

目录

第 1 章	Autodesk SketchBook Pro 主页	1
第 2 章	关于 Autodesk	3
第 3 章	新增功能	5
第 4 章	安装和设置	13
	最低系统要求	13
	安装 Autodesk SketchBook Pro	14
	使用序列号激活软件	18
	使用许可证激活软件	21
	许可问题	23
	Tablet PC 设置	23
第 5 章	基础知识	27
	工具选择快捷方式	27
	工具摘要	28
	键盘快捷键	30
	术语表	33

第 6 章	更改画笔和颜色	37
	选择画笔	37
	调整画笔大小	39
	更改画笔属性	41
	选择颜色	42
	对区域进行种子染色	49
	撤消画笔笔迹	52
	清除画笔笔迹	53
	在两个画笔之间切换	54
第 7 章	查看、编辑和保存草图	57
	更改视图	57
	选择区域	59
	复制到其他应用程序	60
	复制部分草图	61
	移动、旋转或缩放选定区域	64
	裁剪	66
	调整大小	68
	旋转或翻转草图	77
	添加图像	78
	隐藏或移动界面	79
	创建新的草图	81
	保存草图	81
	打开保存的草图	83
第 8 章	使用图层	85
	隐藏和显示图层	85
	关于图层	86
	添加图层	87
	复制图层	88
	移动、旋转或缩放图层	89
	镜像或翻转图层	91
	重新排序或合并图层	92
	锁定和取消锁定图层	94
	删除或清除图层	95
	标识图层	96
	更改图层的透明度	97
第 9 章	创建自定义画笔	101
	复制和删除自定义画笔	101

	创建自定义画笔	103
	调整自定义画笔的画笔笔迹点	108
	标识自定义画笔	111
	创建自己的画笔图标	114
	更改画笔光标	117
第 10 章	标注、发送、打印和展示	119
	捕获屏幕快照	119
	通过电子邮件发送草图	120
	打印草图	121
	浏览草图	122
	展示图像	123
第 11 章	调整系统和程序设置	125
	设定首选项	125
	Wacom 绘图板疑难解答	128
第 12 章	法律声明	135
	商标	135
	索引	137

Autodesk SketchBook Pro 主页

欢迎使用 Autodesk SketchBook™ Pro 2009



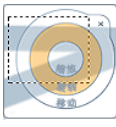
位于第 37 页的[选择画笔](#)



位于第 39 页的[调整画笔大小](#)



位于第 57 页的[放大草图并来回移动](#)



位于第 64 页的[移动、旋转或缩放选定区域](#)



位于第 87 页的[添加图层](#)



位于第 85 页的[隐藏图层](#)



位于第 27 页的[工具选择快捷方式](#)



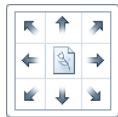
位于第 28 页的[工具摘要](#)



位于第 30 页的[键盘快捷键](#)



位于第 70 页的[调整图像大小](#)



位于第 68 页的[调整画布大小](#)



位于第 103 页的[创建自定义画笔](#)

关于 Autodesk

2

Autodesk, Inc. 作为世界领先的 2D 和 3D 设计软件厂商，为制造业、建筑业、媒体以及娱乐市场等提供优质的服务。自从 1982 年 AutoCAD 软件问世以来，Autodesk 开发了众多顶级数字原型解决方案，帮助客户在将想法付诸现实之前预先体验其效果。“财富 1000”的众多公司都在设计初期依靠 Autodesk 工具可视化、模拟和分析在现实世界中的性能，以节省时间和金钱，提高质量并促进创新。

Autodesk 创建于 1982 年，总部设在加利福尼亚的 San Rafael。

有关详细信息，请访问 www.autodesk.com.cn。

3

新增功能

我们对 Autodesk SketchBook Pro 做了以下方面的改进和增强：

系统要求

现在，Autodesk SketchBook Pro 可在下列系统上运行：

- Windows Vista®
- 可用于 Leopard®

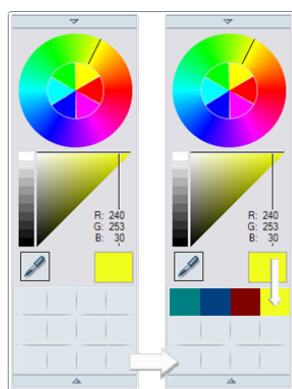
现在还可供 Mac Intel 用户（Universal Binary 版）使用。

我们为基于 Intel 的 MacBook 用户解决了显卡较少的问题。

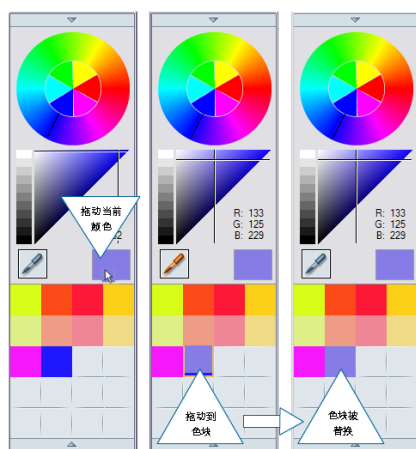
功能改进

对于 Windows 用户，颜色编辑器发生了更改。

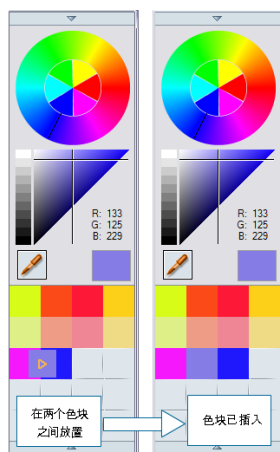
- 现在，该软件具有更贴近于设计者的外观。
- 现在，您可以通过将自定义颜色拖放到自定义色块调色板，来创建、保存和检索这些颜色。



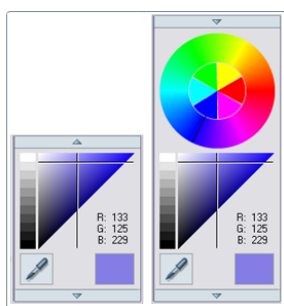
将新色块放在另一个色块上可替换后者。



在两个色块之间拖动某个色块可将其放在这两个色块之间的位置。



- 要显示或隐藏调色盘，请单击颜色编辑器顶部的箭头。



要显示或隐藏调色板，请单击颜色编辑器底部的箭头。单击并拖动箭头可调整调色板的大小，从而显示更多或更少的色块。

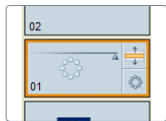


“图层”窗口已更改为包含以下内容：

- 新的外观。



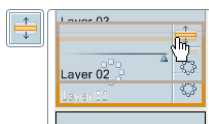
橙色轮廓标识活动图层，并显示各种界面选项。要查看图层内容的缩略图，请选择“重命名图层”打开“命名图层”窗口，单击“显示该图层上的内容”，然后单击“确定”。



- 锁定图层的透明度。



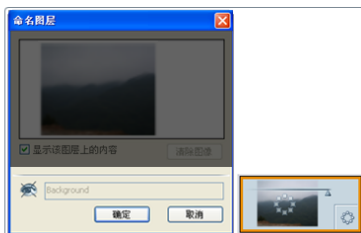
- 对图层重新排序。



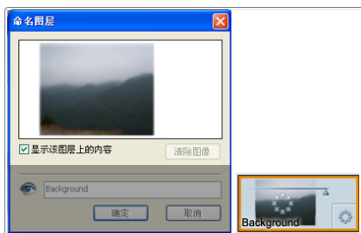
- 重命名图层。



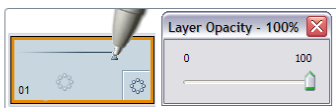
- 关闭和打开图层名称。



- 显示缩略图预览。



- 移动了图层不透明度滑块。



- 添加了“锁定透明度”。用它来保持透明度，或将其用作遮罩。



- 现在，“锁定图层”图标具有两种状态：锁定图层以及锁定图层和透明度，以帮助您确定锁定的内容。



我们增加了最大画笔大小（铅笔除外）。

新功能

- SketchBook Pro 提供可累积使用 15 天的试用版。使用的每一天，都会显示新的横幅图像。不过，无论使用情况如何，该版本在 4 月 15 日都会到期。要继续使用 SketchBook，可采用以下两种方式之一：
 - 购买许可证，这样就可以使用全部功能。
 - 使用 SketchBook 2，这是 CD 上免费提供的一个版本，仅包含有限的功能。
- 现在，Photoshop 用户可将 Photoshop PSD 文件导入 Autodesk SketchBook Pro。
- 现在增加了一个新的快捷键（T 或 Tab 按钮），用于隐藏和显示所有浮动窗口和环形。
- 在画笔编辑器中添加了“种子染色”和“对所有可见图层应用种子染色”。

发行说明

- 如果使用的是日语版或简体中文版 SketchBook Pro，则使用非英语字符创建的任何图层名称都不会正常显示。
- 如果运行的操作系统是 Windows Vista，且使用 Wacom 绘图板，则光标未显示时请遵循上面的说明，并选择“显示十字准线”选项。
- 如果运行的是 Windows Vista，则图层周围的橙色线框将不会在右侧或底部显示。



要更正此问题，请在桌面上右键单击，选择“属性”打开“显示属性”窗口，将“主题”更改为 Vista 以外的选项，例如“Windows 经典”。

- 对于某些 MacBook Pro 用户，如果 MacBook 进入休眠模式，然后又唤醒，此时显示器将不会正常显示。不会丢失任何数据。这只是刷新问题。要更正此问题并刷新视图，请将图层设置为不可见，然后再重新设置为可见。

安装和设置

4

最低系统要求

由于 Autodesk SketchBook Pro 可在 Mac 和 Windows 平台上运行，也可用于 Tablet PC，因此针对每种平台提供了不同的最低系统要求、安装和设置说明。

对于此版本的 Autodesk SketchBook Pro，我们增加了一个可累积使用 15 天的 SketchBook Pro 试用版，每使用一天横幅图像都会发生变化。

为了确保 Autodesk SketchBook Pro 在运行时能实现其所有功能，请确保硬件满足下列要求。

Windows 系统要求

- 266 MHz Intel® Pentium® II 处理器（推荐使用 800 MHz Intel Pentium III 处理器）
- 800MHz CPU，用于 Microsoft Windows® XP 和 Windows Vista®
- Microsoft Windows® XP 或 Windows Vista®
- 256 MB 内存
- 24 位彩色显示器（数百万种颜色）
- 1024 x768 分辨率显示器
- 推荐使用对压力敏感的 Wacom® 绘图板和手写笔，以实现基本的功能。

注意 尽管其他品牌的绘图板或许也能使用，但我们不支持使用这些品牌。

Macintosh 系统要求

- Mac OS X 10.4、10.5 G4、G5 或基于 Intel 的 CPU*
- Mac Intel (Universal Binary 版)
- Power Macintosh G4 或更高
- 256 MB RAM 内存 (如果处理超过 2 k x 2 k 的图像, 则使用更大的内存)
- 可显示数百万种颜色的 1024 x 768 分辨率显示器
- 具有以下最小显存的硬件加速显卡: * 适用于 OS X 的 SketchBook Pro 作为 Universal Binary 版提供, 支持基于 PPC 和 Intel 的 Mac 系统。

注意 Mac 用户可将 Autodesk SketchBook Pro 用于 Leopard。

分辨率:	需要的显存:
1280 x 1024	至少 32 MB
1600 x 1200	至少 64 MB
大于 1600 x 1200	128 MB

- 推荐使用对压力敏感的 Wacom® 绘图板和手写笔, 以实现基本的功能。

注意 尽管其他品牌的绘图板或许也能使用, 但我们不支持使用这些品牌。

Tablet PC

Autodesk SketchBook Pro 是专为运行 Microsoft® Windows XP™ Tablet PC Edition 操作系统的压力敏感 Tablet PC 设备而设计的。

安装 Autodesk SketchBook Pro

为确保 Autodesk SketchBook Pro 正确安装, 如果已安装 SketchBook Pro Alpha 版, 请将其卸载。如果之前未安装 Alpha 版, 请找到正确的部分并按照相应的安

装说明操作：如果要使用许可证激活软件，请参见位于第 21 页的[使用许可证激活软件](#)。

在 Windows（PC 和 Tablet PC）上安装

有两种安装 SketchBookPro 的方法。对于拥有 SketchBookPro DVD 的用户，将该 DVD 插入光盘驱动器即可启动安装过程。但是，如果您没有相应的 DVD，而要从网站下载该软件，请参见“手动安装”。

DVD 安装

- 1 将 SketchBookPro DVD 放入光盘驱动器。将出现一个闪屏。
- 2 选择“安装 SketchBook Pro”。将出现许可协议。
- 3 阅读许可协议并滚动到协议结尾。
- 4 单击“我接受以上条款和条件”，然后单击“下一步”。将出现“InstallShield Wizard”。

注意 如果不接受许可协议中的条款和条件，安装将终止。

注意 如果您的计算机上已经安装了本软件的早期版本，则屏幕底部会显示一条消息，说明需要卸载早期版本才能继续安装。单击“完成”并卸载该软件。

- 5 按照安装说明进行操作。
- 6 单击“完成”结束安装过程。如果选中“显示自述文件”，则单击“完成”后将打开自述文件。关闭自述文件将关闭该向导。
- 7 单击“完成”退出。

手动安装

第 1 部分

- 1 下载 Autodesk SketchBook Pro 可执行文件 SketchBookPro_2009_win32.exe。
- 2 双击 SketchBookPro_2009_win32.exe 文件。

- 3 阅读 Autodesk 软件许可协议并滚动到协议结尾方可启用窗格下方的选项，单击窗口底部的“我接受以上条款和条件”，然后单击“下一步”。
如果您的计算机上已经安装了本软件的早期版本，则屏幕底部会显示一条消息，说明需要卸载早期版本才能继续安装。单击“完成”并卸载该软件。

卸载 SketchBook Pro

- 1 单击“开始”菜单并选择“设置”>“控制面板”>“添加或删除程序”打开窗口。
- 2 找到“Autodesk SketchBookPro 2009”并单击“删除”按钮。
- 3 当系统询问您是否要删除该软件时，单击“是”。该软件将被删除，此时可关闭该窗口。

