简体中文

Canon

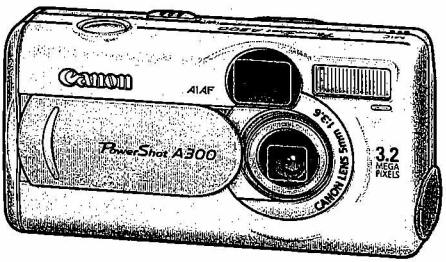
PowerShot A300

数 码 相 机

相机用户指南

DiG!C

- 请阅读 “请先阅读本节” 部分 (第 11 页)。
- 有关安装软件和下载图像的信息，请参阅*软件入门指南*。
- 有关拍摄、重播和删除的简易说明，请阅读 “快速入门” 部分。
- 请阅读随佳能打印机附带的打印机用户指南。



Exif Print

DPOF

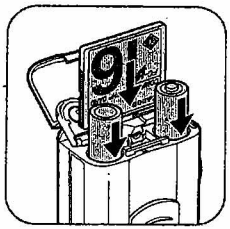
DIRECT PRINT

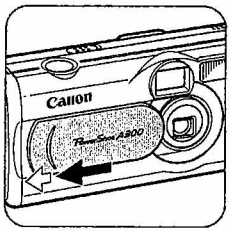
BUBBLE JET DIRECT

快速入门

安装电池和 CF 卡（第 17 页）

打开 CF 卡插槽 / 电池盖并插入 CF 卡和电池。





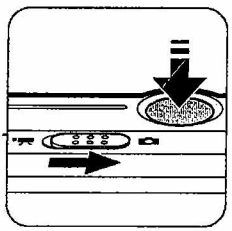
要开启电源，打开镜头盖并顺着箭头方向推开它。（第 25 页）

取景器旁边的指示灯开始闪烁绿色。

- 当液晶显示屏显示日期 / 时间 (Date/Time) 设定菜单，请参阅第 22 页。
- 有关如何更改语言的方法，请参阅“设定语言”（第 23 页）。

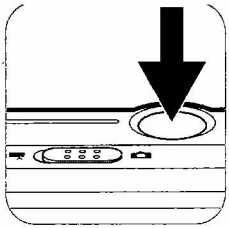
将拍摄模式开关设定为📷（静止图像）并设定焦点。（第 32 页）

将相机对准拍摄主体，并轻轻地半按快门按钮。相机发出哔哔两声，表示已经完成自动对焦。



4 拍摄图像 (第 32 页)

完全按下快门按钮。
快门声音会响一下，表示已完成图像拍摄。



5 查看图像

所记录的图像会显示约三秒钟 (第 33 页)。有关查看其它已拍摄图像的说明，请参阅 “重播” 部分 (第 65 页)。

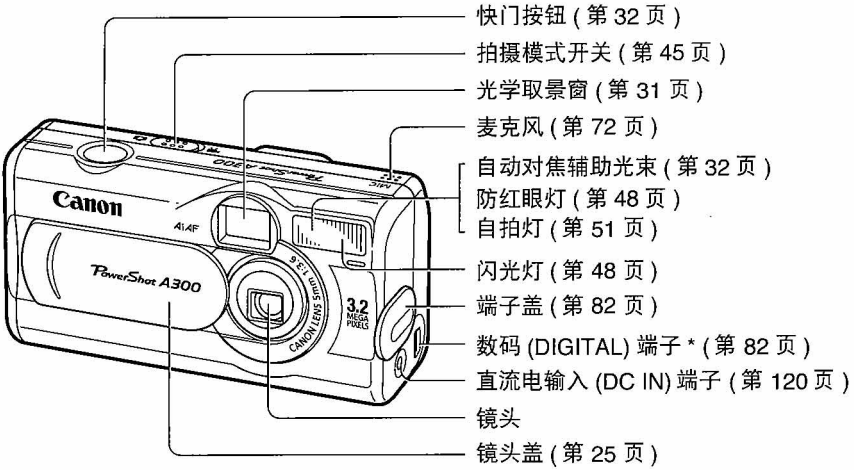
删除

1. 图像显示时，按🗑键。
2. 确认已选择 [删除 (Erase)] 并按设定 (SET) 键。

拍摄照片后		
	① 安装软件	⇒ 软件入门指南
	② 连接相机到计算机	⇒ 本指南
	③ 下载图像到计算机	⇒ 软件入门指南

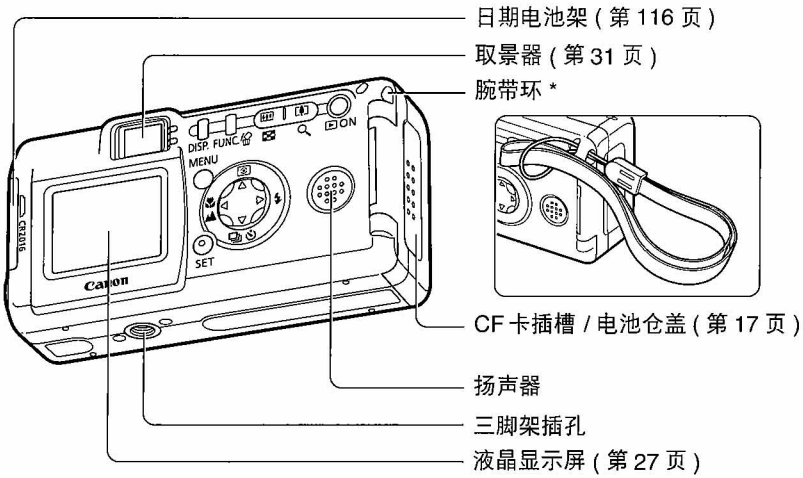
部件指南

前视图



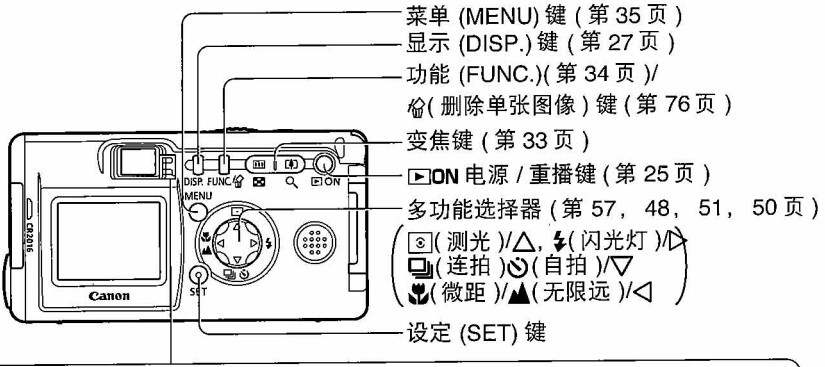
* 计算机：USB 连接电缆 IFC-300PCU(随相机提供)
直接照片打印机 (CP 系列，选购)：直接连接电缆 DIF-100(随打印机提供)
具有直接打印功能的喷墨打印机 (选购)：请参阅喷墨打印机用户指南。
(有关可配合此相机使用的打印机列表，请参阅*附件系统图*。)

后视图



* 请小心使用腕带携带相机。请勿晃动在带上的相机且保持带子和机身上无杂物。

操作面板



打开镜头盖或按下快门按钮时，指示灯会亮起或闪烁。

上方指示灯

绿色： 准备拍摄，或准备与计算机通讯。

闪烁绿色： 相机正在启动，正在读取 CF 卡，正在删除 CF 卡上的数据，或正在把数据传输至计算机。

橙色： 准备拍摄，使用闪光灯。

闪烁橙色： 准备拍摄，（相机震动警告）/ 闪光灯充电（液晶显示屏开启）。

下方指示灯

黄色： 微距 / 无限远模式

闪烁黄色： 无法对焦（虽然能够按下快门按钮，但建议使用对焦锁进行拍摄（第 55 页））。

关于本相机用户指南

使用的符号

在标题行最右方的图标表示操作模式。如下实例中，拍摄模式应设定为、、或。

● 拍摄 ●

曝光补偿

▲▼◀▶ 此标记表明您必须在多功能选择器上按▲、▼、◀或▶。

此标记表示可能会影响相机操作的事项。

此标记表示补充基本操作步骤的附加内容。

有问题？请先在此查阅。

- 如何使用菜单？ ..... 选择菜单和设定（第 34 页）
- 每项功能可使用什么设定？
  及
- 关闭相机后，我的设定是否仍然有效？ ..... 各种拍摄模式下可使用的功能（第 141 页）
- 如何打印？ ..... 关于打印（第 78 页）
- 菜单上可使用什么功能？ ..... 功能 (FUNC.) 菜单（第 104 页）
  拍摄 (Rec.) 菜单（第 105 页）
  播放 (Play) 菜单（第 106 页）
  设置 (Set up) 菜单（第 108 页）
  我的相机 (My Camera) 菜单（第 110 页）

目录

■ : 功能和操作表。

快速入门 2

部件指南 4

前视图 4
后视图 5
操作面板 6

关于本相机用户指南 7

请先阅读本节 11

准备相机 17

安装电池和 CF 卡 17
设定日期 / 时间 22
设定语言 23

基本功能 25

开 / 关电源 25
使用液晶显示屏 27
液晶显示屏上显示的信息 29
使用取景器 31
按快门按钮 32
使用数码变焦 33
选择菜单和设定 34
菜单设定和默认设定 37
自定义相机 [我的相机 (My Camera) 设定]. 40

拍摄 45

选择拍摄模式 45
更改分辨率 / 压缩率 46
使用闪光灯 48
微距 / 无限远模式 50
连拍模式 51
自拍 51
辅助接片模式 52

短片模式 54
使用对焦锁 55
切换自动对焦模式 56
切换测光模式 57
曝光补偿 58
设定白平衡 59
更改照片效果 62
更改 ISO 感光度 63
重新设定文件编号 64

重播 65

单张显示图像 65
查看九幅成一组的图像 66
查看短片 67
编辑短片 68
旋转显示的图像 71
附加声音备注到图像上 72
自动播放 74
保护图像 75

删除 76

删除单张图像 76
删除全部图像 76
格式化 CF 卡 77

打印 78

关于打印 78
从打印命令菜单中选择 80
连接相机到打印机 81
打印 84
打印设定 (直接打印功能) 86
打印设定 (DPOF 打印设定) 91
用 DPOF 打印设定打印 95

图像传输设定 (DPOF 传输命令) 97

设定图像传输 97

下载图像到计算机 99

用 USB 电缆连接相机到计算机 100
直接从 CF 卡下载 103

● 目录 ●

菜单选项和信息列表 **104**

功能 (FUNC.) 菜单 104
拍摄 (Rec.) 菜单 105
播放 (Play) 菜单 106
设置 (Set up) 菜单 108
我的相机 (My Camera) 菜单 110
重设设定为默认值 111
信息列表 112

附录 **116**

更换日期电池 116
使用选购的电池套件 117
相机维护 121
故障排除 122

规格 **127**

索引 **134**

各种拍摄模式下可使用的功能 141

请先阅读本节

附件

本数码相机配合原装佳能品牌的数码相机附件（“佳能品牌附件”）使用效果最佳。
您可以配合非佳能品牌的附件使用。但佳能对此不做任何保证。如果因配合非佳能品牌的附件使用而造成任何损毁，佳能将不负任何责任。

相机机身温度

如果长时间使用相机，相机机身温度可能升高。长时间操作相机时，请留意这种情况。

关于液晶显示屏

液晶显示屏是以非常精密的制造技术生产的。显示屏上有99.99%以上的像素都符合规格。不到0.01%的像素可能偶尔发生故障或出现红点或黑点。但这不会影响到记录的图像，也不是一种故障。

语言设定

要更改语言设定，请参阅第23页。

● 请先阅读本节 ●

请阅读

试拍

在拍摄重要主体之前，我们建议您进行几次试拍以确认相机运行和操作正常。请注意，若因佳能数码相机及其附件包括 CompactFlash ™ 卡的故障，导致无法记录图像或无法以机器可读取的图像格式记录图像，佳能及其附属机构、经销商，不负任何赔偿责任。

侵犯版权警告

请注意佳能数码相机仅供个人使用，其使用方式不得触犯或侵害国际或国内版权法规。请注意在某些情况下，即使摄取的图像仅供个人使用，而运用相机或其它装置拷贝演出、展览或商业活动的图像，也可能侵犯他人版权或其它法律权益。

保修范围

本相机保修仅限于原出售国家 / 地区。如果您在国外使用本机时发生问题，请把它带回原出售国家 / 地区，再向佳能客户服务中心求助。

有关佳能客户中心的联系信息，请参阅随相机提供的佳能保修卡。

安全注意事项

- 使用本相机之前，请确保您已阅读并了解以下所述的安全注意事项。请确保您操作相机的方式是正确的。
- 以下数页内的安全注意事项旨在指导您如何安全正确地操作本相机及其附件，以避免伤害自己或他人，或损坏设备。
- 以下数页内的“设备”一词，主要指的是相机、电池、电池充电器和选购的小型电源适配器。

⚠警告

- **请勿把相机直接对着太阳或其它强烈光源，否则您的视力可能受损。**
- **使用闪光灯时，请与人或动物的眼睛保持距离。**距离太近时，闪光产生的强烈光照可能损害视力。特别注意使用闪光灯时，要与婴儿保持一米 (39 英寸) 以上的距离。
- **请把本设备存放在儿童或婴儿无法触及的地方。**如果儿童意外损坏了相机或电池，可能对其造成严重伤害。另外，如果腕带缠绕在儿童的脖子上，可能导致窒息。
- **请特别注意把相机日期电池放在儿童无法触及的地方。**如果儿童吞食电池，请立即寻求医疗帮助。
- **如果本指南中没有明确说明，请勿试图拆解或改装设备的任何部分。**拆解或改装可能导致高压电击。内部检查、改装或修理应该由相机经销商或佳能客户服务中心所指定的合格服务人员进行操作。
- **如果相机闪光灯损坏，请勿碰触此部分，以避免高压电击的危险。**同样道理，如果因设备损坏而导致内部部件外露，请勿碰触外露的部件。否则可能有高压电击的危险。请立即与相机经销商或佳能客户服务中心联系。
- **如果设备冒烟或发出难闻气味，应立即停止操作。否则可能导致起火或触电。**请立即关闭相机电源，取出相机电池或从电源插座拔下电源线。确认已经停止冒烟或发出气味。请与相机经销商或附近的佳能客户服务中心联系。
- **如果设备掉落或外壳损坏，请停止操作。**否则可能导致起火或触电。**请立即关闭相机电源，取出相机电池或从电源插座拔下电源线。**请与相机经销商或附近的佳能客户服务中心联系。
- **请勿让设备接触或浸入水或其它液体。**请勿让液体进入内部。相机无防水功能。如果外壳接触液体或海上水雾，请用柔软能吸水的布把外壳擦干。如果水或其它异物进入相机内部，请立即关闭相机电源，取出相机电池或从电源插座拔下电源线。继续使用设备可能导致起火或触电。请与相机经销商或附近的佳能客户服务中心联系。
- **请勿使用含酒精、苯、稀释剂或其它易燃物品来清洁或维护设备。**使用这些物品可能导致起火。

● 请先阅读本节 ●

- **请定期拔出电源线，并清除插头、电源插座外部和四周的尘土。**在潮湿、多尘或油腻的环境下，在插头四周长期堆积起来的灰尘可能会吸收湿气，造成短路及导致起火。
- **请勿剪断、损坏、改装或将重物置于电源适配器的电源线上。**这些行为可能造成短路，进而导致起火或触电。
- **请勿用湿手碰触电源线。**否则可能触电。拔下电源线时，确保握着插头的部分。拉拽电源线的部分可能损坏或暴露电线和绝缘部分，导致起火或触电。
- **使用不为本设备明确推荐的电源，可能导致过热、设备变形、起火、触电或其它危险。**请仅使用所推荐的电源附件。
- **请勿把电池置于热源附近或直接受到火焰或高温影响的地方。**请勿把电池浸入水中。否则可能损坏电池和导致腐蚀性液体泄漏、起火、触电、爆炸或严重伤害。
- **请勿试图拆解和改装电池或对电池加热。**这样可能造成爆炸而导致严重伤害。如果身体的任何部位，包括眼睛和嘴部、皮肤或衣服，接触到电池内部化学物质，请立即用清水冲洗。
- **请避免将电池掉落或剧烈撞击电池，否则其外壳可能受损。**这样可能导致电池漏液并造成伤害。
- **请勿用金属物体（如钥匙环）将电池电极短路。**否则可能导致电池过热、燃烧和造成其它伤害。
- **丢弃电池之前，请用胶带或其它绝缘体盖住电池电极，避免电极直接接触其它物体。**如果电池电极接触到垃圾桶中其它物体的金属部分，可能导致起火或爆炸。如果您附近有专门处理电池的垃圾处理设施，请使用它。
- **使用非明确推荐用于本设备的电池，可能造成爆炸或漏液，导致起火、伤害和对周围造成破坏。**请仅使用所推荐的电池和附件。
- **如果使用AA型镍氢电池，请仅使用佳能AA型镍氢电池和推荐的用于这些电池的充电器。**使用其它充电器可能造成电池过热或变形，导致起火或触电。
- **充电后或不使用相机时，请从相机和电源插座拔掉电池充电器或小型电源适配器，以避免起火和其它灾害。**
- **电池充电器电源线和小型电源适配器电源线的相机端子是专为您的相机设计的。**请勿配合其它产品或电池使用。否则可能导致起火或其它灾害。

⚠注意

- **请避免在易受强烈阳光直射或高温的地方使用、放置或存放本设备，例如汽车的仪表板上或行李厢里。**暴露于强烈阳光或高温可能造成电池漏液、过热或爆炸，进而导致起火、烧伤或其它伤害。高温还有可能导致外壳变形。使用电池充电器为电池组充电或给相机供电时，请确保通风良好。
- **请勿把设备存放在潮湿或多尘的地方。**存放在这些地方可能导致起火、触电或其它损坏。
- **使用腕带提拿相机时，请避免撞击或震荡相机，以免造成人身伤害或设备损坏。**
- **拍摄时请注意手指不要挡住闪光灯。**另外，连续快拍数张后，请勿碰触闪光灯表面。这两种行为都可能造成烫伤。
- **闪光灯表面有污点、灰尘或其它附着物时，请勿使用闪光灯。**否则热量积聚可能损坏闪光灯。
- **如果长时间使用相机，相机机身温度可能升高。**长时间操作相机当您的双手可能感到灼热时要小心。

