戌	巳
77 11	78 41	73 91	66 18	49 62

庚山先天属火相于春，故元辰有气，在择取四柱之时着重用流行化气贵星丁星催吉。若按后天五行庚金论，四柱木旺火相，必应凶，然而此课用后不半年就显大吉，可见先天立本之秘。

例三、行墙：壬山比卦

择丁亥年正月初五日寅

壬山比卦	年	月	日	时
	贵	贵	贵	贵
	丁	壬	丁	壬
71 72	亥	寅	亥	寅
	81 83	93 79	81 83	93 79

壬山先天属木旺于春，故元辰生旺，在择取四柱之时亦用流行化气贵星催吉。若按后天五行壬水论，四柱亥寅化木，丁壬化木，局中滴水无存，是不可用之课，但此课即用即显吉，故先天立本之秘也。

例四、葬课：坤山讼卦

择己丑年农历三月二十八日申时

坤山讼卦	年	月	日	时
	贵	禄	禄	丁
	己	戊	戊	庚
	丑	辰	戌	申

此课坤山先天属土，旺于辰月，且有天干化气一贵二禄相助，按理此课吉论，但此课用后月内凶死二人，何故？然化气助元辰先天虽吉，但不合运世洛书理气，故日课吉凶是由多方面形成的。

目前有大师授天心正运择日课，他们只懂天干化气之禄贵助益，或只懂九星禄贵助益与鬼丁克泄，何以教人？易友学后效作只能是吉凶参半，故说天心择吉不准也。例举此例，望易友明白：任何立论都是有条件的，不要生搬硬套，断章取义。下面逐一深入论证。

第三节

天心五行择日要法

金山：丁酉辰艮挨星左辅破军用事，夫庚辰，妇乙酉。四时总诀：

春：金山春令未为良，柱叠金星大吉昌、大旺定然遭贼盗，木多应主退财多，水多泄体休。身弱，多至元虚受子伤，多少土星皆不吉，多生词讼少生殃。

夏：金山夏令本非祥，火旺金衰事事伤，柱内堆金销祸患、局中见水解炎凉，独显印授能救主，多招是非少损郎，用木为财财必退，身衰主秀也难当。

秋：金山秋令正当时，得地为坛正合宜、木局齐全歌宫有、财源稀少损妻氏，丁轻见儿应产，卑贱用官贵可稀、身旺不须用印比，莫求土厚惹官非。

冬：金山冬令气平平。冷气休风事事轻，土印生中兼制水。食神泄体必伤丁，比肩只喜推横到，印绶还须影呈。柱内用财一两位，财多剥体业先倾。

木山四时总诀：木山壬寅 辛未巽。挨星文曲星体用事，夫壬寅妇丁未。

春：木山得令在芳春，造葬相逢福润身，杀众须防遭贼劫，金清独自可盘根。若还有土财神美、还要多财土气敦，财旺不须用水助，柱中有火几来频（贪）

夏：夏令木山失正婆婆，用不均平事若何，印绶扶身莫被克，杀星剥体莫移多，木疏定必人夭折。土少须知妇受疴，伤食祸多身太弱，业斯衙



者要平和。

秋：木山令不要秋风，杀气刚强失含中，上不扶元身定折，急宜取火印相逢，财多身弱财先退，食秀杀威定主凶，总是身衰难聚秀，满盘堆木可免空。

冬：木山冬令气堂堂，倚靠有人事事康。双比拆头身健壮，二才呈秀配相当，贪逢印剥宜留匿，杀克身衰多不祥，印令不须再用印，印多必定惹官方。

水山四时总诀：水山丙申癸卯乾、挨星禄存武曲星体用事，夫丙申，妇辛卯。

春：水山春令不逢时，局受丙辛定补之，木旺身弱体泄弱，火炎财退定身虚，金星多见招官讼，土党齐全被贼欺，年上印星时日比，元辰相配正相如。

夏：水山夏令绝源流、妻夺妇纲气甚休，于列火星财必退，支邀土杀贼来偷，金匮火克印难用，身泄身衰子必囚，惟取水源宜叠叠，江洋水势壮箕裘。

秋：水山秋令得人扶，略布元辰不怕孤，用火为财财必有，以金作印印而无，土星一点流龙地，水火均行溉济乎，多少木星皆不吉，食堆印制难为奴。

冬：水山冬令是当家、能吐千层锦上花，印受无时主吉庆，土星一点见荣华，山头既建元辰众，干列三财火可夸，用水元辰须得地、莫教水泄木横斜。

火山四时总诀：火山庚午乙丑亥，挨星右弼星用事，夫戊午、妇癸丑。

春：火山相气在春天，干及支中略布焉，见比必然伤小口，逢金还是

进财，木强必遭逢难产，水涌被偷贼向前，身旺可堪诸秀聚、满堂相气福连连。

夏：火山夏令气浩浩，造葬相逢事事高，用土食神须检点，捷身泄火恐煎熬，山家得令元辰众、木印扶身讼到头，叠叠水金堪致富，汪洋水势贵封侯。

秋：火山秋令号逢财，夫弱妻强气甚衰，干到财神主退败，支邀火局免身衰，食神泄体身光拆，用木扶身印应发、拂拂休风宜补助，注培元气莫徘徊。

冬：火山冬令号投江，朱雀临河甚恶当，急取木神扶助主，速宜取火保安康，虽金土子难分育，水杀凶神祸难当，惟有火源宜叠见，始能获福也无妨。

土山四时总诀：土山甲己戊子坤挨星贪狼用事、夫甲子、妇己巳。

春：土山春令不占春魁，杀重身轻气甚衰，扶旺为身年上火，扶山只用宜星堆，用金制木妨惊杀，以水养身反退财，土旺日十八。干支纯粹祸重来。

夏：土山夏令狼威风，来月当权气更难、火旺逢金宜隐蔽，休教露面火来攻，柱中用印非为贵，印若多之讼不容，叠叠水金堪致富，富比陶朱与石崇。

秋：土山秋令子孙荣，叠叠元辰土气英，金聚于斗丁必退，财多削体业先倾，火星合局文节动，木局齐全主贼情，用杀三秋火旺令，合时合法福能兴。

冬：土山冬令是财乡，身弱财多必不良，土党会令增吉庆、木多出现贼来伤，干上列财身难住，柱中用子也非祥，用火扶元优弱旺、旺生词讼弱生殃。

第四节

天心五行择日二十四山的应用

乾山择亥年，立冬前后事，丙辛二日卯时，催丁丁壬日寅时，求财戊癸日午时。

亥山宜亥年，小雪后用事，戊癸日午时或亥时，催丁用戊癸日午时。求财乙庚日辰时。

壬山宜用子年，大雪前后用事，催贵丁壬日寅时，催丁用戊癸日丑时。求财用甲己日子时。

子山用子年，冬至后小寒前，甲己日子时，催丁用乙庚日辰时。求财用丙辛日申时。

癸山宜用子年月冬至后小寒前，丙辛日申时，催丁用丁壬日寅时。催财用戊癸日丑时。

丑山宜用丑年月大寒的后立春前，戊癸日丑时催福，甲己日子时催丁，乙庚日辰时催财。

艮山宜用大寒后立春前用事，乙庚日辰时催福，丙辛日申时催丁，丁壬日寅时催财。

寅山宜用雨水前后用事，丁壬日寅时催福，戊癸日午时催丁，甲己日子时催财。

甲山宜用雨水前后用事，丁壬日寅时催福，戊癸日午时催丁，甲己日子时催财。

卯山惊蛰后春分前用事，丙辛日卯时催福，丁壬日未时催丁，戊癸日午时催财。

乙山用春分前后用事，戊癸日卯时催福，甲己日子时催丁，乙庚日辰时催财。

辰山用清明后谷雨前，乙庚日辰时催福，丙辛日卯时催丁，丁壬日寅时催财。

巽山立夏后小满前后用事，壬日寅时催福，戊癸日午时催丁，甲己日子时催财。

己山用小满前后用事，甲己日子时催福，乙庚日辰时催丁，丙辛日卯时催财。

丙山小满芒种前用事，丙辛日巳时催福，丁壬日寅时催丁，戊癸日午未时催财。

午山用夏至前后用事，戊癸日午时催福，甲己日子时催丁，乙庚日辰时催财。

丁山小暑前后用事，乙庚日辰午二时催福，丙辛日卯时催丁，丁壬日寅时催财。

未山大暑前后用事，壬日午时未时催福，戊癸日午时催丁，甲己日子寅时催财。

坤山用立秋前后用事，甲己日子时催福，丁壬日未时催丁，戊癸日午时催财。

庚山用白露前后用事，戊癸日午时催福，甲己日子时催丁，乙庚日辰时催财。

酉山用秋分后用事，乙庚日辰时催福，丙辛日卯时催丁，丁壬日未时催财。

辛山用寒露前后用事，丁壬日寅时催福，戊癸日午时催丁，甲己日子时催财。

戌山霜降前后用事，甲己日子时戌时催福，乙庚日辰时催丁，丙辛日卯时催财。

第三章

九星五行与后天五行

第一节：北 斗 九 星

先天九气化为元皇端拱，北极天皇大帝，乃尊星紫微大帝，即南星以执天纲斡旋，元气则北斗之精神注焉。北斗第一贪狼星，第二巨门星，第三禄存星，第四文曲星，第五廉贞星，第六武曲星，第七破军星，而尊帝一星化为八左辅星，第九右弼星在破军星之傍，隐而不见。贪狼配一白水，巨门配二黑土，禄存配三碧木，文曲配四绿木，廉贞配五黄土，武曲配六白金，破军配七赤金，左辅配八白土，右弼配九紫火，以北斗九星在天成象，先天五行也。至九星变化，贪狼化形为木，巨门则化形为土，文曲化形为水，廉贞化形为火，武曲化形为金，破军化形为金，左辅化形为土，右弼化形为金，此九星成形，后天五行也。星随气变，不可胶柱而鼓琴者也。昔者杨公仰观天象，俯察地舆，明九星之形，知九星之情，识九星之行，取九星之停。贪狼光气列象，如贪化木，得一化三，权掌九星之魁，上帝命居坎位，使天地坐一场，正宫坎中满，方满其意，得水以滋其体，得水以养其智，化为木星，不起贪狼心。巨门光气列象为枢形方平，明富贵，性好收藏，情张开，故曰巨门，先天、后天属土，得二化五，位列九星之次，上帝命镇南柱，使生地屋二黑之位，坤卦六断纯阴，受少女以生其土，身任极阴之卦，施以言，巨门正立土地，不大开其门，不方收藏其形。禄存光象如蜘蛛气化，枝爪如蚱，以木变土，受克金满，不能高起，性好横行，亦好布置，故曰禄存，心喜爵禄存积，先天属木，后天属土。

得三化五，居九星之三上，帝命坐三碧位，便守日出之门，仰孟一阳，居震之位，受不正气之绿，帝出乎震，主仁绿，禄存为管三碧不偏其情，不问其性。文曲光气如生蛇过水，其性最水性润下，助九星之起伏，智性偏曲，故曰文曲。先天属金，后天属水，得日化一位，居九星之四上，帝命坐巽位，受先天之泽，下断其中为蛇，变化起伏无名中。廉贞光气明如梳齿，其性最烈炎，高身大节，有坐有眠，其性最廉，故曰廉贞。先天属土，后天属火，得五化其二，位列九星之五，上帝命居中五之位，得土精，至尊之气，镇中央，为太极内藏真火处，处处皆有其位，无石不成其形，无火不真其威。武曲光气有头有身，其头圆，其身正，形如人生丰肥圆，正坐立眼华富多武贵，威严英雄，掌杀伐之权，故曰武曲。先天属水，后天属金，得六化四，居九星之位六，气通贪狼，上帝命居贪之旁，后坐北标之位，配贪狼而成夫妇，镇天地枢纽，得彰天纯阳之气，刚正君子之风。破军光气形如旗，或坐或眠，清为形性好破败军，常故曰破军。先天属火，后天属金，得七化四，奇偶对位，居九星之七，听九星之令，上帝命居掌秋令之义，受拼最重，不敢非为。凡破军，不破不贵，得其正形，主出将军将帅，若欲富贵，须向军门去一遭。杨公曰识破军停度，故曰北斗七星去打劫，离宫要相合也。至于左辅，乃北斗助星，先天属土，后天属木，得八化四，位列九星之八，诀曰：形馒头，不生足，二歹化之无定，正属东北地艮局，远通南极坤二，参五六正武曲，飞行别位，原为福人间，得者必亨禄。右弼亦北斗助星，先天属金，后天属水，得九化一，位列九星其一之九。诀曰：右弼无定形，后天四与九，真情在天，九居其末，在地五行得其正，不分时运，皆富贵福人得之。其评先天属金，后天属水，远通文曲为夫妇，代合金木则吉，左右无定，名右弼。随变化，随形定局，

中应分任由入辅玉为形，金为首，同火为情，不为质，五星任其，化随形。杨公观天识秘，审以上九星土体有此者，至君尾随五行而变，九四有三十六，专憾龙经篇内，故堪舆家本九星峦头理气妙用。经曰：天有象，地有形，上六相需而成一体。古云：有人识得换星诀，朝是凡夫暮是仙，能尽者，挨星之用造化矣。

九星五行作用：

对山家之后天五行较生克损益，以名财、丁、禄、鬼、贵。当山家后天元辰弱时用九星中禄星、贵星；当山家后天元辰旺时，用九星中丁星、财星吐秀耗身，这便是真财丁也。

第二节

四柱九星排法

以流年分阴阳，以阳顺阴逆飞九宫，从流年地支起贪狼，顺逆飞到用事之宫即为流年主事星，将此星移入坐山，顺行二十四山对应十二地支即是四柱九星，此四柱九星与山家后天论财丁禄鬼贵，在下例一中详细解释。

第三节

什么叫同天符及九星犯煞

上述排法中若主事星与支星相同时即叫同天符，同天符不可冒冒而用，务必谨慎使用；其用得吉时发如雷，用之不当时败如灰。

例一：卯山 择丙戌年农历十月初二卯时

从乾宫起贪狼顺行九宫即得破军星到震宫，把破军移入二十四山即得如下九星，其中日时皆为破军叫同天符。

二十四山相应九星

山	甲	卯	乙	辰	巽	己
星	禄	破	辅	弼	贪	巨
山	丙	午	丁	未	坤	申
星	禄	文	廉	武	破	辅
山	庚	酉	辛	戌	乾	亥
星	弼	贪	巨	禄	文	廉
山	壬	子	癸	丑	艮	寅
星	武	破	辅	弼	贪	巨

巽（辅）	中（弼）	（贪）乾
震（破）		（巨）兑
坤（武）		（禄）艮
坎（廉）		（文）离

课格如下： 择丙戌年农历十月初二卯时 同天符凶例

	年	月	日	时	
卯山	贵	鬼	禄	鬼	此君广招门生授教天心日课，原望择
	丙	巳	乙	巳	卯山大五行水于亥月当旺，可任鬼星为官
	戌	亥	卯	卯	贵，属五鬼运财格，择同天符给东家催财，
	禄	廉	破	破	但结果不到一个月人丁大凶。有天心正运
	财	丁	鬼	鬼	师承传运世者皆知：此课真正是犯破岁煞
					并犯天心煞，故大凶。

例二： 择戊子年农历七月十六日申时 同天符催吉例 湛江官渡旁亚友

	年	月	日	时	
子山坤卦	禄	丁	禄	丁	此为进宅课，鬼星有制便是官贵也，故同
	戊	庚	戊	庚	天符可催丁催财。此君批发海鲜，本年底承
	子	申	子	申	包一条远洋鱼舱，各种珍希鱼十分得价，正
	贪	辅	贪	辅	月就赚了六百多万，09年添一男丁。
	丁	鬼	丁	鬼	

九 星 犯 煞

在排四柱九星中的流年主事星也叫流年到山之星，我们称其为临时执政者，掌生死大权，其下及百姓要顺从他，若其党内有反叛者，即据之以罪受到不同轻重刑罚。故年月日时之九星五行不能克入流年主事星，若有这种情况，细审四柱四星生克制化后所余力量，对流年主事星克性轻重量凶大小，并不是见四柱地支中有某星克流年主事星就应凶，这就大错特错了。本人在 04 年春编著《大五行九星日谱》中写道：年月日时的九星五行克入流年到山之九星五行，为之犯煞。若柱中之九星克入到山之星，克入之星又逢当令，在四柱中又无制化，反受柱中他星或时令所生，则立见消亡，应凶极快，日时犯，十天内应凶，年月犯，三至七个日内应凶。若运图位与时再大小合十，又值年月日时柱中九星克入流年到山之星的五行，纵有天干化气相制或其他吉神相助，也无法化解，必应凶祸，择日若逢此格局，切不可用。这段关于九星犯煞之说被许者编书者抄录其中，吾无解析他亦无任何解析，这本是九星犯煞真义，可此抄袭编书者而自称家中祖传，贯之居士都弄不明白，读者观其著亦怎能明白？下面详述九星犯煞真义，若要抄袭者应注明出处，尊重他人学知与劳动是立世之本。