现在，重复“在 Windows（PC 和 Tablet PC）上安装”的第 1 部分，然后继续进行第 2 部分。

第 2 部分

完成第 1 部分后，继续进行以下安装。

- 1 在重复执行第 1 部分中的步骤后，将显示“欢迎使用 Autodesk SketchBookPro 2009 InstallShield Wizard”屏幕。
- 2 在后续屏幕中单击“下一步”。
在进行安装程序的“安装”部分之前，您可以选择设置快捷方式和文件格式。
- 3 单击“安装”开始安装。

注意 安装完成时，可以选择打开自述文件。若要查看自述文件，请确保选中了相应复选框。关闭自述文件后，即可完成安装。

- 4 显示“完成”时单击该按钮。
- 5 单击“完成”退出 APC。

在 Macintosh 上安装

有两种安装 SketchBookPro 的方法。对于拥有 SketchBookPro DVD 的用户，将该 DVD 插入光盘驱动器即可启动安装过程。但是，如果您没有相应的 DVD，而要从网站下载该软件，请参见“手动安装”。

DVD 安装

- 1 将 SketchBookPro DVD 放入光盘驱动器，然后双击出现在桌面上的 SketchBookPro_2009 图标。此时将打开一个查找器窗口。
- 2 打开 SketchBookPro_MacOSX 文件夹，然后双击 SketchBookPro_2009.mpkg 启动安装程序。
- 3 将显示一条消息，指出有一个程序将确定能否安装该软件。单击“继续”。
- 4 按照 Mac OS X 安装程序中的说明进行操作。请注意，在安装过程中，如果不接受许可条件，安装将终止。
- 5 安装完成后，将显示“安装成功”屏幕。单击“关闭”结束安装过程。

手动安装

- 1 下载磁盘映像 (.dmg) 文件 SketchBookPro_2009.dmg。
- 2 双击 SketchBookPro_2009.dmg 文件。
- 3 双击 SketchBookPro_2009.mpkg 文件。
- 4 阅读 Autodesk 软件许可协议，单击窗口底部的“我接受以上条款和条件”，然后单击“下一步”。
- 5 在 Install Shield Wizard 中单击“下一步”。
- 6 单击“更改...”更改地址。
- 7 单击“安装”。
- 8 显示“完成”时单击该按钮。要查看自述文件，请确保选中“显示自述文件”复选框。

使用序列号激活软件

什么是序列号？

序列号是您从 Autodesk 购买的产品的记录，通过 e-Reg 网站获取许可证时需要提供序列号。使用序列号可激活 SketchBook Pro。

如果使用的是 SketchBook 试用版，则不需要序列号。但是，在 15 天累积使用的许可证过期后，您将只能运行具有有限功能的 SketchBook。如果要使用该软件的完整版本，则需要获取一个序列号。

新客户可通过以下方式之一获取序列号：

- 在获取软件副本时由经销商通过电子邮件或者其他方式直接发送。
- 由 Autodesk 通过电子邮件直接发送。
- 印在软件包（可从选定经销商处获取）中 CD 盒外侧。

如果未能获取序列号，请联系当地的 Autodesk 营业部或经销商获取。

在如下情况下，请遵循这些说明：

仅拥有序列号，而且...

- 是首次安装 Autodesk SketchBook Pro 的新客户。
- 需要将 Autodesk SketchBook Pro 重新部署到其他计算机上。

在如下情况下，请勿遵循这些说明：

已经拥有许可证。转到位于第 14 页的[安装 Autodesk SketchBook Pro](#)。

序列号采用什么样的格式？

下面是序列号格式的一个示例：

957-85746392

什么是硬件 ID？

硬件标识符是用来标识授权运行软件的计算机的字母数字代码。必须同时使用硬件标识符和序列号才能生成许可证数据。

如果使用的是笔记本电脑（膝上型计算机），情况将如何？

如果要许可软件在膝上型计算机上运行，则“产品配置向导”（PCW）可能会检测到两个或更多个硬件 ID，这通常说明计算机上附带了外围设备。要访问 PCW，请选择“开始”>“程序”>“Autodesk”>“SketchBook Pro 2009”>“Licensing”。对于笔记本电脑（膝上型计算机）的情况，如果检测到多个硬件 ID，则表明该笔记本电脑可能已接入扩展坞。

为确保选择正确的硬件 ID，请断开计算机的所有外围设备，包括其接入的扩展坞。

如果计算机未连接到 Internet，情况将如何？

如果组织中的计算机均无法访问 Internet，请继续使用“产品配置向导”（PCW）。进入选择提交序列号和硬件标识符的方式的面板后，可选择通过电话或传真（而不是通过 Internet）请求许可证。如果您组织中的部分计算机可以访问 Internet，但您要许可的计算机无法访问：

- 1 在要获取许可的计算机上，按照下一主题中的激活步骤操作，但要选择通过电话、传真或电子邮件获取许可证（而不选择 Web 选项）。这样您将得到许可计算机所需的全部数据（硬件 ID、序列号等）。请记住或者打印出这些数据。
- 2 在连接到 Internet 的另一台计算机上，转到下面的 URL：
<http://www.autodesk.com/opa/http://www.autodesk.com/opa/>
- 3 输入要获取许可证的计算机的序列号、硬件 ID 和记录的其他信息。返回许可证后，在需要获取许可证的计算机上安装该许可证。

使用序列号激活软件

- 1 如果尚未安装 Autodesk SketchBook Pro，现在进行安装。
- 2 在“开始”菜单中，选择“程序”>“Autodesk”>“SketchBook Pro 2009”>“SketchBook Pro”。（或者，要直接激活程序，请选择“开始”>“程序”>“Autodesk”>“SketchBook Pro 2009”>“Licensing”。）
如果没有有效的许可证，则会显示一个消息框，指出没有有效的软件许可证。

注意 “受控模式”选项适用于使用大屏幕显示器的客户端会话。有关详细信息，请参见联机帮助。

- 3 单击“安装许可证”。

将显示“产品配置向导”。

- 4 选择“我有需要激活的序列号”，然后单击“下一步”。

我希望通过电话、传真或电子邮件请求许可证...

要通过电话、传真或电子邮件（而不是通过 Internet）提交请求，请逐步完成许可窗口，直到显示“您希望如何提交请求？”面板。

在此面板中，单击“显示所有发出激活请求的方法”并按照说明提供 Autodesk 处理您的许可证请求所需的信息。请注意，使用上述替代激活方法时可能需要数天或更长的处理时间。

（如果看不到此选项，请单击“许可任务”旁边的 [+] 符号展开选项。）

- 5 继续按照“产品配置”窗口中的说明激活软件。

会提示您执行下列操作：

- 键入或粘贴序列号
- 选择硬件标识符
- 将序列号和硬件 ID 提交给 Autodesk（建议使用 Web 方式）
- 选择首选 Web 浏览器
- 在 Autodesk 电子注册 (eReg) 网站上的一个表单中填写请求的信息。随后将为您提供许可证。
- 复制并粘贴许可证以激活软件。
还会向您指定的电子邮件地址发送一封电子邮件。**请保留此电子邮件供以后参考。**

- 6 如果许可证安装成功，则会创建一个许可证文件，“产品配置”窗口会报告“安装完成”。

意外关闭“产品配置”窗口时，应如何操作？

如果意外关闭了“产品配置向导”，可转到 Windows 的“开始”菜单，选择“程序”>“Autodesk”>“SketchBook Pro 2009”>“Licensing”。如果已经通过 Internet 请求许可证，则从条目列表中选择“我有需要安装的许可证”并继续安装许可证。

- 对于 PC 节点锁定（单一）许可证：C:\FlexLM\aw.dat

- 对于 Mac 节点锁定（单一）许可证： `/var/flexlm/aw.dat`

后续步骤（如果成功获得许可）

对于节点锁定（单机）用户，软件现已激活，可以使用了。在“开始”菜单中，选择“程序”>“Autodesk”>“SketchBook Pro 2009”>“SketchBook Pro”。

使用许可证激活软件

如果从 Autodesk 获取了许可证数据，则可使用“产品配置向导”自动创建使用软件所需的许可证文件。

许可证文件根据 Autodesk 提供给您的许可证数据创建。这些数据可能已通过以下方式提供给您：电子邮件、许可证文件、传真，甚至是通过电话为您读出。

节点锁定（单一）许可证文件通常使用如下名称和位置：

- 对于 PC： `C:\FlexLM\aw.dat`
- 对于 Mac： `/var/flexlm/aw.dat`

在如下情况下，请遵循这些说明：

已经从 Autodesk 获取了节点锁定许可证，需要安装该许可证才能激活软件。

在如下情况下，请勿遵循这些说明：

- 拥有序列号但尚未收到许可证。请转到主题位于第 18 页的[使用序列号激活软件](#)。

使用许可证激活软件

- 1 在 Windows 的“开始”菜单中，选择“程序”>“Autodesk”>“Sketch Book Pro 2009”>“Licensing”。
将显示“产品配置”窗口。
- 2 选择“我有需要安装的许可证”并单击“下一步”。
(如果未显示许可选项列表，请单击“许可任务”旁边的 + 图标。)

- 3 继续按照“产品配置”窗口中的说明激活软件。

许可证采用什么样的格式？

节点锁定许可证的格式与下面的示例类似：

```
FEATURE AutodeskSketchBook sgiawd 3.000 09-jan-2006 uncounted  
7CD390F11000 HOSTID=123456789012
```

您需要选择安装许可证的方法（通过计算机上的文本文件，或者通过粘贴或键入电子邮件或传真中的许可证数据）。此时会显示一条消息，指出数据是否有效。

- 4 输入有效的许可证数据或者选择有效的许可证文件后，“产品配置向导”会报告“安装完成”，并会创建一个许可证文件。

节点锁定（单一）许可证文件通常使用如下名称和位置：

■ 对于 PC： C:\FLEXLM\AW.DAT

■ 对于 Mac： /var/flexlm/aw.dat

- 5 单击“完成”退出“产品配置向导”。现在，您应该可以运行 Autodesk SketchBook Pro 软件了。

后续步骤（如果成功获得许可）

如果您是节点锁定（单机）用户，那么软件现已激活，可以使用了。在“开始”菜单中，选择“程序”>“Autodesk”>“SketchBook Pro 2009”>“SketchBook”。

如果许可不成功

如果许可安装不成功，则会显示一个窗口，报告“安装未完成”。

- 1 单击“显示安装日志”按钮阅读安装日志，找出问题所在。
- 2 转到许可问题。

许可问题

检查安装日志

如果许可证验证过程未成功完成，则“产品配置向导”会报告“安装未完成”。最好是先单击“显示安装日志”按钮获取有关安装失败的更多详细信息。浏览安装日志，尝试根据日志详细信息确定失败的原因。如果无法确定失败的原因，也无法解决问题，请突出显示相应的文本并将其复制到一个文本文件中，以保存这些信息供将来参考。（要复制信息，请右键单击并选择“复制”，或者使用 Ctrl+C 键。要粘贴信息，请右键单击并选择“粘贴”，或者使用 Ctrl+V 键。）

您可能没有写入权限

“产品配置向导”可能会显示一条消息，指出您无权将许可证文件保存到 C:\FLEXLM 文件夹中，并提供其他可以保存许可证文件的位置供您选择。建议您将许可证文件保存到向导提供的某个位置。如果无法将文件保存到任何一个建议的默认位置，您可以浏览至您有写入权限的文件夹并保存文件。在运行 Autodesk SketchBook Pro 之前，您需要将上述文件复制到 C:\FLEXLM。请联系系统管理员为您复制此文件，或者请求管理员更改您对此文件夹的权限。

如果以后需要启动“产品配置向导”

如果您以后需要再次使用“产品配置向导”，则可选择“开始”>“程序”>“Autodesk”>“SketchBook Pro 2009”>“Licensing”启动该向导。

Tablet PC 设置

我们建议您完成以下的附加设置，以便获得最佳的 Tablet PC 使用体验。

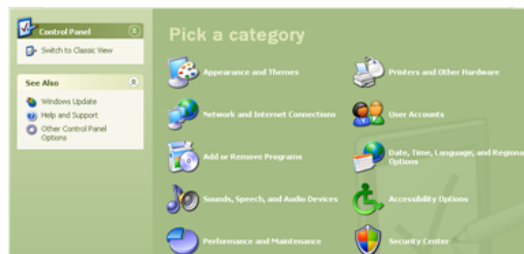
调整系统性能

为了获得最佳性能，请使用主要横向方向。

由于硬件实现的缘故，有些 Tablet PC 型号在纵向模式下的运行速度较慢。在这种情况下，建议使用横向模式。

- 1 转到系统的“开始”菜单。
- 2 选择“设置”>“控制面板”。

- 3 确保显示“分类视图”。



- 4 选择“打印机和其他硬件”类别。
- 5 选择“Tablet 和笔设置”图标。
- 6 在“显示”选项卡下，选择“主要横向”屏幕方向。

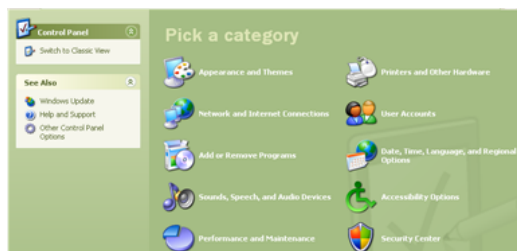
选择最佳性能设置

- 1 转到系统的“开始”菜单。
- 2 选择“控制面板”。
- 3 确保分类视图可见（窗口包含标题“选择一个类别”）。
- 4 选择“性能和维护”类别。
- 5 选择“调整视觉效果”选项卡。
- 6 从“视觉效果”选项卡中选择“调整为最佳性能”。