避免故障

● 避免强磁场

请勿把相机放置于电动机或其它会产生强磁场的设备附近。
暴露在强磁场下可能导致相机故障或破坏图像数据。

● 避免冷凝引致的问题

把设备在高温和低温环境之间快速移动，可能导致其内外表面冷凝（小水滴）。把设备放在一个密封的塑料袋里，在取出设备之前先让它逐渐调整到环境温度，这样就可以避免此问题。

● 如果相机内部形成冷凝

如果发现冷凝后，请立即停止使用相机。
继续使用可能损坏设备。请取出相机内的 CF 卡和电池或拔下电源线（如果已连接），等到潮气完成全蒸发后，再使用。

● 长期存放

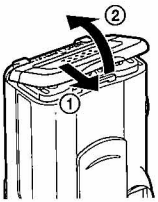
如果长期不使用相机，请取出相机或电池充电器内的电池，把设备存放在安全的地方。如果不取出电池而长期存放相机，将会耗尽电池，并可能损坏相机。

安装电池和 CF 卡

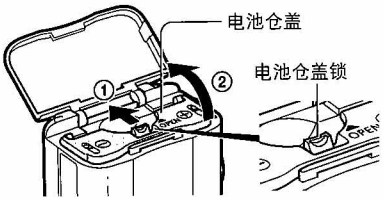
插入两枚 (2)AA 型碱性电池 (随相机附带) 或两枚 (2)AA 型镍氢电池 (单独出售) 和 CF 卡。

1 确保相机电源关闭。

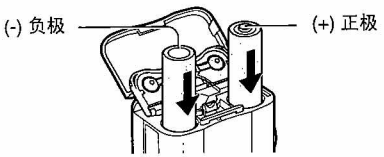
2 推开 CF 卡插槽 / 电池仓盖并打开它。



3 朝箭头方向按电池盖锁，打开此盖。

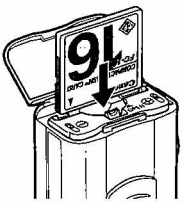


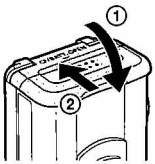
4 如图所示插入电池并关闭电池仓盖。



5 如图所示插入CF卡并关闭CF卡插槽/电池仓盖。

用力把 CF 卡推到头 (要取出 CF 卡，请捏着 CF 卡并取出。)。





- 当相机的指示灯闪烁绿色时，请勿关闭电源或打开电池仓盖。相机正在 CF 卡上写入、读取、删除或传输图像。请勿进行下列操作，否则记录的图像可能被损坏。
  - 关闭相机电源
  - 打开 CF 卡插槽 / 电池仓盖
  - 摇动相机
- 请注意，使用其它相机或其它公司软件编辑过其内容的 CF 卡，可能导致相机无法正确操作。

- 长时间使用相机时，建议使用选购的交流电适配器套件 ACK800 给相机供电 (第 120 页)。
- 选购的电池充电器套件可让您使用可充电镍氢电池为相机供电 (第 117 页)。
- 有关电池、充电器套件和 AA 型可充电镍氢电池的信息，请参阅*附件系统图* (不在本指南内)。
- 有关重要信息，请参阅 “电池性能” (第 132 页) 和 “CF 卡及估计容量 (可记录的图像)” (第 131 页)。

电池的正确处理方式

- 请仅使用 AA 型碱性电池或佳能 AA 型镍氢电池。有关使用信息，请参阅“使用可充电电池”（第 117 页）。
- 切勿使用锰或锂电池，因为这类电池可能会使相机内部温度过高。
- 由于碱性电池的性能可能随品牌而有所不同，因此您购买的电池工作时间可能比相机附带的电池要短。
- 在低温环境下使用碱性电池时，相机的操作时间可能会缩短。另外由于其规格的原因，碱性电池比镍氢电池消耗得更快。如果在寒冷的地区或长时间使用相机，推荐使用佳能 AA 镍氢电池套件。
- 由于 AA 型镍镉电池的性能不可靠，因此不推荐使用。
- 请勿混用新旧电池。务必同时安装两枚新的（或充满电的）电池。
- 安装电池时，请注意正极(+)和负极(-)的方向正确。
- 请勿混用不同类型或不同厂家的电池。两枚电池应该完全相同。
- 插入电池之前，请使用干布擦拭电池端子。皮肤的油脂或其它污渍可能会大大减少可记录图像的数目或使用时间。
- 低温环境下电池的性能可能下降(特别是碱性电池)。如果在寒冷地区使用相机，而电池能量消耗较平常快，您可以在使用前把电池放在内口袋加温，使电池恢复性能。但请确保口袋内没有金属钥匙链或其它金属物体，否则可能造成电池短路。
- 如果长时间不使用相机，请从相机内取出电池并妥善保存。如果长期不使用，留在相机内的电池可能泄漏并损坏相机。

⚠ 警告

请勿使用损毁的电池或外皮完全或部分缺损或剥落的电池，否则可能会有漏液、过热或爆炸的危险。在安装商店新购的电池之前，请务必检查电池外皮，有些电池的外皮可能有破损。请勿使用外皮破损的电池。

请勿使用有下列特征的电池。

全部或部分外皮（电气绝缘层）剥落的电池。

正极（正端子）是平的。

负端子是正确成形（突出于金属面上），但外皮没有超出金属面的边缘。

电池状态指示

当电池电量不足或耗尽时，液晶显示屏会显示图标或信息给出提示。

	电池电量不足。 请尽快更换电池 (或给电池充电)。如果液晶显示屏关闭着，当您按以下键时，就会出现此图标：多功能选择器、显示 (DISP.) 键和功能 (FUNC.) 键。
更换电池	电池完全耗尽，相机不能操作。请立即更换电池。

关于 CF 卡

- CF 卡是一种高度精密的电子设备。请勿弯曲、施压、震动或撞击 CF 卡。
- 请勿试图拆解或改装 CF 卡。
- 把 CF 卡在高温和低温环境之间快速移动，将会使 CF 卡发生冷凝，并导致故障。要避免冷凝问题，请把 CF 卡放在一个密封的塑料袋里，再把它拿到温度不同的地方，让它逐渐调整到环境温度。如果 CF 卡发生冷凝，请把它置于室温环境中，直到小水滴完全自然蒸发为止。
- 请勿在下列的地点使用或存放 CF 卡。
  - 有灰尘或沙尘的地方
  - 潮湿和高温的地方

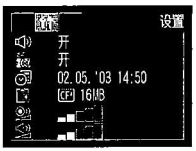
设定日期 / 时间

首次开启相机或日期电池电量不足时，会出现日期 / 时间 (Date/Time) 菜单。请从步骤 5 开始操作 [如果日期电池耗尽，请更换电池 (第 116 页)。]。

1 打开电源 (第 25 页)。

2 按**菜单 (MENU)** 键。
显示拍摄 (Rec.) 或播放 (Play) 菜单。

3 按◀/▶，选择[设置(Set up)]菜单。



4 按▲/▼，选择 (日期 / 时间)，然后按**设定 (SET)** 键。

5 设定日期和时间。
按 ◀/▶，选择要设定的项目。
按 ▲/▼ 键，设定日期和时间。

6 按**设定 (SET)** 键。

7 按**菜单 (MENU)** 键。

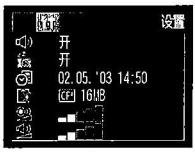
- 对于已经存在的图像，即使设定好日期 / 时间，也不能把日期 / 时间插入。
- 有关打印带有日期的图像，请参阅第 86 页。

设定语言

设定液晶显示屏菜单和信息的显示语言。

1 按**菜单 (MENU)** 键。
显示拍摄 (Rec.) 或播放 (Play) 菜单。

2 按◀/▶，选择[设置(Set up)]菜单。



3 按▲/▼，选择（语言），然后按**设定 (SET)** 键。

4 设定语言。
按▲/▼/◀/▶，选择语言。

5 按**设定 (SET)** 键。
如果不按**设定 (SET)** 键就按**菜单 (MENU)** 键，将返回设定 (Set up) 菜单，而不更改语言设定。

6 按**菜单 (MENU)** 键。

❍ 在重播模式下，持续按着**设定 (SET)** 键的同时按下**菜单 (MENU)** 键，就可以更改语言。（当选购的直接照片打印机 (CP 系列）或兼容直接打印功能的喷墨打印机连接到相机时，或正在重播短片时，不能使用此功能。）

使用相机软包（选购）

使用相机软包存放相机、电池和 CF 卡。

• *相机软包的外形视地区而定。*

开 / 关电源

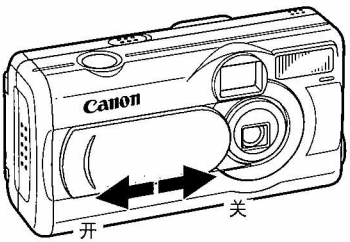
拍摄模式

1 打开镜头盖。

如果朝着“开”的方向进一步推开它，就会打开相机电源。
取景器旁边的指示灯开始闪烁绿色。

关闭镜头盖。

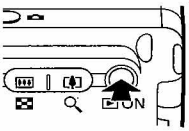
电源关闭。



重播模式

1 按▶ON键直到液晶显示屏上出现图像。

相机电源将会打开，并进入重播模式。



再次按▶ON键关闭相机电源。

- 当电源打开时，您会听到起动声音，看到起动图像（第 40，110 页）。（要关闭起动声音和起动图像，按着**设定 (SET)** 键并打开相机电源）

液晶显示屏关闭后起动图像不出现。

❍ 省电功能

此相机具有省电功能。

拍摄模式

没有操作相机约 3 分钟之后，电源会自动关闭。

重播模式

没有操作相机约 5 分钟之后，电源会自动关闭。

连接到打印机 (选购) 时

没有操作相机或打印机停止打印图像约 5 分钟之后，电源会自动关闭。

- 当相机在自动播放模式下和连接到计算机时，省电功能不能启用 (第 74 页)。
- 您可更改相机设定，把省电功能设定为关闭 (第 108 页)。
- 液晶显示屏开启时，即使省电功能在 [关闭 (Off)] 上，如果不操作相机约 3 分钟，液晶显示屏也会关闭。(注意：此时电源并没有关闭) 按任何键即可再次开启液晶显示屏。

❍ 要从省电模式下恢复

拍摄模式

向下滑动镜头盖杆。

重播模式 / 连接到打印机时

按▶ON键。

切换拍摄 / 重播模式

您可以快速在拍摄和重播模式之间切换。您可在拍摄后立即重播和删除图像。或在重播图像时，也可立即拍摄图像。

拍摄模式

1 按▶ON键切换到重播模式。

再次按▶ON键或半按快门按钮返回拍摄模式。

重播模式

2 打开镜头盖切换到拍摄模式。

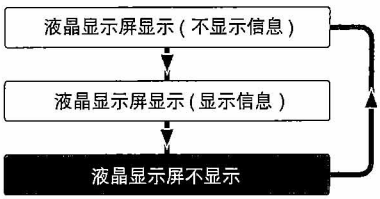
使用液晶显示屏

液晶显示屏用在拍摄图像时检查图像，菜单操作和重播图像。

○ 在阳光下或其它强烈光照下，液晶显示屏上的图象可能变暗。这并非故障现象。

拍摄模式

按显示 (DISP.) 键时，液晶显示屏的显示会按照下图变化。

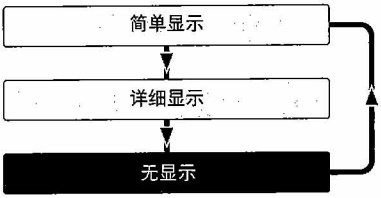


- 关闭相机电源时，相机会储存液晶显示屏显示模式的开 / 关 (On/Off) 设定。当相机再次开启时，即会恢复上一次的模式。但是，当液晶显示屏开启并出现 “更换电池 (Change the Balteries)” 提示时，液晶显示屏可能不会在下次启动相机时自动开启。
- 当液晶显示屏设定为开启 (On)(不显示信息) 或关闭 (Off) 时，如果您要更改拍摄模式，拍摄信息会出现约 6 秒钟 (根据具体的相机设定情况，也可能不显示此信息)。
- 不论液晶显示屏设定为开启 (On) 或关闭 (Off)，如果把拍摄模式设定为、、或时，即会开启液晶显示屏。

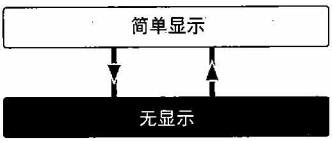
重播模式

按▶ON键开启液晶显示屏。按显示 (DISP.) 键即可更改显示。

单张图像重播

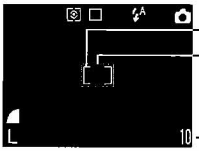


索引重播 (9 个图像)



液晶显示屏上显示的信息

拍摄模式



拍摄模式		第 45 页
曝光补偿	-2 • • • +2	第 58 页
白平衡		第 59 页
ISO 感光度		第 63 页
照片效果		第 62 页
压缩率		第 46 页
分辨率	L M1 M2 S 640 320 160	第 46 页
闪光灯		第 48 页
微距 / 无限远		第 50 页
拍摄方法		第 51 页
测光模式		第 57 页
短片记录模式	●(红色)	第 54 页
数码变焦设定 *	1.3 × 1.6 × 2.0 × 2.5 × 3.2 × 4.0 × 5.1 ×	第 33 页
相机震动警告		第 29 页
电量不足		第 21 页

* 进行数码变焦时会显示。

当显示阴影信息时，可以设定闪光灯、连拍、自拍、微距、无限远和测光。如果没有显示信息，按显示 (DISP.) 键或多功能选择器。

- 测光准备完成后，如果上方指示灯闪烁橙色和液晶显示屏上出现相机震动警告图标 ( )，请把闪光灯设定为开启 (On) 或将相机固定在三脚架上。

重播模式 (简单显示)

在简单显示状态下会显示下列信息。

- 文件编号　　•图像编号 (重播图像编号 / 总数)
- 拍摄日期 / 时间　　•压缩率 ( )
- 分辨率 (L M1 M2 S)
- 短片 (AVI)　　•保护状态 ( )

重播模式 (详细显示)

在详细显示状态下还会显示下列信息。

拍摄模式		第 45 页
曝光补偿	-2 · · · ±0 · · · +2	第 58 页
白平衡	AWB	第 59 页
ISO 感光度	ISO 50 100 200 400	第 63 页
照片效果		第 62 页
分辨率 (短片)	640 320 160	第 46 页
闪光灯		第 48 页
测光模式		第 57 页
微距 / 无限远		第 50 页

短片的记录时间也会显示。
根据图像，可能会显示下列信息。

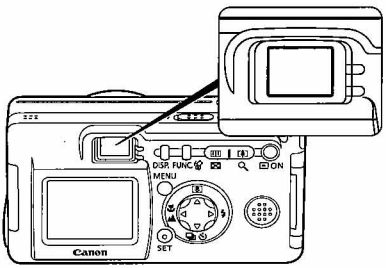
- 附加声音文件 (WAVE 文件)。
- 附加非 wave 格式的声音文件，或格式不明的文件。
- JPEG 格式文件不符合 “相机文件系统的设计守则 (Design rule for Camera File system)” 标准。
- RAW 格式文件
- 不明的文件格式

请注意，本相机记录的图像信息可能无法在其它相机上正确显示，而其它相机记录的图像信息也可能无法在本相机上正确显示。

使用取景器

通过关闭液晶显示屏而使用取景器拍摄图像，您可以节省电源。

1 把光学取景器的中央对准主体，然后拍摄。



关于自动对焦功能

- 本相机采用AiAF(人工智能自动对焦)技术，使用较宽的测光范围，非常精密地计算焦距。即使拍摄主体稍微偏离中心，也可呈现清晰的焦点(第56页)。

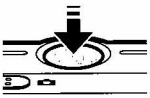
取景器中看到的图像与记录的图像

- 请注意，由于取景器与镜头的位置分开，在光学取景器中看到的图像与实际的图像可能会不同。这叫作视差现象且主体与镜头的距离越近，视差就越明显。在某些情况下，取景器中看到的近摄图像部分，将不会出现在记录的图像中。请使用液晶显示屏进行近摄。

按快门按钮

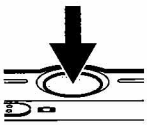
您可以完全按下或半按快门按钮。

半按



自动设定曝光、焦点和白平衡。完成设定时，相机会发出哔哔两声，上方指示灯会亮起绿色 [如果已选择闪光灯，则会亮起橙色 (第 6 页)。]。

完全按下



快门响一下，图像被拍摄。图像写入 CF 卡时，上方指示灯会闪烁绿色。(第 6 页)

❍ 闪光灯充电时，不能拍摄图像。

自动对焦辅助光束

❍ 在某些环境下拍摄，如黑暗的环境，相机往往会在半按快门按钮时发射自动对焦辅助光束，辅助对焦。

❍ 可以关闭自动对焦辅助光束 (第 105 页)。如果要在黑暗的环境下拍摄动物，请关闭光束，避免动物受惊。

- 如果关闭自动对焦辅助光束，可能会使相机更难对焦。
- 即使关闭自动对焦辅助光束，如果闪光灯设为自动防红眼或设为慢速同步模式，防红眼指示灯可能亮起。

拍摄后立即查看图像

即使在拍摄后立即释放快门按钮，摄取的图像也会在液晶显示屏上显示约 3 至 10 秒 *。您也可以按照下列步骤查看图像。

* 可更改显示时间 (第 105 页)。

- 持续按着快门按钮。
- 当液晶显示屏上显示图像时，按设定 (SET) 键。
  再次半按快门按钮即可停止显示，并继续拍摄。

❍ 当图像显示时，您可以删除它们 (第 76 页)。

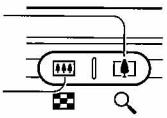
使用数码变焦

液晶显示屏开启时，您可以使用数码变焦放大拍摄主体。图像最多可放大约 5.1 倍。

调整变焦

键：放大拍摄主体。

键：缩小拍摄主体。



❍ 您可以把数码变焦设定为 [关 (Off)] (第 105 页)。
❍ 数码变焦将图像越放大，图像便会越粗糙。

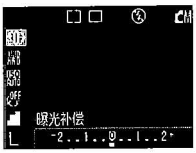
❍ 某些模式下，无法使用数码变焦功能 (第 142 页)。

选择菜单和设定

使用如下所示菜单，操作相机进行拍摄和重播的基本设定。通过使用**功能 (FUNC.)** 键或**菜单 (MENU)** 键，您可以进行各种设定。

用功能(FUNC.)键设定(只用于拍摄模式)