《一》首先要认识四柱九星与坐山及值年之星关系：山家是实体喻组织或团体，值年之星喻其主帅掌权柄，四柱九星喻为团体民众。

《二》民众（四柱九星）对团体组织（坐山）拥护，团体强盛发展，某此害群之马对团体组织不满，搞破坏，对于一个强盛团队来说微不足道，影响不大；但某些子民（四柱九星）不满，而去刺杀（克）团体主帅即（值年之星），则此子民必受刑罚。

《三》子民刑罚轻重喻现实社会人之关系情况，没有统一律条。下例说明：

例三：行墙课：

巽山

择戊子年农历二月初五日申时

	年	月	日	时	时
	丁	鬼	禄	禄	鬼
巽山	戊	乙	辛	丙	乙
	子	卯	亥	申	未
文曲水	贪	破	辅	巨	弼
	木	金	土	土	金

● 九 星 犯 煞
◆ 九 星 制 化

- (一) 巽山于戊子年用事，是文曲星到山主事，此文曲星不能受制。
- (二) 观四柱九星中，日柱亥及时柱申之九星为左辅土星及巨门土星，此二星克到山文曲水星，此叫**九星犯煞**也。
- (三) 因月卯支破金于卯月为囚地，且被年上盛旺贪木所耗，余力不足以泄日时辅土、巨土而生水，助主事文曲水星，日时两土星仍有余气去克到山文曲水星，此土星为经生克制化后有余力克文曲水，真正犯煞之星。
- (四) 坐山文曲水星于卯令为休地，本年上贪木抑土救水，奈何月破金星囚仍死克贪木，破金弱极，故辅、巨双星之土埋金克文曲水，凶也。
- (五) 再看巽山于卯月盛旺，尽管有月、日、时破金、辅土、巨土克泄亦为不过，反为自己之贵星与财星，身旺而任之；反之则为鬼、财克耗身之星，凶也。
- (六) 假若时柱为未时，其星为弼星，月破时弼之金虽囚，仍可泄日柱辅土生水助帅，其辅土克文曲水甚轻，故凶也轻或无，此为有人识得**换星诀**，朝是凡夫暮是仙也。
- (七) 若坐山与值事星若比和相生，相互之间可增益，如母贵子秀或子富母贵，锦上添花；相克相耗泄，若凶则如雪上加霜也。此例相生，故可减其凶。

第四节

九星五行选择原则

亥壬子癸大江水，寅甲卯乙巽木宫，巳丙午丁皆属火，申庚酉辛乾金逢，辰戌丑未坤艮土，此是五行老祖宗，此山家正五行用以与四柱的九星五行论生克。四柱五行以九星五行论，二者对论财丁禄鬼贵，选择年月日时的九星与坐山相同则为贵格，若山家正体当旺，则山家可以克出或生出，为财、丁吉格；若山家失令，用四柱地支九星生山，为生旺吉格；到山之星为禄星，柱中地支亦见禄星，则为同天符吉格；大忌与鬼星相见，日课中禄鬼相争，山家失令时为口舌官非、退财命案等；若年月日时为廉贞火克山家，克我者为鬼，鬼为克煞之物，切不可用！只有在山家当旺时，四柱中只宜一鬼，不宜重见，重见则损六畜或有伤残之应！若年月日时为禄存、辅星、巨门土，此则为禄星，山家旺时不宜用，用则多是非、不利文秀；若山家旺时，四柱有三柱丁星或财星，四柱组合为三丁一禄或三财一禄，则为上吉课格！举一反三，尽可悟也。

例四：乾山谦卦 择甲申年农历四月初八日辰时，课格如下：

	年	月	日	时
乾山谦卦	鬼甲 申武 贵	鬼巳 巳弼 贵	禄乙 巳弼 贵	禄庚 辰破 贵

（一）乾山大五行属水，虽在己月囚地，但干头流行化气由年、月、日、时连步生入乾水父母，地支巳申六合、申辰拱合向水，乾水父母得助得生而健旺。（二）后天乾金虽弱，然而有流行九星武、弼、破金叠而或四贵之助，乾金后天似弱实强。此课用后吉。

第五节

什么叫勾禄消鬼

在五星中鬼星并不可怕，一方面可以消鬼，如上例乾山年、月鬼为化气土，日、时化气为金行，金泄土气，此鬼便消了。另一方面可用丁星制鬼，例如：葬课：巳山小畜卦 日支鬼星被时上丁星所制服，天干化气及地支九星同论，反之亦然，用之皆准。

例四：葬课巳山 择甲申年农历五月初七日巳时 广西岑溪水汶镇倍芝药店

巳山小畜卦	年	月	日	时
	贵	丁	贵	贵
	甲	庚	甲	巳
	申	午	戌	巳
	弼	廉	文	禄
	财	鬼	丁	

此课出于专研天心正运大师，收课金8800元，干支与山家元辰之先天后配合得很好，即流行化气与九星配合得当，应属吉课，但用后三个月人丁见凶。故任何课格不合运世洛书数理者即天运者都不吉，这体是本质；先天及后天配合元辰恰当只是用是表现形色。此君只懂天心正运冰山一角而唉。

例五：择戊子年农历七月十六日申时

子山坤卦	年	月	日	时
	禄	丁	禄	丁
	戊	庚	戊	庚
	子	申	子	申
	贪	辅	贪	辅
	丁	鬼	丁	鬼

有制化才显吉，此例中年月一组，日时一组，其鬼星虽凶，但因有丁星制而转吉。

很多易友问：如何择好一个上格日课？答：先天，后天，运世，吊禄马贵福互为一体即上吉也，前贤戴公只懂先天与运世，后在高人下指点把九星渗入其中，其效作更加灵验福久也。

第六节

五星吉凶断决

以金星为例说明，余星仿此。

金为贵星宜多见，如得四柱金更为妙，断谓贵金逢满门朱紫吉，以助旺又宜气交生，主富贵之显。最忌暗杀之攻，主损家长，又畏两贵夹财，主有偷者之愧，廉贞吉宜廉攻，当令而独彰生旺定生贵子，失令休囚主损少丁。喜逢财星同见，又忌禄星压制主损小口，此是泄体之神，不宜多见，多见是子众母虚主见难产，财星最生旺，四柱金逢则食禄万钟，生气满盈，人才两旺，若恐休囚之地、主退财，此是名局，财神弱忌多见、多见谓之财多身弱，定不能为福，及有运、财之患。官鬼为凶神为盗贼，小人之类若无禄星相助，独见休囚之地，不能为福。若逢生旺祸起青墙，若逢禄星助之，并应，则主人命、官非主之应，此是小人且居外、若落休囚之地则主发福，最忌居内生旺之位、则主损丁，禄星为生神、为污官、最忌在重见、重见则主官非口舌，又主损畜退财，若居生旺之地，主损少丁之患，如逢外休囚之所则主文贵，又决未尽备、不过略断而矣。

第七节

九星五行日课吉凶断

天心五行择日，先观星辰同提纲，星辰相克交战，为选择大忌。星辰同途相生，催福较易。星辰弱以化气助之，或会局以补之。以挨生助旺为吉，最怕吉辰受制。大喜星辰值旺于月令提纲和日时，凶神受制方为尽善。宜财子当头，财子众多，则禄星要显，或宜贵相助。子旺禄星现，多子孙发达。鬼星休囚为官星照耀，但须子孙制之，反之则为不美。子当头不怕禄星透天干。身旺有气，不怕财子众多。子众母虚，则宅主多病，多则有损妇女。禄鬼相争，若鬼得令，不犯官司则定遭命案。财旺再生鬼



星，必惹官非。禄神众多，不宜求名。鬼劫太过，才子夭亡，勾禄消鬼，反为我用。天符之年月，提纲星辰星要显。子孙居在日时，不怕鬼坐月宫，鬼为煞星，最宜落入休囚死绝之时令。财旺生居年月，日时见贵，财子双美，须观星辰与时令合时。神详星会亦合时，富贵极品。贪狼逢春令，喜挨廉破，木在春令，金水之神为显贵。木逢秋令不宜选择，木逢冬令四柱相逢巨廉，冬木漂流，财败人亡。木居夏令父母有损。贪狼逢金劫，惹盗招非。星行武曲辰属木，必要留心细看，木旺金囚，金相而木绝，何以择日课？则先取月令提提纲木会常在，挨文入辰提，干头化火，地支会成土局，而运步生进可为合格也。干火独盛用以土地泄之，以助月令提纲受生。武曲居文，又为子入母宫，不受囚地，星行巨门辰属金，喜逢戌月，星宜挨水，更要化文会水，见点廉贞无防，辰值其时，何愁戌愁，若逢丑提，更喜廉贞武曲，干头化于乙庚，支会寅午戌为财官双美而荣华富贵。禄鬼相争，定遭命案，不犯命案定犯官非退财。财丁禄贵俱全，不见鬼面，定然万世兴隆。去禄消鬼，则我用为功，日时子孙振振，年月禄鬼无防，玄空大五行星辰随心记，吉凶祸福见眼前。

大凡天心五行择日，日与时为一组，年与月为一组。如年有禄，月有鬼，则为禄鬼相争。如年有禄，日有鬼，不算禄鬼相争。但四柱中有禄鬼都不好用，若四柱得五鬼混财，定然丁财兴旺，若然见禄，一清十浊反退财。然四柱中，禄星只宜一位，不宜多见。多见则主官讼是非，再逢鬼星迭见，则主人命败家之祸。丁星只宜一位，多则身弱，主妇女多病小儿夭亡。鬼星不宜重见，重见则损家长，兼之退财，当与五鬼混财区别。鬼星不宜重见，重见则损家长，兼之退财，当与五鬼混财区别。五鬼混财之组合，干头之化气克入山家的玄空大五行，四柱中天干和地支的九星，只宜一位克入山家，为了五鬼混财吉格，再挨四柱星辰被山家五行克出，才是真正的五鬼混财吉格。四柱之星，财星最吉，财星在日时内，主有进财之应。贵星最宜多，四柱全见，则富贵双全，福禄长久。以山家为我，我克者为财，财星有气主进财，财星无气主退财或损六畜克妻妾。我生者为丁，

多则要有贵星相助，丁星有气主添丁，多见丁星则损女妇女、难产、血光之患。禄星多不宜见禄，否则立惹官非，多见则主官司、人命、损少丁之祸。禄星为官府，桥梁造建，亦宜一位。同我者为贵，逢丁星或财星配之，立能发福。鬼星一位也损丁，多见鬼星则人财两退，鬼星为社庙宗祠，只可用一、二位，则显赫威灵，荫佑生民。

例六：乾山否卦 葬课 择丁亥年农历十月十七日子时 电白博贺镇政府邵圣光提

	年	月	日	时
乾山否卦	丁	贵	鬼	鬼
	丁	辛	甲	甲
	亥	亥	子	子
	巨	巨	文	文
	禄	禄	丁	丁

此课年上丁星不能制服日時鬼星，日時鬼星因无制及地支九星相战无情而呈凶。

例七：寅山既济卦 行墙 择己丑年农历十一月廿二日卯时 04 点 18 分

	年	月	日	时
天心五行木	财	禄	贵	丁
寅山既济卦	己	丙	丁	癸
主事星贪木	丑	子	亥	卯
	廉	禄	贪	禄
	丁	财	贵	财

寅山先天后天五行木在子月相地，身旺胜财官：天干化气得财禄贵丁，地支九星得一丁二财一贵，是上吉配合，亦没有九星犯煞，按理此课以吉论，但用后五天，宅主破财官司。所以大多数人对九星认识与运用限于此，并没有掌握九星真义及运用。

以上关于九星运用都是一般法则，当你真正认识九星内涵与外延即气运关系，一眼便知何为九星犯煞真假，吉凶就非常明显了，择课就会避开不吉之星，更加懂得哪些财、官、贵是否有用。《九星高层用法略》

故十二地支分布四正与附于四维之旁，八干分布四正两边，四时八节，日月同辉、天光下临，吉凶福祸应验如神。要掌握趋吉辟凶，须领会天心五行与河图洛书的密切关系，如何把九星渗入世运，辨交合与生成，分清各个五行与月令提纲所值的旺相休囚死。这样才择得好日子。

第四章 元会运世

第一节：元会运世推算

一十二万九千六百年为一元，三百六十时为上一月，三百六十月为一世（即三十年为一世），一万零八百年为一会。三百六十运（即十万零八百年为一元，最久）。三百六十世为一会，三百六十岁为一运，三百六十运为一元。故天地之久，莫为一元。而一元分十二会世廿四节，三百六十运于七十二局，每运十二世。廿四气，三百六十五日零三时，七十二局始交自冬至时起算至大雪未时止。

元会运世以三十年为一世，世论大数，前在乾隆甲子岁行入午会第十二运，乙亥起丙子世，上十五年系一数，下十五年为八数，至乾隆甲午年丁丑世属八数，至嘉庆甲子年是戊寅世属三数，至道光甲午年己卯世上十五年属三数，下十年属四数，至同治年甲子庚辰世属四数，至光绪甲午年辛巳世属九数，迄今民国十三年甲子年交壬午世，上十五年属九数，下十五年属二数。观图而配干支便见太多。干支在何卦何数值某宿矣，于七十二局。太岁一年行一度，五年行一局，三百六十度，百七十二局周矣。迄今民国十三年太岁入午宫后卦九局。甲子一年行一度，五年行一局，倘竖造安葬犯太岁者，主损丁退财凶败，余可类推（若看属何局睇下列太阳图便识）凡十二合三十日，时元阴阳五行，皆以洛书大数论之，其年月日时阴阳五行又六六挨数论也。

自康熙廿三年是甲子年交否卦管运，九十年至乾隆甲子年交萃卦管六

十年，又至道光甲子年交晋卦管运六十年，又至光绪甲午年交豫卦管运六十年。自光绪甲午年即豫卦初六爻至甲辰行豫卦六十爻，迄至民国甲寅年行豫卦六三爻，建民国十三年甲子岁行豫卦九四爻，又至甲戌年（二十三年）行豫卦六五爻至甲申年（三十三年）行豫卦上六爻又至甲午（四十三年）交观卦管运，其余仿此类推。

会运世月日：每日十二时，每月三十日，每年十二月，每世三十年，每运十二世，每会三十运，每元十二会。

1984 年下元甲子交入甲申世，行雷水解卦初爻，2014 年交入乙酉世，行天山遁卦初爻。

附世运值年表

年 限	值 世	年 限	值 世
1804——1833	戊寅世	1834——1863	己卯世
1864——1893	庚辰世	1894——1923	辛巳世
1924——1953	壬午世	1954——1983	癸未世
1984——2013	甲申世	2014——2043	乙酉世

第二节

天心正运七十二局法则

大凡天元建都营，小之立宅安坟，无不以位而究其时间。其采择律条，则有仙传图诀，首排大卦与数，乃分八位八时，次陈正针二四，以便安山立向。三数十二地支，位分十二生旺死墓，时分十二会世月时，四设三大卦爻，位分三个八，天地人元，时亦三个八，天地人节，五布八九象数，位分七十二局，无少无多。时分七十二候，有大有小，六排六六干支，位

配三百六十度，至均至平，时分三百六十运，又年又日，乃收位与时合观，逐彼此可议。河图数用乘以奇偶，洛书数取法以生成。首论河洛大宫，求其世月大数，扶其方位，大数各别天地人三元，然数分三而数无三，彼此仍可通用，盛者可任财官，墓者须逢印比，求其节候小数，扶其方位小数，分上中下三局，局分三而数无三，各取生成，同上下局方可通用。大数三元，小数分三局，一与二，三与四，六与七，八与九，得其生成数之同类，三论六六孙度，求候之日月，合其局中之小度，不然或前或后，多求生入克入，分其神煞可否，五行以出入生克，观衰旺作处，及位时数以对照，又位时数分以各论，位之数，大与大合观，小与小对论，须各先看其母宫生克，方可知其子辰旺衰时之数，元会推其运世，月岁即有日时，时数兴替既晓，位之数衰旺可调，为在大数远数为公可宽，其小数近数自要紧。则位又以子之局数为私，而时当以近之数候作主，各观上下生克，别彼此强弱，强的用强佐，不怕财官，弱者用弱扶，须逢印比。位有位之父子财官，时有时之生泄克剥，凡洛数之生见生，成见成，即河洛之奇见奇，偶见偶，洛书之生见成，成见生，非图数之奇见偶，偶见奇乎。