禁用弹出键盘

摆动手写笔时会显示键盘窗口。如果发现该窗口影响了绘制工作流，可以临时禁用该窗口，如下所述：

- 1 转到“开始”菜单。
- 2 选择“设置”>“控制面板”。
- 3 确保显示“分类视图”。

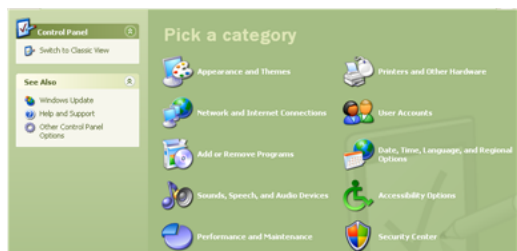


- 4 选择“打印机和其他硬件”类别。
- 5 选择“Tablet 和笔设置”图标。
- 6 在显示的窗口中，选择“笔选项”选项卡。
- 7 在“笔操作”标题下，选择“启动输入面板笔势”条目。该条目在选中时会变成蓝色。
- 8 单击“设置”按钮。
- 9 取消选择“启用启动输入面板笔势”复选框，这会清除复选标记。
再次输入文本（例如，键入文件名）时，请重新选中该复选框。也可以尝试通过将“笔势”滑块的值增加到“大”，以增加手写笔摆动的大小阈值。
- 10 单击“确定”。

禁用鼠标指示器

如果手写笔的旁边总弹出鼠标右键指示器，请按如下方式禁用它：

- 1 转到“开始”菜单。
- 2 选择“设置”>“控制面板”。
- 3 确保显示“分类视图”。



- 4 选择“打印机和其他硬件”类别。
- 5 选择“Tablet 和笔设置”图标。
- 6 在显示的窗口中，选择“笔选项”选项卡。
- 7 在“笔操作”标题下，选择“按下并保持”条目。该条目在选中时会变成蓝色。
- 8 单击“设置”按钮。
- 9 在显示的窗口中，禁用“启用右键单击的按下并保持时间”复选框。

工具选择快捷方式

快速选择工具

点按拖拽选取图标可将其选中。不需要等待图标显示出来。



注意 当点按拖拽选取时，要保持与绘图板接触并在笔迹结尾处保持缓慢移动。否则，直到用手写笔再次接触绘图板时，屏幕才会更新。

选择工具（另一种方法）

- 1 用手写笔接触图标并按住手写笔。



- 2 将显示附加工具。



注意 要了解某个工具的作用，请将手写笔放在其上来查看工具提示。

- 3 选取要使用的工具，然后提起手写笔。



注意 该程序不使用手写笔上的笔管按钮。

疑难解答

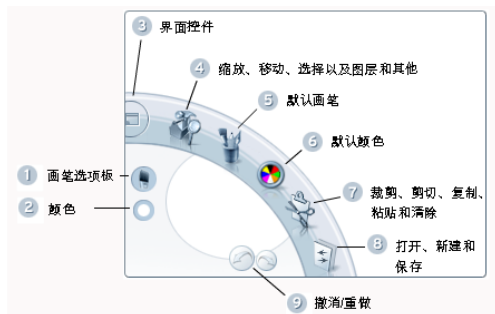
有关如何使 Tablet PC 系统适合您的笔势的信息，请参见“安装和设置”一章中的“Tablet PC 设置”部分。

如果有轻按时画笔笔迹过浓的问题，请参见下列主题：

- 位于第 129 页的[调整系统手写笔压力敏感度](#)
- 位于第 128 页的[Wacom 绘图板疑难解答](#)

工具摘要

显示屏底部图标的概述。



Autodesk SketchBook Pro 绘图工具

要了解如何...

请参见...

1

使用画笔选项板

- 位于第 37 页的[选择画笔](#)
- 位于第 39 页的[调整画笔大小](#)
- 位于第 101 页的[复制和删除自定义画笔](#)
- 位于第 103 页的[创建自定义画笔](#)

2

使用“颜色”窗口

- 位于第 42 页的[选择颜色](#)
- 位于第 45 页的[从屏幕拾取颜色](#)

3

更改界面控件

- 位于第 79 页的[隐藏或移动界面](#)

4

缩放、移动、选择以及图层和其他

- 位于第 57 页的[放大草图并来回移动](#)
- 位于第 59 页的[选择区域](#)
- 位于第 59 页的[选择不规则区域（套索）](#)
- 位于第 86 页的[关于图层](#)

- 位于第 64 页的[移动、旋转或缩放选定区域](#)
- 位于第 61 页的[复制部分草图](#)



默认画笔

- 位于第 37 页的[选择画笔](#)
- 位于第 39 页的[调整画笔大小](#)
- 位于第 54 页的[在两个画笔之间切换](#)



默认颜色

- 位于第 42 页的[选择颜色](#)



剪切、复制、粘贴

- 位于第 61 页的[复制部分草图](#)
- 位于第 66 页的[裁剪](#)
- 位于第 53 页的[清除画笔笔迹](#)



打开和保存文件，查看其他文件

- 位于第 81 页的[创建新的草图](#)
- 位于第 81 页的[保存草图](#)
- 位于第 122 页的[浏览草图](#)



撤消和重做

- 位于第 52 页的[撤消画笔笔迹](#)

键盘快捷键

热键

控制视图

缩放和移动	空格键（按住）
布满视图	Ctrl+0（零）
(PC) 实际大小	Alt+Ctrl+0（零）
移动到下一个/上一个图像	Page Up、Page Down（在“首选项”窗口中可以变换这些设置。）
颜色和画笔	
(PC) 用颜色吸管工具拾取颜色	Alt（按住）
绘制直线（水平或垂直）	Shift（按住）
绘制对角线	D（按住）
调整画笔大小	B（按住）
与前一画笔切换，或返回到画笔工具	S
图层	
添加新图层	Ctrl+L（“图层”窗口必须可见。）
与下面的图层合并	Ctrl+E（“图层”窗口必须可见。）
移动、缩放、旋转图层	V（按住）
选择和编辑	
使用选择工具	M
使用套索选择工具	L

全选	Ctrl+A
取消选择	Ctrl+D
剪切	Ctrl+X
复制	Ctrl+C
粘贴	Ctrl+V
清除/删除所选内容	Delete
撤消	Ctrl+Z
(PC) 重做	Ctrl+Y+Z
常规键	
打开	Ctrl+O
新建	Ctrl+N
保存	Ctrl+S
打印	Ctrl+P
退出	Ctrl+Q
(PC) 获得帮助	F1
控制界面	
打开“首选项”窗口	Ctrl+, (逗号)
隐藏/显示工具	Ctrl+J

(PC) 转到全屏并隐藏菜单栏	Alt+Ctrl+J
-----------------	------------

显示/隐藏浮动窗口和环形	T 或 Tab
--------------	---------

术语表

该帮助中使用的术语的定义。

PSD Adobe® Photoshop® 应用程序使用的文件格式。

■ 位于第 81 页的[将草图另存为 Adobe® Photoshop® 文件](#)

SV（饱和度与亮度）三角区 在“颜色”窗口中，可以单击该三角区以调整颜色暗度和明度。

■ 位于第 42 页的[选择颜色](#)

不透明度 与透明度相反。在 Autodesk SketchBook Pro 中，可以控制画笔和图层中填色的不透明度。

■ 位于第 41 页的[更改画笔属性](#)

■ 位于第 105 页的[调整自定义画笔的压力敏感度](#)

■ 位于第 97 页的[更改图层的透明度](#)

图层 覆盖在其他图像上，或位于其他图像下方的图像。所有这些图像合在一起组成一个完整的图像。通过图层可分离或隐藏图像各部分。

■ 位于第 86 页的[关于图层](#)

套索选择 选择不规则（非矩形）形状的功能。

■ 位于第 59 页的[选择不规则区域（套索）](#)

当前颜色板 在“颜色”窗口中，显示当前选定颜色的矩形区域。

■ 位于第 42 页的[拾取默认颜色](#)

手写笔 与绘图板结合使用的书写设备，也称为笔。

Autodesk SketchBook Pro 支持手写笔橡皮擦（可以通过更改硬橡皮擦对其进行更改），但不使用手写笔笔管按钮。

■ 位于第 125 页的[设定首选项](#)

手写笔压力敏感度 手写笔对应用的不同压力作出不同响应。当提高手写笔压力敏感度时，如果更用力按手写笔，可以获得压力敏感画笔的更大范围的中间值。例如，随着手写笔压力的增加，画笔笔迹逐渐变粗和/或变浓。

■ 位于第 129 页的[调整系统手写笔压力敏感度](#)

标记菜单 一个菜单，允许使用笔势执行菜单选择。在图标上方按住手写笔。将显示附加工具。点按拖拽选取需要的工具。

■ 位于第 125 页的[设定首选项](#)

点按拖拽选取笔迹 使手写笔接触图标并拖拽指向该图标的附属工具的快速操作。

■ 位于第 125 页的[设定首选项](#)

热键 执行特定操作的快捷键。

对于 PC 用户，该功能适用于带有键盘的计算机。

■ 位于第 30 页的[键盘快捷键](#)

画布 整个图像区域。一个源于美术领域的术语，画布可用于应用画笔笔迹或添加艺术元素。

■ 位于第 66 页的[裁剪](#)

■ 位于第 68 页的[调整画布大小](#)

画笔 允许在画布上绘出画笔笔迹的工具。可用的画笔包含铅笔、圆珠笔、橡皮擦、笔刷、喷笔、马克笔、方头笔、毡尖笔和涂抹笔。

■ 位于第 37 页的[选择画笔](#)

■ 位于第 103 页的[创建自定义画笔](#)

画笔笔迹 画笔在画布上移动生成的标记。

画笔轮廓 轮廓使您可以在绘出画笔笔迹之前查看画笔的大小。要将其关闭，请转到“首选项”窗口。

画笔选项板 一个窗口，可在其中选择默认画笔和添加自定义画笔。

- 位于第 37 页的[选择画笔](#)
- 位于第 101 页的[复制和删除自定义画笔](#)

笔迹点间距 一系列按笔迹点间距值分隔的笔迹点构成了每个笔迹。

较小的笔迹点间距值会使笔迹点紧挨在一起，从而生成可能敏感度较低（响应较慢）的深色平滑画笔笔迹。间距值增大时，笔迹点会随之展开，生成颜色变浅且平滑度降低的画笔笔迹。使用较大的间距值时，会生成显示为一系列点的高敏感画笔笔迹。

- 位于第 108 页的[设定画笔笔迹点圆度和倾斜度](#)

自定义画笔 作为自定义画笔复制或创建的画笔。画笔选项板的下部存储自定义画笔。

- 位于第 103 页的[创建自定义画笔](#)

裁剪 只保留选定的图像部分，而删除其余图像部分。

- 位于第 66 页的[裁剪](#)

调色盘 “颜色”窗口中的一个圆形区域，可供选择色调和主色。

对于 PC 用户，可使用 SV（饱和度与亮度）三角区调整颜色暗度和明度。

- 位于第 42 页的[选择颜色](#)

透明度（图层透明度、画笔透明度） 可看到图层或画笔笔迹下面的内容的清晰程度。与不透明度相反。

- 位于第 41 页的[更改画笔属性](#)
- 位于第 105 页的[更改自定义画笔的大小设置](#)
- 位于第 97 页的[更改图层的透明度](#)

镜像 围绕垂直中心轴翻转图像或图层。

- 位于第 77 页的[旋转或翻转草图](#)

颜色吸管 对于 PC 用户，这是一个用于准确选择手写笔下方颜色的工具。

- 位于第 42 页的[选择颜色](#)

更改画笔和颜色

6

选择画笔

从默认的画笔中进行选择。

选择默认的画笔或橡皮擦

- 1 在画笔图标上按手写笔。



- 2 点按拖拽手写笔选取要使用的绘制工具。



注意 要进行擦除，还可以使用手写笔的橡皮擦端（如果有）。

- 3 要访问其他画笔，请单击当前画笔图标。



注意 会保存上次使用的画笔供下一会话使用。

绘制直线

- 要绘制水平线或垂直线，请按住 **Shift** 键。
- 要绘制对角（45 度角）线，请按住 **D** 键。

更改画笔属性

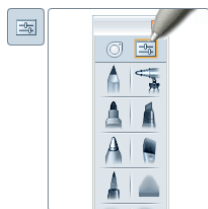
- 1 单击当前的画笔图标。



将显示画笔选项板。



- 2 选择要更改的画笔。
- 3 选择该图标。



或双击相应的画笔。

- 4 将显示“画笔属性”窗口，您可在其中更改各种设置。这些设置因画笔类型而异。

调整画笔大小

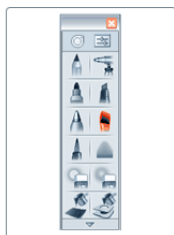
调整画笔或橡皮擦的大小，或更改其他基本画笔设置。

调整画笔大小

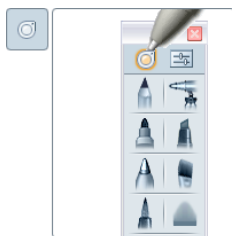
- 1 单击当前的画笔图标。



将显示画笔选项板。



- 2 在画笔选项板中选择该图标：

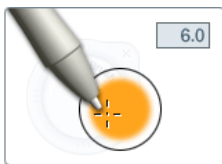


将显示“调整画笔大小”圆盘，即使关闭了画笔选项板，该盘仍将显示。



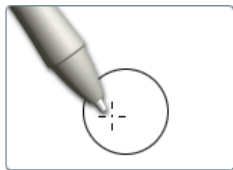
注意 您可以移动“调整画笔大小”圆盘。

- 3 在该盘上拖动手写笔，以更改画笔大小。
可以通过画笔轮廓和数字值来了解画笔变大或变小的情况。



使用热键调整画笔大小

- 1 按住 B 键。
- 2 拖动手写笔以调整大小。
将显示画笔的轮廓。



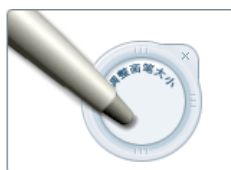
可以通过画笔轮廓和数字值来了解画笔变大或变小的情况。

调整手写笔末端橡皮擦的大小

使用手写笔末端的橡皮擦时，相当于使用硬橡皮擦画笔。

要调整手写笔橡皮擦的大小，请执行下列操作之一：

- 更改硬橡皮擦画笔的属性。
- 在“调整画笔大小”工具上拖动手写笔末端橡皮擦。



更改画笔属性

更改默认画笔的画笔属性。

更改画笔属性

- 1 单击当前的画笔图标。

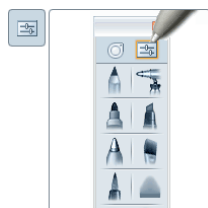


将显示画笔选项板。



2 选择要更改的画笔。

3 选择该图标。



或双击相应的画笔。

4 在显示的“画笔属性”窗口中更改画笔设置。

这些设置因画笔类型而异。

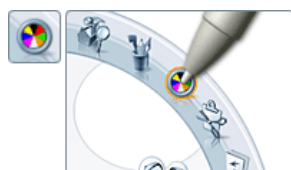
注意 要全面控制所有画笔设置，请参见位于第 103 页的[创建自定义画笔](#)。