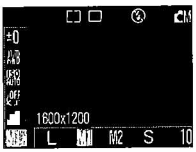
1 按**功能 (FUNC.)** 键。



- 液晶显示屏左边会出现让您更改设定的图标。
- 所显示的图标表明当前的设定。

2 按▲/▼选择菜单项目。

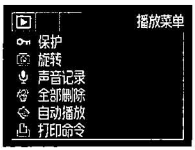
3 按◀/▶选择想要的设定。



4 按**功能 (FUNC.)** 键。
菜单将关闭。
如果在步骤 3 之后立即按快门按钮，您就会以所选择的设定进行拍摄。

用菜单 (MENU) 键设定

1 按**菜单 (MENU)** 键。
出现菜单。



在 模式下　　在▶模式下

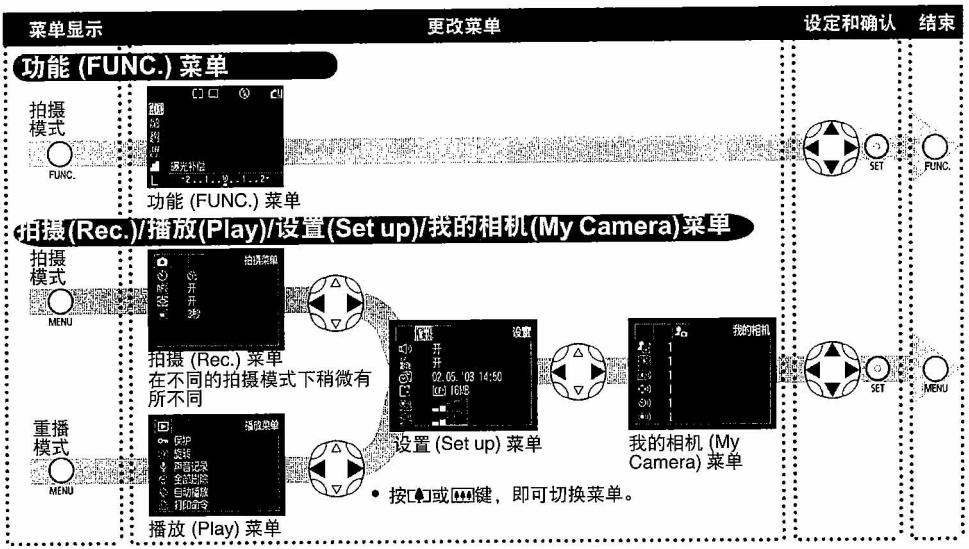
• 在不同的拍摄模式下稍微有所不同。

2 按◀/▶选择拍摄 (Rec.)/ 播放 (Play)、设置 (Set up) 或我的相机 (My Camera) 菜单。

3 按▲/▼选择菜单项目。

4 按◀/▶选择想要的设定。
对于旁边有 [...] 的项目，按**设定 (SET)** 键并在下一级菜单中进行设定。完成设定后，再次按**设定 (SET)** 键，确认这些设定。

5 按**菜单 (MENU)** 键。
在拍摄模式下，您也可以通过半按快门按钮关闭菜单。


菜单显示
更改菜单
设定和确认
结束
功能 (FUNC.) 菜单
拍摄模式
FUNC.
曝光补偿
功能 (FUNC.) 菜单
拍摄(Rec.)/播放(Play)/设置(Set up)/我的相机(My Camera)菜单
拍摄模式
MENU
拍摄菜单
拍摄 (Rec.) 菜单
在不同的拍摄模式下稍微有所不同
重播模式
MENU
播放菜单
保护
旋转
声音记录
全部删除
自动播放
打印命令
播放 (Play) 菜单
设置
开
开
02.05.'03 14:50
16MB
设置 (Set up) 菜单
我的相机
我的相机 (My Camera) 菜单
• 按▲或键，即可切换菜单。
SET
FUNC.
SET
MENU

菜单设定和默认设定

此表显示各菜单的选项和默认设定。

用功能 (FUNC.) 键设定的项目 *默认设定

菜单项目	可用设定	参考页
曝光补偿	-2 – ±0* – +2	第 58 页
白平衡	AWB* / / / / / /	第 59 页
ISO 感光度	自动 /50*/100/200/400	第 63 页
照片效果	OFF* / V / N / LS / S / BW	第 62 页
压缩率	S / * /	第 46 页
分辨率	(静止图像) L* / M1 / M2 / S (短片) 640 / 320*/ 160	第 46 页

用菜单 (MENU) 键设定的项目

	菜单项目	可用设定	参考页
拍摄 (Rec.) 菜单	AIAF 人工智能自动对焦	开 (On)*/ 关 (Off)	第 56 页
	自拍	10 秒 * / 2 秒	第 51 页
	AF 自动对焦辅助光束	开 (On)*/ 关 (Off)	第 105 页
	数码变焦	开 (On)*/ 关 (Off)	第 33 页
	查看	关 (Off)/3 秒 * – 10 秒 (按秒设定)	第 33 页

用菜单 (MENU) 键设定的项目

* 默认设定

	菜单项目	可用设定	参考页
设置 (Set up) 菜单 (黄色)	提示音	开 (On)*/ 关 (Off)	第 108 页
	自动关机	开 (On)*/ 关 (Off)	第 108 页
	日期 / 时间	设定日期 / 时间	第 22 页
	格式	格式化 CF 卡	第 77 页
	快门音量	关 (Off)/1/2*/3/4/5	第 108 页
	重放音量	关 (Off)/1/2*/3/4/5	第 108 页
	开机声音音量	关 (Off)/1/2*/3/4/5	第 109 页
	调整声音音量	关 (Off)/1/2*/3/4/5	第 109 页
	自拍声音音量	关 (Off)/1/2*/3/4/5	第 109 页
	文件编号重置	开 (On)/ 关 (Off)*	第 109 页
	语言	英语 */ 德语 / 法语 / 荷兰语 / 丹麦语 / 芬兰语 / 意大利语 / 挪威语 / 瑞典语 / 西班牙语 / 汉语 / 日语	第 23 页

用菜单 (MENU) 键设定的项目

* 默认设定

	菜单项目	可用设定	参考页
播放 (Play) 菜单 (蓝色)	保护	开和关图像保护	第 75 页
	旋转	旋转显示的图像	第 71 页
	声音备注	在图像上附加声音备注	第 72 页
	全部删除	删除全部图像	第 76 页
	自动播放	自动重播图像	第 74 页
	打印命令	设定打印命令	第 91 页
	传输命令	设定传输命令	第 97 页
我的相机 (My Camera) 菜单 (紫色)	个性组合	2 / 1* / 2 / 3	第 110 页
	起动图像	2 / 1* / 2 / 3	第 110 页
	起动声音	2 / 1* / 2 / 3	第 110 页
	操作声音	2 / 1* / 2 / 3	第 110 页
	自拍机声音	2 / 1* / 2 / 3	第 110 页
	快门声音	2 / 1* / 2 / 3	第 110 页

- 在某些拍摄模式下，可能没有部分菜单项目。
- 在我的相机 (My Camera) 菜单的 (2) 和 (3) 中，可以设定您喜欢的图像和声音。有关详细资料，请参阅 “注册我的相机 (My Camera) 设定 (第 42 页)” ，或参阅*软件入门指南*。
- 您可以将操作菜单和按键所更改的设定立即全部恢复为默认设定，但 [日期 / 时间 (Date/Time)] 和 [语言 (Language)] 除外 (第 111 页)。

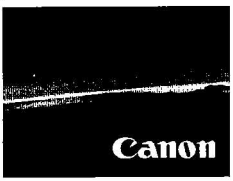
自定义相机 [我的相机 (My Camera) 设定]

您可以在我的相机 (My Camera) 中自定义起动图像和起动、快门、操作和自拍机的声音。每个菜单项目有三个选项。

例如：起动图像

1

2



3

2选项是科幻性的图像和声音。3选项是动物。

更改我的相机 (My Camera) 设定

1 按**菜单 (MENU)** 键。
出现菜单。

在 模式下

在▶模式下

• 在不 同的拍摄模式下稍微有所不同。

2 用◀/▶选择 [(我的相机 (My Camera))] 菜单。

3 用▲/▼选择菜单项目，用◀/▶选择想要设置的内容。

4 按**菜单 (MENU)** 键。

- 如果步骤 3 中选择了 [个性组合 (Theme)]，您可以为我的相机 (My Camera) 中每种设定选择一个统一的主题。
- 如果在设置 (Set up) 菜单中把提示音 (Beep) 选项设置为 [开 (On)]，则即使在我的相机 (My Camera) 菜单中把每个声音项目都单独设定为 [关 (Off)]，提示音仍会响起。

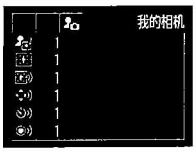
注册我的相机 (My Camera) 设定

记录到 CF 卡的图像和新记录的声音，都可以作为我的相机 (My Camera) 设定，添加到2和3菜单项目。您也可以使用随带的软件将计算机上的图像和声音载入相机。

1 按▶ON键。

2 按**菜单 (MENU)** 键。
出现菜单。

3 用◀/▶选择 [(我的相机 (My Camera))] 菜单。



4 用▲/▼选择一个菜单项目，并用◀/▶选择2和3。
DISP 将会显示。

5 按**显示 (DISP.)** 键。
起动图像 → 转到步骤 6
起动声音、快门声音、操作声音和自拍机声音 → 转到步骤 7

6 用◀/▶选择要注册的图像，并按**设定 (SET)** 键。

转到步骤 9

7 用◀/▶选择[●](记录)，然后按**设定 (SET)** 键。

记录将会开始。
一旦到时间，记录会自动停止。
起动声音：1 秒，操作声音：0.3 秒，自拍机声音：2 秒，快门声音：0.3 秒

8 用◀/▶选择[⏱](记录)，然后按**设定 (SET)** 键。

9 用◀/▶选择确定 (OK)，然后按**设定 (SET)** 键。

10 按**菜单 (MENU)** 键。

- 用短片和声音备注功能 (第 72 页) 记录的声音不能添加为我的相机 (My Camera) 设定。
- 当您注册新的我的相机 (My Camera) 设定时，先前注册的设定被删除。

我的相机 (My Camera) 设定的文件格式

我的相机 (My Camera) 设定应该符合以下文件格式。但是，用本相机拍摄的 CF 卡图像可以注册为我的相机 (My Camera) 设定，不论是否为下列格式。

• 起动图像
- 记录格式: JPEG(基线 JPEG)
- 采样率: 4:2:0 或 4:2:2
- 图像大小: 320 × 240 像素
- 文件容量: 20KB 或更小

• 起动、操作、自拍机和快门声音
- 记录格式: WAVE(单声道)
- 量化位: 8bit
- 采样频率: 11.025kHz 或 8.000kHz

- 记录时间

	11.025 kHz	8.000 kHz
起动声音	1.0 秒或更少	1.3 秒或更少
操作声音	0.3 秒或更少	0.4 秒或更少
自拍机声音	2.0 秒或更少	2.0 秒或更少
快门声音	0.3 秒或更少	0.4 秒或更少

上述文件格式以外的其它文件格式不能用于本相机。比如说，可以把自拍机声音记录为 “说茄子”，于是相机会在拍摄照片前2秒钟重播此声音。您也可以记录欢快的音乐，使被摄者露出自然的微笑或配合音乐摆一个姿势。用此类方法，您可以通过创建和增加新的我的相机 (My Camera) 设定，自定义相机。

❍ 有关创建和增加我的相机 (My Camera) 设定文件的更多信息，请参阅随带的*软件入门指南*。

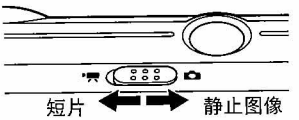
选择拍摄模式

本相机可用下列模式。

	自动	相机自动选择大部分的设定。
	手动	可以在拍摄前手动曝光补偿、白平衡和其它设定。
	辅助接片	用于拍摄图像并合并为全景图
	短片	用于拍摄短片

切换拍摄模式时，每种模式的具体设定会被保存。

关闭电源时，相机在某些拍摄模式下会保存设定，但在其它拍摄模式下不会保存设定 (第 141 页)。



选择 、 、 或

1 把拍摄模式开关设为 。

相机的拍摄模式与相机上一次关闭时的模式相同。

2 按**设定 (SET)** 键。

3 用◀/▶选择拍摄模式，然后按**设定 (SET)** 键。

选择

1 把拍摄模式开关设为 。

将切换到短片模式。

更改分辨率 / 压缩率

您可以根据目的，更改分辨率和压缩率设定 (短片除外)。

	分辨率		目的
L (大)	2048 × 1536 像素	大	· 打印 A4 尺寸 * 210 × 297 毫米 (8.3 × 11.7 英寸) 或更大尺寸 · 打印信纸尺寸 * 216 × 279 毫米 (8.5 × 11 英寸) 或更大尺寸
M1 (中 1)	1600 × 1200 像素	↕	· 打印明信片尺寸 148 × 100 毫米 (6 × 4 英寸) · 打印 L 尺寸 119 × 89 毫米 (4.7 × 3.5 英寸)
M2 (中 2)	1024 × 768 像素		· 打印卡片尺寸 86 × 54 毫米 (3.4 × 2.1 英寸)
S (小)	640 × 480 像素	小	· 通过电子邮件发送图像 · 拍摄更多图像

* 不同地区的纸张尺寸有所不同。

	压缩率		目的
S	超精细	高质量	· 拍摄更高质量图像
	精细	↕	· 拍摄普通质量图像
	普通	普通	· 拍摄更多图像

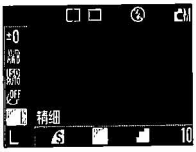
· 可用下列分辨率拍摄短片。

	分辨率
640	640 × 480 像素
320	320 × 240 像素
160	160 × 120 像素

1 按**功能 (FUNC.)** 键。

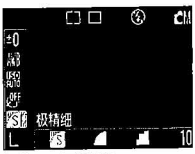
2 用▲/▼选择◪* 或 L*。

* 显示当前设定。



例如：压缩率

3 用◀/▶选择压缩率或分辨率。



例如：压缩率

4 按**功能 (FUNC.)** 键。

- 请参阅“各种拍摄模式下可使用的功能”（第 141 页）。
- 有关每个图像（大约）所需空间、CF 卡类型和每个卡上图像数目的信息，请参阅“规格”（第 131, 132 页）。

使用闪光灯

	自动	闪光灯会按照亮度的需要而自动闪光。
	防红眼，自动	闪光灯会按照光度的需要而自动闪光。防红眼指示灯在每次拍摄时均会亮起。
	闪光灯开启	闪光灯会闪光。
	闪光灯关闭	闪光灯不会闪光。
	慢速同步	闪光时间调整为慢速快门。当您在夜晚或靠人工照明的室内拍摄时，可减少背景偏暗的情况。防红眼指示灯在每次拍摄时均会亮起。建议使用三脚架。

1 根据需要按（多功能选择器上▶）键，选择想要的闪光灯模式。

	○	○	–
	○	○	–
	–	○	△
	○	○	△
	–	○	△

○：可用
△：只有第一张图像可用

2 拍摄图像。

当指示灯亮起橙色时，闪光灯将会闪光。（如果设为，它就不闪光）
闪光灯正在充电时，不能拍摄照片。

- 如果在微距模式下使用闪光灯，光线可能无法正确控制。在这种情况下，请设定较高的 ISO 感光度，或使用其它光源来代替闪光灯。
- 当使用高 ISO 感光度及内置闪光灯拍摄时，越靠近拍摄主体进行拍摄，则越有可能出现曝光过度的情况。
- 请注意，在黑暗的环境下如果闪光灯设为关闭或慢速同步，则快门速度会选定为慢速。在这些情况下，请小心避免相机震动。

· 在 模式下拍摄时
请注意稳妥地握持相机以避免相机震动。

· 在 或 / 模式下拍摄时
请把相机固定在三脚架上，因为快门速度会比在 模式下慢。
如果在 模式下拍摄的图像发暗，可在 模式下重新拍摄以获得较亮的图像。

- 闪光灯充电需要大约 10 秒钟。如果液晶显示屏开启着，则指示灯在充电时闪烁橙色后，液晶显示屏会关闭。指示灯在完成充电后亮起橙色，此时液晶显示屏会重新开启。充电时间可能视拍摄条件及电池电量情况而不同。
- 闪光灯闪光两次。先预闪一次，接着再主闪一次。预闪的作用是让相机取得拍摄主体的曝光值，以便为主闪设定拍摄图像所需的最合适的闪光强度。
- 防红眼
在黑暗环境下使用闪光灯拍摄时，眼睛反射的光线会是红色。在这些情况下，请使用自动防红眼模式 *。
要使此模式生效，拍摄主体必须直视防红眼灯。要求他们直视防红眼灯。要得到更好的防红眼效果，请增加室内光度或更靠近拍摄主体。
防红眼指示灯亮起后，即使完全按下快门按钮，快门也不会立即启动，而是要经过大约 1 秒钟后才会启动，这样可以提高防红眼的效果。如果想要快门更快速地反应，请把闪光灯设定设为 、 或 。

微距 / ▲ 无限远模式

	微距	当相机镜头前端与拍摄主体的距离在 5 至 20 厘米 (2 至 7.9 英寸) 之间时，请使用此模式。
	无限远	使用此模式拍摄风景。也可以用此模式拍摄同时包含近距离和远距离目标物的画面。