第三节

河洛变易之数及挨星大小数分行

一 二 三 四 五 为生为阴	一 三 五 七 九 为奇数
六 七 八 九 十 为成为阳	二 四 六 八 十 为偶数
合 一与六 二与七	三与八 四与九为合
冲 一与九 二与八	三与七 四与六为冲

一八水即河洛六一故曰水，三六木即河洛八三故曰木，二九火即河洛七二故曰火，四七金即河洛九四故曰金，五是土数五居中之位。彼此位数有异而时位五行不变，坎一水，坤二火，震三木，巽四金，中五土，乾六木，兑七金，艮八水，离九火。详审河图洛书，此五行反映一年四季的冷暖变化，一天光暗变化，此是对一年中春夏秋冬冷暖变化正确反映。

自子挨癸顺行水金土木火，自子挨壬逆行亦水金土木火，自午挨丙逆行火木土金水，自行挨丁顺行亦火木土金水。故年用小数，如壬申年，山家午兼丁是六数，月用大数，如六月小暑后。未月大数二，日用小数，乃小暑天帝顺行初局是雷风恒卦入八数，若坐山是恒卦即为比旺。时用大数，若用寅时入三数。余作此推。故年为小数，月为大数，日为小数，时为大数，刻为小数。

先天八卦坐父母之位，六十四卦乃先天八卦所生，故山家元辰是先天大八卦之数俗称母数，谓之大数，先天大卦大数诀：

子癸丑艮震入中，艮寅甲卯离三通，卯乙辰巽兑见四，巽己丙午乾九逢，午丁未坤艮二火，坤申庚酉坎七宫，酉辛戌乾艮豫六，乾壬子坤一融通，径世五行数中大，乾坤艮巽上下分。

子午卯酉上下分，（说明上四刻为大数，下四刻为小数。说明上下分者即子午卯酉合居在界线之中，此子半居上属坤，一半属震，八即云上下通）

七十二局对望六十四卦及中五之数俗称子数，谓之小数，故母数子数大数小数同论。

第四节

用数法则

天一生水地六成之，地二生火天七成之，天三生木地八成之天五生土地十成之。若山家一二三四五故曰生数。日子所用生数而不用成数。或山家坐六七八九十故曰成数，日子用成数，而不用生数。抑山家坐上局一二三，杀在九八七，故日子宜用上局一二三则吉，然一二三皆日生数，故曰通用，或山家坐中局四五六，杀在六五四则日子宜用四五六吉，乃五通用，然四故为生数则可以合用，但四与六不通，用六五亦不通用，乃六为成数而四为生数，所以生不用成，成不生之数也。独用则吉；或山家坐下局七八九，杀在三二一，日子宜用下局七八九则吉，即七八九皆是成数，故曰通用。

第五节

日柱之数与时分取舍

二十四山大小数之取法，先明择用选有六柱，即世、年、月、日、时、刻。世、月、时为一组为大数，与山家大数论生克；年、日、刻为一组为小数，与山家小数论生克，日柱是六柱基准。

日柱之数取法如下，例壬山观卦，择己丑年农历十月十二日卯时，首先认识《挨星七十二局元会运世择吉总图》，其第七层表示天帝顺行四季节气，第九层是六十四卦，第十层是相应洛书小数。认识节令，每节令15天，布于三小卦中，每卦含5天，从运世图上可知：小雪节气中有豫

卦、太卦、观卦。第一天至第五天进入豫卦；第六天至第十天进入太卦；第十一天至第十五天进入观卦，农历十月十二日是小雪后第六天，故已进入太卦中，其对应洛书小数为五数，故日柱小数为5数也。余例仿此。

日百刻，配十二时之数。昼夜百刻配十二时。一时得八刻，十时得八十刻。又二时得十六刻，共九十六刻。所余者，四刻，每刻六十分，四刻该二百四十分。谓之十二时，每一时得八刻二十分，故有初初刻一十分，正初刻都一十分，一时有五百分，初初刻十分。初一刻至初四刻各六十分，共二百五十分，谓这上四刻。正初刻至正四刻亦二百五十分，谓之下四刻。

如山家先天大卦数为三，小数为八，以奇偶交替，生成相见，在时分选用的时候，先取用大数对大数合生见生，成见成，即奇见奇，偶见偶。如癸山之益卦，大数为八，子数为二，选用己时，己时大数是九，山家癸之八水克九火为正财。子数是二，选用己时之小畜卦，二火对益卦之二火，为同我者为比肩。每个时辰二小时，每小时六十分，每二十分钟管一个六十四卦。因此，小数有可调之说。余可类推。

在择时柱时注重子、午、卯、酉时辰的择法，例上例卯时，其半大数为三，其半大数为六，其洛五行同为木，对壬山而言，其一为伤官，其二为食神，生成相见而伤官不可用。

对于时上的六刻，因经度区域的不同，所用时间有差别，古人数法是地方时，按广东粤西这区域，地方时比北京时间迟43分钟，如择卯时06:18分，于北京时间而言，则要加上43分钟即可。

慎重使用第一刻与第六刻，在选择九星为鬼星时，使其在第一刻与第六刻交界处，即空亡时刻，即使鬼星生旺，亦不会有凶。

谨将每日十二时即分上下刻以论大小数至坤一震八觅上著天帝逆图可知矣

子时	$\frac{\text{上}}{\text{下}}$	四刻大数	坤一 震八	小数	七四一 一四七
丑时	$\frac{\text{上}}{\text{下}}$	四刻大数	震八	小数	二五八 三六九
寅时	$\frac{\text{上}}{\text{下}}$	四刻大数	离	小数	一四七 二五八
卯时	$\frac{\text{上}}{\text{下}}$	四刻大数	离三 兑四	小数	三六九 一四七
辰时	$\frac{\text{上}}{\text{下}}$	四刻大数	兑四	小数	二五八 三六九
巳时	$\frac{\text{上}}{\text{下}}$	四刻大数	乾九	小数	一七四 二五八
午时	$\frac{\text{上}}{\text{下}}$	四刻大数	乾九 巽二	小数	三六九 九六三
未时	$\frac{\text{上}}{\text{下}}$	四刻大数	巽二	小数	八五二 七四一
申时	$\frac{\text{上}}{\text{下}}$	四刻大数	坎七	小数	九六三 八五二
酉时	$\frac{\text{上}}{\text{下}}$	四刻大数	坎七 艮六	小数	七四一 九六三
戌时	$\frac{\text{上}}{\text{下}}$	四刻大数	艮六	小数	八五二 七四一
亥时	$\frac{\text{上}}{\text{下}}$	四刻大数	坤一	小数	九六三 八五二

说明子时在天帝图一半属坤一、又一半属震八，故分上四刻属大数，用下四刻属小数，期余类推。

第六节

十神吉凶辨证使用方法

五行生克规律：一生三为食神，一生八为伤官，四生一为正印，七生一为偏印，一克二为正财，一克九为偏财，七受二克为七杀，七受九克为正官，一与一同为比肩。我生为伤官食神，他生我为偏印正印，我克他为正财偏财，他克我为正官七杀，同我者为比肩比劫。

说明：元会运世起财官印缓。假如山家系壬兼子四六分金。坐大雪四局，即属六数。比如己卯年系卯入于先天之离三，财对宫为坎七之数，即三六属木，大卦先天属坤财，一二三四五属阴，即己卯入震八属阳，山家属金，金克木为正财。

论正印梟印用法断诀

生我者为父母为正印，梟印。论正印则为君子，论梟印则为小人。凡用印则宜用一点，不宜过多，若正印两点元碍，若用三点、四点，故印多而陷身之祸，主损财丁，百病多重。凡择吉课，必选天下顺生财为吉格。格中天干逆生财为大凶。年月或用一点财，则日用正官，时干用正印，为身旺任财格，抑财生官，官生印。故曰三吉种天定应华祝三多之兆也。或年干用伤食，月干用财神，抑日干用正官，时子用正印，名为子孙生财，财旺生官，官旺生印。即印来生坐家，故名顺生催进格，生丁财两进，富贵双荣。抑或时干用伤食之格，主损六畜退财败。凡择印星当头，宜用偏才以破印，即化凶为吉。抑用正印若见正财乃主宅长损破，若格中择得财官印三字居全，名为三吉格，切莫作为用财印论也。



论比肩比却用法断诀

同我者为兄弟比肩比劫，以比肩为君子，以比劫为小人。凡用比肩，宜择用一点，不宜过多，若用比肩两点无碍或三、四点，比肩多而兄弟必有争功之奇，故曰争权争利，定损六畜退财之败，且招横祸官非，以至家内不睦。凡用比劫当头，宜用正官一点，以制劫，虽凶亦转化为吉。抑比肩若见七杀，立见兄弟有损。或年月见比肩比劫，日正官时用正印，各为官生印印生比亦合故为叶吉，百事兴昌，可取用。或用官杀杀制财比日月正印方合吉利，可占昌盛，可选入用。如无印星表显则为官杀与比肩比劫交战。必主损丁退败，官非横祸，百事多出，又主家内不和，终日争斗，必见之矣。

论伤官食神用法断诀

我生他者为子孙，为伤官，食神。以食神为君子，以伤官为小人。凡用伤官食神宜用一点，不必多用，多则伤父母，若食二点无碍，若用三点，四点，名曰泄身体弱，主损败退丁。或伤食生财，乃生入财旺，虽见富贵造后大败。或用比肩生食，食又生财，乃生生不已，亦合吉格，则可用，莫作比肩比却夺财而论。

论正官七杀用法断诀

克我者为官鬼，为七杀，以正官为君子，以七杀为小人。凡择课格宜用正官不宜用七杀。抑七杀在年干月干中无碍，若在日干，时干主损丁，家人疾病迭迭，遂至退财大败，或用三点官星一点印星或两点官星，谓之官得权柄，主功名显达，福寿双全上上大吉之课。若天干顺则吉逆则凶。

或年月用正官，日用正印，时用比肩，为官生印、印生比，曰顺生催进格，主加官进职，大旺财丁。抑或用正官见伤官，功名有损，抑七杀见食神化凶为吉。凡年月见官杀，日用比肩，时用食神，名为食神制于日后大兴大发之吉祥也。

论君子小人选用断法

凡择课格宜用三君子一小人，名曰君子道长小人道消。主兴家发福，若用三小人一君、各曰小人道长君子道消，主损丁退败。或用两君子，两小人，各曰君子与小人平权，故曰吉凶，用后亦无大碍。唯偏财虽为小人，可与小人同论，但我才虽为妾氏多多益善，抑偏财三点四点，即作身旺任财之吉格论矣。

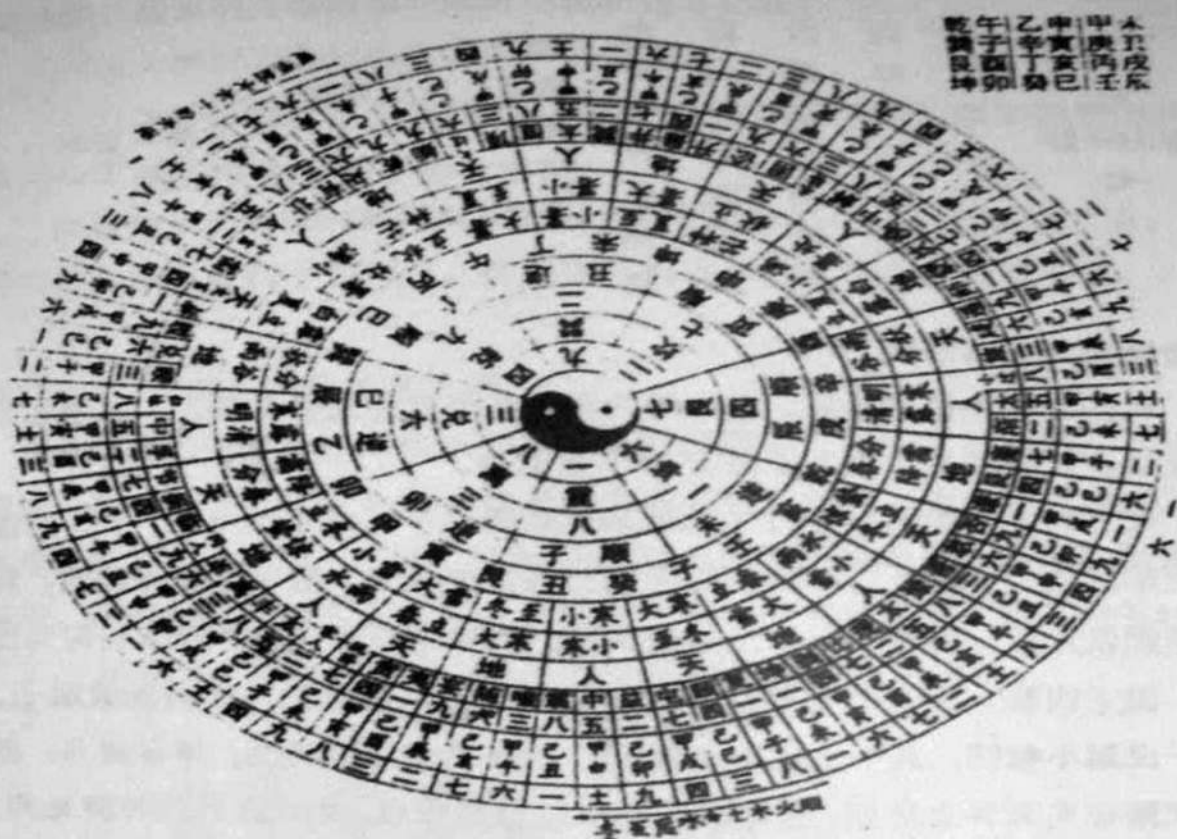
第七节

择课之法

天帝到坐家本局为天心正运首选之课，或用帝星三合拱照到山亦吉，也可用借局之法亦大利，例坐家午兼丁姤卦九局，日课可用夏至一至五天，得天帝到坐家本局为首选，或借用惊蛰后十一至十五天亦吉，或用寅午戌三合拱照即择霜降后一至五天亦吉。但择日之道不拘泥于此，即使如此择取天帝到山或三合拱照到山，亦有可用与不可用之分，因其星象与元辰有相生或相克之别，后学者彻记！

第八节

挨星七十二局元会运世择吉总图



此图 04 年夏刊于《大五行九星日谱》中发行，制作过程中有意颠倒错排五行河洛之数，但可从右上角夫妇二十四山可较正错乱之处，以防不学无术，射利之徒，生搬硬套，据为已有，本图非吾师及本人点拨不明，但愿盗者莫乱胡说而害人，善哉。

读懂此图：五黄、大小月建、真太岁煞、岁破煞、伏吟煞、洛书煞等凶神及天帝、太阳、禄马贵福吉星是否生旺等一目了然，真传假传在此！

现把本门把开科发甲催丁应财精髓以疏明，举一例详尽

例一：葬课：末山兼坤

三	三	六	六	四	七
世	年	月	日	壬	壬
甲	戊	辛	壬	申	寅
申	子	酉	申	六	三
七	四	四	六	正	偏
比	比	比	正	财	财
肩	劫	劫	财		

葬课：末山兼坤
择用 2008 年农历九月初一寅时
南宁市西乡塘区庞大林村
李生：13978144759

元会运世之择日法诀

<一>首先认识坐家，未加坤为母，其母系先天卦是巽二，即母亦为大数二也。有着兼坤是为子数亦为小数七也。

<二>以小数所属五行生扶元辰，此课甲申世戊子年用事，子支落在先天半属坎七，而子之对宫是午半属三离之先天卦，故以戊干为四数，岁支子则以六数，故乃合十为对望配夫妇。故格中有母子也。然年干何为比劫，因干四数，山家七数变金，金与金比和。又何为劫，因其坐家属七，年干戊属小数四，其一二三四五属阴，则阳见阴为比劫也。择辛酉月，酉半支落在先天卦之艮四，故此辛月干书以属四数也。支的酉宫则对望是卯，落在先天之兑为六数，故支以属六数，又辛干何为比劫，因辛干属四数，山家亦属七数，为之异类者比劫。即阴见阴为正，若阴见阳为偏，故为比劫。