选择颜色

更改画笔的颜色。

拾取默认颜色

1 在颜色图标上按手写笔。



将显示一些默认的颜色。

2 点按拖拽手写笔选取需要的颜色，以便将画笔笔迹更改为该颜色。



当前颜色会显示在工具界面中。



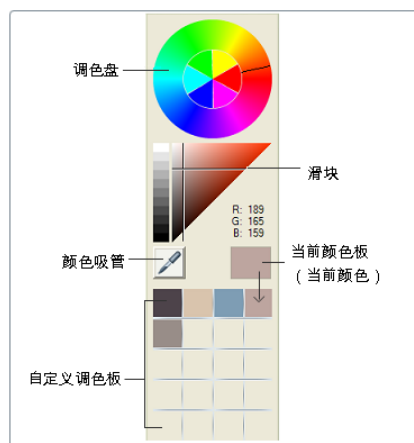
注意 下次打开 SketchBook Pro 时，上次选定的颜色将成为当前默认颜色。

创建自定义颜色

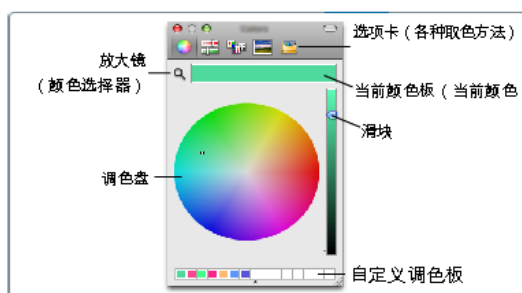
- 1 单击当前颜色图标。



- 2 对于 PC 用户，将显示以下颜色编辑器以用于拾取颜色。



对于 Mac 用户，使用显示的颜色编辑器来拾取新颜色。



注意 该窗口因 Mac OS X 版本而异。

Mac 的颜色标签



允许您使用调色盘选择色调和明度，以及使用滑块选择亮度（光线）。



允许使用不同的渐变色（如灰度、RGB、CMYK 或 HSB 值）来指定颜色。



允许从各种颜色列表（Apple、Developer、Crayons、Web Safe）中进行选择，或创建自己的颜色列表。



允许从色调和亮度光谱中选择颜色。



允许从显示为蜡笔盒的 48 种颜色中拾取。

从屏幕拾取颜色



对于 PC 用户，在颜色选择器中单击颜色吸管。

注意 还可以按住 Alt 键来拾取颜色。

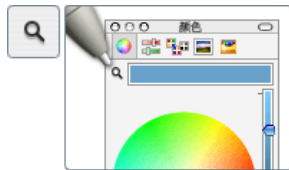


此时光标将更改为颜色吸管。

- 2 对于 PC 用户，在颜色吸管管尖位于要使用的颜色上时单击。
提起手写笔时，相应的颜色会显示在当前颜色板中。

注意 要从屏幕上的其他应用程序拾取颜色，请按住 Alt 键并在 Autodesk SketchBook Pro 窗口内按手写笔。按住 Alt 键，向窗口外拖动，直到颜色吸管位于需要的颜色上方为止。

对于 Mac 用户，在颜色选择器中单击放大镜。



此时光标将更改为放大镜。

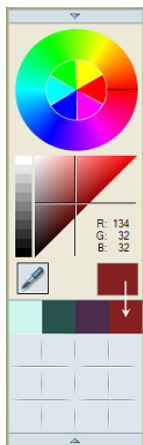
- 3 单击屏幕上的任意位置，将放大镜的牛眼放在要使用的颜色上。
提起手写笔时，相应的颜色会显示在当前颜色板中。

注意 还可以按住 **Option** 键来拾取颜色。使用该键可从另一个应用程序拾取颜色。在 Autodesk SketchBook Pro 窗口内按手写笔，并将手写笔向窗口外拖动，直到其位于需要的颜色上方为止。

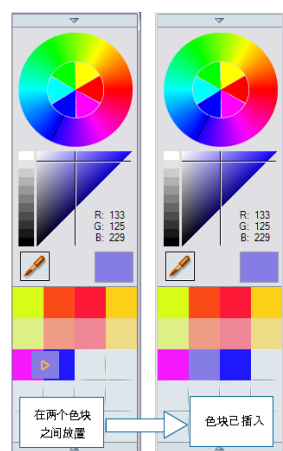
创建自定义的调色板

- 1 在创建要保留的颜色时，将色块从当前颜色板拖动到“颜色”窗口底部的调色板区域。

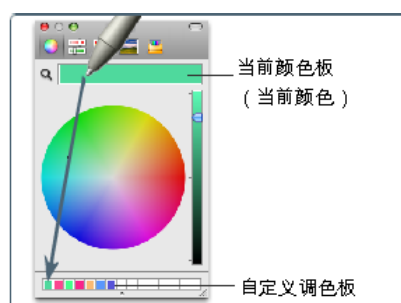
对于 PC



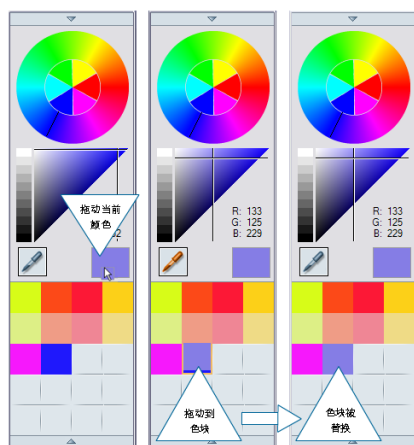
可将一个色块插入到两个色块之间。



对于 Mac



- 2 要更改变色板中的特定颜色，请将另一个颜色拖放到该颜色之上。



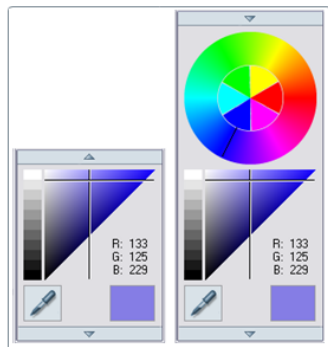
保存自定义的调色板

您可以在工作期间，随时通过选择“文件”>“保存”，来保存自定义的调色板。下次打开 SketchBook 时，将显示该调色板。

显示/隐藏颜色编辑器的各部分

颜色编辑器的顶部和底部包含用于显示和隐藏该编辑器各部分的箭头。

- 单击顶部的箭头可显示/隐藏调色盘。

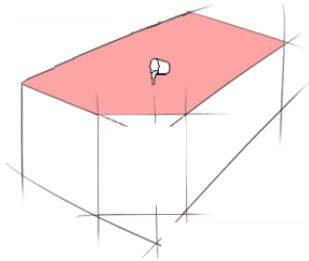


- 单击底部的箭头可显示/隐藏调色板。如果在显示调色板时单击并上下拖动箭头，可显示更少或更多的色块。



对区域进行种子染色

“种子染色”工具使用选定的颜色填充活动图层。



对活动图层进行种子染色

使用当前选定的颜色填充活动图层中勾画出的区域。

- 1 在某个图层处于活动状态时，单击“当前工具”图标打开“画笔编辑器”。



- 2 单击“种子染色” 将光标更改为填色罐，然后在要填充的区域落笔。

注意 在使用“种子染色”时，空图层和开放区域将全部被填充。

要打开“种子染色”属性以设置种子染色容差，请双击“种子染色”图标。有关详细信息，请参见“更改种子染色容差”。

对可见图层进行种子染色

填充由所有可见图层创建的区域。

- 1 在某个图层处于活动状态时，单击“当前工具”图标打开画笔编辑器。



- 2 单击“对所有可见图层应用种子染色” 将光标更改为填色罐。
- 3 然后在要填充的区域落笔，以创建包含已填充区域的图层。

要打开“对所有可见图层应用种子染色”属性以设置种子染色容差，请双击“对所有可见图层应用种子染色”图标。有关详细信息，请参见“更改种子染色容差”。

更改种子染色容差

在使用“种子染色”或“对所有可见图层应用种子染色”前，应更改容差以便确定使用涂料对某个区域进行种子染色时受影响的颜色值范围。使用最小容差 0 时，仅选择并填充相应颜色值的像素。使用最大容差 255 时，会选择并填充所有像素而不考虑区域。如果将容差设置为 10，然后选择颜色值为 20 的像素，则该工具会对颜色值差值不超过正负 5 的所有像素进行填充。但是，如果将容差增加到 200，则该工具会对颜色值在 0 到 20 范围和 20 到 200 范围内的像素进行填充。

- 1 在某个图层处于活动状态时，单击“当前工具”图标打开“画笔编辑器”。
- 2 双击“种子染色”或“对所有可见图层应用种子染色”打开“画笔属性”窗口。



- 3 通过单击“容差”滑块右侧的箭头或单击并拖动该滑块可更改种子染色容差。容差值将更新，显示新值。



- 要保存设置，请单击“保存”。
- 要重置设置，请单击“重置”。
- 要取消操作，请单击“取消”。

撤销画笔笔迹

撤销画笔笔迹

要撤销上一操作，请单击该图标。



或者按 Ctrl+Z。

- 对于 PC 用户，每次点按拖拽选取会再撤销一个操作，直到达到在“常规”选项卡的“编辑”>“首选项”中设定的最大撤销次数值。
- 对于 Mac 用户，每次点按拖拽选取会再撤销一个操作，直到达到在“常规”标签中“Autodesk SketchBook Pro 编辑”>“首选项”中设定的最大撤销次数值。

重做画笔笔迹

要取消撤销操作（即执行重做操作），请执行以下操作之一：

- 单击该图标。



- 按 Shift+Ctrl+Z。
- 按 Ctrl+Y。

清除画笔笔迹

清除当前图层

点按拖拽选取该图标，或者按 Delete 或 Backspace 键。



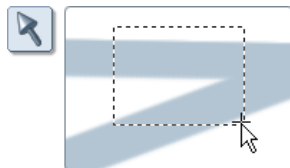
(您可以撤消该操作。请参见位于第 52 页的[撤消画笔笔迹](#)。)

从当前图层清除一个区域

- 1 点按拖拽选取该图标，或按 M 键。



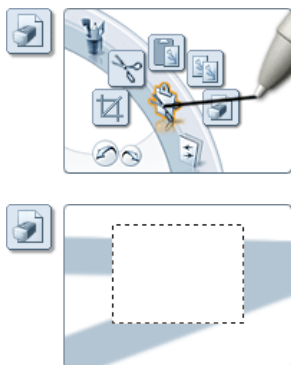
- 2 在画布中要清除的区域上拖出一个矩形。



另外，还可以使用套索工具选择不规则区域。



- 3 点按拖拽选取该图标，或按 Delete 键删除选定的区域。



在两个画笔之间切换

使用前一画笔，并在两个画笔之间进行其他操作。

使用上一个画笔

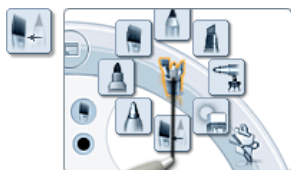
要在使用另一个工具（例如缩放和移动工具、选择工具）后重新开始绘制，请点按拖拽选取该图标，或按 S 键。



在两个画笔之间切换

要在最近使用的两个画笔之间切换，请执行下列操作：

- 1 点按拖拽选取该图标，或按 S 键。



- 2 通过点按拖拽选取，可根据需要随时进行切换。在选择新画笔时，该画笔会替换原来两个画笔中较旧的一个。

注意 对于没有橡皮擦的手写笔，点按拖拽选取“在 2 种画笔之间切换”图标，或按 S 键，在画笔和自定义大小的橡皮擦之间有效切换。

查看、编辑和保存草图

更改视图

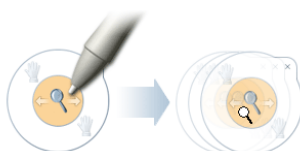
放大或缩小草图区域，或者在画布中来回移动视图。

放大草图并来回移动

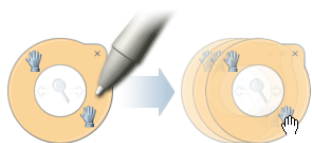
- 1 点按拖拽选取该图标，或按住空格键。



- 2 将在手写笔附近显示“缩放和移动”工具。
- 3 提起手写笔并将其移动到希望成为视图中心的位置。
- 4 要放大或缩小草图区域，请突出显示该工具的内圆。单击，然后向上拖动可放大到显示的缩放百分比，向下拖动可缩小到显示的 缩放百分比。



- 5 要移动视图（平移或抓取），请突出显示该工具的外圆。单击，然后拖动以移动视图。



注意 为在 Tablet PC 中达到最佳性能，请在放大以及来回拉动草图时使用主要横向方向。要更改为此方向，请转到“控制面板”。有关信息，请参见“安装和设置”一章中的“Tablet PC 设置”部分。