1 按 / ▲(在多功能选择器上◀) 显示 或 ▲。

	○	○	△	△	○
▲	–	○	△	△	○

○ : 可用
△ : 只有第一张图像可用

2 拍摄图像。

❍ 如果在微距模式下使用闪光灯，光线可能无法正确控制。在这种情况下，请设定较高的 ISO 感光度，或使用其它光源来代替闪光灯。

❍ 在微距模式下拍摄时，请使用液晶显示屏。由于视差现象，在微距模式下取景器所框进的主体可能并非实际摄取的图像。
❍ 最短焦距的可记录区域约为 56 × 42 毫米 (2.2 × 1.7 英寸)。

连拍模式

当持续按着快门按钮时，相机会以每秒 2.2 张的速度连续拍摄 * (大 / 精细，液晶显示屏关闭)。
* 此数据是在佳能测试标准条件下获得的。
实际数值将随拍摄环境和设置而变化。

1 根据需要按/(在多功能选择器上▼)，使显示在液晶显示屏上。

2 拍摄图像。

- 如果内存被完全占用，拍摄的间隔时间可能会稍微延长。
- 如果使用闪光灯进行拍摄，由于需要时间为闪光灯充电，所以拍摄时间更长。

自拍

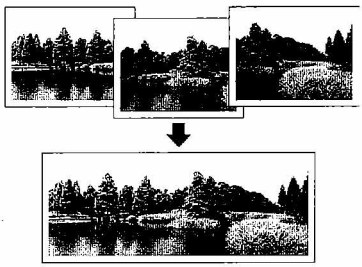
1 根据需要按/(在多功能选择器上▼)，使或显示在液晶显示屏上。

2 拍摄图像。

- 当按下快门按钮且自拍指示灯闪烁时，自拍开始启动。经过菜单中设定的秒数后，相机将拍摄图像 (第 105 页)。自拍指示灯在快门启动前两秒钟，会加速闪烁。

辅助接片模式

当您要把多个拍摄图像合并为一个全景图像时，请使用此模式。要合成全景图像，您必须在计算机上把这些图像合并。



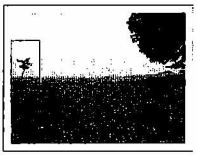
根据下列不同的拍摄方向，相机具有两种辅助接片模式。

	左 → 右	从左至右水平拍摄。
	右 → 左	从右至左水平拍摄。

要在计算机上合成全景图像，请使用随相机附带的 PhotoStitch 软件。

为拍摄主体构图

PhotoStitch 程序会检测相连图像的重叠部分，并把它们合并。拍摄时，设法在重叠的部分中包含一个显著的物体 (地标)。



- 为图像构图时，使它与相连图像重叠 30% 至 50%。设法把纵向偏离限制在图像高度的 10% 以内。
- 请勿在重叠部分包含移动物体。

- 请勿试图合并同时包含远处和近处景物的图像。否则物体可能扭曲或重叠。
- 请保持各个图像亮度一致。如果不同图像之间的亮度差异太大，合成的图像会显得不自然。
- 请水平摇动 (旋转) 相机连续拍摄图像。
- 要拍摄近距离图像，顺着主体移动相机位置，并使相机平行于主体进行移动。

拍摄

1 拍摄第一张图像。

2 拍摄下一张图像并使它与第一张图像部分重叠。
- 重叠部分的细微差异可在图像合并时进行修正。
- 可以按◀/▶键，返回需要重新拍摄的图像。

3 使用相同方式拍摄下一张图像。
您最多可拍摄 26 张图像。

4 按**设定 (SET)** 键结束拍摄。

- 请参阅 “各种拍摄模式下可使用的功能” (第 141 页)。
- 拍摄第一张图像的设定会应用于其后的图像上。

短片模式

分辨率可设为 [640 (640 × 480)]、 [320 (320 × 240)] 或 [160 (160 × 120)]。(第 46 页)

1 完全按下快门按钮开始拍摄短片图像。

- 拍摄时液晶显示屏上会出现记录时间(秒)和一个红圈。
- 拍摄时，同时记录声音。

2 再次完全按下快门按钮停止拍摄。

- 短片的最大长度(约15张/秒)为640: 约30秒*，320: 约 3 分钟，160: 约 3 分钟 (在佳能标准测试条件下)。
  * 使用选购的佳能 FC-256 MH CF 卡时 (某些地区不销售)。当使用随相机提供的 CF 卡时。最大长度约为 14 秒。

  这些时间可能视具体拍摄主体和拍摄条件而不同。当达到最大时间时或当 CF 卡没有可用空间时，拍摄会自动停止。

- 请注意拍摄时不要触碰麦克风。
- 开始拍摄后，曝光、对焦和白平衡都会锁定为 (第一张图像的) 设定值。
- 拍摄后，绿色指示灯闪烁，表示短片正在写入 CF 卡。此时您无法拍摄图像。

- 请参阅 “各种拍摄模式下可使用的功能” (第 141 页)。
- 声音是以单声道记录的。
- 在拍摄短片时，快门声音不会响起。
- 要在计算机上重播短片文件 (AVI/Motion JPEG)，需要使用 QuickTime 3.0 或更新版本。佳能数码相机解决方案光盘 (Canon Digital Camera Solution Disk) 上包含了 QuickTime(对于 Windows)。在 Macintosh 操作平台上， Mac OS 8.5 或更新版操作系统一般捆绑了此程序。

使用对焦锁

下列主体类型可能不适合自动对焦拍摄。请在这些情况下使用对焦锁。

- 拍摄主体与周围环境对比度极低。
- 构图中央的拍摄主体中有极亮的物体。
- 快速移动的主体
- 透过玻璃的主体
  请尽量靠近玻璃拍摄，以减少玻璃的反光。

1 将相机对着与主体有相同焦距的物体，然后把该物体置于取景器中央或液晶显示屏的自动对焦框中。

2 持续半按快门按钮，并等候相机发出哔哔两声。

3 把相机重新对着所需的画面进行构图，然后完全按下快门按钮。

切换自动对焦模式 CM

当自动对焦功能设定为人工智能自动对焦时，您可以更改为中央自动对焦框。

	开启	相机会根据拍摄环境自动从五个自动对焦框中选择其中一个进行对焦。
	关闭	相机会选择中央的自动对焦框进行对焦。此方式可确保您精确地获得所需的焦距。

1 在 [拍摄 (Rec.)] 菜单中，选择AiAF(人工智能自动对焦)。

请参阅 “选择菜单和设定” (第 34 页)。

2 按◀/▶选择 [开 (On)] 或 [关 (Off)]。

3 按**菜单 (MENU)** 键。

按快门按钮而不按**菜单 (MENU)** 键，可以用设定的自动对焦模式拍摄图像。

○ 当数码变焦启用时，相机使用中央自动对焦框模式。

切换测光模式 CM

您可以切换拍摄的测光模式。

	评价测光	适合于标准拍摄条件，包括逆光场景。相机把图像分为几个区域进行测光。它会评价复杂的光线条件，例如主体位置、亮度、直接光线、逆光，并为拍摄主体调整出正确曝光设定。
	中央重点平均测光	将整个画面的测光结果进行平均，但赋予中央位置的主体以更大的权重。
	自动曝光点测光	对在液晶显示屏中央的自动曝光点测光区进行测光。当主体逆光或被强光包围时，使用此模式。

1 根据需要按[⊙]（多功能选择器上▲），显示、或。

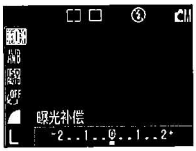
2 拍摄图像。

曝光补偿

如果拍摄主体的背景很亮或有强烈逆光，可能需要修正曝光，使拍摄主体不太暗。

1 按**功能 (FUNC.)** 键，并用▲/▼选择 ±0*。

* 显示当前设定。



2 按◀/▶调整曝光补偿。

- 可以在 -2 至 +2 范围内调整设定，每次增减量为 1/3。
- 如果液晶显示屏已开启，您可以使用液晶显示屏确认曝光补偿的效果。
- 进行设定后可以立即拍摄其它图像。拍摄后图像会再显示，因此您可以查看设定调整后的效果。

3 按**功能 (FUNC.)** 键。

如果您要关闭曝光补偿，请把补偿值设定为 0。

设定白平衡

当把白平衡设定为与光源相符时，相机可以更精确地重现色彩。

	自动 (Auto)	相机根据不同的拍摄条件自动设定白平衡。
	日光 (Daylight)	用于在晴朗天气阳光下进行户外拍摄。
	阴天 (Cloudy)	用于户外而且阳光不足的情况下，例如天空多云，在阴影内或在黄昏时。
	钨丝灯 (Tungsten)	用于在钨丝灯和灯泡类型 3 段波长荧光灯照明下进行拍摄。
	荧光灯 (Fluorescen)	用于在暖白、冷白或暖白 (3 段波长) 荧光灯照明下进行拍摄。
	荧光灯 H (Fluorescent H)	用于日照荧光灯或日照荧光灯类型 (3 段波长) 荧光灯照明下进行拍摄。
	自定义 (Custom)	用于例如使用一张白纸等设定自定义值，以获得该拍摄条件下的最佳白平衡效果。

1 按**功能 (FUNC.)** 键，并用▲/▼选择 *。

* 显示当前设定。

2 按◀/▶以选择白平衡。

- 有关 选项，请参阅第 60 页。
- 按下快门按钮后可立即拍摄。拍摄后会再次出现菜单，让您调整设定。

3 按**功能 (FUNC.)** 键。

❍ 当选择了 (怀旧) 或 (黑白) 照片效果时，无法设定白平衡。

设定自定义白平衡

您可以让相机评价某个要作为标准白色的物体，比如一张白纸或一块布或一张照片质量灰色卡片，这样您可以设定一种自定义白平衡，以获得该种拍摄条件下的最佳设定。

1 按**功能 (FUNC.)** 键，并用▲/▼选择AWB*。

* 显示当前设定。

2 用◀/▶选择。

3 将相机对着一张白纸或一块布，然后按**设定 (SET)** 键。

- 对准相机位置，使得该白纸、布或灰色卡片占满液晶显示屏中央的方框或整个光学取景器，然后按**设定 (SET)** 键。当您按**设定 (SET)** 键时，相机读取白平衡数据。
- 设定白平衡后，您即可拍摄。拍摄后会再次显示菜单，让您方便地更改设定。

4 按**功能 (FUNC.)** 键。

- 要设定和使用自定义白平衡设定，建议选择 CM 拍摄模式并将曝光补偿设为 0( )。如果曝光不正确 (图像全黑或全白) ，可能无法获得正确的白平衡。
- 由于白平衡数据不能在 和 模式下读取，请在其它拍摄模式下预先设定白平衡。
- 在设定自定义白平衡时，把闪光灯设为开启或关闭。如果设定条件与拍摄条件不相同，白平衡可能会不准确。如果在闪光灯设为 或 的情况下通过闪光灯闪光来设定自定义白平衡，请确保在拍摄时也使用闪光灯。
- 即使将设定重新设为默认设定，自定义白平衡设定也不会被取消。(第 111 页)

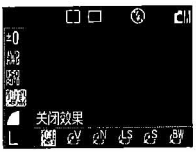
更改照片效果

您可以在不同的照片效果模式下拍摄图像。

OFF	效果关闭	一般使用此设定拍摄。
V	鲜艳	强调对比度和色彩饱和度以鲜明的色彩拍摄。
N	中性	调低对比度和色彩饱和度记录中性色彩。
LS	柔和	用柔和的轮廓拍摄主体。
S	怀旧	用怀旧色调拍摄图像。
BW	黑白	用黑白色调拍摄图像。

1 按**功能 (FUNC.)** 键，并用▲/▼选择 OFF*。

* 显示当前设定。



2 用◀/▶选择照片效果。

- 如果液晶显示屏开启，您可以通过在液晶显示屏上查看图像来检查照片效果。
- 按下快门按钮后可立即拍摄。拍摄后会再次出现菜单，让您调整设定。

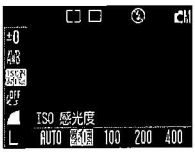
3 按**功能 (FUNC.)** 键。

更改 ISO 感光度 CM

当您要在黑暗的环境中拍摄或要使用高速快门时，请更改 ISO 感光度。

1 按**功能 (FUNC.)** 键，并用▲/▼选择 ISO 50*。

* 显示当前设定。



2 按◀/▶，选择 ISO 感光度。

3 按**功能 (FUNC.)** 键。

- 较高的 ISO 感光度会增加图像的噪音。要拍摄清晰的图像，请尽量使用较低的 ISO 感光度。
- 虽然自动 (AUTO) 设定会选择最佳感光度，但当达到拍摄条件限度时，它会自动提高感光度。当闪光灯的闪光不足以照亮主体时，它也会提高感光度。

重新设定文件编号

选择文件编号的设定方法。

开启	每当您插入一个新的 (未用过的)CF 卡时，相机会重新设定文件编号为 100-0001。如果您插入的 CF 卡已经包含一些图像，则从下一个可用号码开始编号。
关闭	相机会记录上一个文件编号，并在插入新的 CF 卡时，从下一个号码开始编号。

1 在 [设置 (Set up)] 菜单中，选择 (文件编号重置)。

请参阅 “选择菜单和设定” (第 34 页)。

2 按◀/▶，选择 [开 (On)] 或 [关 (Off)]，然后按**菜单 (MENU)** 键。

- 当图像下载到计算机上时，将文件编号重设设为 [关 (Off)] 用于避免文件名重复。
- **关于文件和文件夹编号**
  图像会被指定从 0001 至 9900 的文件编号，文件夹会被指定从 100 至 998 的文件夹编号。
  (文件夹编号最后两位不能包含 99)。
- **文件夹的文件容量**
  每个文件夹通常最多包含 100 个图像。但是，由于在或/模式下拍摄的图像总是保存到相同的文件夹，所以一个文件夹中可能包含 100 个以上的图像。如果文件夹中包含从计算机中复制过来的图像或用其它相机拍摄的图像，那么图像数目也可能会超过 100。但是请注意，如果文件夹中包含 2001 个或更多的图像时，这些图像不能在本相机中重播。

单张显示图像

使用此功能在液晶显示屏上查看记录的图像，每次查看一张（单张图像重播）。

1 按▶ON键。
显示上一张拍摄图像。

2 按◀/▶切换显示的图像。
持续按着◀/▶连续地显示图像。

放大图像

1 在单张重播时按🔍键。
图像可逐渐放大至约 10 倍。

- 当您持续按着**设定 (SET)** 键，并按🔍键时，图像会以下列倍数顺序放大：约 2.5 倍 → 约 5 倍 → 约 10 倍。
- 按▲/▼/◀/▶更改显示的水平和垂直位置。
- 要恢复普通尺寸的显示，按几次▦键。

❍ 短片不能放大。

查看九幅成一组的图像

在液晶显示屏上一次查看九个图像(索引查看)，这样您就可以快速地搜寻图像。

1 按▦键。
同时显示九个图像。

2 按▲/▼/◀/▶，选择图像。

3 对要放大的图像，按🔍键。

更改显示的图像

1 当索引重播时，按▦键。

2 按◀/▶更改图像。

- 持续按着**设定 (SET)** 键，并按◀/▶以跳转到第一个或最后一个图像。
- 按🔍键进入索引重播。

查看短片

重播所拍摄的短片。

1 按◀/▶选择短片。
显示带有SET图标的短片。

2 按**设定 (SET)** 键。
出现短片重播面板。

音量

3 用◀/▶选择▶，然后按**设定 (SET)** 键。
将会播放短片图像和声音。
- 您可以用▲/▼调节音量。
- 短片重播完毕后，将会显示最后一个画面。

暂停和继续播放

- 按**设定 (SET)** 键可暂停播放短片。再按一下可继续播放。

● 在索引重播状态下，不能重播短片。

快进 / 后退

用◀/▶选择下列操作之一，然后按**设定 (SET)** 键。

: 恢复为单张图像查看
: 第一张图像
: 前一张图像 (如果持续按着**设定 (SET)** 键时，即为后退)
: 下一张图像 (如果持续按着**设定 (SET)** 键时，即为快进)
: 最后一张图像

- 当您在计算机上重播短片时，如果系统资源不足，您可能会碰上丢帧和声音不连续的情况。

- 如果是在重播模式下，您也可以从设置 (Set up) 菜单中调整短片的音量 (第 108 页)。

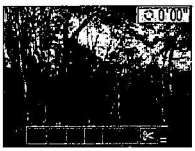
编辑短片

您可以删除短片中不想要的前半部分或后半部分。

1 选择要编辑的短片，然后按**设定 (SET)** 键。

- 查看短片 (第 67 页)

2 用◀/▶选择 (编辑)，然后按**设定 (SET)** 键。



将出现短片编辑面板和短片编辑条。

3 用▲/▼选择编辑方法。

：删除短片前半部分的图像。

：删除短片后半部分的图像。

：回到短片重播面板

4 用◀/▶选择编辑位置。

编辑位置

5 用▲/▼选择▶(重播)，然后按**设定 (SET)** 键。

- 临时编辑好的短片会开始播放。
- 当短片播放时，如果您按**设定 (SET)** 键，它就会停止。

6 用▲/▼选择(保存)，然后按**设定 (SET)** 键。

- 选择时，编辑过的短片没有被保存，相机回到重播。

7 用◀/▶选择[重写(Overwrite)]或[新文件(New File)]，然后按**设定 (SET)** 键。

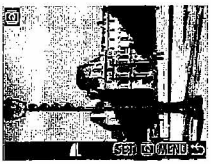
- [重写 (Overwrite)]：将编辑好的短片保存为与原先短片同样的文件名。原先的数据被删除。
- [新文件 (New File)]：将编辑好的短片保存为新文件名。原先的数据没有被删除。
- 当 CF 卡上没有足够的剩余空间时，只能使用重写功能。如果出现这种情况，在短片编辑条上会出现▲。

- 不能编辑保护短片。
- 保存一个编辑好的短片可能需要约 3 分钟。如果在这个过程中电池耗尽，那么保存进程可能不能完成。要避免这种情况，建议使用未用过的充满电的 AA 型碱性电池或充满电的 AA 型镍氢电池 (单独出售)，或使用交流电适配器套件 ACK 800(单独出售)。(第 120 页)

- 原先长度 2 秒钟或更长时间的短片可以被编辑。
- 短片最小长度为 1 秒钟。

旋转显示的图像

您可以在液晶显示屏上把图像顺时针方向旋转 90 度或 270 度。



0 度 (原先)