<三>择节所属之局数变出五行局数弱而生助元辰五行，旺用食伤吐秀，用财耗身。如此课用壬申日，秋分顶上小数之中六数也，又观图之申位对望亦属四之数。又何为日元是为正财呢？因山家七数，金日干六数属木，金来克木故名为财，因何以为正呢？一二三四五属阴，则阴见阴为正财是也。



<四>择四柱以财官印与山家气运相通，择用壬寅时，因寅支示以三数，而何以言为偏财呢，山家属七金，因为六七八九十俱皆阳，而山家七数为阳，阳见阴为偏财也！此财气运相通为已有。

<五>妙用天帝到山或太阳到向拱照。

<六>妙吊天将到座或向或三方吊照，如此效作纵有百煞俱皆闪避，此天心正运之真诀。

此课先天有补救，后天有助，又吊禄星到山，正财偏财皆为已有，故用后二月发财数四十多万也。此运世之财之妙用，所当务以效法也。

例二： 广东高州府孝宫日课：

坐壬向丙兼子午，山地剥卦，用嘉庆己卯年三月十六日午时，午时是戴锡论所择，当时有一个叫本地恙的上虔派传达室人，不说明用未时，其实是未时，才为正确的用时。当时府官问本地恙时候到了？本地恙回答的是未，但时已到正午多，又再问时候到了吗？回答还是未，结果用午时兴工了，兴工后，本地姜才说，九名状元都不要，要三名废状。

	七	七	六	五	八
	世	年	月	日	时
	戊	己	戊	壬	丁
六	寅	卯	辰	子	未
壬山剥卦	三	三	四	五	二
四	正	正	比	正	正
	财	财	肩	印	官
		贪	禄	文	弼
		丁	鬼	贵	禄

此课为州府日课，可任鬼星一至二个
先天坤用后天坎日辰为催贵，
未时为正财正官，午时为破禄为煞之故。

坐家是壬挟子为母，其母系先天卦是坤一。有着兼子是为子数，以己干为三数，岁支卯则以七数，故乃合十为对望配夫妇。因干三数，山家四

数变金，金克木为正财，择戊辰月，辰支落在先天卦之兑四，故此戊月干属四数。支的辰宫则对望是戌，戌落在先天之艮为六数，故以属六数，因戊属四数，山家亦属四数，为之同数者比肩。则阴见阴为正，用壬子日，故壬禄居子，雨水顶上小数之中五数也，又观图之壬位对望亦属中五之数，因山家四数，日干五数属土，土来生山故名为正印。择用丁未时，因未支为六七八九十俱阳，而山家四数为阴。又吊天帝于三月清明后天帝到阴辰宫，申子辰则天帝三方拱照到兼家子，而三月天心太阳在申宫，故申子辰，又会照阴子，此图国师妙法也。

乃历数太阳在酉，以酉加巳时，戌到午，则戌又天将到向，亥加未，子加申，丑加酉，寅加戌，卯加亥，辰临子，又妙用天帝兼家子位。此运用妙极，学者细酌。

目前在市面有不少关于此方面书籍，没有任何一本书作者象吾这样正确解析给读者。作为一本传道解惑之书，书中立理之因果及简单过程应给以读者解析，要么编者不懂装懂，抄袭他人之作而卖名敛财，可恶之徒！

例三：进宅课 子山复卦

择戊子年农历十二月十五日六点五十分

九 子山复卦 一	三世 甲申 七比肩	六禄 戊子 四正印 丁	六丁 乙丑 八比劫 鬼	四丁 乙卯 二正财 禄	七贵 巳卯 六伤官 禄
----------------	-----------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

此课先天盛旺，年月丁鬼相制，时上伤官被年上印星克制转为食神吐秀而大吉：后天九星与运世都密切配合得当，属寅用卯发之大吉课，用后三个月收购海味生意赚二百多万。

论天帝太阳交会时

太阳为雌天帝为雄，每逢冬至日交冬至时天帝入子宫复卦顺行七十二局三百六十度，每一日行一度，五日零七刻行一局，一月卅日零四十二刻行六局，一年三百六十日零三时行完七十二局为一周天。故曰阳从左边团团转。则太阳每年逢冬至日交冬至时入子宫坤初逆行七十二局三百六十度，一日行一度，五日零七刻行一局，一月卅日零四十二刻行六局，则一年三百六十五日零三时行完七十二局为一周天，故阴从右路转相通。则天将每年逢冬至交冬至时，故天好入子宫姤卦顺行七十二局二百六十度，一日行一度，五日零七刻行一局，一月卅日零四十二刻行六局，一年三百六十五日零三时行完七十二局为一周天。此天将行度与天帝相对而行。

论每月太阳、天帝、天将过宫例

正月立春太阳到戌、天帝到字、天将到申
 二月惊蛰太阳到酉、天帝到卯、天将到酉
 三月清明太阳到申、天帝到辰、天将到戌
 四月立夏太阳到未、天帝到巳、天将到亥
 五月芒种太阳到午、天帝到午、天将到子
 六月小暑太阳到巳、天帝到未、天将到丑
 七月立秋太阳到辰、天帝到申、天将到寅
 八月白露太阳到卯、天帝到酉、天将到卯
 九月寒露太阳到寅、天帝到戌、天将到辰
 十月立冬太阳到子、天帝到亥、天将到巳
 十一月大雪太阳到丑、天帝到子、天将到午
 十二月小寒太阳到丑、天帝到丑、天将到未

论时上吊天帝、太阳、天将到山秘诀

凡用天心正运元会运世日课，宜吊天帝、太阳和天好到座或到向选吉，吊天帝、太阳、天好到座，向的日课，用之必应财丁贵之美。或用天帝、太阳、天将三合拱照到山向，亦属吉课，比太阳、天帝、天将到座、向次之。

例如：择亥山巳向日课，选用正月亥春后用未时兴工，日子乃正月立春天帝到寅、天将到申、太阳到戌。即将太阳加时诀法。以戌加地盘未宫，乃亥卯未，即得太阳三合拱照（坐）到亥山。则顺点以戌加未；亥加申；子加酉，丑加戌，寅加亥则正月天时在申挨次点来即申到巳，即是吊天将到向，酉加午一可类推。

冬至日天帝从子顺行宫，冬至太阳从壬逆行宫（天帝在子起行五日换一局）

天帝子冬至天帝一日至五日入复卦一局，六日至十日入颐卦四局水金土木火，冬至时即入复卦一局，十一日至十五日入屯卦七局。

癸小寒一日至五日入益卦二局，六至十日入中宫五局，小寒后六时入益卦二局，十一至十五日入震卦八局。

丑小寒一至五日入噬嗑卦三局，六至十日入随卦六局，大寒后十二时入噬卦三局，十一至十五日入无妄卦九局。

艮立春一至五日入明夷卦一局，六日至十日入贲卦四局，立春后十八地入明夷卦一局，十一至十五日入既济卦七局。

寅两水一至五日入家人卦二局，六至十日入中宫五局，两水后廿三时入家人卦二局，十一日至十五日入半卦八局。

甲京直一至五日入离卦三局，六至十日入革卦六局，十一至十五日入同人卦九局，京直廿五时入离卦三局。

卯春分一至五日入临卦一局，六至十日入损卦四局，十一至十五日入节卦七局，春分后廿八时入临卦一局。

乙清明一至五日入中孚卦二局，六至十日入中宫五局，十一至十五日

入归妹卦八局。

清明廿九时入中孚卦二局。

辰谷雨一日至五日入睽卦三局，六日至十日入兑卦正四六局，十一至十五日入履卦九局。谷雨后廿七时入睽卦三局。

巽立夏一至五日入泰卦一局，六日至十日入大离卦正六四局；十二至十五日入需卦七局，立夏后廿五时入泰卦一局。

巳小满一日至五日入小畜卦二局；六日至十日入中宫五局；十一至十五日入大壮卦八局。小满后廿二时入小畜卦二局。

丙芒种一日至五日入大有卦三局；六日至十日入夬卦六局，十一至十五日入乾卦九局，芒种后十五时入大有卦三局。

午夏至一至五日入姤卦九局；六日至十日入大过卦六局；十一至十五日入鼎卦三局，夏至后五时入姤卦九局。

丁小暑一日至五日入恒卦八局；六日至十日入中宫五局，十一至十五日入巽卦二局；小暑后三时入恒卦八局。

未大暑一至五日入井卦七局；六日至十日入蛊卦四局；十一至十五日入升卦一局；大暑前三时入井卦七局。

坤立秋一至五日入论卦九局；六至十日入团卦六局；十一至十五日入未济卦三局。立秋后，八时入论卦九局。

申入暑一至五日入解卦八局；六至十日入中五局；十一至十五日入涣卦二局。处暑前十二时入解卦八局。

庚白露一至五日入坎卦七局，六至十日入蒙卦四局；十一至十五日入师卦一局。白露前十一时入坎卦七局。

酉秋分一至五日入随卦九局；六至十日入咸卦六局；十一至十五日入旅卦三局。秋分前十六时入遯卦九局。

辛寒露一至五日入小过八局；六日至十日入中宫五局；十一至十五日入渐卦二局。寒露前十九时入小过卦八局。

戌双降一至五日入蹇卦七局；六至十日入艮卦四局；十一至十五日入谦卦二局，双降前十八时入蹇卦七局。

乾立冬一至五日入否卦九局；六至十日入萃卦六局；十一至十五日入

晋卦三局。立冬前五时入否卦九局。

亥小雪一至五日入豫卦八局；六日至十日入中宫五局；十一至十五日入观卦二局。小雪前十时入豫卦八局。

壬大雪一至五日入比卦七局；六至十日入剥卦四局；十一至十五日入坤卦一局。大雪前六时入比卦七局。

论周天盘岁第平分七十二局太阳经度图列后

（太阳从壬山逆行）

壬冬至太阳一日至五日入坤卦一局；六日至十日入剥卦四局；十一至十五日入比卦七局。交冬至时入坤一局。

亥小寒一至五日观卦二局；六日至十日入中宫五局；十一至十五日入豫卦八局。小寒后六时入观卦二局。

乾大寒一至五日入晋卦三局；六至十日入萃卦六局；十一至十五日入否卦九局。大寒后十二时入晋卦三局。

戌立春一至五日入谦卦一局，六至十日入艮卦四局；十一至十五日入蹇卦七局。立春后十八时入谦卦一局。

辛两水一日至五日入渐卦二局；六日至十日入中宫五；十一至十五日入小过卦八局。两水后廿三时入渐卦二局。

酉京直一至五日入旅卦三局；六至十日入咸卦六局；十一至十五日入遁卦九局。京直后廿五时入旅卦三局。

庚春分一至五日入师卦一局；六至十日入蒙卦四局；十一至十五日入坎卦七局。春分后廿八时入师卦一局。

申清明一至五日入涣卦二局；六至十日入中宫五局；十一至十五日入解卦八局。清明后廿九时入涣卦二局。

坤谷雨一至五日入未济卦三局；六至十日入中宫五局；十一至十五日入论卦九局。为雨后廿七时入未济卦三局。

未立夏一至五日入升卦一局；六至十日入蛊卦四局，十一至十五日入井卦七局。立夏后廿五日入升卦一局。

丁小荡一至五日入巽卦二局；六至十日入中宫五局；十一至十五日入恒卦八局。小荡后廿一时入巽卦二局。

午芒种一至五日入鼎卦三局；六至十日入大过卦六局；十一至十五日入姤卦九局。芒种后十五时入鼎卦三局。

丙夏至一至五日入乾卦九局，六至十日入夬卦六局，十一至十五日入大有卦三局。夏至后十时入乾卦九局。

巳小暑一至五日入大壮卦八局，六至十日入中宫五局；十一至十五日入小畜卦二局。小暑后三时入大壮卦八局。

巽大暑一至五日入需卦七局；六至十日入大畜卦四局；十一至十五日入泰卦一局。大暑前三时入需卦七局。

辰立秋一至五日入履卦九局；六至十日入兑卦六局；十一至十五日入睽卦三局。立秋前八时入履卦九局。

乙处暑一至五日入归妹卦八局。

卯白露一至五日入节卦七局；六至十日入损卦四局；十一至十五日入临卦一局。白露前十六时入节卦七局。

甲秋分一至五日入同人卦九局；六日至十五日入中宫五局；十一至十五日入离卦三局。秋分前十九时入同人卦九局。

寅寒露一至五日入半卦八局；六至十日入中宫五局；十一至十五日入家人卦二局。寒露前十九时入半卦八局。

艮双降一至五日入既济卦七局；六至十日入贲卦四局；十一至十五日入明夷卦一局。双降前十七时入既济卦七局。

丑立冬一至五日入无妄卦九局；六至十日入随卦六局；十一至十五日入噬卦三局。立冬前十五时入无妄卦九局。

癸小雪一至五日入震卦八局；六至十日入中宫五局；十一至十五日入益卦二局。小雪前十二时入震卦八局。

子大雪一至五日入屯卦七局；六至十日入颐卦四局；十一至十五日入复卦一局。大雪前九时入屯卦七局。

运世总结

一、我们在择课中，并不是天帝等到山或到向就吉利，择课要全局考虑先天与流行化气，后天与流行九星对运世五行影响。

例：进宅课 庚山坎卦

择己丑年农历七日廿四辰时

三 庚山坎卦 七	三	九	三	三	四
	世	丁	贵	财	财
	甲	己	癸	庚	庚
	申	丑	酉	申	辰
	七	一	七	七	六
	比	伤	比	肩	财
		禄	禄	贵	禄

此课择于白露后第五天，天帝到山，对爻对度合乎运世，所择九星亦大吉，只是先天稍弱，按理应属平安吉课，但此课用后第二天凶死一男丁。

此为九星克运世也，犯洛书煞。

二、七十二局元会运世总图的应用是天心正运择吉精髓。此法没有真正明师点拨，终你是天才，穷毕生之精力亦难得窍门。本章节已给读者疏清母子数即大小数取法，亦略明其用，聪明的你开启智慧吧，弄懂了便进入择吉仙境，择取吉课如囊中取物，指日可待可为已为他人谋福。目前真正懂此法使用者甚少，万里无一。

三、本人在第六章第一节中略述该法运用，至于详细运用法则，若有缘是吾门生，也得向先贤宣读门规守则，方可口传。

四、读者擦亮眼光，目前有专门抄窃这方面资料者，据此为己之作。细审其内页，不但立理之处章节照抄他人之作，更甚的别人造作的实例也照抄不误；或把二、三立理凑在一起，内容集七杂八，重重复复，怎能让读者明白？精明的你在市面上多看几本刊着《天心正运》及《挨星大五行择日》之类书刊，可见某些大师居士之尾巴。如此不学无术，大师居士教授自称，真不知羞耻也！



第五章

二十八宿与禄马贵福星

第一节： 二十八宿与十二宫

天心正运图诀用二十八宿替代十二地支，上应苍天之星宿之奇，下应万物之造作，角亢居天之辰宫，用角亢代表辰；氏房心居天之卯宫，用氏房心代表卯；尾箕居天之寅宫，用尾箕代表寅；斗牛居天之丑宫，用斗牛代表丑；女虚危居天之子宫，用女虚危代表子；室壁居天之亥宫，用室壁代表亥；奎娄居天之戌宫，用奎娄代表戌；胃昂毕居天之酉宫，用胃昂毕代表酉；觜参居天之申宫，用觜参代表申；井鬼居天之未宫用井鬼代表未；柳星张居天之午宫，用柳星张代表午；翠轸居天之巳宫，用翌轸代表巳。