以实际大小查看图像

对于 PC 用户，点按拖拽选取该图标，或按 **Alt+Ctrl+0**（零）显示图像的实际像素大小。

对于 Mac 用户，点按拖拽选取该图标，或按 **Option+Ctrl+0**（零）显示图像的实际像素大小。



如果图像太大，可以使用“缩放和移动”工具查看该图像的所有内容。

使图像适合显示屏

点按拖拽选取该图标，或按 **Ctrl+0**（零）按比例扩展或收缩图像，使其适合显示屏。



根据图像的比例，其宽度或高度会确定显示在显示屏上的大小。

选择区域

使用 SketchBook Pro，可以选择矩形区域和形状不规则的区域，也可以选择整个画布。

选择矩形区域（框选）

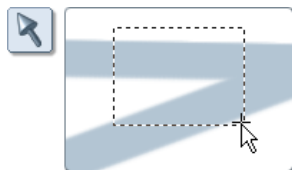
选择草图的一个矩形部分或一个形状不规则的部分。

- 1 点按拖拽选取该图标。



光标将变为一个带箭头的十字准线。

- 2 从要选择的区域的一角开始，拖动手写笔，直到该矩形包围要复制并粘贴的区域。



提起手写笔将选中该区域。

（要取消选择该区域，请单击该区域外部任意位置，或按 Ctrl+D。）

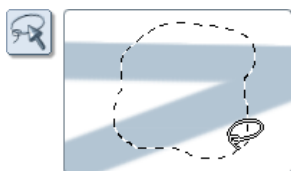
选择不规则区域（套索）

- 1 点按拖拽选取该图标。



光标将变为一个套索。

- 2 围绕要选择的区域拖动手写笔。



提起手写笔将选中该区域。

（要取消选择该区域，请单击该区域外部任意位置，或按 **Ctrl+D**。）

选择整个画布

选择“编辑”>“全选”（或按 **Ctrl+A**）可选择整个画布。

（要取消选择画布，请点按拖拽选取其他选择工具之一、按 **Ctrl+D** 或选择“编辑”>“取消选择”。）

复制到其他应用程序

在 SketchBook 中，可以将作品的各个部分复制到其他应用程序。

将整个草图复制到其他应用程序

使用“编辑”>“全选”可将整个草图或一个完整的图层复制到其他应用程序。

将整个草图复制到其他应用程序

- 1 选择“编辑”>“全选”。

- 2 选择“编辑”>“合并复制”。
- 3 转到要在其中粘贴该草图的文件或应用程序。
- 4 在该应用程序中选择“编辑”>“粘贴”。

将当前图层复制到其他应用程序

- 1 选择“编辑”>“全选”。
- 2 要仅复制当前图层，请点按拖拽选取该图标（或选择“编辑”>“复制”）。



- 3 转到要在其中粘贴该图层的文件或应用程序。
- 4 在该应用程序中选择“编辑”>“粘贴”。

复制部分草图

复制部分草图。

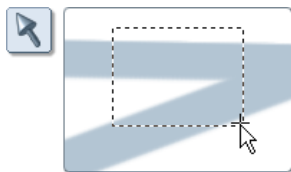
复制一个矩形区域

- 1 点按拖拽选取该图标（或按 M 键）。



光标将变为一个带箭头的十字准线。

- 2 拖动手写笔，直到矩形包围要复制的区域。



提起手写笔将选中该区域。

- 要仅复制当前图层中的内容，请点按拖拽选取该图标（或按 **Ctrl+C**）。



- 要复制所有图层的合并内容，请选择“编辑”>“合并复制”。

- 要粘贴，请点按拖拽选取该图标（或按 **Ctrl+V**）。



注意 要将复制的区域粘贴到其他图层或其他应用程序，请在粘贴前转到相应的图层或应用程序。

复制一个套索区域

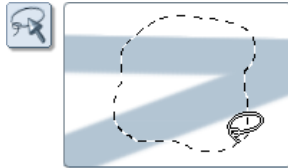
- 1 点按拖拽选取该图标（或按 **L** 键）。





光标将变为一个套索。

- 2 围绕要复制的区域拖动手写笔。



提起手写笔将选中该区域。

- 3 要仅复制当前图层中的内容，请点按拖拽选取该图标（或按 Ctrl+C）。



要复制所有图层的合并内容，请选择“编辑”>“合并复制”。

- 4 要粘贴，请点按拖拽选取该图标（或按 Ctrl+V）。



注意 要将复制的区域粘贴到其他图层或其他应用程序，请在粘贴前转到相应的图层或应用程序。

复制并粘贴当前图层

- 1 选择“编辑”>“全选”。
- 2 要复制当前图层，请点按拖拽选取该图标（或选择“编辑”>“复制”）。



- 3 要将该图层粘贴到其他图层，请转到相应的图层。
(否则，该图层将自行叠加。)
- 4 点按拖拽选取该图标 (或选择“编辑”>“粘贴”)。



移动、旋转或缩放选定区域

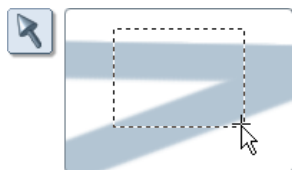
- 1 要选择当前图层的一个矩形区域，请点按拖拽选取该图标。



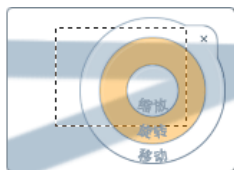
也可以使用套索工具选择一个形状不规则的区域。



- 2 拖动手写笔，直到选中要移动的区域。



- 3 将光标移到选定区域中。
将显示“移动/旋转/缩放”工具。



- 要移动所选内容，请突出显示该工具的外圆（标签为“移动”）。单击，然后拖动，可在画布中来回移动该图层。
- 要绕其中心旋转所选内容，请突出显示该工具的中间圆（标签为“旋转”）。单击，然后拖动，在要旋转的方向上做环绕运动。将显示从您进入该工具时所在位置起算的旋转度数。
- 要放大或缩小所选内容，请突出显示该工具的内圆（标签为“缩放”）。单击，然后拖动，可按显示的缩放百分比放大或缩小所选内容。

注意 要移动、旋转或缩放所有图层的一个选定区域，请先合并这些图层。请参见位于第 92 页的[重新排序或合并图层](#)。

- 4 按照您的意愿放置所选内容并关闭“移动/旋转/缩放”工具（或选择画笔）。所选内容将被固定，这意味着无法再独立移动、旋转或缩放该内容。如果不满意该内容的放置位置，请选择“撤销”并重试。

裁剪

裁剪至选定矩形区域

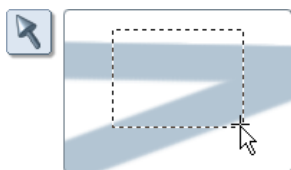
裁剪草图。

- 1 点按拖拽选取该图标。



光标将变为一个带箭头的十字准线。

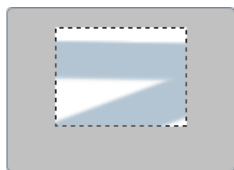
- 2 拖动手写笔，直到矩形包围要裁剪的区域。



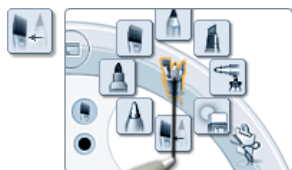
提起手写笔以选中该区域。

注意 使用套索工具选择形状不规则的区域可将图片裁剪至包围该区域的最小矩形。

- 3 选择“图像”>“裁剪至选区”可删除未选择的草图部分。



- 4 要使用上次所用的画笔继续绘制，请点按拖拽选取该图标（或按 S 键）。



裁剪至特定大小

- 1 选择“图像”>“画布大小”。

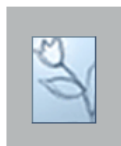
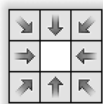
将显示“画布大小”窗口，并在顶部面板中显示当前像素大小和内存大小。

- 2 键入新（更小）的画布大小。

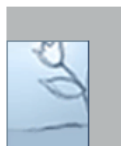
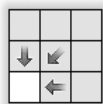
注意 键入更大的值将向画布中添加空白。

默认的单位是像素，但是您可以将其更改为英寸、厘米或毫米。也可以指定一个百分比。

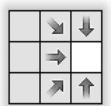
- 3 单击“锚点”界面可指定裁剪画布的方式。例如：



从每个边均匀裁剪。



从顶部和右侧裁剪。



从左侧裁剪，并从上下方向均匀裁剪。

调整大小

调整画布大小

通过增加画布大小增加绘制空间。

- 1 选择“图像”>“画布大小”。

将显示“画布大小”窗口，并在顶部面板中显示当前像素大小和内存大小。

对于 PC



对于 Mac



2 键入新的画布大小。

注意 键入更大的值会增加绘制空间。键入更小的值会裁剪现有图像。

默认的单位是像素，但是您可以将其更改为英寸、厘米或毫米。也可以指定一个百分比变化值。

“内存”字段将更新以反映新大小所需的内存大小。

3 单击“锚点”界面可指定如何调整画布大小。例如：



从每个边均匀扩展。



向上并向右扩展。



向上、向下并向左扩展。

4 单击“确定”或按 Enter 键。

调整图像大小

更改图像大小、分辨率或文档大小。

图像大小是图像以像素为单位表示的大小。

该大小以平方关系直接影响内存大小，也就是说，如果像素大小加倍，则内存大小将变为原来的四倍。将图像大小增加为原来的四倍会使内存大小增加为原来的 16 倍。由于内存的要求，图像大小的上限为 6400x6400 像素。

要以某个百分比更改图像大小，请执行下列操作：

- 1 选择“图像”>“图像大小”使用“图像大小”窗口。
- 2 选中“保持比例”。

对于 PC

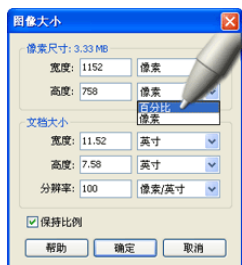


对于 Mac



- 3 在“像素尺寸”或“文档大小”部分，将下拉菜单中的单位更改为“百分比”。

对于 PC



对于 Mac



- 4 键入一个新值。
例如，键入“200”可使图像大小加倍，而键入“50”可使图像大小减半。
其他所有值都会自动更新，包括内存大小。
- 5 单击“确定”或按 Enter 键。

对于 PC



对于 Mac



更改分辨率

分辨率是每英寸或每厘米的像素数。使文档大小保持不变可提高图像的质量和分辨率；但是，内存大小也会相应地增加。

更改分辨率（同时保持文档大小不变）：

分辨率是每英寸或每厘米的像素数。使文档大小保持不变可提高图像的质量和分辨率；但是，内存大小也会相应地增加。

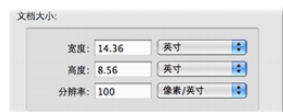
要更改分辨率（同时保持文档大小不变），请执行下列操作：

- 1 选择“图像”>“图像大小”使用“图像大小”窗口。
- 2 在“文档大小”部分中，使下拉菜单中的单位保持为“英寸”（或者“厘米”、“毫米”）。

对于 PC



对于 Mac



- 3 在“分辨率”字段中键入一个新值。

对于 PC



对于 Mac



文档大小保持不变，但新的分辨率值会更改像素大小（以及内存大小）。

- 4 单击“确定”或按 Enter 键。

对于 PC



对于 Mac



更改文档大小

文档大小是以英寸、毫米或厘米为单位的图像大小。从 Autodesk SketchBook Pro 保存的图像以该大小在 Adobe® Photoshop® 或其他发布程序中输出。

要更改文档大小（同时保持像素大小不变），请执行下列操作：

- 1 选择“图像”>“图像大小”使用“图像大小”窗口。
- 2 选中“保持比例”。

对于 PC

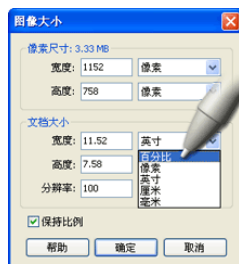


对于 Mac



- 3 在“文档大小”部分中，将下拉菜单中的单位更改为“百分比”。
将高度和宽度保持为 100%。

对于 PC



对于 Mac

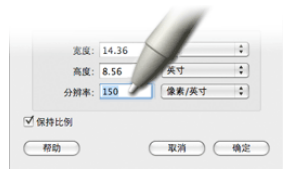


4 在“分辨率”字段中指定一个新值。

对于 PC



对于 Mac



图像大小（以及内存大小）保持不变，但新的分辨率值会更改文档大小。

5 单击“确定”或按 Enter 键。

使调整大小之后的图像适合屏幕

点按拖拽选取该图标，或按 Ctrl+0（零）扩展或减小图像，使其适合屏幕。



“图像大小”窗口设置

在“图像大小”窗口中，输入新值时所有值都会同时更新。

像素尺寸 窗口的上半部分显示图像的像素尺寸。

对于 PC



对于 Mac



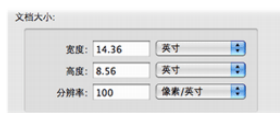
通过下拉菜单可以按百分比（而不是像素数）更改尺寸。该部分中还显示图像的内存大小（以 MB 为单位，在调整图像大小时，该大小会自动更新）。

文档大小 通过该窗口的下半部分可以设定文档大小。

对于 PC



对于 Mac



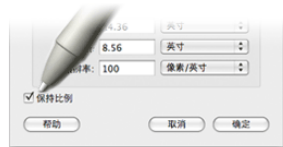
默认单位是英寸，但您可以将其更改为厘米、毫米、像素或百分比。在该部分中，您还可以将打印分辨率设定为像素/英寸 (ppi)、像素/厘米或像素/毫米。

保持比例 默认情况下，该设置处于选中状态，以防止图像发生变形。取消选中该设置，可仅更改某一维度，而使其他维度保持不变。

对于 PC



对于 Mac



旋转或翻转草图

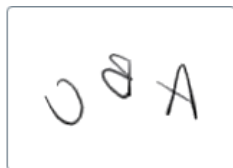
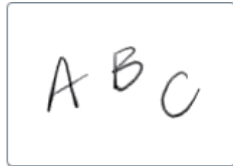
旋转、镜像或翻转草图。

旋转图像

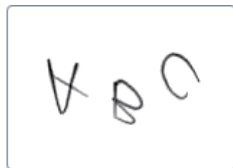
- 1 要逆时针旋转图像，请选择“图像”>“向左旋转画布”。
- 2 要顺时针旋转图像，请选择“图像”>“向右旋转画布”。
- 3 选择这些菜单项之一，将图像旋转 180 或 270 度。

翻转图像

选择以下选项之一：



“图像” > “镜像画布”。绕垂直中心轴镜像。



“图像” > “垂直翻转画布”。绕水平中心轴镜像。

添加图像

将图像插入到当前图层。

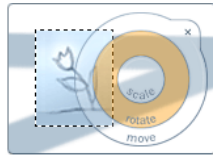
将图像添加到当前图层

- 1 转到要放置该图像的图层。
■ 位于第 86 页的[关于图层](#)
- 2 选择“文件” > “添加图像”。
将显示“添加图像”窗口。
- 3 浏览到并选择相应图像。