90 度

270 度

1 在 [播放 (Play)] 菜单中，选择 (旋转)，并按**设定 (SET)** 键。

请参阅 “选择菜单和设定” (第 34 页)。

2 按 ◀/▶，选择要旋转的图像，然后按**设定 (SET)** 键。

按**设定 (SET)** 键，将图像旋转 90 度、270 度，或者回到原先方向。

3 按**菜单 (MENU)** 键。

- 短片图像不能旋转。
- 如果图像在载入到计算机上之前已经在相机上进行过旋转，那么是否在计算机上保持旋转设定将由所用的相关软件决定。

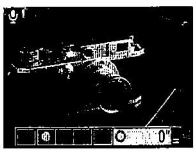
附加声音备注到图像上

在重播模式 (包括单张重播、索引重播和放大重播) 下，您可以附加声音备注 (最长 60 秒) 到一个图像上。声音数据以 WAVE 格式保存。

1 从 [播放 (Play)] 菜单中选择 (声音备注)，并按**设定 (SET)** 键。

请参阅 “选择菜单和设定” (第 34 页)。

2 用◀/▶选择您要附加声音备注的图像，并按**设定 (SET)** 键。



出现 AV 面板

3 用◀/▶选择 [●]，然后按**设定 (SET)** 键。

- 记录开始，并显示经过的时间。对着相机的麦克风讲话。
- 要停止记录，按**设定 (SET)** 键。要重新开始记录，再次按**设定 (SET)** 键。
- 您可以增加许多想要的声音备注，直到备注总时间长度达到 60 秒钟为止。

播放声音备注

在步骤 3 中选择▶(重播)。带有声音备注的图像会出现 [♪] 图标。
(只有当图像信息存在时)
要停止重播，按**设定 (SET)** 键。要继续重播，再次按**设定 (SET)** 键。您可以用▲/▼调节音量。

删除声音备注

在步骤 3 中选择🗑。

删除声音备注设定

在步骤 3 中按**菜单 (MENU)** 键。

- 您不能为短片附加声音备注。
- 如果图像上已经附加了一个不兼容的声音文件，您不能记录或回放声音备注。如果您试图记录或播放，则会显示 "不兼容的 WAVE 格式" 提示。可以用本相机删除不兼容的声音文件。
- 被保护的图像的声音备注不能被删除 (第 75 页)。

- 您也可以在设置 (Set up) 菜单中调节声音备注的音量。(第 108 页)

自动播放

使用此功能以自动重播 CF 卡上的全部图像 (自动播放)。液晶显示屏显示每个图像约 3 秒钟。

1 在 [播放 (Play)] 菜单中，选择 (自动播放)，然后按**设定 (SET)** 键。

请参阅 “选择菜单和设定” (第 34 页)。

开始自动播放。

- 对于单张图像显示模式，在自动播放时按 ◀/▶，会加快图像的前进速度。

暂停和继续自动播放

您在任何时候按**设定 (SET)** 键，可以暂停自动播放。再次按**设定 (SET)** 键，您又可以重新开始。

停止自动播放

要停止自动播放，按**菜单 (MENU)** 键。

- 对于有些图像，显示间隔时间可能有所不同。
- 短片图像播放的时间长度是它们记录的时间长度。
- 在自动播放时，不启用省电功能 (第 26 页)。

保护图像

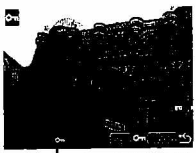
使用保护功能保护重要的图像，避免被不慎删除。

1 在 [播放 (Play)] 菜单中，选择 (保护)，并按**设定 (SET)** 键。

请参阅 “选择菜单和设定” (第 34 页)。

2 按 ◀/▶，选择要保护的图像，然后按**设定 (SET)** 键。

被保护的图像上会出现 图标。



保护图标

- 要取消保护，再次按**设定 (SET)** 键。
- 您可以用 键在单张重播和索引重播之间切换，以便更方便地选择图像。

3 按**菜单 (MENU)** 键。

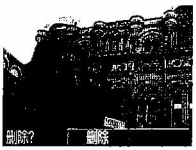
- 请注意，当对 CF 卡进行重新格式化，即使是被保护的图像也会被删除。

删除

- 请记住，已删除的图像无法恢复。
  请小心避免意外删除。
- 此功能不会删除被保护的图像（第 75 页）。

删除单张图像

1 按◀/▶，选择要删除的图像，然后按🗑键。



2 按◀/▶，选择[删除 (Erase)]，然后按**设定 (SET)** 键。

如果您决定不删除图像，就不要选择 [删除 (Erase)]，请选择 [取消 (Cancel)]，然后按**设定 (SET)** 键。

删除全部图像

1 在 [播放 (Play)] 菜单中，选择 (全部删除)，然后按**设定 (SET)** 键。

请参阅 “选择菜单和设定”（第 34 页）。

2 按◀/▶，选择 [确定 (OK)]，然后按**设定 (SET)** 键。

如果您决定不删除图像，就不要选择 [确定 (OK)]，请选择 [取消 (Cancel)]，然后按**设定 (SET)** 键。

格式化 CF 卡

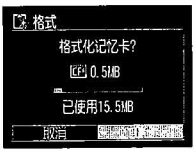
使用新的 CF 卡时或您不但要删除 CF 卡上的图像，还要删除 CF 卡上的其它数据时，必须格式化。

- 格式化 CF 卡会永久地删除 CF 卡上的所有数据，包括所有被保护的图像。在格式化使用过的 CF 卡之前，请先检查 CF 卡上的内容。

1 在 [设置 (Set up)] 菜单中，选择 (格式)，然后按**设定 (SET)** 键。

请参阅 “选择菜单和设定” (第 34 页)。

2 按◀/▶，选择[确定 (OK)]，然后按**设定 (SET)** 键。



要取消格式化，选择 [取消 (Cancel)]，然后按**设定 (SET)** 键。

- 如果相机不能正常操作，可能是由于 CF 卡出现了错误。格式化 CF 卡或许能够解决问题。
- 如果您正在使用的其它厂家的 CF 卡不能正常操作，格式化该 CF 卡或许能够解决问题。
- 用其它相机、计算机或其它外围设备进行格式化的 CF 卡，可能无法正常操作。请使用本相机格式化 CF 卡。如果相机无法正常进行格式化，请关闭相机电源并重新插入 CF 卡。然后再打开相机电源，重新进行格式化。

打印

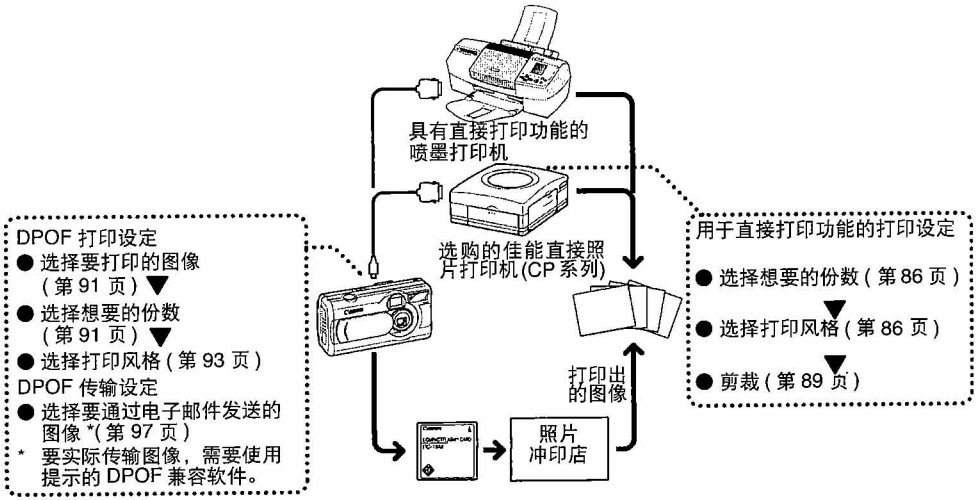
关于打印

本相机支持直接打印。通过把相机连接到选购的直接照片打印机 (CP 系列)*1，或连接到支持直接打印功能的喷墨打印机 (单独出售)，您可以用相机操作键将图像直接从 CF 卡发送到打印机上。或者您可以指定 CF 卡上要打印的图像和份数 (DPOF*2 打印设定)，然后把 CF 卡带到照片冲印店进行打印。

*1 CP 系列直接照片打印机上出现直接打印图标。

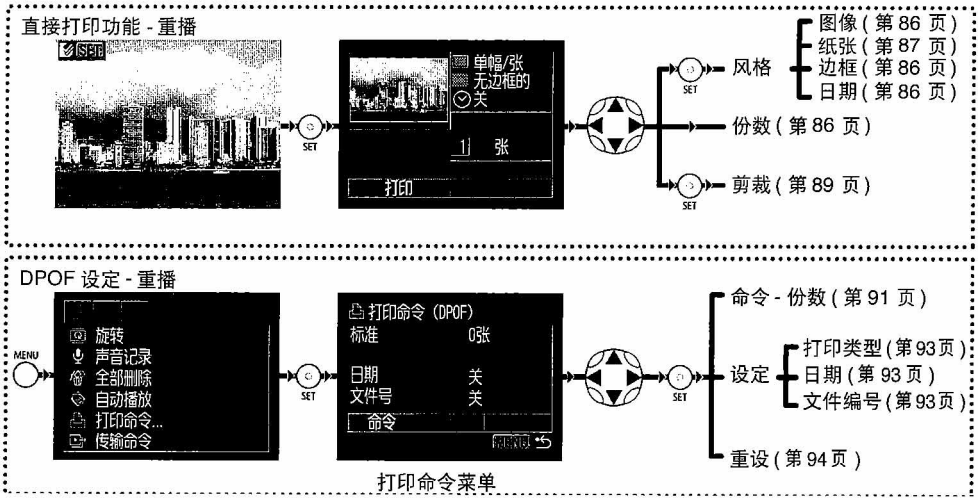
*2 数码打印预定格式。

有关直接照片打印机 (CP 系列) 的信息，请参阅随此相机套件附带的*附件系统图*。


具有直接打印功能的
喷墨打印机
选购的佳能直接照
片打印机(CP 系列)
打印出
的图像
照片
冲印店
DPOF 打印设定
● 选择要打印的图像
(第 91 页) ▼
● 选择想要的份数
(第 91 页) ▼
● 选择打印风格 (第 93 页)
DPOF 传输设定
● 选择要通过电子邮件发送的
图像 *(第 97 页)
* 要实际传输图像，需要使用
提示的 DPOF 兼容软件。
用于直接打印功能的打印设定
● 选择想要的份数 (第 86 页)
▼
● 选择打印风格 (第 86 页)
▼
● 剪裁 (第 89 页)

从打印命令菜单中选择

如下图所示，确保使相机处于重播模式，使用打印命令菜单选取所有打印设定。



打印命令菜单

连接相机到打印机

连接到直接照片打印机 (CP 系列)

佳能直接照片打印机附带两条直接连接电缆。请把接头上有⭠标记的 DIF-100 电缆连接到本相机。

- 如果您打算在一段时间中大量打印，建议使用交流电适配器套件 ACK800(第 120 页) 为相机供电，或在打印前安装充满电的镍氢电池 (第 117 页) 或新的碱性电池。

- 有关打印机的信息，请参阅随此相机套件附带的*附件系统图*。
- 有关装载纸张和安装墨水盒的说明，请参阅打印机用户手册。

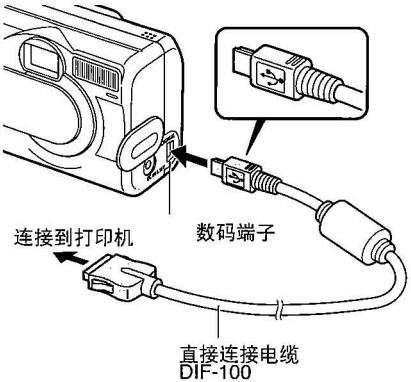
1 关闭相机电源。

2 把电源线连接到打印机，并把另一端插入电源插座。或者安装打印机的可充电电池。

- 您的打印机是否能够使用可充电电池，将视打印机的具体型号而定。请参阅您的打印机用户指南。

3 用直接连接电缆连接相机和打印机。

- 插入电缆时，确保电缆上的⭠标记与相机的正面一致。



4 按打印机的开 / 关按钮打开电源。

对于直接照片打印机 CP-10，当电源线如步骤 2 所示连接到打印机时，打印机电源打开。

5 按▶ON键开启相机电源。

如果打印机正确连接，液晶显示屏上将会出现 图标。

连接喷墨打印机到相机

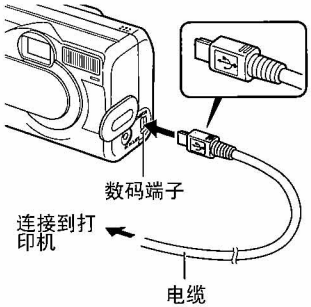
- 有关您的喷墨打印机是否兼容直接打印功能，以及使用电缆和进行基本操作的方法，请参阅打印机提供的用户指南。

1 关闭相机电源。

2 当您已经把电源线连接到喷墨打印机并把电源线的另一端插入电源插座之后，再开启喷墨打印机的电源。

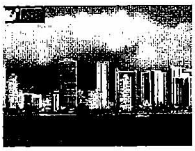
3 使用电缆连接相机和打印机。

插入电缆时，确保电缆上的⭠标记与相机的正面一致。



4 按▶ON键开启相机电源。

如果打印机正确连接，液晶显示屏上将会出现 图标。



- 对于带有操作面板的喷墨打印机，当相机连接到打印机时，无法通过打印机操作面板打印图像。
- 当相机连接到打印机时，无法回放短片也不能使用**设定 (SET)+ 菜单 (MENU)** 键来设定语言。
- 当断开打印机连接时，液晶显示屏上的 或 符号会消失，而相机会回到标准重播模式。
- 断开相机和打印机之间的电缆
  1. 从打印机断开电缆
  2. 关闭相机电源
  3. 从相机断开电缆

- 当从相机的数码端子断开电缆时，确保握着连接器两侧并直接拔出。

打印

* 下面举例说明直接照片打印机 (CP 系列)。对于喷墨打印机，其风格选项可能稍有不同。

您可以打印单张重播模式中所显示的图像，或打印在索引重播模式中所选择的图像。

1 按◀/▶，选择要打印的图像，然后按**设定 (SET)** 键。

2 根据需要设定打印的份数(第86页)、打印风格(第86页)和剪裁(第89页)设定。

3 选择 [打印 (Print)]，然后按**设定 (SET)** 键。

图像会开始打印，当打印完成时，显示会改变为重播屏幕。

○ 不能打印短片。

取消打印

○ 打印时按**设定 (SET)** 键。将会出现确认屏幕。按◀/▶，选择 [确定 (OK)]，然后按**设定 (SET)** 键。

- 直接照片打印机 (CP 系列)
  无法在打印中途停止打印。当前打印完成后打印机会停止，此时相机会显示重播屏幕。
- 喷墨打印机
  打印机会停止打印当前图像并弹出纸张。

打印错误

○ 在打印过程中由于某种原因发生错误时，会出现错误提示 (第 114 页)。使用◀/▶选择 [取消 (Cancel)] 或 [继续 (Resume)]，然后按设定 (SET) 键 (对于喷墨打印机，如果错误被解决，打印会自动重新开始)。

- 直接照片打印机 (CP 系列)
  对于某些类型的错误，可能不会出现 [继续 (Resume)] 选项。在这种情况下，选择 [停止 (Stop)]。
- 具有直接打印功能的喷墨打印机
  - 对于某些错误提示，可能会出现 [继续 (Continue)] 和 [停止 (Stop)] 选项。
  - 对于具有操作面板的喷墨打印机，面板上会显示错误编号。有关与错误编号对应的解决办法，请参阅喷墨打印机快速安装指南。

打印设定 (直接打印功能)

当相机连接到打印机时，您可以进行打印设定。

设定打印份数

1 当图像显示时，按**设定 (SET)** 键，然后按▲/▼选择 [张 (copies)]。

2 用◀/▶设定份数。

您可以指定 1 至 99 的打印份数。

设定打印风格

您可以进行如下设定。

直接照片打印机 (CP 系列)

图像	标准 (Standard)	每页打印一个图像。
	多幅 (Multiple)*	每页打印八份同一个图像。
边框	无边框的 (Borderless)	打印时不留边框。
	加边框 (Bordered)	打印时带有边框。
日期		打印图像的创建日期。

* 此设定只适用于卡片尺寸纸张。

兼容直接打印功能的喷墨打印机

纸张		选择下列纸张尺寸：[卡 (Card)#1]、[卡 (Card)#2]、[卡 (Card)#3]、[LTR] 或 [A4] 有关可以使用的纸张，请参阅喷墨打印机的用户手册
边框	无边框的	打印时不留边框
	加边框	打印时带有边框
日期		打印图像的创建日期

1 当图像显示时，按**设定 (SET)** 键。按▲/▼，选择 [风格 (Style)]，然后按**设定 (SET)** 键。

2 按▲/▼选择[图像](或[纸张])、[边框]或 [日期]。

3 用◀/▶选择。

图像

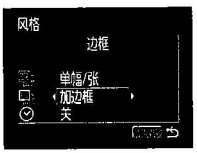
直接照片打印机 (CP 系列)
选择 [标准 (Standard)] 或 [多幅 (Multiple)]

纸张

(兼容直接打印功能的喷墨打印机)
选择 [卡 (Card)#1]、[卡 (Card)#2]、
[卡 (Card)#3]、 [LTR] 或 [A4]

边框

选择 [无边框的 (Borderless)] 或 [加边框 (Bordered)]。

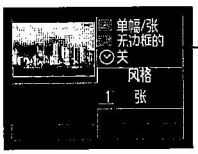


日期

选择 [开 (On)] 或 [关 (Off)]。

4 按菜单 (MENU) 键。

- 如果打印风格选择了[无边框的(Borderless)] 或 [多幅 (Multiple)], 那么打印之前将会剪裁图像的顶端、底部和侧边。



打印区域框

- 如果打印标有 DPOF 打印设定的图像，则不能设定日期。该图像将按 DPOF 打印设定进行打印。(第 95 页)
- 使用直接照片打印机 (CP 系列) 时，如果您选择了 [多幅 (Multiple)]，则不能设定日期和边框。(图像将会按日期设为 [关 (Off)] 且边框设为 [无边框的 (Borderless)] 进行打印。)
- 使用 [加边框 (Bordered)] 选项时，边框会按记录图像中实际的边框大小打印。