天心正运择日中，二十八宿之归属与天心元辰较合，在生旺之地，例天帝到山，太阳到向或三合拱照等择取禄马贵福诸吉星，便迎合了《合禄合马合官星，本卦生旺寻》。

第二节

紫微诸垣图行权

紫微壬垣图说壬垣十六课各有各称

壬星显露吉星多，主宿居中定海河，翌壁联耀应地利，箕参合气得天和，凡十六课具以贪弼二星划度方为入格。不合则为破格论。太微垣右弼是司令，紫微垣贪狼星行权。

紫微子垣图说子垣十六课合有各称

子属虚兮午属星，春心运动鬼神精灵，阴阳止处星无象，日月明中自有刑。

凡十六课具以虚张二星划度方入此格，倘有不合则为破格。太微垣，蛟月鹿司令，紫垣虚日鼠行权。

紫微癸垣图说癸垣十六课各有各称

癸水原为女宿中，天开地辟显雌雄，阴阳性动春心见，昼夜情深月屈通。

凡十六课具以亥武水星划度方入此格，若不合则为破格。太微朱雀星司令，紫微应武曲星行权。

紫微丑垣图说丑垣十六课各有各称

丑应清虚斗应张，天开地辟有阴阳，牛星赶月春心见，马宿腾空夜气光。

凡十六课具以鬼井二星划度方入此格，若有不合则为破格。太微垣鬼金羊司令。紫微垣斗木獬行权。

紫微艮垣图说艮垣十六课各有各称

艮土成金止处功，离宫日月与星同，天交地合春心见，物产人生夜气通。凡十六格具以辅星巨星划度方入此格，若不合则为破格论，太微垣巨门星司令，紫微垣右辅星行权。

天帝寅垣图说寅垣有十六课各有各称

寅风振动物皆春，五马穿宫应层云，两豹还山真义气，双星入洞确精神。

凡十六格具以参、尾二星划度方入此格。不合则为破格论。小微垣挨

少微垣参水猿司令，天市垣尾火虎行权。

天市甲垣图说甲垣十六课各有各称

甲木逢春大见机，金鸟变化日中飞，娄星合气通天帝，箕宿交辉透紫微。

凡十六格具以破禄二星划度方入此格，若有不合则为破格。紫微星破军星司令。天市垣禄存星行权。

天市乙垣图说乙垣十六课各有各称

乙木垣中五气通，雷风鼓动物争锋，君星义动重臣星服，主宿思深仆宿从。

凡十六课具以龙虎二星划度方入此格，不合则为破格。

天市卯垣图说卯垣十六课各有各称

卯属阳兮酉属阴，双金降下水星临，长庚气化天凤兽，太乙心交日月禽。

凡十六课具以房，昂二星划度方入此格，不合则为破格。少微毕月乌司令，天市垣房日兔行权。

天市辰垣图说辰垣十六课各有各称

辰星变化万千般，九曜宫中配紫鸾，天地交情金凤舞，鸾凤合气玉九蟠。

凡十六课具以娄、角二宿星划度方入此格，不合则为破格。

太微巳垣图说巳垣十六课各有各称

巳属南方轸翌星，身非兽娄体非禽，熊罴气化天成象，豹胸显扬。

凡十六课具以室，轸二星划度方入此格。不合则为破格。紫微垣室火

□司令，太微垣轸水蚓行权。

太微午垣图说午垣十六课各有各称
午属星兮子属虚，离宫帝宿日中居，双鸟云月神无倦，五马腾空力有
余。

凡十六课具以星，危二宿划度方入此格。不合则为破格。紫微危月燕
司令。太微星日乌行权。

太微未垣图说十六课各有各称

未宫木属太阴金，火木星君应五行，气运乾坤交以德，神通日月合其
明。

凡十六课具以牛、鬼二星划度方入此格，不合则为破格。紫微垣斗獬
司令，鬼金羊行权。

少微申图说十六课各有各称

申情偏义不偏金，星傍着水星眠临，平分天地春秋令，互掌乾坤日月
数。

凡十六课具以箕，嘴二宿划度方入此格，不合则为破格。天市垣箕水
豹司令，小微垣嘴火雅行权。

少微酉垣图说酉垣十六课各有各称

酉属阳兮卯属阴，金鸟玉兔合天心，龙吟虎啸星中兽，凤舞鸾飞月星
禽。

凡十六课具以毕、房二星划度方入此格，不合则为破格。天市垣房日
兔司令，少微垣毕月鸟行权。

少微戌垣图说戌垣十六课格各有各称

戌运亨通五气交，天罡地杀管星爻，长庚殿了龙为屈，太乙宫中凤非巢。

凡十六格具以奎、亢二宿划度方入此格，不合则为破格。天市垣亢金龙司令，少微垣奎木狼行权。

少微乾垣图说乾垣十六课各有各称

乾应辰星岁气通，金枝玉叶两相逢，龙蟠虎伏天心地，凤舞鸾飞月窟宫。

凡十六课具以文武二星划度方入此格，不合则为破格

紫微亥垣图说亥垣十六课各有各称

亥极时中理未伸，阴阳静处有胎神，移星转月由天地，日扭回春存于人。

凡十六格具以翌、壁二星划度方入此格，不合则为破格。太微翌火蛇司令，紫微壁水豸俞行权。

天市巽垣图说巽垣十六课各有各称

巽木重新雨露滋，天生玉叶配金枝，金枝得肚开花日，玉叶逢春结子时。

凡十六课具以文、武二星划度方入此格，不合则为破格。

紫微垣左辅星司令，太微垣巨星行权。

太微丙垣图说丙垣十六课各有各称

丙应辛金水运天，灵光透入紫微垣，箕星拱壁春司令，斗宿联珠月掌权。

凡十六课具以，贪、弼二星划度方入此格，不合则为破格。紫微垣贪

狼星司令，太微垣右弼星行权。

太微丁垣图丁垣十六课各有各称

丁星丙耀地天心。斗宿分金玉女临，太极明中交日月，玄穹空妙处合阳阴。

凡十六课格具以朱、雀，火星划度方入此格，不合则为破格。紫微垣玄武星司令，太微垣朱雀行权。

太微坤垣图说坤垣十六课格各有各称

坤属玄空五气中，天心变化永无穷，移星转月庚辛力，扭日回春戊己功。

凡十六课格具以巨，辅二星划度方入此格，不合则为破格，紫微垣右辅星司令，太微垣巨门星行权。

少微庚垣图说庚垣十六课格各有各称

庚应清虚禄应申，玄空化出火星辰，金鸟运动房中月，玉兔还通室里春。

凡十六课格具以禄破二星相交方入此格，不合则为破格。天市垣禄存星司令，破军星行权。

少微辛垣图说辛垣十六课格各有各称

辛金感化天地亲，火木星宫应五行，月出神交警犬吠，春来气运动鸡鸣。

凡十六课格具以虚，龙二星划度方入此格，不合则为破格。天市垣青龙星司令，少微垣白虎星行权。

下四旁，一进一退，纵横纪纲。平分二至中定，五黄阴阳对待互为消长，寒来暑往，终始循环二十四气，两路分张，左旋右转，一气流行三百六十度，各有春光。二十八宿，逐度推详，外行内止，动静圆方，周流不息，自使自强，一团妙气，天地文章，大道理无形皆出于此图外。其本未有像，尽发于吾图之中。善读者，已见四奇之秘窍，善悟者已见吾妙之道，通神者也。易曰：与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶。正所谓也。此指规矩静以合其德，规矩动以合其明，以四奇悟之应合其凶鬼神之变化，与应洩尽天机规矩之义也。



化规矩变准绳，调转圆方天地春。

上下颠倒通妙义，循环动静合精神

日月准绳化为天地规矩，变日明准绳。故体是天地规矩，用是日月准绳。若无日月准绳则无以见方圆。中心若无天地规矩，则无以见广大精微，故天下事物无不以天为规矩，无不以日月为准绳。不谓地理选择作为妙用，即天地下亦妙用。

朱雀发源图



挨星起例乙庚坤，跃出灵空化九辰。

逆步离宫知妙义，顺行逆位见精神。

朱雀是火星、金星，所化九星之始，故曰发源。以此一星亦变出五星，而五星变出九星，故曰五星配出九星名。皆由动静之所变化，顺逆之所生成。如逆行火生土、土生金、金生水、水生木而成五星。

又如顺行火克金、金克木、木克土、土克水而成九星。即此可见玄空变出甲丙戊庚壬之五行化出乙丁己辛癸之九星是也。

天官赐福图



天官起例说君知，十个加干十二支，
数至阴阳交合处，还归日月星明时。

天官起例即是丙子、乙丑、甲寅、癸卯、壬辰、辛巳、庚午、己未、戊申、丁酉、丙戌、乙亥。如贪狼、巨门星体用事，具以寅未是为进福。禄存武曲星体用事，具以子巳是为进福；文曲右弼星体用事，具以申酉是为进福；破军左辅星体用事，具以午亥是为进福。此即四垣中天官赐福之真贵人也。

加官进爵图禄星图



禄星八位十分情，天地神通自显明，
夜月交中知妙义，阳春到处见真情。

禄星名义公同玄空，用法刳巽见其四德、神化可知。全凭会合日月主星辰。如贪狼星体用事，禄应寅午。巨门星体用事，禄应午寅，禄存星体用事禄应巳酉，文曲星体用事，禄应午亥。武曲星体用事，禄应巳酉，破

军星体用事，禄应卯申；左辅星体用事，禄应申卯；右弼星体用事，禄应子巳。此加官进爵之真义也。

玄空进马图



马属乾兮又属坤，三关四路显星辰，
金街御殿索虚实，绵地琼宫内假真。

马即寅申巳亥，无主乃是野马，帝星升殿为垣，有主方为真马。以四垣帝宿使是四马主人。如天帝垣以辛巳为进马；小微垣以乙亥为进马，太微垣以戊申为进马，紫微垣以甲寅为进马，至子名宫类推自明，细玩原图更加显易。此指明四局之祯祥，合明中之瑞气，应天心十道之真马也。

天心进贵图



阴阳两路终非据，夫妇双类最有情。

官星贵宿昼夜皆清，离通坎气方具有情

五福寓于星辰之中，九星气化天自现。明天心自能见贵，合日月自星辰，所以之星居于日月之内。如贪狼巨门星体用事化为子申丑未为进贵，禄存武曲星体用事化寅午酉亥为进贵；破军左辅星体用事化丑未子申为进贵；文曲右弼星体用事化丑卯巳亥为进贵，此皆由九星气化而来，应天心之真贵人也。

学者细心斟酌以上七图，以下二例的吉星取得若与你醒到的一样，说明你学此有收获。

例一：

	年	月	日	时	
丑山	戊	丙	丙	壬	该课得贵星、福星到中官。
	子	辰	子	辰	

例二：

	年	月	日	时	
乾山	丁	甲	戊	庚	该课得禄星、马星、福星到山
	亥	辰	戌	申	

第六章 择吉应用 第一节

择日之道与人事之理及应用

在本章节中，某用最浅的语言解析天心正运择日要诀，某这样明示易友如此理解择吉之道也是古今首次，以告诫择日界中有识之士辨择家之真伪，给自己或他人择吉用事有一个明确方向。

世间万事的发展变化都有源头，择日取吉之道与人事发展之理莫不相同，不明其理者亦难以择日取吉。这似我们把父母比作先天，父母生子女，子孙即后天，没有父母孕育哪有子孙延续，父母（先天）身强力壮，所生子女（后天）亦身体健康，夭折机会少，子孙（后天）要强盛有力才能积极打拼创业，担官胜财。这便是先天为体，后天为用显浅的理解：子孙（后天）成长需要一个良好环境（即择好运势），若在兵荒马乱，战火纷飞年代，亦不易生存，甚至夭折，即逢当今盛世，在社会大潮中，没有良好的社会人际关系，谋求大业只是纸上谈兵，亦难以飞黄腾达，只是维持生命的普通百姓。要富贵，想方设法通过某些关系或途径与官贵之家有联系，若这样谋求可成，则鸡犬升仙可及，择吉亦一样，择运世再好只得平安，要发财发贵必吊禄马贵星到山或到向方有灵验。所以择取一个上好吉课，必须：父母（先天）子孙（后天）盛旺，配合运势，准确吊用禄马贵到山或向，这几方面紧密结合起来，才显效应，离开此道，休想造福，下面举例详细说明。

择吉基本步骤

- <一> 第一步：确认坐山分针，具体要落实到某卦上。例：乙山损卦或乙山3度4数。
- <二> 第二步：审年是否大利。(1)：避开太岁煞及岁破煞，此并不是说戊子年造子山及午山是太岁煞及岁破煞，(看犯岁破或太岁煞须知交入某世属某局何太岁支又看属何宿度，例丙戌年造卯山是破岁煞)。(2)：查该坐山是何九星为主事星，避年支之星(克主事星)犯煞。(3)：看清年、月五黄，若四柱中不形成洛书煞则为不忌。
- <三> 第三步：确定用事之月份。(1)：查该坐山是何九星为主事星，避月支(运以方为贵地支也)之星(克主事星)犯煞。(2) 尽量选择坐山先天后天同旺之月份，例：乙山，其先天属火，后天属木，选择寅卯月木旺火相最吉，若因干支之九星不吉，不可取寅卯月，次选先天盛旺巳午月，因坐山后天弱，用九星辅后天也可。(3)：下策中因坐山先后天休囚死者，尽取干头化气相助，合乎世运者亦吉。
- <四> 第四步：确定日柱。在运世五行，把坐卦放入各节令金、木、水、火、土五行各局中，按生成相配定律是否相合，详细择法请看元会运世中《挨星七十二局元会运世择吉总图取法与应用》。合局则取其用，然后审其局中各支之九星，择其可用之支。
- <五> 第五步：择取禄、马、贵、福星。在上述选取干支中，细审各吉星图，合乎到该坐山或到中宫或到向上者，取之为日柱。
- <六> 第六步：选择时柱。若年、月、日干支选择不理想，生克制化全在时柱上，如选择日柱中其干支为鬼星，其旺为忌神，则时柱取化气之丁星及地支九星之丁星制鬼，若年、月、日干支选择理想，则时柱采用天地合璧之格局增强催吉力量。灵活运用，不拘格局。
- <七> 第七步：时分选择，每个时辰有六刻，内有金木水火土五行转，对坐卦世运五行相损益，例壬山用午时第一刻及第四刻，则吉凶分明。

例一：09 年公历 7 月有相熟要本人为其择日建房，经测量应立午山姤卦。

第一步：确定用事之年月。经审运图及午山飞排九星得：确定在庚寅年戊寅月。因午山先天后天五行同属火，午山在寅月相地亦旺之故；且寅月地支九星为弼星，于午山言则为财也；天干戊干化气为火，则为贵也。

二十四山相应九星

山	甲	卯	乙	辰	巽	己
星	贪	巨	禄	文	廉	武
山	丙	午	丁	未	坤	申
星	破	巨	禄	文	廉	武
山	庚	酉	辛	戌	乾	亥
星	破	辅	弼	贪	巨	禄
山	壬	子	癸	丑	艮	寅
星	文	廉	武	破	辅	弼

巽（武）	中（破）	（辅）乾
震（廉）		（弼）兑
坤（文）		（贪）艮
坎（禄）		（巨）离

第二步：细审运世总图，确定在雨水后惊蛰前 258 局中共 15 天内，详看

三局中地支相应九星，确定可取的支有丑寅卯巳午未坤酉亥子皆可。

第三步：从上面相应干支中看吉星图，丙午日其阳贵阴贵皆到午山之向上，

故确定日柱为丙午日，且午支地支九星是巨土为丁星，旺而吐秀催

丁；化气丙虽为鬼，但山旺鬼衰则为贵。

第三步：吾用寅时，其实未时亦大吉，这看宅主的追求而取舍。《此让读

者思考》择得四柱如下： 庚寅年正月十二日寅时

世年月日時

三九七五七... 运势五行是先天后天生存环境

财贵鬼财... 化气五行与山家天心五行论财丁禄鬼贵

甲庚戊丙庚

四柱排格

申寅寅午寅

弼弼巨弼... 流行九星对后天五行损益

财财丁财... 九星五行与后天相论财丁禄鬼贵之损益

七一三五三... 运世五行是先天后天生存环境

财杀印丁印... 运世五行与元辰母子论财官印比损益

（先天）火 一

午山姤卦

（后天）火 九

例二：葬课：末山兼坤

择用戊子年农历九月初一寅时

《南宁市西乡塘区庞大林村 李生：13978144759》

	世年月日時
	三六六四七
(先天) ... 木三	丁祿貴貴
末山	甲戌辛壬壬
(后天) ... 土七	申子酉申寅
	祿武文破
	貴丁財丁
	七四四六三
	比劫劫財財

一、察山家天心五行贪狼木：该课择于酉月，正值贪狼木死气，故要用流行化气五行补其先天之不足，即需用化气水行，源源不断生入贪狼木，或用化气木行相助山家贪狼木：此四柱中天干用丙辛化水，丁壬化木，与先天木元辰论得二贵一禄，助益先天贪狼木，使其由死气变得生旺有气。

二、察山家后天五行属土，审其四柱，后天五行之土在酉月虚弱无力，本应择用流行九星廉、禄、辅之星相助后天之五行土，但此四柱却择禄、武、文、破之星，反而耗泄已衰弱后天元辰，此为不吉之取法，于此在选择时刻应有补救。