您可以选择 TIFF、位图 (BMP)、JPEG、GIF 或 PNG 文件。

- 4 单击“确定”将图像插入到当前图层。

可以使用“旋转、缩放和移动”工具，按照您的意愿放置图像。



- 5 按照您的意愿放置图像并关闭“旋转、缩放和移动”工具（或选择画笔）。
该图像将被固定到当前草图，这意味着无法再独立旋转、缩放或移动该图像。
如果不满意该内容的放置位置，请选择“撤消”并重试。

隐藏或移动界面

隐藏界面可获得更多的绘制空间或展示空间。

隐藏或显示工具

- 1 使用这些工具可查看全屏显示，也可隐藏工具界面和/或系统工具栏：



- 无系统工具栏
- 完整工具界面
- 全屏显示



- 无系统工具栏
- 无工具界面
- 全屏显示



- 显示系统工具栏
- 无工具界面
- 全屏显示

2 要按设定的窗口大小重新查看所有工具，请点按拖拽选取该图标。



将工具移动到右下角

1 点按拖拽选取该图标。



2 要将工具移回左下角，请再次点按拖拽选取该图标。



创建新的草图

快速创建新的草图。

- 1 点按拖拽选取该图标或按 **Ctrl+N**。



- 2 更改当前草图时将提示您先进行保存。
将显示一个空白画布。

注意 使用“首选项”窗口可设定在创建新草图时打开的默认画布大小。

保存草图

将草图保存为各种图像格式。打开已保存的文件。

将草图另存为 **Adobe® Photoshop®** 文件

- 1 选择“文件”>“副本另存为”。
将显示“另存为”窗口。
- 2 在“另存为”窗口中，使用“保存在”下拉列表选择用于存储该文件的文件夹。
默认情况下，如果使用的是 **Mac**，则草图将存储在“图片收藏”文件夹中。
- 3 在“保存”窗口中，使用“位置”下拉列表选择用于存储该文件的文件夹。
或者，单击“另存为”字段旁边的箭头，扩展为列视图。
默认情况下，如果使用的是 **Mac**，则草图将存储在“图片”文件夹中。
- 4 在“另存为”字段中，保留已为您键入的唯一名称，或将其更改为其他名称。
- 5 在“文件名”字段中，保留已为您键入的唯一名称，或将其更改为其他名称。

- 6 在“文件格式”字段中，选择“Adobe Photoshop PSD”文件类型选项。
- 7 如果使用的是 PC，则在“保存类型”字段中，选择“Adobe Photoshop 文件(*.PSD)”文件类型选项。
- 8 单击“保存”。

将草图另存为图像文件

- 1 点按拖拽选取该图标（或按 Ctrl+S）。



对于 PC 用户，将显示“另存为”窗口；而对于 Mac 用户，将显示“保存”窗口。

- 2 在“另存为”窗口中，使用“保存在”下拉列表选择用于存储草图的文件夹。默认情况下，草图将存储在“图片收藏”文件夹中。
- 3 在“保存”窗口中，使用“位置”下拉列表选择用于存储草图的文件夹。或者，单击“另存为”字段旁边的箭头，扩展为列视图。默认情况下，草图将存储在“图片”文件夹中。
- 4 在“另存为”字段中，保留已为您键入的唯一名称，或将其更改为其他名称。

注意 “另存为”字段中的值在上次使用的文件名基础上加一。例如，如果一个文件另存为“HOUSE”，则默认情况下，下一个保存的文件为“HOUSE1”。如果上一个文件另存为“HOUSE001”，则默认为“HOUSE002”。也可以输入其他文件名。

- 5 在“文件名”字段中，保留已为您键入的唯一名称，或将其更改为其他名称。

注意 对于 PC 用户，“文件名”字段中的值在上次使用的文件名基础上加一。例如，如果上一个文件另存为“HOUSE”，则默认情况下，下一个保存的文件为“HOUSE1”。如果上一个文件另存为“HOUSE001”，则默认为“HOUSE002”。也可以输入其他文件名。

- 6 在“文件格式”字段中，选择要保存的图像类型。

注意 只有 TIFF 和 PSD 图像格式会保留图层。另存为其他任何图像格式都会合并各图层。只有使用 Autodesk SketchBook Pro 才能读取包含图层的 TIFF 文件。建议您不要使用其他程序打开这些图像，因为我们无法保证在这些程序中能够保留图层。

- 7 在“保存类型”字段中，选择要保存的图像类型。

注意 只有 TIFF 和 PSD 图像格式会保留图层。另存为其他任何图像格式都会合并各图层。只有使用 Autodesk SketchBook Pro 才能读取包含图层的 TIFF 文件。建议您不要使用其他程序打开这些图像，因为我们无法保证在这些程序中能够保留图层。

- 8 单击“保存”。

打开保存的草图

打开各种格式的草图。

打开 **Adobe Photoshop PSD** 文件

- 1 点按拖拽选取该图标或按 Ctrl+O。



将显示“打开”窗口。

- 2 浏览到并选择要打开的 PSD 文件。
- 3 单击“打开”。

打开保存的草图

- 1 点按拖拽选取该图标或按 Ctrl+O。



将显示“打开”窗口。

- 2 浏览到并选择要打开的文件。
- 3 单击“打开”。

注意 对于 PC 用户，要打开图像，还可以将其拖放到打开的 Autodesk SketchBook Pro 画布上。对于 Mac 用户，要打开图像，还可以将其拖放到停靠栏中的 Autodesk SketchBook Pro 图标上。

使用图层

8

隐藏和显示图层

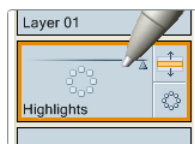
从视图中隐藏某个图层。

隐藏图层

- 1 点按拖拽选取该图标，以打开“图层”窗口。



- 2 在“图层”窗口中，单击要隐藏的图层。

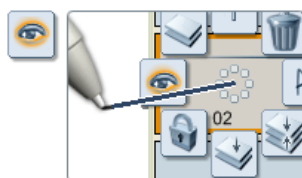


- 3 在“图层”窗口中，在该图层上按住手写笔，并点按拖拽选取该图标。



画布上将不显示该图层的内容，而且在“图层”窗口中，该图层的颜色将变为灰褐色。

- 4 要再次查看该图层，请向左点按拖拽选取该图标。在“图层”窗口中，该图层的颜色又变回浅蓝色。



注意 如果图层不透明度设定为 0，则该图层不可见。请参见位于第 97 页的[更改图层的透明度](#)。

关于图层

以图层的形式保存作品可以简化更改和浏览变化。

什么是图层？

通过图层，可以在不修改图像本身或其他任何图层的情况下对某个图像进行标记。使用多个图层来绘制复杂草图，或测试设计中的变化。

使用图层，还可以位于第 119 页的[捕获屏幕快照](#)。

如何使用图层？

- 1 点按拖拽选取该图标。



将显示“图层”窗口，并突出显示当前图层。



- 2 要在图层上使用附加工具，请在“图层”窗口中该图层的中央按住手写笔。此时会显示附加工具，您可以点按拖拽选取这些工具。



注意 如果在某个图标上按住手写笔，将会出现描述相应图标用途的工具提示。

注意 如果运行的是 Windows Vista，则图层周围的橙色线框将不会在右侧或底部显示。要更正此问题，请在桌面上右键单击，选择“属性”打开“显示属性”窗口，将“主题”更改为 Vista 以外的选项，例如“Windows 经典”。



添加图层

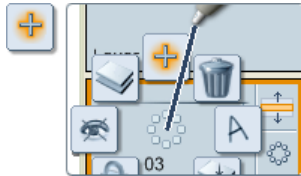
添加图层。

添加图层

- 1 点按拖拽选取该图标，以打开“图层”窗口。



- 2 在某个图层上按住手写笔，并点按拖拽选取该图标，以便在该图层之上添加一个新的图层。



该新图层将成为当前图层。

还可以按 **Ctrl+L** 键来添加图层。

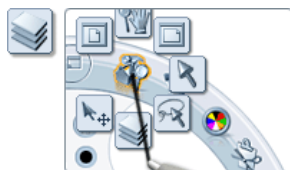
- 3 默认情况下，新图层会显示在其他图层之上。要将新图层移动到其他图层的后面，请参见以下主题：
 - 位于第 92 页的[重新排序或合并图层](#)

复制图层

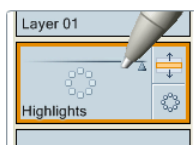
复制图层。

复制图层

- 1 点按拖拽选取该图标，以打开“图层”窗口。



- 2 在“图层”窗口中，单击要复制的图层。



- 3 在该图层上按住手写笔，点按拖拽选取该图标。



一个复制的图层将显示在“图层”窗口中，并成为当前图层。

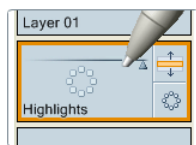
- 4 要移动复制的图层，使其不与原始图层重叠，请在主工具界面中点按拖拽选取该图标。



移动、旋转或缩放图层

移动、旋转或缩放当前图层

- 1 在“图层”窗口中，单击要移动、旋转或缩放的图层。



注意 移动、旋转和缩放图层仅影响当前图层。要移动、旋转或缩放整个画布，请先合并所有的图层。

■ 位于第 92 页的[重新排序或合并图层](#)

2 在主工具界面中，点按拖拽选取该图标，或按住 V 键。



将在手写笔附近显示“移动/旋转/缩放”工具：



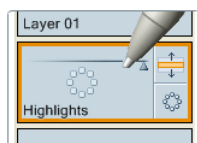
- 要移动图层，请突出显示该工具的外圆（标签为“移动”）。单击，然后拖动，可在画布中来回移动该图层。
- 要旋转图层，请突出显示该工具的中间圆（标签为“旋转”）。单击，然后拖动，在要旋转的方向上做环绕运动。系统从您进入该工具开始显示旋转度数。
- 要放大或缩小图层，请突出显示该工具的内圆（标签为“缩放”）。单击，然后拖动，可按显示的缩放百分比放大或缩小所选内容。请记住，图层只能缩放到 6400 x 6400 像素。

3 如果对图层放置感到满意，请关闭“移动/旋转/缩放”工具（或选择画笔）。该图层将被固定，这意味着无法再独立移动、旋转或缩放该图层。如果不满意该图层的放置位置，请选择“撤消”并重试。

注意 进入“移动/旋转/缩放”工具时，旋转和缩放的枢轴位于可见画布的中心。要更改此枢轴，请缩放和移动画布，直至其一部分显示在屏幕外为止。仅将要居中的画布部分保持在枢轴上以进行旋转。再次进入“移动/旋转/缩放”工具，以使用新的枢轴。

移动、旋转或缩放另一图层

在“图层”窗口中，单击要移动、旋转或缩放的图层。



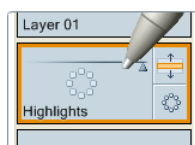
选择一个新的图层作为当前图层，按照“移动、旋转或缩放当前图层”中的说明移动、旋转或缩放该图层。

镜像或翻转图层

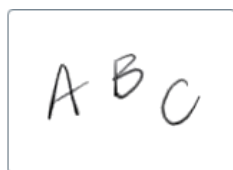
翻转或镜像图层。

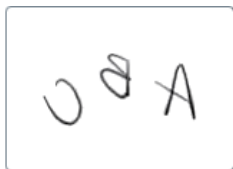
翻转图层

- 1 在“图层”窗口中，单击要翻转的图层。

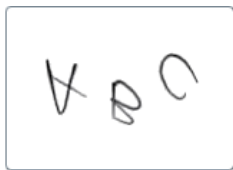


- 2 选择以下选项之一：





“图像” > “镜像图层”。绕垂直中心轴镜像。



“图像” > “垂直翻转图层”。绕水平中心轴镜像。

重新排序或合并图层

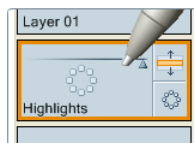
改变图层显示的前后顺序， 或通过重新放置使它们彼此紧挨，从而进行合并。

更改图层的顺序

- 1 点按拖拽选取该图标，以打开“图层”窗口。



- 2 在“图层”窗口中，单击要向上或向下移动的图层。



- 3 在该图标上按住手写笔，相对于其他图层向上或向下拖动该图层。



- 4 释放手写笔，在适当的位置放置该图层。

合并两个图层

- 1 在“图层”窗口中，更改图层的顺序，以使要合并的两个图层贴在一起。
- 2 单击这两个图层中靠上的一层。
- 3 在该图层上按住手写笔，点按拖拽选取该图标，或按 **Ctrl+E** 与 其下的图层合并。