指定打印区域 (剪裁)

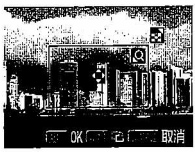
您可以打印图像的一部分。

在剪裁前

- 请先设定打印风格 (图像、纸张、边框、日期等)。(第 86 页)

1 当显示图像时，按**设定 (SET)** 键。按 ▲/▼，选择 [剪裁 (Trimming)]，然后按**设定 (SET)** 键。

2 剪裁图像。



- 更改剪裁框的尺寸
  - 按🔍或▦键。
  - 更改剪裁框到最小选择约为图像一半的尺寸，或到最大选择为图像的实际尺寸。
  - 当剪裁框已经设定为最大尺寸时，您可以通过再次按▦取消剪裁设定。
  - 当打印用剪裁选项放大了的图像时，图像质量可能会变粗糙，具体情况取决于放大比例。对于直接照片打印机 (CP 系列)，剪裁框显示为红色。
- 设定剪裁框的位置。
  - 使用▲/▼/◀/▶设定剪裁框的位置。
- 旋转剪裁框
  - 可以通过按显示 (DISP.) 键来旋转剪裁框。

3 按设定 (SET) 键。

- 剪裁设定只应用于一张图像
- 进行以下操作会取消剪裁设定。
- 按菜单 (MENU) 键时。
- 当您对另一张图像设定剪裁时。
- 当您关闭打印模式时。(即，关闭相机电源，更改相机模式，或断开直接连接电缆)
- 剪裁框为最大尺寸而您按▦时。

打印设定 (DPOF 打印设定)

您可以用相机预先选择 CF 卡上要打印的图像并指定打印份数。把图像送到照片冲印店去冲印，或在直接照片打印机 (CP 系列) 或在兼容直接打印功能的喷墨打印机上打印，这都极为方便。

选择要打印的图像

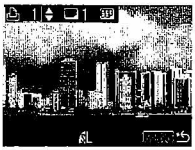
1 显示 [打印命令 (Print Order)] 菜单。
请参阅 “从打印命令菜单中选择” (第 80 页)。

2 选择 [命令 (Order)]，然后按**设定(SET)**键。

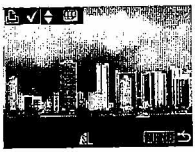
3 按◀/▶，选择图像。

➤ 要逐个设定图像
如下所示，其设定方法视其打印类型设定 (▣) 有所不同 (第 93 页)。

- ▣[标准 (Standard)]/ ▣ ▣[两者 (Both)]
  您现在可以用▲/▼选择份数。(最多 99 份)



- ▣(索引)
  按▲/▼，给图像加上选取标记，再按一次，选取标记会消失。



即使按下▦键并切换至索引重播 (3 个图像索引重播)，您也可以用相同的方法设定要打印的图像。

➤ 设定 CF 卡上的全部图像

- 按▦键切换至索引重播。(3 个图像显示)
- 按**设定 (SET)** 键，然后按▲/▼，选择 [全部标记 (Mark all)]。再次按**设定 (SET)** 键，为全部图像同时进行打印设定。
- 当打印类型设为 [标准 (Standard)] /[两者 (Both)] 时，您可以为每个图像更改打印份数。如果打印类型设为 [索引 (Index)]，则可以清除打印设定。更改设定，请参阅步骤 3。
- 选择 [全部清除 (Clear all)] 清除全部设定。

4 按菜单 (MENU) 键。

- 如果使用其它 DPOF 兼容相机为图像加上打印标记，则在这些图像上会出现▲标记。这些设定将被您的相机所设定的打印标记所重写。
- 有些数码打印机或照片冲印店可能无法反映出指定的打印设定。
- 不能打印短片。

- 图像会以拍摄日期从旧到新的顺序打印。
- 每张 CF 卡上最多可以设定 998 张图像。
- 当 [打印类型 (Print Type)] 设为 [索引 (Index)] 时，则无法设定打印的份数。[索引 (Index)] 只能设为打印一份。
- 您也可以用附带的软件程序在计算机上进行打印设定。

设定打印风格

您可以设定如下打印风格。

打印类型	标准 (Standard)	每页打印一个图像。
	索引 (Index)	打印索引打印件 (每页有多个已缩小的图像)。
	两者 (Both)	同时以标准和索引格式打印所选图像。
日期		为照片加上日期。
文件编号		为照片加上文件编号。

1 显示 [打印命令 (Print Order)] 菜单。
请参阅 “从打印命令菜单中选择” (第 80 页)。

2 按◀/▶，选择 [设置 (Set up)]，然后按**设定 (SET)** 键。

3 按▲/▼，选择打印风格 (、 或)。

4 用◀/▶选择。

(打印类型)
选择[标准(Standard)]、[索引 (Index)] 或 [两者 (Both)]。

日期
选择 [开 (On)] 或 [关 (Off)]。

文件编号
选择 [开 (On)] 或 [关 (Off)]。

5 按**菜单 (MENU)** 键。

- 如果把打印类型设定为[索引 (Index)] ，则无法同时把 [日期] 和 [文件编号] 设为 [开 (On)]。
- 如果把打印类型设定为 [两者 (Both)]，则可以把 [日期] 和 [文件编号] 设为 [开 (On)]，但是，在索引打印件上仅打印文件编号。

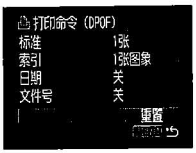
- 日期会根据设定的风格打印出来。(第 22 页)

重设照片打印设定

重设功能会清除所有打印选项，并把打印类型重设为 [标准 (Standard)]，把日期重设为 [开 (On)]，把文件编号重设为 [关 (Off)]。

1 显示 [打印命令 (Print Order)] 菜单。
请参阅 “从打印命令菜单中选择” (第 80 页)。

2 按◀/▶，选择[重置 (Reset)]，然后按**设定 (SET)** 键。



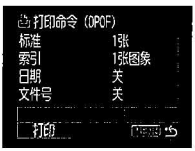
3 按◀/▶，选择[确定 (OK)]，然后按**设定 (SET)** 键。
要取消重设，请选择 [取消 (Cancel)]，然后按**设定 (SET)** 键。

用 DPOF 打印设定打印

您可以使用 DPOF 打印设定，在选购的直接照片打印机 (CP 系列) 或兼容直接打印功能的喷墨打印机上进行打印。

1 显示 [打印命令 (Print Order)] 菜单。
请参阅 “从打印命令菜单中选择” (第 80 页)。

2 按▲/▼，选择 [打印 (Print)]，然后按**设定 (SET)** 键。



3 设定所需要的打印风格。
- 请参阅 “设定打印风格” (第 86 页)。
- 如果在 DPOF 打印设定中打印类型被设定为 [索引 (Index)]，则不能设定打印风格。(在喷墨打印机中，则您可以选择纸张类型)

4 按▲/▼/◀/▶，选择 [确定 (OK)]，然后按**设定 (SET)** 键。
图像会开始打印，当打印完成时，显示会改变为重播屏幕。

- 要打印日期，请在前一页的步骤 2 中，将打印命令菜单中的 [日期] 设为 [开 (On)]。您不能在前一页的步骤 3 中，在 [风格] 菜单中设定打印日期 (第 93 页)。如果打印类型设为 [索引 (Index)]，即使在步骤 2 中把 [日期] 设为 [开 (On)]，日期也不会打印。
- 当 [打印类型] 设为 [两者 (Both)] 时，您可以在相机上把 [日期] 和 [文件号] 设为 [开 (On)]。但是，如果您打印 [索引 (Index)]，则只有文件编号会被打印出来。(如果是喷墨打印机，当您打印 [索引 (Index)] 时，日期和文件编号都不会打印出来。)
- 当 [打印类型 (Print Type)] 设为 [标准 (Standard)] 时，不会打印文件编号。

- 当打印类型设为 [索引 (Index)] 时，打印出来的图像数目会视纸张尺寸而定。
  - 卡片尺寸：20 张图像
  - 大尺寸：42 张图像
  - 明信片尺寸：63 张图像

  (有关喷墨打印机打印分辨率的信息，请参阅打印机手册)
- 取消打印 (第 85 页)
- 重新打印
  - 在打印命令 (Print Order) 菜单中，用 ◀/▶ 键选择 [继续 (Resume)]，然后按 **设定 (SET)** 键。便可打印剩余的图像。
  - 在下列情况下不能重新开始打印。
    - 在重新开始打印之前更改了打印设定。
    - 在重新开始打印之前删除了已经设定好的图像。
    - 在打印被取消时，CF 卡上可用空间不足。

  在这些情况下，您可以在打印屏幕上选择 [确定 (OK)]，然后重新从第一张图像开始打印。如果由于电池电量用完而停止打印，请使用交流电适配器套件 ACK800 为相机供电或更换为充满电的 AA 型镍氢电池，然后开启相机电源。
- 打印错误 (第 114 页)

图像传输设定 (DPOF 传输命令)

设定图像传输

您可以用相机指定要传输及附加到电子邮件上的图像。(请使用提供的软件来传输图像。)这些设定兼容数码打印预定格式 (DPOF) 标准。

- 如果使用其它 DPOF 兼容相机为图像加上传输标记，则在这些图像上会出现⚠标记。这些设定将被您的相机所设定的标记所重写。

选择要传输的图像

1 在 [播放 (Play)] 菜单中，选择(传输命令 (Transfer Order))，并按**设定 (SET)** 键。

请参阅 "选择菜单和设定" (第 34 页)。

2 按 ◀/▶，选择 [命令 (Order)]，然后按**设定 (SET)** 键。

- 您可以选择[重置(Reset)]删除所有传输标记。

3 选择要传输的图像

➤ 要逐个设定图像

- 按◀/▶选择图像，然后用▲/▼加上或清除图像上的选取标记。设定后会显示选取标记。
- 即使按▦键切换到索引重播(3个图像显示)，您也可以用上述方法设定。

➤ 设定 CF 卡上的全部图像

- 按▦键切换至索引重播 (3 个图像显示)。
- 按**设定(SET)** 键，然后按▲/▼，选择[全部标记 (Mark all)]。再次按**设定 (SET)** 键，为全部图像同时进行打印设定。
- 选择 [全部清除 (Clear all)] 清除全部设定。

4 按菜单 (MENU) 键。

- 图像会以拍摄日期从旧到新的顺序传输。
- 每张 CF 卡上最多可以标记 998 张图像。

下载图像到计算机

用下列方法之一将相机拍摄的图像下载到计算机上。

- 使用 USB 电缆连接相机到计算机。
  然后您可以直接把图像从相机下载到计算机上。
- 直接从 CF 卡下载
  使用膝上型电脑或 CF 卡读卡器，您可以直接从 CF 卡下载图像。

用 USB 电缆连接相机到计算机

重要事项
如果使用下列操作系统之一，您必须要在计算机上安装提供的佳能数码相机解决方案光盘 (Canon Digital Camera Solution Disk) 里的软件和驱动程序：
Windows 98 (包括第二版)/
Windows 2000/Windows Me
Mac OS 9.0 - 9.2

软件安装后，您可以用它方便地下载图像、打印图像或通过电子邮件发送图像。

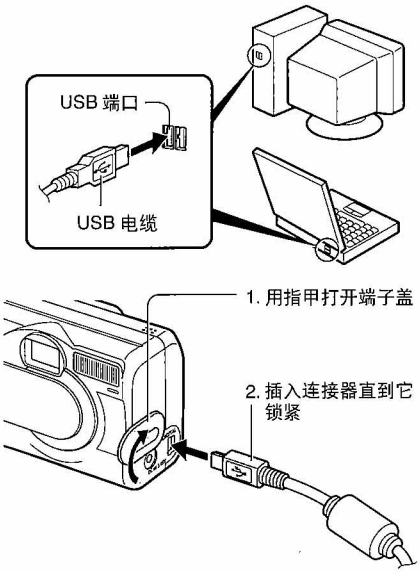
- 如果在安装驱动程序和软件之前把相机连接到计算机，相机将不能正确操作。如果出现这种情况，请参阅*软件入门指南*的*故障排除*部分。

1 安装佳能数码相机解决方案光盘 (Canon Digital Camera Solution Disk) 里的驱动程序和软件应用程序。

有关系统要求和安装说明的信息，请参阅*软件入门指南*。

2 把提供的 USB 电缆连接到计算机的 USB 端口和相机的数码端子。

- 当进行 USB 连接时，您无须关闭计算机或相机的电源。
- 有关 USB 端口位置的信息，请参阅计算机手册。

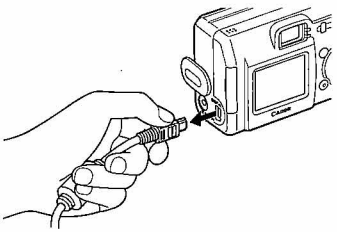


3 按▶ON键。

液晶显示屏在重播模式下显示。当连接到计算机完成时，液晶显示屏关闭且绿色指示灯亮起。

关于连接后如何操作的信息，请参阅*软件入门指南*。

❍ 要从相机断开电缆：握住电缆的连接器的两侧，并直接拔出。



● 下载图像到计算机 ●

不用安装软件就下载图像 (Windows XP 和 Mac OS X(只适用 10.1 或 10.2))

如果您使用 Windows XP 或 Mac OS X(10.1 或 10.2)，您可以使用操作系统中配置的软件来下载图像(只用于 JPEG 格式)，而无须安装随带的佳能数码相机解决方案光盘 (Canon Digital Camera Solution Disk) 里的软件。在计算机没有安装软件的情况下，可以方便地下载图像到计算机。
但是请注意，用这种方法下载图像存在一些限制。
有关详细资料，请参阅提供的*适用于 Windows®XP 和 Mac OS X 用户的*单页说明。

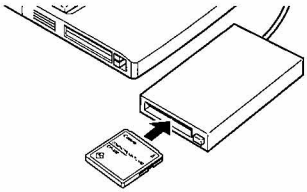
1 把提供的USB接口电缆连接到计算机的 USB 端口和相机的数码端子(请参阅第 100 页的步骤 2)。

2 按照屏幕上的指示下载图像。

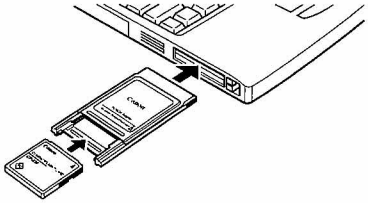
- 当把相机连接到计算机时，建议使用选购的交流电适配器套件 ACK 800 为相机供电 (第 120 页)。
- 如果相机开启时断开 USB 电缆，相机会自动关闭。
- 所有步骤不保证在连接到 USB 2.0 兼容主板时也适用。

直接从 CF 卡下载

1 从相机弹出 CF 卡，然后把它插入连接到计算机的 CF 卡读卡器。



- 如果您使用PC 卡读卡器，先把CF 卡插入PC 卡适配器（选购），然后把 PC 卡适配器插入计算机的 PC 卡读卡器。



2 双击 CF 卡驱动器的图标。

3 把图像从CF卡上复制到计算机硬盘上您选定的文件夹里。

图像被保存在 [DCIM] 文件夹下的 [xxx CANON] 文件夹里（这里的 xxx 是从 100 到 998 的三位数）。

菜单选项和信息列表

功能 (FUNC.) 菜单

* 默认设定

项目 / 菜单屏幕	设定内容
曝光补偿 (Exposure Compensation)	设定曝光补偿 (第 58 页)。 • -2 至 0* 至 +2
白平衡 (White Balance)	设定白平衡 (第 59 页)。 • (自动 (Auto))*/(日光 (Daylight))/(阴天 (Cloudy))/(钨丝灯 (Tungsten))/(荧光灯 (Fluorescent))/(高色温荧光灯 (Fluorescent H))/(自定义 (Custom))
ISO 感光度 (ISO Speed)	设定图像拍摄时的感光度 (第 63 页)。 • 自动 (AUTO)/50*/100/200/400

项目 / 菜单屏幕	设定内容
照片效果 (Photo Effect)	切换照片效果 (第 62 页)。 • (关闭效果 (Off))*/(鲜艳 (Vivid))/(中性 (Neutral))/(柔和 (Low sharpening))/(怀旧 (Sepia))/(黑白 (B/W))
压缩率 (Compression)	设定相对压缩率 (第 46 页)。 • (超精细 (Superfine)) • (精细 (Fine))* • (普通 (Normal))
分辨率 (Resolution)	设定像素数目 (第 46 页)。 • L (2048 × 1536)*/ M1 (1600 × 1200)/ M2 (1024 × 768)/ S (640 × 480) • 640 (640 × 480) / 320 (320 × 240)* / 160 (160 × 120)

拍摄 (Rec.) 菜单

* 默认设定

项目 / 菜单屏幕	设定内容
人工智能自动对焦 (AiAF) 智能自动对焦 AiAF 开 关 AF 开 3秒	把 AiAF 设为开 (拍摄时，相机自动选择 AF 框) 或关 (AF 框设为中央框)(第 56 页)。 • 开 (On)* • 关 (Off)
自拍 (Self-Timer) 自拍 AiAF 开 AF 开 3秒	设定从按下快门按钮到释放快门按钮之间的时间间隔 (第 51 页)。 • (10 秒)* • (2 秒)
自动对焦辅助光 (AF-assist Beam) 自动对焦辅助光 AiAF 开 AF 开 关 3秒	开或关自动对焦辅助光束 (第 32 页)。 • 开 (On)* • 关 (Off)

项目 / 菜单屏幕	设定内容
数码变焦 (Digital Zoom) 数码变焦 AiAF 开 AF 开 开 关 3秒	开或关数码变焦 (第 33 页)。 • 开 (On)* • 关 (Off)
图像确认 (Review) 图象确认 AiAF 开 AF 开 开 3秒	设定松开快门按钮后图像在液晶显示屏上显示的时间长度 (第 33 页)。 • 关 (Off) • 3* 至 10 秒