三、择运势：使后天有充分发挥作用环境，是择得平安日课所在。此课所择，已进入甲申世山水蒙卦四局，壬申日是秋分后第七天，正逢贪狼星用事，此为真财，逢元辰旺而合官贵则发财。

四、吊禄马贵星，让子孙与贵官联亲，踏上富贵列车，如果去吊贵星呢？此在星宿中来，非甲见未丑为贵，甲见寅为禄。其法很烦，非有缘不传，在此课中，壬申日柱吊禄星到山，马星、阳贵到中宫。



五、在上述分析中只有后天不争气，身弱财丁多，为了平衡这一状况，只有强行地暂时性地给后天打补针了，寅寅时上、下四刻中，只有下四刻进入太卦时，五黄土值时最旺，此可暂时助后天元辰弱土之不足，让山家后天身旺胜财。这样未山其先天后天由弱转旺，又有吉星到，故一个中吉之日课便这样大功告成。

第二节

庙宇 宗祠 日课的选择

庙宇、宗祠、祠堂等涉及人数众多者，其择取方法与民宅、葬山取课不同，除合符先天与后天、运势与吊星紧密结合外，要从浑天甲子每爻中择干支盲，合符先天元辰生旺者可用，克耗先天元辰必凶。

浑天纳甲与八卦六爻起法

乾金甲子外壬午，坎水戊寅外戊申，艮土丙辰外丙戌，
坤土乙未并癸丑，兑金丁巳丁亥论。

坎卦六爻丑起初爻，震卦六爻巳起初爻，巽卦六爻辰起初爻，
艮卦六爻卯起初爻，离卦六爻子起初爻，乾卦六爻己起初爻，
兑卦六爻寅起初爻，坤卦六爻辰起初爻。

此以正体五行论，论支不论干。即子水丑土寅卯木辰土巳午火未土申酉金戌土亥水。

坐山以天心五行为本标准，如亥山天心五行属火，用丙申年用事，亥山属乾卦，则以乾卦初爻起己，二爻起午，三爻起未，四爻起申，五爻起酉，六爻起戌，又重复初爻是亥，二爻是子，三爻起丑，四爻起寅，五爻起卯，六爻起辰，亥山天心五行属火，与浑天五行同气，为同我者为旺，

生我者为恩，克我者为仇，我克者为休，我生者为泄，坐山以天心五行为主体，与流年直爻的浑天五行论生克，年月日时同论，取其生旺，避其克泄。庙宇、宗祠、祠堂择日切记！

下面分析些子法大师之日课，此为吴川镇文镇某村李氏祠堂行墙日课，收课金2万元整，山家：子山复卦

择用癸未年农历八月二十日午时，即白露后第八天，四柱如下：

例1：

	三三三六一	
	世年月日時	子午子...水
先天...土九	禄财鬼财	亥巳戌...土
子山复卦	甲癸辛壬丙	戌辰申...金
后天...水一	申未酉辰午	酉卯午...火
	破巨贪廉	申寅辰...土
	禄鬼丁财	未丑寅...木
	七七七四九	
	印印印印财	

(1) 山家天心土五行休囚，化气五行一片财鬼耗山家，此其一凶。

(2) 流年九星中，日柱贪狼星去犯事，这似在皇上面前行刺一样，不死也得终身收监，此其二凶。

(3) 流年地支中禄鬼相争，财印相战，此其三凶。

(4) 在择取庙宇、宗祠、祠堂等课中，必须本宫卦爻所对应日课地支所属五行与元辰先天同旺则吉，克耗泄则凶，这便是天心正运择日精髓之处。在此课中子山浑天甲子定向是从丑起初爻，顺排坎卦可观相应地支宜忌。前面已知子山先天休囚，化气又是对山家不利，在子山坎宫中用日时之支都是耗泄天心子土，此其四凶。

实际情况：村民自愿捐资建祠堂，捐资最多的一位老板行墙后十五天突遭凶而身亡，祠堂被逼停工。

例 2: 祠堂行墙课 (课金 3600 元)

地址: 南宁市西乡塘区庆林村邕旋坡。

庚山坎卦: 择用戊子年农历七月二十一日寅时。

先天...火三	贵财贵丁	
庚山坎卦	三六三七七	
后天...金七	甲戌庚癸甲	丑未未...土
	申子申巳寅	子午西...金
	廉禄武弼	亥己亥...水
	鬼禄贵贵	戌辰丑...土
	七四七三三	酉卯卯...木
	比劫比财财	申寅巳...火

此为某大师所择, 其编若正体五行择日法洋洋洒洒三百多页, 并言其赖布衣之后。

(1) 在正体五行择日评课中, 此课山家元辰当旺, 财、丁透干通根, 生旺有力, 禄贵星成群结队, 天干顺生又是三奇贵格, 按理应是大吉大利。但实际情况: 动工后三天村长死一条大水牛, 第十天村老婆突然凶死...

(2) 用天心正运审此课可知: 庚山申月火气休囚, 虽有天干化气还是呈弱; 且四柱中月、日、时与山家形成天心煞。

(3) 浑天甲子定局中, 日柱己支属水重克己弱势的天心庚火, 就此三点足以是大凶课了。

例 3: 王氏祠堂行墙课 壬山兼亥 择己丑年农历八月十四日辰时 即秋分后第九天

地址: 广西陆川马坡镇马坡村

先天...木	财丁鬼鬼	
壬山	三九六四三	
后天...水	甲己癸庚庚	子午子...水
	申丑酉辰辰	亥巳戌...土
	巨弼辅辅	戌辰申...金
	鬼禄鬼鬼	酉卯午...火
	七一四六七	申寅辰...土
	财官财印财	未丑寅...木

此课经广西玉林、博白、南宁多家名馆审评, 都说上吉可用之课。但用后不到一周, 于纷争打斗伤死不少于四人。

按本家审评：山家天心弱极，天干化气克耗泄山家，地支鬼禄叠叠相争，财印相战，不得安宁，日柱辰金得势灭绝山家先天之木，岂有不凶之理。

择日之学各有所长，但我们必须精益求精，集各家之长而归一，便是择日最高境界。应几位易学前辈多次邀请，首次把天心正运选择庙宇、宗祠、祠堂、香火堂之择日方法公开，使广大择师借鉴，造福民众。

第三节

坐家分针不明的日课选择方法

坐家分针不明的日课选取帝星值月、日、时，则吉光普照，百煞尽伏，是万民平安课。若择日师掌握此法，择一平安课如中囊取物，易如反掌，为人作事虽未大吉，亦心安理得，睡一好觉，问心无愧。此法略。

第四节

打灶吉课选择方法

一、打灶方位：首选太极中贪巨武吉方，然后按正零生旺确定坐向分针。

二、按灶坐山分针择吉课，而此课对该宅坐山分金亦吉利。

三、以宅为体，吊禄马贵福星到太极作灶方位，例宅坐壬兼亥，在坤方作灶，灶坐丙兼巳，此日课按丙兼巳而择，但亦合宅壬兼亥而用，并吊禄马贵福吉星到坤方即大吉。实例请看择吉应用。

第五节

五鬼运财吉课选择方法

五鬼运财吉课以运世为基本条件，配合天心元辰生旺有力，并吊吉星到山或到向及到中宫，以天干化气之鬼<三鬼以上>及地支暗鬼为已所用，正如某些高官谋求利益，与黑社会同流合污，这些黑社会爪牙便是鬼，为官所用，怎不发财？

五鬼混财日课，对择日师不利，不建议择取。

例五：巽山履卦 择丁亥年农历二月初四卯时

葬课

巽山履卦

水来坤申，水口出壬字。

贵	丁	鬼	财
丁	癸	乙	巳
亥	卯	卯	卯
破	武	武	武
鬼	鬼	鬼	鬼

此课为吾师择，赠某局科长迁葬其母日课，九成以上行家都不建议使用，但此君还是依时用了。08年三月合伙经营木材生意，因木材中混杂有一条红囊，此红囊得价六百多万，自己分得二百多万。此真五鬼混财也。

例：乾山谦卦进宅课，择己丑年农历十月十四日子时。课格从下

九
乾山谦卦
一

三世	鬼年	禄月	鬼日	鬼时
甲申	己丑	乙亥	己卯	甲子
申七	丑一	亥一	卯五	子一
印	比禄	比丁	官禄	比贵

此课恩师为其甚好老友所择，开出此课不足三小时自己心爱座驾被偷，内有现金数万及重要文件，欢酒之余，忘了祖师戒言，教训也。而东家进宅半月买六合彩，一肖居然连中六期，得财四十多万，真是五鬼混财。

第六节

合禄合马合官星本卦生旺寻吉课选择方法

一、要认清真正的禄星、马星、阴阳贵星、福星：

在择日过程中，大家常认为甲见寅，乙见卯，丙见巳，丁见午，庚见申等便是禄星；甲戌见丑未，乙巳见申子，丙丁见酉亥，庚辛见寅午等便是贵星；这都是对择吉错误理解，如乾山纳在甲，四柱中天干有甲地支有寅，甲其禄星为寅，官星为午，贵人为丑未，试问这禄星是否吊到乾山了？合乾山用否？又有人说八月太阳到巳，造乾山为太阳对照上吉？巳字合乾山用否？所以真正的禄星马星阴阳贵星福星要从二十四山相对应二十八星宿归垣中择取。

二、何为本卦生旺寻？

首要其一要合乎运世，合乎河洛生旺之地，其二要在二十四山相应天心归垣中行权，即为本卦生旺。

例：亥山豫卦，择壬午年农历十月初六日亥时 即立冬后第三天。

二 亥山豫卦 八	三 世 甲 申 七 印	三 禄 壬 午 七 印 鬼	九 鬼 辛 亥 一 劫 禄	一 禄 壬 午 九 财 鬼	九 鬼 辛 亥 一 劫 禄
----------------	----------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------

此课择取相当精妙，读者细酌定有收益：

- 一、合禄合马合官星，本卦生旺寻
- 二、五鬼混财吉格
- 三、合同天符催财吉格

第七节

择吉之道不拘于神煞及课格

在择吉中面临众多神煞，例通俗神煞有年月五黄、戊己都天、三杀、岁破、大月建、小儿煞等，都是择师所忌的，其实只要明白择吉之道：选择上要天地合其德，日月合其明，四时合其序，鬼神合其吉凶，这样择课何凶之有。

例：

	年	月	日	时
	禄	禄	禄	禄
子山	戊	戊	戊	戊
	午	午	午	午
	廉	廉	廉	廉
	财	财	财	财

正五行者见四支冲山便言凶，请君详审午支，其半居于先天乾，其半居于先天巽，而子山其半居先天之震及坤，先天为体，后天为用，干头化气为四时八节之流行，你懂了就不言冲也不煞了。

目前正五行流行一切吉星，体现日课四柱中有禄贵则吉，或春木、夏火、秋金、冬水，生旺则吉，或太阳天帝到山则吉，正五行者亦明生克制化之法和山、向与年、月、日、时相合之理，喜见天地环生、四相安邦、天地合德、天干三奇、主宾同途、干支顺生、双拱催贵、催禄进马、生者印绶也等等，自成一派之妙格局，合吉者发四代之说。而彻忌天牢地网，曲尺绳索，干支逼压赶逐等格局，然而这都是四柱天干地支表面现象。研究择吉，不问河洛，怎知有星宿影响天地？不知天体运行，怎明黑夜白昼？不深究其理，生搬硬套只有误用弟子、害己害人。

例二：以下壬、子、癸山按正体择日之妙格局 择丁亥年农历七月初二日午时

先天土九六 子山 正体水一四 武	年 鬼丁亥 贪四	月 禄戊申 文七	日 丁庚辰 廉六	时 鬼壬午 弼二
---------------------------	----------------	----------------	----------------	----------------

一、子山先天属土，其坐度有金水二行，金行当令泄土气强。水行相地耗土力亦不弱。

二、时支午半居于先天乾，其半居于先天巽，对金水二行作用不一样。

三、所以同一课格，子山坐度，所用时分不同形成吉凶不一样。

先天木三八 壬山 正体水七二 武	年 贵丁亥 巨	月 丁戊申 廉	日 鬼庚辰 武	时 贵壬午 贪
---------------------------	---------------	---------------	---------------	---------------

一、壬山虽是水元辰，但其先天性质已变木。

二、同是后天水元辰，有巨廉武贪之影响。虽与子山同一课格，但四柱九星已变化，作用于山家后天之水力量亦发生重大变化。

先天水二七 癸山 正体水八三 武	年 丁丁亥 弼	月 财戊申 禄	日 禄庚辰 文	时 丁壬午 辅
---------------------------	---------------	---------------	---------------	---------------

一、癸山先天属水，干头化气对山家元辰先天土、木、水作用有分别。

二、同是后天水元辰，四柱年月日时九星又发生变化，对后天水元辰力量不一样。

三、同是武曲到山，四柱年月日时九星发生变化，此九星作用对值山武曲力量亦不一样。

四、请君细酌：同一四柱用于此三山水元辰，各有分别。

从以上分析，择吉评吉非一般日师所能，能者也是深懂河洛，星宿之人，不轻言禄、贵、三奇等，不管你是哪家择吉体系，正五行，斗首，玄空大卦，奇门，周易，七政四余，天星，些子等，都要以河图洛书为准绳，偏离这个法则妄谈择吉！

天心日课断吉凶应期

其法以八卦奇头数起一，分冬至后顺行甲子，夏至后逆行甲子，数至用事之日、月，把日、月两数相加的得数便是应期。八卦奇头数是以浑天甲子的外卦初爻而定：乾卦戊申，艮卦丙戌，震卦庚午，巽卦辛未，离卦己酉，坤卦甲午，坎卦丁亥。例如，丙子年、辛丑月、己丑日，甲子时造坤山。此课造坤山，为冬至后用事，坤山入坤卦辛未，以一卦三山论，则在奇头数癸丑起一，用己丑日，则从癸丑数至己丑日，得三十数，从癸丑数至辛丑得四十九数，己丑日九星为财，可断一月零七日进财。再看辛丑月九星亦为财，可断四个月零九天又进财。余可类推。但逢辰戌丑未四山家，须把数得的字减三，才能得到正确应期。

择吉总结

择吉以元会运世之总图为选择之根源，随图寻河洛，奇偶清纯不杂为贵。这是天心正运择日的取舍，后学者须细心运用，应验如神。杨公言：“不得真龙得年月，也应福贵旺人家”，然而有葬吉地不发者，皆因社会上流行的择日法都有欠缺。例：

(1) 正体五行强调四柱天干地支生旺与神煞，绝大数者未晓五行各性及河洛之理，怎能获益？

(2) 江西之斗首，其先天化气本是大五行天心正运之真经，但最终选择上背离洛书运世准则，故择者有吉有凶。

(3) 奇门、太乙、六任、六爻，其本是占卜之科，技精者用来占卜日课吉凶甚为准确，而时师用来择日，用者弃未多见获福。

(4) 天星、七政四余是研究星宿运行之秘，但世人亦难得其用。

(5) 玄空大卦只究六十甲子气运，莫顾先天与后天，亦是切头切尾之法，用者弃未获益。下面用现实例子总结择日：

先后天结合 把九星渗入世运中

主事星禄存	三	九	九	五	九
先天水	世	鬼	禄	鬼	鬼
九	甲	己	乙	己	甲
乾山谦卦	申	丑	亥	卯	子
一	七	一	一	五	一
后天金	印	比	比	官	比
		辅	文	禄	武
九星五行		土	水	土	金
		禄	丁	禄	贵

乾山谦卦：择己丑年农历十月十四日子时0点18分 即小雪后第8天。

日课定位：上吉格催财

- 一、山家先天与后天能在天帝到时同旺上吉，在霜降第11至15天，天帝到该局，但为什么选择在小雪后呢？因谦卦一局中壬子、癸丑、甲寅、乙卯、丙辰五天星运不中用，且无吉星到也。择在小雪后第8天，同为后天失势，可避免上述不足，且用地支二禄一贵使后天由弱转强。
- 二、在九星催吉中最快的是同天符，择日柱己卯相应九星是禄存土星，与到山主事星相同为同天符催财；吊吉星到向亦有快速催吉效果，该日吊马星到向，福星到中宫，同天符与吉星配合有锦上添花之效。
- 三、山家先后天旺盛，在吉星的推动下，四柱的鬼星休、囚、死便是官贵也，故此课天干三鬼为我所用，是五鬼混财格，可速催财。
- 四、最重要的日柱该局为5数五黄土，既通母数又通子数，真是美中美。
- 五、用甲子时，取其天干鬼星休囚，地支武曲金星与后天乾金同旺，与子数比肩同旺而吉。
- 六、用0点18分已进入剥卦四局，旺母又旺子，相得益彰。