注意 您可以撤消该操作。请参见位于第 52 页的[撤消画笔笔迹](#)。

合并所有图层

在任意图层上按住手写笔，点按拖拽选取该图标，以合并各个图层。



在合并所有图层时，也会合并隐藏的或锁定的图层，并使它们可见。

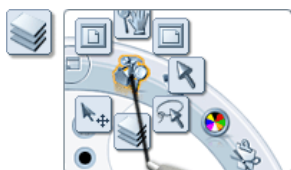
注意 您可以撤消该操作。请参见位于第 52 页的[撤消画笔笔迹](#)。

锁定和取消锁定图层

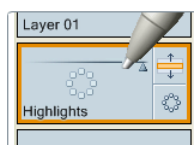
锁定某个图层，以免在其上进行绘制或上色。

锁定图层

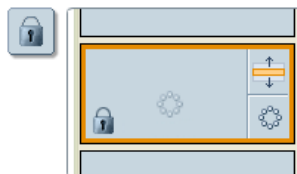
- 1 点按拖拽选取该图标，以打开“图层”窗口。



- 2 在“图层”窗口中，单击要锁定的图层。



- 3 在该图层上按住手写笔，点按拖拽选取该图标以锁定该图层的内容，在“图层”窗口将显示一个锁形标记。



如果尝试在画布上进行绘制或执行各种操作，将显示锁定图层光标。

- 4 要取消锁定图层，请点按拖拽选取“取消锁定图层”图标。



删除或清除图层

删除某个图层，或者清除一个或所有图层的内容。

清除当前图层的内容

在主工具选项板中，点按拖拽选取该图标，或按 Delete 键移除当前图层的内容。



其他所有图层都保持不变。

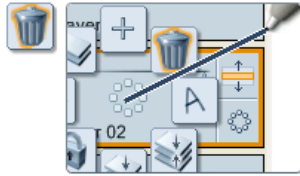
注意 您可以撤消该操作。请参见位于第 52 页的[撤消画笔笔迹](#)。

删除图层

- 1 点按拖拽选取该图标，以打开“图层”窗口。



- 2 在要删除的图层上按住手写笔，点按拖拽选取该图标以删除该图层的内容，并将该图层从“图层”窗口中移除。



注意 您可以撤消该操作。

标识图层

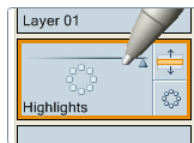
绘制一个名称或符号，帮助标识和跟踪图层。

标识图层

- 1 点按拖拽选取该图标，以打开“图层”窗口。



- 2 在“图层”窗口中，单击要标识的图层。



- 3 在该图层上按住手写笔，点按拖拽选取该图标。



- 4 在显示的窗口中，单击“清除”删除当前标识。

- 5 绘制名称、符号、象形字或其他标记来标识该图层。

对于 PC



对于 Mac

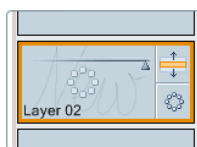


注意 如果使用的是日语版或简体中文版 SketchBook Pro，则使用非英语字符创建的任何图层名称都不会正常显示。

要删除已绘制的内容并重新开始，请单击“清除”。

注意 无法从该窗口中访问键盘或使用颜色。

- 6 单击“确定”使用绘制的内容标识相应的图层。



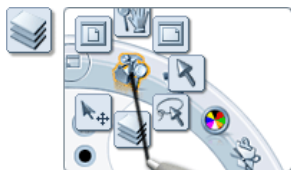
更改图层的透明度

使用透明度可将一个图层与其他图层混合在一起。

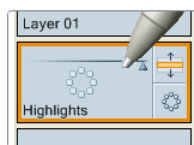
更改图层的透明度

注意 如果某个图层不可见，请检查不透明度是否为 0%。

- 1 点按拖拽选取该图标，以打开“图层”窗口。



- 2 在“图层”窗口中，单击要处理的图层和该滑块。



- 3 将显示“图层不透明度”窗口。

对于 PC

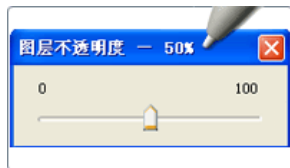


对于 Mac



- 4 将滑块拖动到需要的不透明度百分比，并提起手写笔。
窗口标题栏值将会更新。

对于 PC



对于 Mac



5 关闭该窗口。

注意 您可以撤消该操作。请参见位于第 52 页的[撤消画笔笔迹](#)。

在“图层”编辑器中，不透明度工具的图标指示新的不透明度级别：



完全不透明



中度不透明（半透明）



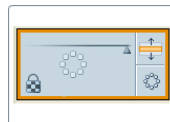
透明

锁定或取消锁定图层透明度

选中辅助标记菜单，向上点按拖拽选取“透明度”图标。



此时，图层上会显示一个锁，锁定该图层的透明度。



要取消锁定透明度，请在选中辅助标记菜单的情况下，向上点按拖拽选取“透明度”图标，从图层中删除该图标，并取消锁定透明度。

创建自定义画笔

有两种类型的自定义画笔：

- 作为其他画笔的副本但具有自己唯一设置的画笔。请参见位于第 101 页的[复制和删除自定义画笔](#)。
- 提供大量高级设置的自定义画笔。请参见位于第 103 页的[创建自定义画笔](#)。

复制和删除自定义画笔

将画笔和橡皮擦复制到自定义画笔区域，然后从该区域中将其删除。

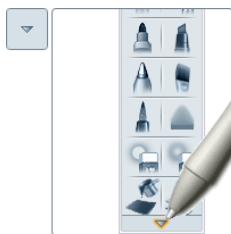
复制画笔或橡皮擦并对其进行自定义

- 1 单击当前的画笔图标。



将显示画笔选项板。

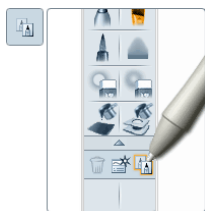
- 2 单击向下箭头以展开画笔选项板：



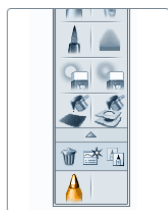
- 3 从画笔选项板中选择要复制的画笔。

注意 如果在复制之前更改默认画笔的设置，则每当使用复制的画笔时，都可以还原回自定义设置。要还原回画笔的原始设置，请打开其“画笔属性”窗口，并单击“重置”按钮。

- 4 单击该按钮：



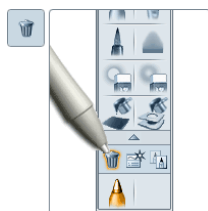
复制的画笔将显示在画笔选项板底部的自定义区域中，并成为当前画笔。



- 5 您可以在不影响原始画笔设置的情况下，调整复制的画笔的大小并更改其设置。
 - 位于第 39 页的[调整画笔大小](#)
 - 位于第 41 页的[更改画笔属性](#)
 - 位于第 111 页的[标识自定义画笔](#)

删除自定义画笔

- 1 在展开的画笔选项板底部选择相应的画笔。
- 2 在画笔选项板中单击该按钮。



创建自定义画笔

可使用高级画笔控件来创建自定义的介质类型。

创建自定义画笔

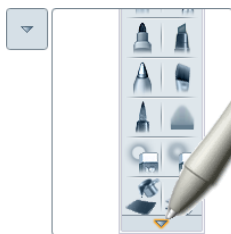
- 1 单击当前的画笔图标。



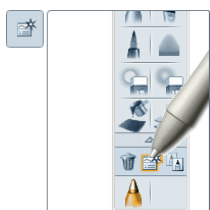
将显示画笔选项板。



- 2 单击向下箭头以展开画笔选项板：



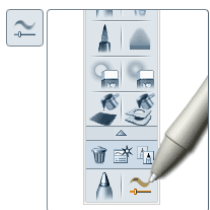
- 3 在画笔选项板中单击该图标。



将显示“创建自定义画笔”窗口。

- 4 选择要用作自定义画笔基础的画笔类型。
(要将当前画笔用作基础, 请选择“当前画笔”。)

- 5 单击“创建”。
新建的自定义画笔将显示在画笔选项板底部的自定义区域中。



- 6 双击该自定义画笔, 可在“画笔属性”窗口中微调其设置。

有关详细信息, 请参见下列主题:

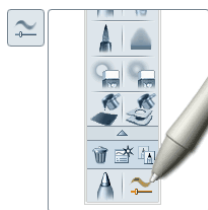
- 位于第 108 页的[调整自定义画笔的画笔笔迹点](#)
- 位于第 105 页的[调整自定义画笔的压力敏感度](#)

调整自定义画笔的压力敏感度

根据应用于手写笔的压力大小设定自定义画笔或橡皮擦的画笔宽度或透明度。

更改自定义画笔的大小设置

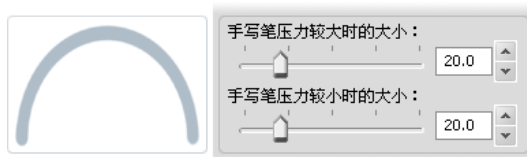
- 1 创建自定义画笔。
- 2 在画笔选项板中双击相应的自定义画笔。



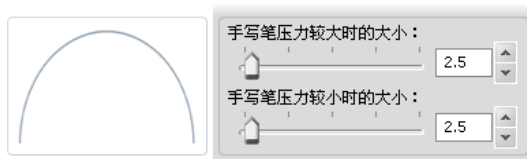
将显示“画笔属性”窗口。

- 3 使用“画笔属性”窗口中的“大小”设置，使画笔的粗细随应用于手写笔的压力而变化。

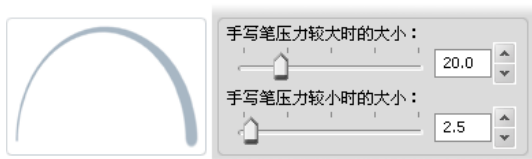
要在无论对手写笔应用多大压力时都得到较粗的画笔笔迹，请将两个滑块同时向右移。



要在无论对手写笔应用多大压力时都得到较细的画笔笔迹，请将两个滑块同时向左移。



如果要得到轻压时变细、重压时变粗的画笔笔迹，请使用不同的“大小”值。



- 4 要保存新画笔，请单击“保存”。



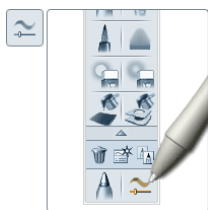
画笔选项板中相应的自定义画笔将使用新的大小设置。

注意 画笔大小值大体接近于像素大小，但也可能有所变化。例如，如果因线条过细而无法在屏幕上绘制，则会默认地将其变宽一些。

- 要调整马克笔的大小，请尝试调整其不透明度和笔迹点间距。
- 要使马克笔变大，请减小不透明度和画笔的笔迹点间距。请参见下一主题和位于第 108 页的[调整自定义画笔的画笔笔迹点](#)

更改自定义画笔的不透明度设置

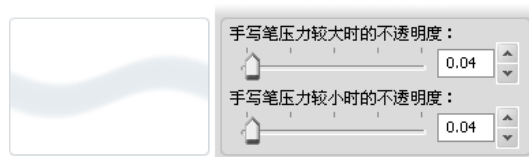
- 1 创建自定义画笔。
- 2 在画笔选项板中双击相应的自定义画笔。



将显示“画笔属性”窗口。

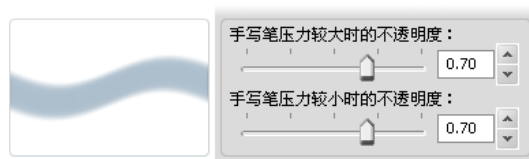
- 3 使用“画笔属性”窗口中的“不透明度”设置，使画笔的不透明度随应用于手写笔的压力而变化。

要在无论对手写笔应用多大压力时都得到透明度较高的画笔笔迹，请将两个滑块同时向左移。



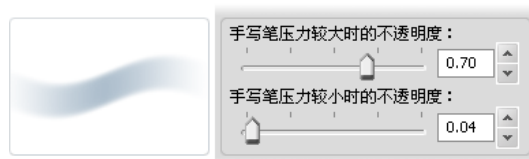
不透明度为“0”意味着涂料是透明的（不可见）。

要在无论对手写笔应用多大压力时都得到较暗的画笔笔迹，请将两个滑块同时向右移。



不透明度为“1”意味着涂料不透明（无法透过它看到任何东西）。

如果要得到随应用于手写笔的压力大小而改变的画笔笔迹，请使用不同的“不透明度”值。



4 要保存新画笔，请单击“保存”。



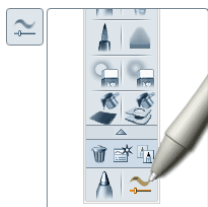
画笔选项板中相应的自定义画笔将使用新的设置。

调整自定义画笔的画笔笔迹点

调整自定义画笔的圆度、倾斜度、笔迹点间距和画笔边缘。

设定画笔笔迹点圆度和倾斜度

- 1 创建自定义画笔。
- 2 在画笔选项板中双击相应的自定义画笔。



将显示“画笔属性”窗口。

- 3 使用“画笔属性”窗口中的“圆度”和“倾斜”滑块，来控制画笔笔迹点的形状。

这些滑块可确定画笔笔迹的平坦度或细度，以及画笔笔迹粗细随绘制方向如何变化。

“圆度”为 1 时将忽略“倾斜”滑块，因为画笔笔迹点是圆形的，任何笔尖角度下的绘制效果都是相同的：



要得到水平笔迹的细画笔，请使用 0、180 或 360 度的倾斜度：



要得到垂直笔迹的细画笔，请使用 90 或 270 度的倾斜度：



- 4 要保存新画笔，请单击“保存”。



画笔选项板中相应的自定义画笔将使用新的设置。

设定画笔的笔迹点间距

- 1 位于第 103 页的[创建自定义画笔](#)。
- 2 在画笔选项板中双击相应的自定义画笔。
将显示“画笔属性”窗口。
- 3 一系列按间距值分隔的笔迹点构成了每个笔迹。
使用“画笔属性”窗口中的“笔迹点间距”滑块，可控制这些笔迹点之间的间距。
较小的间距值会使笔迹点紧挨在一起，往往会生成敏感度较低（响应较慢）的深色平滑画笔笔迹：



间距值增大时，笔迹点会随之展开，生成颜色变浅且平滑度降低的画笔笔迹：



使用较大的间距值时，会生成显示为一系列点的高敏感画笔笔迹。

- 4 要保存新画笔，请单击“保存”。



画笔选项板中相应的自定义画笔将使用新的设置。

设定画笔边缘

- 1 位于第 103 页的[创建自定义画笔](#)。
- 2 在画笔选项板中双击相应的自定义画笔。
将显示“画笔属性”窗口。
- 3 使用“画笔属性”窗口中的“画笔边缘”列表可控制画笔边缘的外观。
通常，已经选择的画笔类型会确定此项设置。要达到特定效果，请对此进行更改。
软边 会使您获得羽毛般柔和的画笔边缘。例如喷笔。