播放 (Play) 菜单

* 默认设定

项目 / 菜单屏幕	设定内容
保护 (Protect) 保护... 旋转 声音记录 全部删除 自动播放 打印命令	保护图像避免被不慎删除 (第 75 页)。
旋转 (Rotate) 保护 旋转... 声音记录 全部删除 自动播放 打印命令	在显示屏上顺时针旋转图像 90 或 270 度 (第 71 页)。

项目 / 菜单屏幕	设定内容
声音记录 (Sound Memo) 保护 旋转 声音记录... 全部删除 自动播放 打印命令	在图像上附加声音备注 (第 72 页)。
全部删除 (Erase all) 保护 旋转 声音记录 全部删除... 自动播放 打印命令	删除 CF 卡上的全部图像 (受保护的图像除外)(第 76 页)。

* 默认设定

项目 / 菜单屏幕	设定内容
自动播放 (Auto Play) 旋转 声音记录 全部删除 自动播放... 打印命令 传输命令	依次自动播放每个图像 (第 74 页)。
打印命令 (Print Order) 旋转 声音记录 全部删除 自动播放 打印命令... 传输命令	设定哪些图像要在直接照片打印机 (CP 系列)、兼容直接打印功能的喷墨打印机上或照片冲印店打印，并设定打印份数 (第 91 页)。

项目 / 菜单屏幕	设定内容
传输命令 (Transfer Order) 旋转 声音记录 全部删除 自动播放 打印命令 传输命令...	设定要用电子邮件软件传输的图像 (第 97 页)。

设置 (Set up) 菜单

* 默认设定

项目 / 菜单屏幕	设定内容
提示音 (Beep)	设定当按下快门按钮时是否发出哔声 (第 32 页)。 • 开 (On)* • 关 (Off) • 发生错误时，即使设定为关 (Off)，仍会发出哔声进行警告。
自动关机 (Auto Power Down)	设定如果在指定时间内没有操作相机，相机是否会自动关闭电源 (第 26 页)。 • 开 (On)* • 关 (Off)
日期 / 时间 (Date/Time)	设定日期、时间和日期格式 (第 22 页)。

项目 / 菜单屏幕	设定内容
格式 (Format)	格式化 (初始化)CF 卡 (第 77 页)。
快门音量 (Shutter Volume)	调节当完全按下快门按钮时的音量。在短片模式下快门不发出声音 (第 38 页)。 • 关 (Off)/1/2*/3/4/5
重放音量 (Playback Vol.)	调节播放声音备注或短片时的音量 (第 67 页)。 • 关 (Off)/1/2*/3/4/5

* 默认设定

项目 / 菜单屏幕	设定内容
开机声音音量 (Start-up Vol.)	调节相机启动时的音量 (第 38 页)。 • 关闭 (Off)/1/2*/3/4/5
调整声音音量 (Operation Vol.)	调节操作声音的音量 (第 38 页)。 • 关闭 (Off)/1/2*/3/4/5
自拍声音音量 (Selftimer Vol.)	调节在拍摄前 2 秒钟到实际拍摄之间自拍机声音的音量 (第 38 页)。 • 关闭 (Off)/1/2*/3/4/5

项目 / 菜单屏幕	设定内容
文件编号重置 (File No. Reset)	设定如何给图像分配文件编号 (第 38 页)。 • 开启 (On) • 关闭 (Off)*
语言 (Language)	设定液晶显示屏上的菜单和信息使用的语言 (第 23 页)。 • 英语/德语/法语/荷兰语/丹麦语 / 芬兰语 / 意大利语 / 挪威语 / 瑞典语 / 西班牙语 / 汉语 / 日语

我的相机 (My Camera) 菜单

* 默认设定

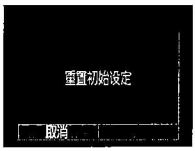
项目 / 菜单屏幕	设定内容
个性组合 (Theme)	选择起动图像、起动声音、快门声音、操作声音和自拍机声音的共同的个性组合(第 40 页)。 • (关闭)/ 1 */ 2 / 3
起动图像 (Start-up Image)	设定当您开启相机时的起动图像 (第 40 页)。 • (关闭)/ 1 */ 2/ 3
起动声音 (Start-up Sound)	设定当您开启相机时的起动声音 (第 40 页)。 • (关闭)/ 1 */ 2/ 3
操作声音 (Operation Sound)	设定除快门按钮之外的其它键操作时的声音 (第 40 页)。 • (关闭)/ 1 */ 2/ 3
自拍机声音 (Selftimer Sound)	设定提示您将在 2 秒钟后拍摄照片的声音 (第 40 页)。 • (关闭)/ 1 */ 2/ 3
快门声音 (Shutter Sound)	设定按下快门按钮时的快门声音。在短片模式下快门不发出声音 (第 40 页)。 • (关闭)/ 1 */ 2/ 3

重设设定为默认值

您可以把所有菜单和键操作设定重设为默认值，[日期 / 时间 (Date/Time)] 和 [语言 (Language)] 除外。

1 关闭相机电源。
可以在拍摄、重播或其它任何模式下执行。

2 持续按**菜单 (MENU)** 键 5 秒钟以上。
在液晶显示屏上出现 “重置初始设定” 的提示。



3 按◀/▶，选择 [确定 (OK)]，然后按**设定 (SET)** 键。
- 要取消重设，不要选择[确定(OK)]，请选择[取消 (Cancel)]。

- 即使将设定重设为默认设定，自定义白平衡设定也不会被取消。（第 61 页）
- 当相机连接到计算机、选购的直接照片打印机 (CP 系列) 或兼容直接打印功能的喷墨打印机（选购）时，不能重设设定。

信息列表

下表说明液晶显示屏上可能出现的各种提示。

忙碌…(Busy...)	：相机正在把图像数据记录到CF 卡上。重播模式正在执行中。
没有记忆卡 (No Memory card)	：您试图在未安装CF 卡时拍摄或重播图像。
无法记录！(Cannot record!)	：您试图在未安装CF 卡时拍摄图像。
记忆卡错误 (Memory card error)	：CF 卡出现某种错误。
记忆卡已满 (Memory card full)	：CF 卡内容太满，无法存储更多图像或接受新的打印设定。
命名错误！(Naming error!)	：由于您想创建的文件名称与CF 卡内的文件夹名称相同，或由于已经到了最大的文件编号，因此相机无法为您拍摄的图像建立文件名称。显示拍摄 (Rec.) 菜单并把 [文件编号重设] 设为 [开 (On)]。请把要保存的图像存入计算机，然后重新格式化 CF 卡。请注意，格式化将删除 CF 卡上的全部数据。
更换电池 (Change the batteries)	：电池耗尽，相机不能再操作。请同时更换两枚新的 AA 型碱性电池 (第 17 页) 或两枚充满电的电池。
没有图像 (No image)	：CF 卡上没有记录图像。
图像太大 (Image too large)	：您试图重播的图像，其分辨率超过3200 × 2400 像素，或其文件太大。
不兼容 JPEG 格式 (Incompatible JPEG format)	：您试图重播不兼容的JPEG 文件。
数据已损坏 (Corrupted data)	：您试图重播数据已损坏的图像。

RAW	：您试图重播以RAW 格式记录的图像。
不明图像 (Unidentified image)	：您试图重播不明格式的图像文件(例如其它相机以其独家格式所记录的图像等)。
无法放大 ! (Cannot magnify!)	：您试图放大的图像是其它相机记录的，或是以不能放大的格式记录的，或是在计算机上编辑过的。
无法旋转 ! (Cannot rotate!)	：您试图旋转的图像是其它相机记录的，或是以不能旋转的格式记录的，或是在计算机上编辑过的。
不兼容 WAVE 格式 (Incompatible WAVE format)	：不能附加声音备注到图像上，因为此图像已经有以不适当格式记录的声音文件。
已保护 ! (Protected!)	：您试图删除被保护的图像。
太多标记 ! (Too many marks!)	：已经给太多的图像加上了打印标记。不能再继续给其它图像加上标记。
无法注册此图像 ! (Cannot register this image!)	：您试图把其它相机记录的图像注册为本相机的起动图像。
无法标记图像 (Cannot mark image)	：您试图为非JPEG 文件进行打印设定。
Exx	：相机故障。关闭电源后再开启，然后重新拍摄或重播。如果频繁出现相同的提示，相机可能已经损坏。请记下错误编号 [xx] 并把相机送到佳能客户服务中心。如果拍摄后立即出现此提示，则相机可能没有摄取此图像。请切换到重播模式并检查该图像是否被记录。

● 菜单选项和信息列表 ●

下表列出和说明当打印到选购的直接照片打印机 (CP 系列) 时，液晶显示屏上可能会出现的提示。(某些提示是否显示视打印机而定。)

没有纸 (No Paper)	：纸盒已空或安装不正确。
没有墨水 (No Ink)	：打印机没有墨水盒，或墨水盒没有墨水。
不兼容纸张尺寸 (Incompatible paper size)	：您试图以不兼容的纸张尺寸进行打印。
不兼容墨水盒尺寸 (Incompatible ink size)	：您试图用不兼容的墨水盒类型进行打印。
墨水盒错误 (Ink Cassette Error)	：墨水盒有问题。
纸张和墨水不匹配 (Paper and ink do not match)	：纸张和墨水不匹配。
卡纸 (Paper Jam)	：打印时卡纸。
纸张已被更换 (Paper has been changed)	：在显示打印风格菜单与开始打印之间的这段时间，纸张尺寸已经被更改。
充电打印机电池 (Recharge the printer battery)	：打印机电池耗尽。
通讯错误 (Communication Error)	：发生通讯错误。
再调整剪裁 (Readjust trimming)	：您不以在剪裁设定时设好风格，而试图以其它风格打印图像。
无法打印 ! (Cannot Print!)	：您试图打印的图像是由其它相机拍摄的，或是使用不兼容的格式，或是下载到计算机上并被编辑过。
无法打印 xx 图像 (Could not print xx images)	：您试图打印的xx 张以 DPOF 设定的图像是由其它相机拍摄的，或是使用不兼容的格式，或是下载到计算机上并被编辑过。

下表列出和说明当打印到选购的兼容直接打印功能的喷墨打印机时，液晶显示屏上可能会出现的提示。

请检查喷墨打印机操作面板上显示的错误编号，并参阅喷墨打印机的*快速入门指南*。

（某些喷墨打印机可能不显示某个提示或错误代码。）

打印机使用中 (Printer in use)	：打印机正在打印计算机或打印机的存储卡上的数据。在打印机完成当前打印任务后，会自动开始打印相机上的图像。
打印机正在预热 (Printer warming up)	打印机正在预热。当打印机准备就绪时，会自动开始打印。
没有打印头 (No print head)	：打印机没有安装打印头。
打印机盖开着 (Printer cover open)	：请稳固地关闭打印机盖。
介质类型错误(Media type error)	：您选择了与打印机不兼容的纸张类型。请在打印风格菜单中选择一种兼容的纸张类型。
纸张厚度杆错误 (Paper lever error)	：请把纸张厚度杆调整到恰当位置。
缺墨 (Low ink level)	：需要尽快更换墨水盒。请准备新的墨水盒。如果您在错误屏幕上选择 [继续 (Continue)]，您可以继续打印。
废墨水盒已满 (Waste tank full)	：您可以按喷墨打印机的恢复 / 取消 (RESUME/CANCEL) 按钮，继续打印。请到喷墨打印机快速入门指南上列出的离您最近的佳能客户服务中心更换废旧墨水盒。
打印错误 (Printer error)	：关闭打印机电源，然后重新开启。如果错误仍然存在，请联系喷墨打印机快速入门指南上列出的离您最近的佳能客户服务中心。

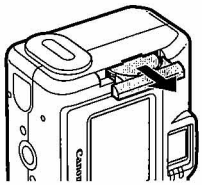
更换日期电池

开启相机时，如果液晶显示屏显示设定日期 / 时间 (Set Date/Time) 菜单，即表示日期电池已经耗尽而时钟已经停止运行。请购买电池 (电池型号 CR2016) 更换并按照下面的步骤进行安装。(日期电池在出厂的时候已预先安装，因此电池的寿命可能会比购买时的预期寿命短。)

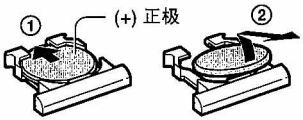
- 请特别注意把电池放在儿童无法触及的地方。如果儿童误食电池，请立即就医，因为腐蚀性电池液可能伤害胃壁或肠壁。

1 确保关闭相机电源。

2 按箭头方向拉出日期电池座。



3 稍微向箭头方向移动日期电池 ①，然后按箭头方向拉出电池 ②。



4 把新的日期电池插入电池座，正极 (+) 一侧朝上。

5 把日期电池座重新放回原来的位置。

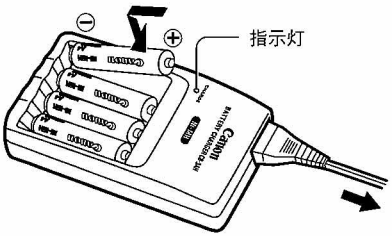
6 液晶显示屏上显示设定日期 / 时间 (Date/Time) 菜单时，请设定当前的日期和时间 (第 22 页)。

- 首次开启相机时，液晶显示屏上也会显示 设定日期 / 时间 (Date/Time) 菜单。这是正常情况，不必更换日期电池。

- 如果要丢弃相机，请根据贵国的资源回收体系，取出日期电池以便进行回收。

使用选购的电池套件

使用可充电电池
(电池及充电器套件 CBK100)



* 不放四枚也可以为两枚电池充电。

- 此电池及充电器套件 CBK100 提供四枚电池，但本相机只使用两枚电池。
- 充电时，指示灯会闪烁；充电完成后，指示灯会持续亮起。

- 此充电器只能为佳能 AA 型镍氢电池充电。请勿尝试使用此充电器为其它类型的电池充电。
- 请勿把新电池和其它设备使用过的电池混合使用。
- 当使用相机为电池充电时，必须同时为两枚电池充电。
- 请勿混用不同购买日期或不同电量状态的电池。
- 请勿试图为充满电的电池充电，否则可能降低或损害电池的性能。也不要为电池连续充电 24 小时以上。
- 请勿在容易积聚热量的封闭的地方为电池充电。
- 经常在电池耗尽前充电，可能会造成电池容量下降。在液晶显示屏上显示 “更换电池” 的提示之前，请不要为电池充电。
- 在下列情况下，请使用干布擦拭电池端子，因为端子可能被皮肤的油脂或其它污渍弄脏。
  - 如果电池的可用时间显著地减少。
  - 如果可记录图像的数目显著地减少。
  - 充电时 (充电之前需要插入和取出电池两到三次)
  - 只需几分钟就完成充电时 (电池充电器指示灯持续亮起)
- 对于有些规格的电池，刚购买时或长时间不使用后，您无法把电池充满电。如果出现这种情况，请使用电池直至电量耗尽，然后再为电池充电。如此进行几次后，电池的性能会回复正常。
- 由于长时间存放充满电的电池 (约一年) 会缩短使用寿命或影响性能，因此建议您在相机上使用电池直至耗尽，然后把电池存放在常温 (23°C/73°F) 或更低的环境下。如果长时间不使用电池，每年都要进行一次把电池充满电并再把电池耗尽，然后再继续存放。
- 如果即使擦拭电池端子且电池充电器指示灯持续亮起以后，电池使用时间还是很短，说明电池可能已经达到其使用寿命了。请更换新的电池。如果要购买新电池，请购买佳能的 AA 型镍氢电池。
- 把电池留在相机或充电器中，可能因电池漏液造成损坏。
  如果不使用相机，请把电池从相机或充电器中取出，存放在干燥凉爽的地方。

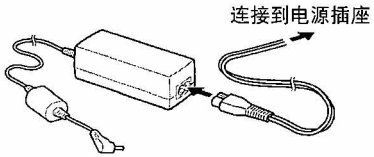
- 充电器把电池充满电大约需要 110 分钟 (两枚电池) 和 220 分钟 (四枚电池)(基于佳能实验测试)。请勿在温度超出 0 至 35 摄氏度 (32 至 104 华氏度) 范围的环境下为电池充电。
  充电时间会因环境温度和电池初始电量状态而有所不同。

使用交流电适配器套件 ACK800

当您长时间使用相机或把相机连接到计算机时，建议使用选购的交流电适配器套件 ACK800。

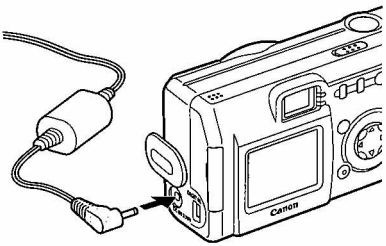
○ 在连接或断开小型电源适配器之前，请确保相机电源已经关闭。

1 把电源线一端连接到小型电源适配器，然后再把另一端插入电源插座。



2 打开端子盖，把适配器的直流电插头插入相机的直流电输入 (DC IN) 端子。

- 使用相机后，请把适配器从电源插座上断开。



○ 请勿试图使用交流电适配器套件 ACK800 之外的其它交流电适配器。使用其它不同的适配器可能导致相机或适配器套件损坏。

相机维护

请按照下列步骤来清洁相机机身、镜头、取景器、液晶显示屏和其它部件。

相机机身	请用软布或眼镜布擦拭相机机身。
镜头	首先使用镜头吹气刷除去镜头上的灰尘，然后使用软布轻轻拭去镜头的剩余污渍。 • 严禁使用合成清洁剂擦拭相机或镜头。如果无法清除污渍，请与列出在佳能客户服务中心单页上的附近的佳能客户服务中心联系。
取景器、 液晶显示屏	使用镜头吹气刷除去灰尘和污渍。如有必要，请用软布或眼镜布轻轻擦拭取景器和液晶显示屏，以除去顽固污渍。 • 严禁用力擦抹和按压液晶显示屏。否则可能损坏它或造成其它问题。