堪輿自古以来，皆是父子师徒私相传授，或传诀不传书，或传书不传诀，重要窍门往往隐藏不宣，各派且多设限自囿，传世之书籍秘笈，有得三失五者，有七假三真者。常有欲习择吉者，却苦不得入门，望门兴叹，或已入门，却苦不得深入堂奥者，以研习之难相珣。现逢盛世，吾将师传《天心正运择日》秘诀大部分公开于此，让读者依本书研究，可以省却许多摸索冤枉路。一般读者看完此书，对择日都有深刻理解，对书中知识掌握七成左右，可择平安之课。

若要学得精妙，运用自如，效作灵验，还需本人口传心法：把九星真义渗入母子数运用秘诀中，在天心生旺之地，寻得真正禄马贵吉星。此为《天心正运择日》正确择法，效作灵验之处。

此技法历来都是文人默客用于官家贵族中，现逢盛世，对有缘者传授此法。此学术应用价值无量，在此传授，酌表礼义。

函授：择平安日课 3600 元

面授：择开科发甲催丁应财日课 13600 元

吴 坤：地址：广东化州市北岸 5 路 8 号

电话：13553696589

此书和下面九星水法组成天心正运完整风水理气体系。

天心正运二遁九星真传水法内容

- | | | |
|-------------|-------------|-----------|
| 1、三元大卦说 | 2、山气水气说 | 3、分阴阳说 |
| 4、母子公孙说 | 5、夫妇说 | 6、零正说 |
| 7、破军离合说 | 8、城门说 | 9、吉龙说 |
| 10、凶龙说 | 11、审龙否泰断诀说 | 12、戊己气说 |
| 13、天心正运说 | 14、天心变来说 | 15、北斗九星说 |
| 16、先后天分别挨星说 | 17、山龙与水龙挨星说 | 18、正维洛书水口 |
| 19、三元水气运说 | 20、阳宅气运否泰说 | |



第七章

地理综合应用

本人承传是天心二遁九星水法，《因涉及风、水、气互为转化等较多内容，另有专著论述》，多年来，吾在游历山水，察观名穴秀地，立向水法无不合此，吾在民宅，庭园，公司风水布局中依此效作亦成效显著。下面举吾效作详例。

例一：我的一位同学，自96年任职某建筑工程公司总经理以来，业绩不景气，只能勉强维持下去，其本人上班下班坐摩托车或走路，与企业老总很不匹配，他本人亦不相信什么风水。07年三月，在本人提议下把家中房子及办公地点重新布局，此后二年多来不知是他命好该走运，还是风水作用，足以一匹黑马在业界一飞冲天：首先其本业资质从以前三级于08年初升至二级，目前升至一级，以前年承包一亿工程左右，现包揽工程量超二十亿，出入座驾也是奥迪Q5了。现将其家布局给大家欣赏下。

九星催吉图

(巽) 文	(离) 弼	(坤) 巨
(震) 甲门 禄	(中) 廉	(兑) 破
原厨艮位 (艮) 辅	新厨壬位 (坎) 贪	(乾) 武

气运分布图

4 (巽)	8 (离)	6 (坤)
5 (震)	3 (中)	1 (兑)
9 (艮)	7 (坎)	2 (乾)

该宅坐壬兼亥，门开于甲位，原厨房开在艮位，我把厨房改在壬位，甲门上兼卯一则置一个长88cmX宽68cmX高80cm水池，内放了100瓦水泵一只让水滚动，布局依据如上二图：此例关键问题：《一》零神宜水与正神宜风，《二》五黄遇水发财，遇风发凶，《三》厨安宜置贪巨武位方，坐零向正。

例二：在茂名茂港区坡心镇清河管区致德车村，有一村农叫潘普军，家境甚困，无父无母，五年前妻亦亡故，家中二小儿不到十岁，住父留下三间泥坯房，墙体多条裂缝达十公分左右，多年来，每逢刮风下雨天，村委会干部都要及时通知他家转到其他地方借住，07年国家有政策破除泥坯房，得建房款四千，经多次联系本人，要帮其择日建新房，出于侧隐同情之心，本人驾车到他家看过，家境比想象中还差，好在有块足够大自留地能建房。审其此地四周都是平坡，应立癸兼丑，布局如下：现把其家布局（天心二遁九星水法）给大家欣赏下。

九星催吉图

(巽) 禄	(离) 辅	(坤) 贪 开坤门
(震) 巨 厨房	(中) 文	(兑) 武 楼梯
(艮) 破	(坎) 弼	(乾) 廉 卫生间

气运分布图

3 (巽)	7 (离)	5 (坤) 门外有水
4 (震)	2 (中)	9 (兑)
8 (艮)	6 (坎)	1 (乾)

附：择丁亥年农历十一月二十六日辰时八点五十分行基。

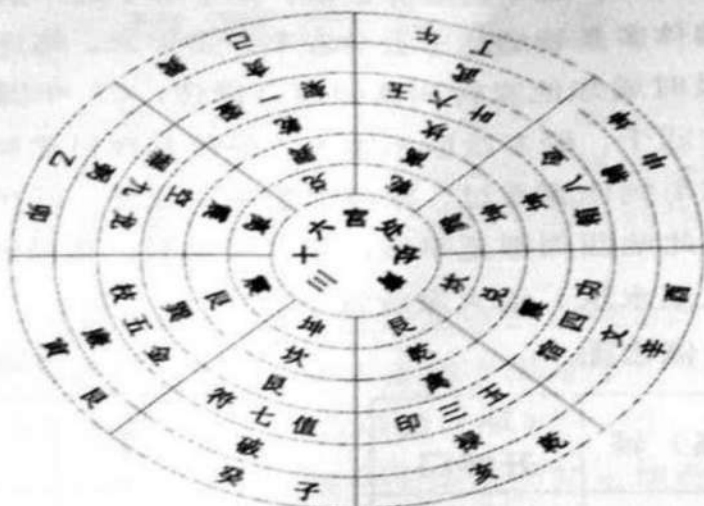
八 癸山益卦 二	三 世 甲 申 七	六 丁 丁 亥 四 禄	二 贵 丙 子 八 鬼	三 财 癸 卯 七 鬼	四 贵 丙 辰 六 贵
----------------	-----------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------

此课选择原则主要催财，行墙后每隔二三天家中灯泡必被烧掉怪事发生，但每坏一个灯泡，第二天必有亲戚或可怜他的人送钱上门，在不到五个月内用仅有救济金四千元为基础，建起面积130平方楼房二层（即共260平方），各种花费约用了13万元。此事在当地传为美谈。

例三、地点：广东海丰县附城镇土瓜村东侧

寅龙入脉，在入首处用龙针探测该处气场波强度中等偏上，穴处气场波亦中等，开挖穴处有明显太极土，该处用罗庚测得：河水长来于丙午方，

该丙午水外为秀峰高耸，水去于乾位，按本门水法立乙山损卦《如下图所示》。



葬课：乙山损卦。

择丁亥年农历十月初七日午时北京时间 13 点 48 分进金。课格如下：

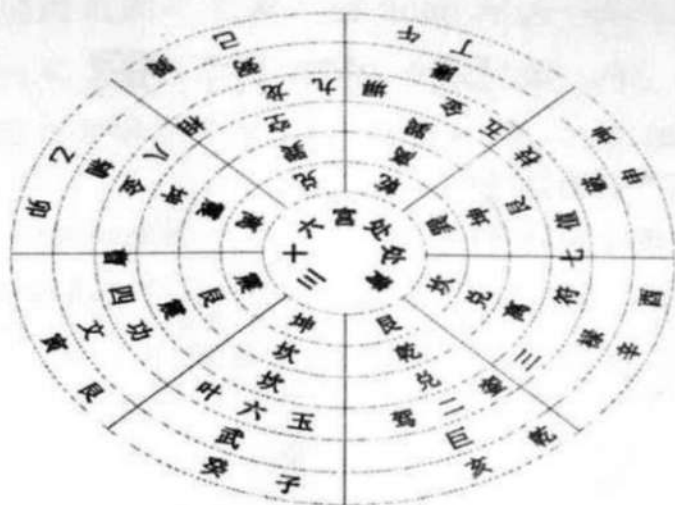
六	三	六	九	四	八
乙山损卦	世	禄	鬼	丁	财
四	甲	丁	辛	甲	庚
	申	亥	亥	寅	午
	七	四	一	六	二
	比	比	食	财	官
		贵	贵	鬼	鬼

此课先天与化气，后天与九星之配合巧妙，运世选择得当，并吊马星到山，身旺鬼弱而为官贵，故此课为步步赢财吉课。

该君为汕尾市某局一副科长，也经营玉石坯加工各种玉器，08 年正月经朋友介绍花 38 万购得坯玉一个，返家把坯石至剥皮后发现是绝顶 A 级货品，被香港古玩老板卖走，得价 550 万元，并邀本人新马泰游了半月余。同年八月由付科升为正科长。因此穴因沙水有情，穴场有龙脉接气，立向合九星水法及有催吉日课配合之故。



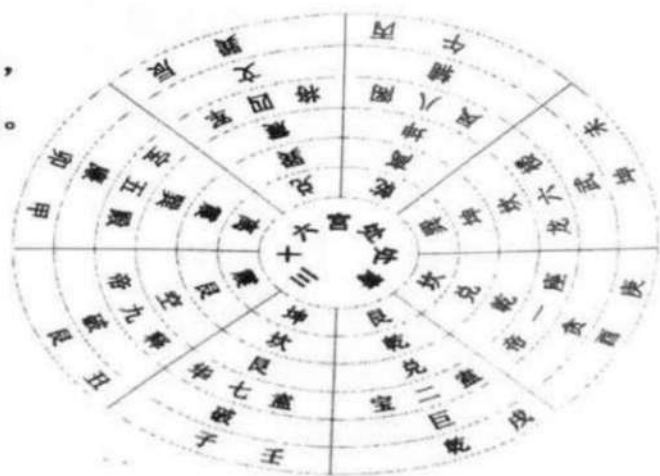
例四：癸龙入首，穴地坐亥兼乾晋卦，经龙针探测，穴地气场强度中等偏上，卯乙来水，而丁位出水，该处结穴较沉，开挖金井时发现该处略感气温稍高，泥质松爽，有金斗一个，原此处已有墓主。东家很无耐，想再找地方也难，最终建议把其父合葬于此，按本门水法如下图，葬其父后不到二年，承接了广东某火车站整体工程，工程投资超过60亿。



例五：吾师作品

此穴卯龙入首，金星结穴，后经本人用龙针探测强度中等，乾，兑，坤，离宫皆是水塘，坤水后峰秀，立艮兼丑，水法如下图。属支龙结穴，中上之吉地。葬后十年间，五兄弟中有三个都发财数千万，家族中考上清华，中大，浙大各一人，诗云：

艮宫兑七建贪狼，坤武乾巨出协台，
离位辅星相照耀，儿孙科甲世惊涯。



择取日课如下：

一
艮山妄卦
九

年三
贵庚
辰辰
辅七
财

月二
禄巳
丑丑
辅八
官

日七
贵乙
酉酉
弼三
印

时四
贵庚
辰辰
辅六
印

此课天心五行与四柱流行化气相表里，后天艮土与四柱九星相益彰，吊禄及福到向上。

风水治病

例六：阳宅气场治病

广东吴川县塘缀镇塘莲村

龙亚华先生 13652895157

七运宅癸山屯卦，大门开在辰位，有一小门开在未位；厨房在巽巳方；卫生间在丙午方；楼梯在乙位；坐山坎宫正中上开二小窗。宅主本人房间安排在艮宫上。

按照本门理气详审此宅：

九星吉凶图

(巽) 禄 门厨房凶	(离) 辅 卫生间凶	(坤) 贪
(震) 巨	(中) 文	(兑) 武
(艮) 破	(坎) 弼	(乾) 廉

七运癸山气运分布图

2 (巽)	6 (离)	4 (坤)
3 (震)	1 (中)	8 (兑)
7 (艮)	5 (坎)	9 (乾)

一、大门开巽宫有如下缺点：(1)：此与坐山坎宫不相通，似人的经络不通一样之理。(2)：巽位失运，其风入宅为煞气。(3)：九星为禄存到此。此为其凶一。

二、厨方在巽巳位，禄存星及运上二黑占方之所，此为其凶二。



三、离宫为辅星主事旺星，运中武曲星亦飞临，本宫吉星高照，但此地作卫生间用，此为其凶三。

四、坐山坎宫零正颠倒，运中五黄占山，开窗引风为煞气，此为其凶四。

实际情况：此宅建房时是富足之家，自 2000 年后一年不如一年，宅母长年卧床最终病故，宅父工伤留下后遗症；宅主结婚五年，逢有喜必流产，妻长年煲药不断；宅主事业陷入困境，负债累累，心情极度悲观，不想做人，有轻生之念。

本人建议：

一、把厨房改在坤方，灶坐癸向丁；并蓄一水池。二、在巽宫上修卫生间；拆掉离宫卫生间，让此宫空平引风接气。三、在宅的辛位开窗，并把坎宫上二窗封闭。四、在楼梯乙位上安置一鱼缸，内放水泵，让水不断滚动。其他地方暂不动。并择吉日动工打灶，日课如下：

择戊子年农历十二月初九日申时 15 点 38 分起工，17 点 18 分进火。

	三	六	二	三	三
八	世	财	鬼	鬼	丁
癸山屯卦	甲	戊	甲	巳	壬
七	申	子	子	酉	申
	七	四	八	七	七
		禄	禄	禄	禄

要点：一、打灶按照灶坐山择日，此课亦合宅向。二、吊禄马贵吉星到坤方。

宅主于 09 年底来探访本人，得知：宅改一年后，家人身体健康，从未看过医生，吃过半粒药；自己在这年中谋求顺畅，赚钱最多的一年，并签下来年三个工程项目。

例七：阴基气场治病

在本门风水中，可利用阴基风水治顽病，这种风水作做法不论来龙如何，只要坐山与该人年庚元运相通，合乎本门水法即可达到神奇治疗效果。

广西南宁五一路凤凰花园 王志强 手机：15077127135 迁葬其父。

该穴坐乾兼亥，水来甲卯，水出坤申。行到该穴，细致审穴情经测量，我当即对王老板说，此穴于升官发财不可能，但配合吉课，能快速治病。王老板惊呼：



其弟甲辰年生有十多年胃病史，南宁各大医院名教授都看遍了，无法治好，长年胃痛，骨瘦如柴，三十多岁年轻人无法正常工作，但迁葬其父后奇迹出现：第一天其弟身体舒服点，第二天可以吃下东西，胃不病也不涨气，第三天其弟可以干活了，不用服药，现已神奇而愈。

日课如下：供读者研究 择己丑年农历九月二十九日未时

一	三世	九禄	九鬼	四丁	八财
乾山否卦	甲申七比	己丑一杀	乙亥一杀	甲子六印	辛未二劫
九					

此课虽杀气重，但有制为吉，若用寅时更佳。

利用阴基气场治顽病注意事项

凡想利用阴基风水调整本人气场信息，使自然界吉利气场波与本人发生共振，使病灶得到抑制或消除，从而达到治病的目的。需要本人把过长指甲、脚甲、头发等剪下来保存。然后按照本人年庚，在合乎本门水法相应山头上确定穴位，择吉日良时，把本人指甲、脚甲、头发等经特定程序葬下。这种造法比有血缘仙人屍骨效果明显，快则三至五天见效，慢则二至三个月见效。本师徒已做这样阴基 12 座，6 座能达到治愈疾病，3 座虽没有完全治愈，但很大程度上减轻病人痛苦，延长寿命，比医院判断书多活 3 至 5 年以上，其中 3 座无效，有效率八成左右。最适宜重大病症，例：肝癌中晚期及其他不治之症。

后 记

与 妙 顺 大 师 结 缘

本人游历山水中，在广西南宁有缘结识龙纏度传人妙顺大师，妙顺大师内功深厚，能在群山之中，数里之外望气取穴，是吾遇到最神奇人物。妙顺大师点穴，从不用到穴场，几里外望见有五色之气冒出地方便确定有穴场，太玄了，某感值不相信！但经本人用顺脉追气方法，用气场探龙针检验其穴点，都合吾法，所取之穴气场特强，而且都不偏不斜不离方寸，正中穴点。千里来龙结一穴，穴场也只不几平方尺，数里之外取之，神也！世间高人怪事真无奇不有！然而妙神大师对吾之以沙水为助，以顺脉追气定穴之法也感奇，真是各师各法。妙顺大师望气取穴之法快捷，准确玄妙，常人不易理解；吾法顺脉追气定穴虽费时费精力行走，但常人看得到气场变化易理解，彼此相得益彰。