❍ 严禁使用水、油漆稀释剂、苯或清洁剂来清洁相机，否则可能造成相机损坏或变形。

故障排除

问题	成因	解决办法
相机无法操作。	未接通电源。	• 开启电源。[请参阅“开 / 关电源”(第 25 页)]
	CF 卡插槽 / 电池仓盖开启。	• 确保将盖已稳固关闭。
	电池安装方向错误。	• 按正确的方向重新安装电池。
	电池耗尽。	• 更换未用过的碱性电池或充满电的电池 (两枚 AA 型电池)。 • 使用家用电源。
	电池型号不正确。	• 请仅使用未用过的 AA 型碱性电池或佳能 AA 型镍氢电池。[关于碱性电池的信息，请参阅 “电池的正确处理方式” (第 19 页)]
	电池与相机的电气接触不良。	• 使用清洁的干布擦拭电池端子。
相机无法拍摄。	相机处于重播模式。	• 更改为拍摄模式。[请参阅 “切换拍摄 / 重播模式” (第 26 页)]
	闪光灯正在充电。	• 等待闪光灯完成充电。当指示灯持续亮起橙色时，就可以按快门按钮。

问题	成因	解决办法
相机无法拍摄。	CF 卡已满。	• 插入新的 CF 卡。 • 把图像下载到计算机，然后删除 CF 卡上的图像以释放更多空间。
	CF 卡格式化不正确。	• 格式化 CF 卡 (第 77 页)。 • CF 卡可能出现错误 (逻辑错误)。请与佳能客户服务中心联系。
拍摄短片时相机停止。	有些 CF 卡 (读取速度太慢的，或使用其它相机或计算机格式化的，或反复拍摄 / 删除的) 导致相机拍摄时停止。	• 拍摄短片时，应使用用本相机格式化的 CF 卡。(第 54 页) 您可以使用附带的 CF 卡。 用 640 拍摄短片时，建议使用 FC-256 MHCF 卡 (选购的)。
电池很快用完。	电池型号不正确。	• 请仅使用未用过的 AA 型碱性电池或佳能 AA 型镍氢电池。[关于碱性电池的信息，请参阅 “电池的正确处理方式” (第 19 页)]
	由于周围环境温度过低导致电池容量下降。	• 在寒冷地区拍摄时，使用前请保持电池温暖 (可放在内衣口袋中)。
	电池端子不洁。	• 使用前用干布把端子擦拭干净。
电池很快用完。	超过一年没有使用电池。	• 如果是可充电电池：在数次充放电后，性能会恢复正常。
	如果使用可充电电池：电池已失去效能。	• 更换两枚新的电池。

问题	成因	解决办法
无法用选购的电池充电器为电池充电。	电池在充电器内的安装方向错误。	• 按正确的方向把电池装回电池充电器内。
	电池与充电器的电气接触不良。	• 使用清洁的干布擦拭电池端子。 • 确保把电池稳固地装入充电器内。 • 确保把电源线稳固连接到充电器，并稳固地插入电源插座。
	电池端子不洁。	• 充电前用干布把端子擦拭干净。
	电池已失去效能。	• 更换两枚新的电池。
拍摄图像模糊或焦点不对。	拍摄时相机在移动。	• 拍摄时，请稳定地握持相机。
	自动对焦辅助光束被挡，自动对焦功能无法操作。	• 请注意避免手指或其它物体阻挡自动对焦辅助光束闪光部分。
	自动对焦辅助光束设定设为 [关 (Off)]。	• 把拍摄(Rec.) 菜单中的[自动对焦辅助光(AF-assist beam)] 设为 [开 (On)](第 105 页)。
	拍摄主体位于相机容许的对焦范围之外。	• 确保相机镜头与拍摄主体之间的距离不少于 20 厘米 (7.9 英寸)。 • 使用微距模式拍摄近距离主体时，镜头应距离拍摄主体 5 至 20 厘米 (2 至 7.9 英寸)。 • 拍摄远处目标时，把相机设为无限远模式。
	拍摄主体难于对焦。	• 拍摄时使用对焦锁。[使用对焦锁 (第 55 页)]

问题	成因	解决办法
拍摄主体曝光不足（太暗）。	拍摄光线不足。	• 把闪光灯设为开启。
	拍摄主体较周围环境暗。	• 把曝光补偿设为某个正数。
	拍摄主体超出闪光灯有效范围。	• 使用闪光灯时，镜头与拍摄主体之间的距离不应超过 2 米 (6.7 英尺)。

问题	成因	解决办法
拍摄主体曝光过度（太亮）。	拍摄主体太接近于闪光灯。	• 使用闪光灯时，镜头与拍摄主体之间的距离不应少于 20 厘米 (7.9 英寸)。
	拍摄主体较周围环境明亮。	• 把曝光补偿设为某个负数。
	光线照射或反射到相机。	• 变换拍摄角度。
	闪光灯模式被设为常闪。	• 把闪光灯设为开 (On) 以外的其它模式。
图像上出现白点或白色星点。	闪光灯发出的光线从空气中的灰尘颗粒或昆虫身上反射回来。	• 这是很多数码相机具有的现象，并非一种故障。
在液晶显示屏上出现一个红色光条。	拍摄主体太亮。	• 这是很多包含 CCD 的设备所具有的正常现象，并非一种故障。（在拍摄静止照片时，这种红色光条不会被记录下来；但是在拍摄短片时，会被记录下来。）
闪光灯不闪光。	闪光灯模式被设为关闭。	• 把闪光灯设为关 (Off) 以外的其它模式。
从 CF 卡读取图像太慢。 把图像记录到 CF 卡需要较多时间。	CF 卡用其它设备进行了格式化。	• 使用本相机格式化的 CF 卡。请参阅 “格式化 CF 卡”（第 77 页）。

规格

所有数据都基于佳能标准测试方法。
如有更改恕不另行通知。

PowerShot A300

相机有效像素	约 320 万
图像传感器	1/2.7 英寸 CCD(总像素：约 330 万)
镜头	5 毫米 (相当于 35 毫米胶卷照相机：33 毫米)， F3.6
数码变焦	最大约 5.1 倍
光学取景器	逆伽利略取景器
液晶显示屏	1.5 英寸 TFT 彩色液晶显示屏，约 67,000 像素
自动对焦	TTL 5 点人工智能自动对焦 (AiAF)/ 单点 (固定) 自动对焦，可使用对焦锁
对焦范围	普通：20 厘米 (7.9 英寸) - ∞，微距：5-20 厘米 (2.0-7.9 英寸)
快门	机械快门 + 电子快门
快门速度	1-1/2000 秒 在闪光灯关闭的手动模式下或在慢速同步模式下为 1-1/6 秒 降噪处理开启时，为 1-1/6 秒。
测光方法	评价测光 / 中央重点平均测光 / 点测光
曝光控制	程序自动曝光
曝光补偿	+/- 2 档范围，以 1/3 档增减

● 规格 ●

感光度	相当于 自动 ,ISO 50/100/200/400
白平衡	TTL 自动 / 预设 (日光、多云、钨丝灯、荧光灯、荧光灯 H) 或自定义白平衡
闪光灯	自动防红眼 / 自动 / 开启 / 关闭 / 慢速同步
闪光范围	20 厘米 -2.0 米 (0.67-6.7 英尺)(当感光度设为自动时)
拍摄模式	自动 / 手动 / 辅助接片 / 短片
连续拍摄	约每秒 2.2 张图像 (大 / 精细模式，液晶显示屏关闭)
自拍	约 2 秒或 10 秒后拍摄
连接计算机拍摄	可用 (仅适用于 USB 连接。相机套件中包含专用软件程序“RemoteCapture”。)
记录媒体	I 型 CF 卡
文件格式	相机文件系统的设计守则，兼容 DPOF
图像记录格式	静止图像：JPEG (Exif 2.2)*1， 短片：AVI (图像数据：动态 JPEG，音频数据：WAVE[单声道])
压缩率	超精细 / 精细 / 普通

记录的 像素数目	静止图像	大：2048 × 1536 像素 中 1：1600 × 1200 像素 中 2：1024 × 768 像素 小：640 × 480 像素
	短片	640 × 480 像素 (约 30 秒)*2 320 × 240 像素 (约 3 分钟) 160 × 120 像素 (约 3 分钟) 每秒约 15 个图像 • 括号中的数字表示一个短片片断的最长记录时间。
重播模式		单张图像重播 / 索引重播 (9 个缩略图)/ 变焦查看 (液晶显示屏最大可将图像变焦至 10 倍)/ 自动播放 / 声音备注 (最多 60 秒)/ 图像输出到直接照片打印机 CP-100/ CP-10 和喷墨打印机
显示语言		英语 / 德语 / 法语 / 荷兰语 / 丹麦语 / 芬兰语 / 意大利语 / 挪威语 / 瑞典语 / 西班牙语 / 汉语 / 日语
我的相机设定 (自定义)		使用下列方法可自定义起动图像、起动声音、快门声音、操作声音及自拍机声音。 1. 使用相机中的图像和录制的声音。 2. 通过附带的软件来使用从计算机中下载的数据。
接口		USB 通用串行总线 (mini-B、 PTP[图像传输协议])

● 规格 ●

电源	两枚 AA 碱性电池 (附带)、 两枚 AA 可充电镍氢电池 (选购) 交流电适配器套件 ACK800(选购)
操作温度	摄氏 0-40 度 (华氏 32-104 度)
操作湿度	10 - 90%
尺寸 (宽×高×深)	110 × 58 × 36.6 毫米 (4.3 × 2.3 × 1.4 英寸)(不包括突出部分)
重量	约 175 克 (6.2 盎司)(不包括电池和 CF 卡)

*1 本数码相机支持 Exif 2.2 打印标准 (即 Exif Print)。Exif Print 是增强数码相机和打印机之间信息交换的标准。将数码相机连接到兼容 Exif Print 的打印机，拍摄时的相机图像数据得到优化使用，可以获得极高质量的打印效果。

*2 这是使用选购件佳能 FC-256MH CF 卡 (在某些地区不销售) 时，每个短片片断的最长记录时间。

CF 卡及估计容量 (可记录的图像)

		FC-16M	FC-32M	FC-64M	FC-128M	FC-256MH
L(2048 × 1536 像素)	S	8	18	38	76	154
		16	33	68	137	276
		32	67	136	274	548
M1(1600 × 1200 像素)	S	14	30	61	122	246
		26	54	109	219	440
		52	108	217	435	868
M2(1024 × 768 像素)	S	25	53	107	215	431
		46	94	189	379	762
		84	174	349	700	1390
S(640 × 480 像素)	S	58	120	241	482	962
		94	196	393	788	1563
		165	337	676	1355	2720
短片	640(640 × 480 像素)	14 秒	30 秒	61 秒	124 秒	249 秒
	320(320 × 240 像素)	44 秒	91 秒	183 秒	368 秒	735 秒
	160(160 × 120 像素)	118 秒	242 秒	486 秒	973 秒	1954 秒

- 最大短片片段长度约为 30 秒 (640)* 或 3 分钟 (320 , 160)。所标出的时间为最大连续记录时间。
  * 使用 FC-256MH CF 卡 (单独出售) 时。
- L (大)、M1 (中 1)、M1 (中 2)、S (小)、160、320 和 160 表示记录的分辨率。
- S (超精细)、 (精细) 和 (普通) 表示压缩率。
- 某些地区不销售佳能 FC-256MH CF 卡。

● 规格 ●

每个图像的近似文件大小

	L (2048 × 1536 像素)	M1 (1600 × 1200 像素)	M2 (1024 × 768 像素)	S (640 × 480 像素)
超精细	1602 KB	1002 KB	570 KB	249 KB
精细	893 KB	558 KB	320 KB	150 KB
普通	445 KB	278 KB	170 KB	84 KB

电池性能

	拍摄数目		重播时间
	液晶显示屏开启	液晶显示屏关闭	
AA 碱性电池 (相机附带的)	约 75 张	约 210 张	约 90 分钟
AA 镍氢电池 NB-1AH	约 200 张	约 450 张	约 120 分钟

- 以上数据基于佳能测试环境，不同的拍摄条件和拍摄模式可能有所不同。

<测试条件>

拍摄：正常温度 (23 摄氏度 /73 华氏度)，每 20 秒拍摄一次，每四次拍摄使用一次闪光灯，每拍摄 8 张后关闭相机电源再重新开启。

重播：正常温度 (23 摄氏度 /73 华氏度)，以每个图像 3 秒钟的速度连续重播。

- 有关处理电池的信息，请参阅 "电池的正确处理方式" (第 19 页)。

镍氢电池 NB-1AH

与选购的镍氢电池 NB4-100 套件和电池 / 充电器套件 CBK100 一同供货。

类型	可充电镍金属氢化物电池
标准电压	1.2 V 直流电
标准容量	1600mAh(最小：1550mAh)
寿命	约 300 次
操作温度	摄氏 0-35 度 (华氏 32-95 度)
尺寸	直径：14.5 毫米 (0.6 英寸) 长度：50 毫米 (2 英寸)
重量	约 27 克 (0.95 盎司)

电池充电器 CB-3AH

与选购的电池及充电器套件 CBK100 一同供货。

额定输入	100-240 V AC (50/60 Hz), 8W
额定输出	1.6 V DC / 2 A
充电时间	两枚电池大约需要 110 分钟， 四枚电池大约需要 220 分钟。
操作温度	摄氏 0-35 度 (华氏 32-95 度)
尺寸	113 × 74 × 27.5 毫米 (4.4 × 2.9 × 1.1 英寸)
重量	约 100 克 (3.5 盎司)(机身)

小型电源适配器 CA-PS800

包含在选购的交流电适配器套件 ACK800 内。

额定输入	100 - 240 V AC (50 / 60 Hz), 16VA (100V) - 26VA (240V)
额定输出	3.15 V DC / 2 A
操作温度	摄氏 0-40 度 (华氏 32-104 度)
尺寸	42.5 × 104.4 × 31.4 毫米 (1.7 × 4.1 × 1.3 英寸)
重量 (机身)	约 180 克 (6.4 盎司)

CompactFlash™ 卡

卡插槽类型	I 型
尺寸	36.4 × 42.8 × 3.3 毫米 (1.4 × 1.7 × 0.1 英寸)
重量	约 10 克 (0.4 盎司)

索引

B

白平衡 59
半按 32
保护 75
播放菜单 106

C

CF 卡
  CF 卡及估计容量 (可记录的图像) 131
  格式化 77
  关于 CF 卡 21
CF 卡插槽 / 电池仓盖 5
菜单 34
测光模式 57
重播
  查看每组九个图像 66
  单张显示图像 65
  旋转显示的图像 71
  自动播放 74

D

DPOF 91
打印 78
  从打印命令菜单中选择 80
  DPOF 打印设定 91
  打印 84
  打印风格 86, 93
  打印设定 (直接打印功能) 86
  连接相机到打印机 81
  选择要打印的图像 91
  用 DPOF 打印设定打印 95
  重设照片打印设定 94
单张图像重播 65
电池
  安装 17
  电池的正确处理方式 19
  电池性能 132
  电池状态指示 21
短片
  编辑 68
  查看 67
  短片模式 54

声音备注 72
端子盖 4, 101
对焦锁 55

F

放大图像 65
防红眼 48, 49
防红眼灯 4, 48
分辨率 46
辅助接片
拍摄 53
为拍摄主体构图 52

G

更换日期电池 116
功能 8
功能菜单 104

J

ISO 感光度 63

K

开 / 关电源 25
快门按钮 32

L

连拍模式 51

M

麦克风 4, 72
每个图像的近似文件大小 132
默认设定 37
默认值 111

P

拍摄 45
拍摄菜单 105
曝光补偿 58

Q

取景器 31

R

日期 22

S

删除
删除单张图像 76
删除全部图像 76
闪光 48
设定
格式 108
提示音 108
文件编号重置 109
智能自动对焦 105
自动对焦辅助光束 105
自动关机 108
设定语言 23
设置菜单 108
省电功能 26
声音备注 72
时间 22
使用选购的电池套件
使用可充电电池 117
数码变焦 33
数码端子 4, 82
索引查看 66

T

图像传输设定 (DPOF 传输命令) 97

W

腕带 5
完全按下 32
微距 50
文件编号 64
我的相机设定 40
无限远 50

X

下载图像到计算机
使用 PC 卡读卡器 103
用 USB 电缆连接相机到计算机 100
直接从 CF 卡下载 103
相机维护 121

Y

压缩率 46
扬声器 5
液晶显示屏
使用 27
显示的信息 29

Z

照片效果 62
直流电输入端子 4, 120
指示灯 6
自动对焦 31
自动对焦辅助光束 4, 32
自拍 51

免责声明

- 在本指南编制过程中已力求内容正确与完整，但并不保证书中没有任何错误或遗漏。佳能公司保留无须事先声明即可对本产品软件及硬件的规格进行修改的权利。
- 未经佳能公司事先书面允许，本指南任何部分不得被复制、传输、抄录、储存于检索系统中，或以任何形式翻译成任何语言文字。
- 由于错误操作相机或相机、软件 CompactFlash ™(CF 卡)、个人计算机及外围设备的故障，或使用非佳能 CF 卡等所造成的数据损坏和丢失，以及进而造成的损失，佳能公司不承担任何责任。

商标声明

- Canon、 PowerShot 和 BJ 是佳能公司的商标。
- CompactFlash 是 SanDisk 公司的商标。
- iBook 和 iMac 是 Apple 计算机公司的商标。
- Macintosh、PowerBook、Power Macintosh 和 QuickTime 是 Apple 计算机公司在美国与 / 或其他国家和地区的注册商标。
- Microsoft、 Windows 和 Windows NT 是 Microsoft 公司在美国与 / 或其他国家和地区的注册商标或商标。
- 除上述名称及产品外，本指南涉及的其它名称与产品可能是各自公司的注册商标或商标。

各种拍摄模式下可使用的功能

下列图标说明了各种拍摄模式下可使用的功能和设定。相机分别为每种模式单独保存设定。

功能							参考页
分辨率	大L*/中1M1 中2M2/小S		○	○	△	—	第 46 页
	短片640/320*/160		—	—	—	○	
压缩率	超精细	S	○	○	△	—	第 46 页
	精细		○	○	△	—	
	普通		○	○	△	—	
闪光灯	自动	A	○	○	—	—	第 48 页
	防红眼，自动		○	○	—	—	
	开启		—	○	△	—	
	关闭		○	○	△*	○*	
	慢速同步		—	○	△	—	
微距模式			○	○	△	○	第 50 页
无限远模式			—	○	△	○	第 50 页