吴坤与妙顺大师合作声明：专 取 留 题 穴 地



顺脉追气取穴法

沿大河水顺流而下必找到大海，沿小河顺流而下必找到水潭或水库即蓄水之处。顺脉追气取穴法亦一样道理，沿龙脉追其气于气场强度突然变化地方即龙脉结穴处；河流是看得见的，而龙脉之气常人看不见的，但借助本门探龙针（现称气场探测仪，此是本门独有秘技），结合峦头简单的砂水工夫，沿龙脉走向测其气，就能快速准确地取得穴位；若有峦头工夫者，利用它取穴如虎添翼，寻一吉穴如囊中取物，没有峦头工夫者，利用它顺脉追气，确定几平方尺穴点，也用不了几小时；因为龙针能实实在在地感应气场有无，可辨别真假龙脉去向，顺真龙行气行而测，据气场强度的变化，确定大致穴位，然后在该处用龙针经“井”字形反复检测几次，即可把穴位确定在3至5平方尺之内，清楚明白，给人信服！

点穴凭眼力与经验，然而结穴地方，左右前后数米，远近高低数尺各有各地师看法，特别是茂盛树林中，确定穴位难度大，观点更多，真穴只有一个，若利用探龙针，有气无气一探便知，用探龙针方法是先贤认识自然智慧结晶，一直以来只是师徒间慎密相传，世人不多见。

探龙针原理

科学论证：我们的人体是一个有机的能量体，用现代仪器检测：人平均会产生70毫伏电；人体含铁的血液循环受地球磁力线感应而产生磁场；人遇突发事情，脑电波产生异常等，这些都可以证述人自身有微弱电波与能量场，对发生在外界任何事物会有相对感应，因为任何物体都有不同波长与频率，只是这种感应太过于精微细致，以致大部分人都没有觉知到，利用探龙针只是将这微妙的震动外向地外放出来，让其震动在探龙针上，如此而已。能量体指挥控制人体，人体会影响探龙针，这样把一种无形的能量体指示出来，让肉眼看得到。

我们寻找风水宝地，就是要找到一个能量最理想最好的点子。在山环水抱的地方，因地球自转与公转产生的凝聚的电荷形成地磁引力高能量



场，风水学中叫“龙脉灵气”。中国几千年风水流传相信：把祖先的屍骨埋在风水好地，也就是能量聚集最好地方，将会有庇蔭子孙后代的功效，从前有人当成迷信，但从目前有科学依据的《全息论》来看：所有家族成员，只要有血缘关系的，彼此的能量讯息也是沟通的，所以，祖先屍骨受到好的高能量薰陶，其子孙一定会受益，人丁兴旺，人才辈出。这个道理几千年来一直兴盛不衰，而且可以找到许多鲜明例子：例：广东高州南塘镇有一名穴叫“风吹牛皮”，在高州县志中有记载，此穴葬下后，代代状元辈出，名为〈〈父子公孙共进士〉〉。

我们选择好风水，先看来龙去脉、山形、地势等大致工作，当确定一个范围时候，探龙针就派上用场了，就在此范围内，找出能量最强，探针反应最活跃的地方，便是穴点了。穴场特点：有的有几种颜色土混在一起，有的象太极晕一层层的，土质松爽，地温比穴点周围高 0、5 度左右，若是大结穴地，因聚集能量范围大，则没有上述现象。

中国四大名山，历来高人辈出，是这里的能量场特别好，前人成道了，后人仿此亦容易成道：假若有修行之士，懂得用探龙针找一个好风水来修炼，那修炼速度更快、更好；有些人觉得心情压抑，要洗净自己不洁心灵，手握探龙针在高能量〈好风水〉之处，接受自界灵气好能量振荡薰陶，可减免不顺与罪过。要是能够找出一个真龙穴，让你后代发得象李嘉诚、王永庆一样，花个几十万，其实也不算什么，是不是？若能找到好风水居住，则丁财二旺。例：广东高州人，名叫陈振权 13702668619，于 08 年邀本人到乡下建房，新建宅地在山脚下，在其宅基地对面的极小山丘上，本人看形局出于好奇，用探龙针在此不到 300 平方山丘走一圈，惊讶发现龙针反应活跃，按经验此地能量相当强。我对陈生说：此宅地祖辈是否大财子？陈生道：此宅地是本人的，祖上确是远近闻名大地主，解放后被打倒，直到 86 年仍在此住，其本人也觉得很怪：从小学到高中，几乎很少上学听课，但 86 年高考以优异的成绩考上名牌大学。后因此屋破旧，又有不少风水先生说此地欠吉而搬走。本人建议陈生在此建宅，重振先辈威名。

科学证明：探龙针不是迷信，探龙针和现代最先进的量子力学有密不

可分关系，它曾经超过当时时代的科学知识所能了解范畴，所以被当时人视为“不可知”、“不可说”、“难以理解”，甚至被打成巫术、妖法、通灵等，背了几百年黑锅，其实探龙针是研究神秘学里面的一种最科学工具，许多科学家都曾研究过它，例如：牛顿、爱因斯坦等，并且从中获益甚多，为人类做出重大贡献。在国内认识使用者极少，虽有亦掌在某些高人手中，只在官家贵族中神秘使用，百姓难得一见。

探龙针制作

使用材料：

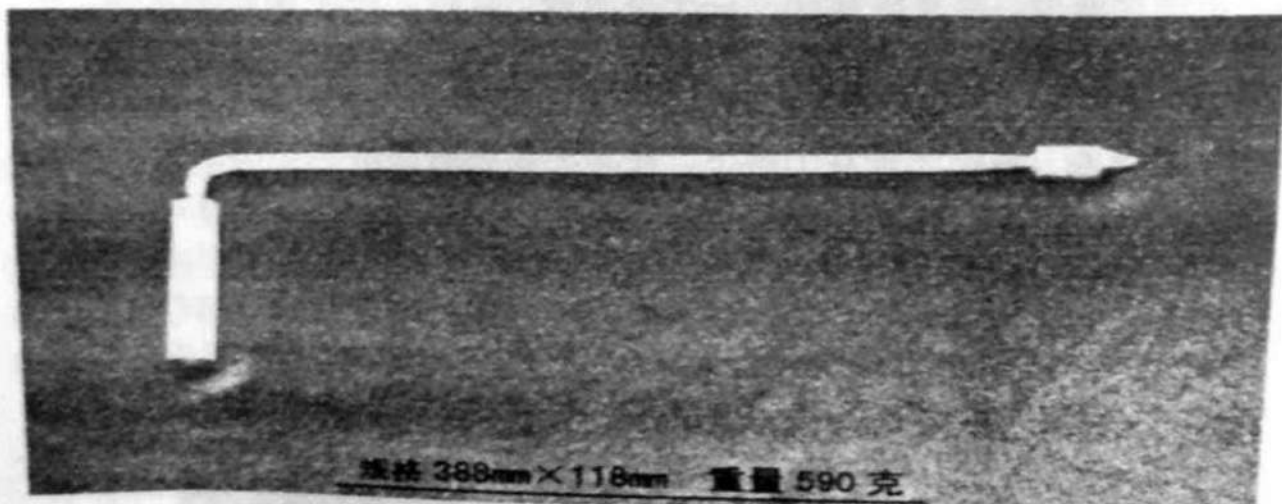
〈一〉、用导电性能极好的导体：黄金、白金、纯银、赤铜

〈二〉、具有高能量密度合金：钛合金 〈三〉碳珠、碳弧及其他

工艺参数：〈一〉、长度直径比例 〈二〉、探头合金比例

〈三〉、重力摆动与探头比重 〈四〉、钛合金注入比距

本人所用探龙针在承传本门制作基础上，参阅大量中外文献资料，用5年时间，近60次各种参数改进，不管风吹、走动振荡、或水平度欠佳，遇龙气都反应敏捷，官人称之为“神针”。



规格 388mm×118mm 重量 590 克



探龙针重大作用

〈一〉、探龙针用于寻龙点穴，是至高无上法宝，在现实中有很多的风水局，用罗经测量合乎峦头理数，可偏偏不吉，是因为此穴无龙气，即不是能量聚集之处。据本人所测量，凡是使探龙针摆动有气之穴，合乎水法者速吉，不合者则时间虽长，反证其后人大多数人丁兴旺，人才辈出。

〈二〉、最适用于修炼者，寻找高能量场所，缩短修炼时间。

〈三〉、最适用于自认为戴罪之人，要陶冶自己心灵，手持探龙针在能量强盛之处，接受自然界灵气好能量振荡陶薰，净化心灵，即可减免不顺与罪过，保平安。

〈四〉、因探龙针与常与灵气相亲，故经常抚弄它亦可防病治病等，摆在家中可以驱邪、化煞，乃实镇宅之宝也。

做一个好风水，用探龙针找穴点是善用工具，事半功倍；但如何确定穴的立向呢？经多年实战证明：《天心二遁九星水法》效果最明显，探龙针配上《天心二遁九星水法》，让你在极短时间内成为一个名符其实的风水师。

此法善传有缘人，诚意者联系广东化州吴坤先生

吴坤 电话：13553696589

地址：广东化州市北岸5路8号

郭近二十年先后拜学过多位民间师父，于2000年跟本人学择吉与风水，已尽得本人倾囊相传，十年来风水成效显著。

郭好雅（易名景诚）

中华易学研究院副院长、中国易经协会专家委员

香港人，祖籍广东海丰，自幼爱好玄学。潜究《周易》风水理论实践二十多年。关于《易经》为什么总是见仁见智，各执己见？就是因为很难把它讲得全对。所以至今研究。我国古圣三位圣人（伏羲、周文王、孔子）先贤集体创作一部宇宙以人生密码的宝典。《易经》广大精微，无所不包。“其大无外，其小无内”这两句话大家熟悉。大到没有外面，小到没有里面。像太阳系、银河系等，其大无外，列举出分子、原子、质子、电子等，其小无内。孔子曾感慨说：“人能弘道，人能够从自然界奥秘研究出来，好好来运用。非道弘人，宇宙的密码已经解开了。但是要靠人来把它发扬光大。不是等密码来帮我们解开。自古以来，人类一直使用各种方法探索宇宙的奥秘，但科学高发达的今天，宇宙对于人类仍然一个巨大的问号。那么我们老祖宗在几千年之前。就用两个字就把它叫做“阴阳”，现代科学已经感觉到宇宙阴阳万事万物最基本构成元素。现在科学，0和1，构成了浩瀚无穷的互联网络。其实我们老祖宗七千年前就讲了一阴一阳，产生了宇宙万象万物。这就是先贤超人的智慧的结晶，也是中华民族的宝贵遗产。巧妙把天体运动与河图、洛书、九星、三元九运、二元八运，应用到阴阳宅的立向中去，朔开风水佳作二字。选择背山、面水、向阳之处、山秀水清、生气特别旺、美好环境聚居。特别在2000年，深研友人吴坤先生《天心二通九星水法》、《天心正运择吉法》、《顺脉追气取穴法》使本人在承传秘技的基础上更加充实更加完美。以总结一套独钟理论，结合大自然规律，以科学方法印证真龙气，破除猜疑。我将廿四山配山论生克、配水则以长生十二位来论吉凶，结合“玄空太易卦派，以八卦方位论当元失运、当运推断吉凶，以六十四卦配正零神黄白论吉凶、玄空飞星派、将山向配合元运挨排山、向之元盘九星从而看山水配合室内布局而论旺衰吉凶。

日课运用吴坤先生天心正运来择日，妙吊天帝、太阳、禄贵、天马等

玄空易卦结合。对阴阳二宅选址有很大心得体会，踏遍祖国河山寻龙点穴。经常被新加坡、马来西亚、泰国等国家商客邀请，为求营造一个很好的阴阳居所。于国内、河北、沈阳、香港、汕头、汕尾、陆丰、海丰等，建造很多墓穴，包括（佛祖庙和祠堂），设计及全部工程，中华古建筑现已全部竣工，深受当地民众发评。目前各地商客都不断传来好佳音，反证风水这东西是中国几千年文化传统结晶，只要我们掌握其真诀，必显其效，才能行道济世，福已泽民强国。

本人喜欢结交各界朋友，亦盼大方之家，不吝指点。

地址：香港告士打道大雪园商城 3D—26A 铺 天心精华堂

国内：汕尾海丰县城红场红宫正门右侧 香港天心精华堂

香港天心精华堂馆长 郭好雅

手机：13929314989

李为人诚恳正直仁慈有爱心，已尽得本人理气及择吉之法。

李铸霖：86 年高中毕业，90 年受防城县地师陈增伦启蒙，开始研究玄学，95 年受柳州地质韦师父启发学习元空飞星，99 年第一次葬自己坟山：壬山丙向兼子午，用己卯年己巳月辛未日辛卯时，葬完，家兄回到半路遇老板问何处有西瓜收，当日中价收入 6 佰元，半月收入 7000 千元（按：后跟吴坤先生学习天心正运才知，此乃吊禄到山之故也）第一次为自己作福，误打误着，从此以后不惜财力与精力研习风水与择日，其间拜读港台大陆各位大师之书，光买书就花去近万元，虽有所学，但亦未能效作，方知市面公开发行之书皆隐其心法，这几年来，人得邕宁县张群英师父指点，及妙顺大师点拨，技艺上才达到一定境界。

07 夏到广东化州学习，暗庆幸自己终有缘份学到真经：吴坤师父传《大五行九星择吉》即《天心正运》，《二通九星水法》，和《二通埃星阳

完布局》，实感叹地理之学于明师者点拨至简至明，否则但纵有惊天之才，万金之家，未得明师点破亦会抱恨终生！是故我劝世人不可自学地理就为己为人造福，否则必损人损己矣，百学为基础，再拜明师加实践方可造福于人，不是有缘人，纵有渊博知识，亦是难上加难，我还是劝世人多学佛修心，修桥铺路，多作善事，自有福报，否则碰得美地，亦受俗师之凶矣！

地理本无派，然当今之地理派系林立，日课有一百多家，然多断之有验用之不发，纵发亦不长久，真正之地理是集多家这精华，而拥有者都不显于世，密守不传，故会者都深藏不露，可叹大师谈养吾，当今地理之两大派，三合与元空，就消水来说，三合用天盘，元空用地盘，真正之地理消水实为天盘与地盘合用，明此心法者千万人有一人呼！不明此心法，何以开山立向，不明此心法何以收水出煞，真穴无假水，纵有大师开天眼点得真穴之地，然不明分金立向之法，纵发亦绝人之房，此非地师之罪呼！故奉劝时师不精立向分金与择日，不可轻为人作福，纵能断旧坟和旧课有验，亦为师之心慈和以之缘福矣！轻与人作福，多用必损人损己阴德，阿弥陀佛！

本人经长期实践及吴坤先生悉心点拨，现有足够经验为民造福。

本人特设 鉴福堂 开设下列服务

点穴评地
实难咨询

阳宅布局
解名安名

择日评课
开张安神

地址：广西南宁市江南那洪大道 38 号富源新区 李铸霖
电话：13978144759



天心正运日谱，于源流为上虞派宗师陈公之珍
宝。历不轻传，清朝嘉庆年间，秘传于戴公，公传
其子，子传其孙，至清朝末期，其孙调任广东高州
任知府，施其此法，再得到高人指点，参入九星、
元运与河洛理数互为运用，使高州府衙拔入雄伟朝
气，至今尚为秘传，流芳百世。其戴公后将此诀传
其陈公、汪公、周公、叶公、李公等十二位弟子，
历经五年分节以授，察其弟子大部分心术不正，只
有陈公德厚，因天心正运日谱原宗师为陈公，因此
戴公为报前望之德，在陈、汪、周、叶、李等十二
个弟子中只选陈公密传。之后便把十二册天心正运
日谱秘本分成十二份，每个弟子一份，之后其十二
个弟子便各分东西，只授部分秘诀的十一个弟子效
法造作，亦能为人造福得，到王口秘传的陈公力
造作更为效果惊人。自戴公受此教训之后，无使考
体想见书半页，因此该日谱传世就渺渺无凡，亦随
此因，形成天心正运日谱有十二种效法之多，只有
一种为真传口授。吾幸同仁导拔，得到此日谱大部
分秘法之真传，历经本人十多年实践，经无数课杨
验证，此持吉法选择有准、吉凶分明、催福庇验、
巧妙易学，确能为已为人造福。