实边 会使您获得仍有轻微溢出效果的硬边。例如马克笔或圆珠笔。



硬边 即硬的边。例如优质纸张上使用的书法笔，或计算机绘图软件绘制的线条。



4 要保存新画笔，请单击“保存”。



画笔选项板中相应的自定义画笔将使用新的设置。

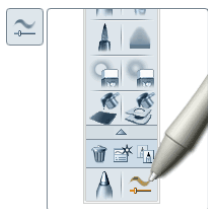
标识自定义画笔

重命名自定义画笔或橡皮擦，或更改其显示在画笔选项板底部展开区域中的图标。

注意 不能更改默认画笔的名称或图标。

更改自定义画笔或橡皮擦的名称

1 双击相应的自定义画笔。



将显示“画笔属性”窗口。

- 2 在“画笔属性”窗口中，单击“编辑”按钮。



将显示“标识自定义画笔”窗口。

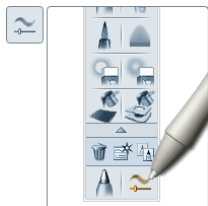
- 3 在“名称”字段中键入描述性名称。
- 4 单击“确定”。

新名称将显示在画笔选项板中自定义画笔的工具提示中。



替换自定义画笔图标

- 1 双击相应的自定义画笔。



将显示“画笔属性”窗口。

- 2 在“画笔属性”窗口中，单击“编辑”按钮。



将显示“标识自定义画笔”窗口。

- 3 从“图标”列表中选择一项。

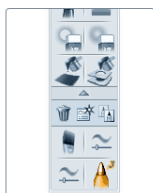


在列表旁边，将显示选定图标的三个版本：

- 通常看到的效果；
- 光标在其上经过时的效果；
- 作为当前画笔时的效果。

- 4 选择了需要的图标后，单击“确定”。

新图标将显示在画笔选项板中。



创建自己的画笔图标

有关如何创建自己的画笔图标的说明和标准，请参见：

■ 位于第 114 页的[创建自己的画笔图标](#)

创建自己的画笔图标

创建自己的用于标识自定义画笔的唯一图标。

提供了大量可用于标识自定义画笔的默认图标。但是，请试着创建自己的图标。本主题提供有关如何创建自定义画笔图标的说明和标准。

注意 您可以将自定义图标指定给在画笔选项板底部显示的自定义画笔，但不能将其指定给默认画笔。

要求

您所创建的每个图标必须是 32 x 32 像素的 PNG 图像文件。不符合这些标准的自定义画笔图标无法显示。

为每个图标创建三个图像文件：



一个是图标本身的图像，已指定描述性名称。例如 `MyBrush.png`。该文件名将显示在“标识自定义画笔”窗口的“图标”列表中。



一个图像用作滚动状态下（即光标在其上经过时）的图标。该文件必须与第一个图标使用相同的名称，但在末尾加上“_over”（使用下划线字符“_”，而不使用空格）。例如 `MyBrush_over.png`。



一个图像用作选定状态下（即成为当前画笔时）的图标。该文件必须与第一个图标使用相同的名称，但在末尾加上“_press”。例如 `MyBrush_press.png`。

关于示例图标



“标识自定义画笔”窗口的“图标”列表中提供了一个名为“Sample”的示例图标。

该示例图标为三种状态下的图标提供三个图像文件。可以在下面的文件夹中找到这些文件，其名称分别为“Sample.png”、“Sample_over.png”和“Sample_press.png”：

■ 对于 PC：

C:\Documents and Settings\[您的登录名]\Application
Data\Autodesk\SketchBook Pro\2009\BrushPresetIcons

■ 对于 Mac：

[您的用户文件夹]/Library/Application Support/Autodesk/SketchBook
Pro/2009/BrushPresetIcons/

在同一文件夹（即上述文件夹）中存储创建的所有图标，以便能在“标识自定义画笔”窗口中看到。

创建画笔图标，并将其指定给自定义画笔

- 1 创建三个符合位于第 114 页的[创建自己的画笔图标](#)中所列标准的 PNG 文件。
- 2 将这三个 PNG 文件复制到以下文件夹：

■ 对于 PC：

C:\Documents and Settings\[您的登录名]\Application
Data\Autodesk\Autodesk SketchBook Pro\2009\BrushPresetIcons

注意 默认情况下，“Documents and Settings”文件夹安装在 C: 驱动器中。如果在 C: 驱动器中找不到该文件夹，请检查其他驱动器。

■ 对于 Mac：

[您的用户文件夹]\Library\Application Support\Autodesk\Autodesk
SketchBook Pro\2009\BrushPresetIcons

- 3 在画笔选项板中双击相应的自定义画笔。
将显示“画笔属性”窗口。

- 4 在“画笔属性”窗口中，单击“编辑”按钮。



将显示“标识自定义画笔”窗口。

- 5 您创建的图标将显示在“标识自定义画笔”窗口的“图标”列表中与其文件名相同的名称下。

对于图标的三种状态中的任意状态，如果显示下列图标之一，则无法选择相应的图标或进行指定：



该图标状态的 PNG 文件不符合标准。



该图标状态的 PNG 文件不存在。

创建画笔图标的提示

建议使设计图标的大小不超过 28 x 28 像素，以便使其周围保留 2 像素的边距。

如果要匹配用于其他产品图标的 RGB 值，请使用下面列出的值：

- 用作墨水的深蓝色是 R=84、G=107、B=126。
- 用作背景的浅蓝色是 R=222、G=230、B=235。
- 用作滚动突出显示颜色和选定颜色的橙色是 R=255、G=153、B=0。

对于滚动状态，图标图像上会溢出一个橙色晕圈。对于选定状态，橙色包含在图像之内。

更改画笔光标

设定画笔光标的显示类型。

更改画笔光标

可以根据所用系统类型来优化画笔光标的显示。

例如，对于 PC 用户，如果拥有自动显示画笔笔迹点的绘图板，则尝试关闭十字准线显示。

- 1 选择“编辑”>“首选项”。
- 2 在“首选项”窗口中，转到“画笔”选项卡，然后选择下列选项之一：

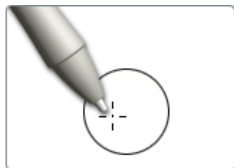
显示十字准线 始终在画笔光标的位置显示十字准线。

不显示十字准线 在画笔光标的位置仅显示画笔笔迹点预览。

适用于您的硬件 建议的设置。画笔光标会在适当的情况下显示为十字准线。

删除画笔轮廓

默认情况下，涂抹画笔、橡皮擦和其他不透明度较低的画笔（例如喷笔）显示画笔轮廓。该轮廓使您可以在开始绘制之前看到画笔大小。



要关闭该轮廓，请执行下列操作：

- 1 选择“编辑”>“首选项”。
- 2 在“首选项”窗口中，转到“画笔”选项卡。
 - 要关闭不透明度较低的画笔的画笔轮廓，请取消选择“画笔不透明度较低时显示轮廓”。
 - 要关闭橡皮擦的画笔轮廓，请取消选择“显示橡皮擦的轮廓”。
 - 要关闭涂抹画笔的画笔轮廓，请取消选择“显示涂抹画笔的轮廓”。

标注、发送、打印和展示

10

打印图像或通过电子邮件发送它们。标注草图。向同事、客户或朋友展示草图。

捕获屏幕快照

捕获一个屏幕快照并在 Autodesk SketchBook Pro 中标记它。

进行屏幕捕获

- 1 对于 PC 用户，在 Windows 系统任务栏中双击 Autodesk SketchBook Pro Snapshot 实用程序。



或者单击该实用程序，然后从显示的菜单中选择“捕获屏幕”。

- 2 如果已在应用程序中打开了一个图像文件，则会出现将其保存并关闭的提示。

安装屏幕捕获工具

对于 Mac 用户，请遵循以下说明来确保屏幕捕获工具能以最好的方式工作：

- 1 从下载的或安装 CD 上的磁盘映像中，将 Autodesk SketchBook Pro Snapshot 图标拖到系统上。

建议将该图标拖到“Applications”文件夹中。

- 2 将“快照”图标从系统中的放置位置（例如“Applications”文件夹）拖动到停靠栏中。

通过电子邮件发送草图

通过电子邮件将草图发送给某人。

通过电子邮件发送草图

- 1 选择“文件”>“发送邮件”。
将显示一个窗口，提示您提供要使用的图像文件格式。
- 2 选择图像格式。
要保留图层，请选择 TIFF。要获得较小的文件大小，请选择 JPEG 或 PNG 格式。

注意 要查看每种格式的附件可能的大小，请单击“计算文件大小”。

- 3 单击“发送邮件”。
所选格式的图像文件将作为名为“Sketch”的附件添加到默认邮件浏览器的新邮件中。

疑难解答

对于 PC 用户，如果获得无法通过电子邮件发送图像的消息，请检查以下事项：

在计算机中设置了电子邮件帐户。

要在 Windows XP 系统中选择默认的电子
邮件应用程序，请执行下列操作：

- 1 转到“Internet 属性”控制面板。
- 2 单击“程序”选项卡。
- 3 从“电子邮件”下拉列表中选择默认的电子邮件应用程序。

您已选择了默认电子邮件应用程序。

已打开电子邮件程序。

对于某些电子邮件程序（例如，Microsoft Outlook），必须先将其打开才能使用该功能。

可以在 Autodesk SketchBook Pro 以外启动默认的电子程序。

尝试以下操作：

- 1 从 Windows “开始” 菜单中选择 “运行”。
- 2 键入 “mailto:” 命令。
- 3 单击 “确定”。如果未显示新的空白邮件窗口，则说明您的电子邮件应用程序和/或帐户配置存在问题。

对于 Mac 用户，如果获得无法通过电子邮件发送图像的消息，请检查以下事项：

- 在计算机中设置了电子邮件帐户。
- 您已选择了默认电子邮件应用程序。
- 可以在 Autodesk SketchBook Pro 以外启动默认的电子程序。

如果电子邮件程序可以创建电子邮件但无法将其发送，请确保电子邮件服务提供程序一切正常。（有关详细信息，请参阅电子邮件程序的文档。）

打印草图

打印草图。

打印草图

- 1 选择 “文件” > “打印”。
- 2 系统 “打印” 窗口会提示您提供相关信息，例如打印机和份数。

注意 SketchBook Pro 使用最佳匹配方法打印图像。

注意 要设定默认的打印值，请选择“文件”>“页面设置”。

- 3 单击“打印”。

更多信息

选择“帮助”>“支持中心”来查看有关打印分辨率的常见问题解答。

浏览草图

查看文件夹中的图像。

查看文件夹中的图像

- 1 要移动到当前文件夹中的下一个图像，请向右点按拖拽选取该图标。



图像将按文件名以升序显示。例如，HOUSE1、HOUSE2、HOUSE3。

- 2 要移动到当前文件夹中的上一个图像，请向左点按拖拽选取该图标。



图像将按文件名以降序显示。例如，HOUSE3、HOUSE2、HOUSE1。

注意 如果对图像做了标记，那么，在转到上一或下一图像时，系统将提示您对所做的更改进行保存。要保留原始图像，请使用其他文件名保存标记过的图像。

展示图像

展示图像。

对要展示的图像进行排序

- 1 创建一个包含要展示的图像的文件夹。
删除所有不想包含的图像。

注意 如果具有要在展示中包含的特定图像，请将其复制到新文件夹中。

- 2 按照希望在展示时采用的字母表或数字顺序，重命名文件夹中的图像。
例如，Slide A、Slide B、Slide C。或者，Slide1、Slide2、Slide 3。

展示图像

- 1 浏览到包含想要展示的图像的文件夹。
- 2 打开文件夹中的第一个文件。
- 3 要显示下一个图像，请点按拖拽选取该图标。



要后退，请点按拖拽选取该图标。



隐藏界面以获得更大的查看区域

- 1 选择该工具以全屏方式（不显示标题栏或工具）进行查看。



- 2 要在图像间前后移动，请使用 Page Up 和 Page Down 键。
- 3 要再次查看所有工具，请点按拖拽选取该图标。



调整系统和程序设置



自定义并优化 Autodesk SketchBook Pro。

设定首选项

更改各种首选项设置。

隐藏或显示滚动条

- 1 选择“编辑”>“首选项”。
- 2 转到“画布”选项卡。
- 3 关闭“启用画布滚动条”。

注意 您仍然可以使用“缩放和移动”工具查看图像超出屏幕的那些部分。

选择语言支持

- 1 对于 PC 用户，选择“编辑”>“首选项”。
- 2 转到“常规”选项卡。
- 3 使用“首选项”窗口中的“语言”选项，将界面语言更改为英语、日语或简体中文。
确保计算机拥有需要的语言支持。
- 4 退出 Autodesk SketchBook Pro。

再次启动时，将以所选的语言启动。

更改画笔光标

通过优化您所用系统类型的设置，可以更改画笔光标显示。

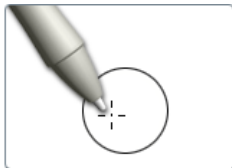
- 1 选择“编辑”>“首选项”。
- 2 转到“画笔”选项卡。
- 3 在“首选项”窗口中，选择以下选项之一：
 - 显示十字准线 - 始终在画笔光标的位置显示十字准线。

注意 如果运行的操作系统是 Windows Vista，且使用 Wacom 绘图板，则光标未显示时请遵循上面的说明，并选择“显示十字准线”选项。

- 不显示十字准线 - 在画笔光标的位置仅显示画笔笔迹点预览。
- 适用于您的硬件 - 推荐的设置。画笔光标会在适当的情况下显示为十字准线。

删除画笔轮廓

默认情况下，涂抹画笔、橡皮擦和其他不透明度较低的画笔（例如喷笔）显示画笔轮廓。该轮廓使您可以在开始绘制之前看到画笔大小。



要关闭该轮廓，请执行下列操作：

- 1 选择“编辑”>“首选项”。
- 2 单击“画笔”选项卡。
 - 要关闭不透明度较低的画笔的画笔轮廓，请取消选择“画笔不透明度较低时显示轮廓”。
 - 要关闭橡皮擦的画笔轮廓，请取消选择“显示橡皮擦的轮廓”。

- 要关闭涂抹画笔的画笔轮廓，请取消选择“显示涂抹画笔的轮廓”。

更改 Page Up 和 Page Down 的行为

一些计算机使用 Page Up 和 Page Down 按钮浏览先前或后续文件的方式有所不同。

此外，一些系统（例如，Tablet PC）使用内置的按钮实现 Page Up 和 Page Down 功能，这会使部分用户产生混淆。

- 1 对于 PC 用户，选择“编辑”>“首选项”。
- 2 转到“常规”选项卡。
- 3 选择“Page Up 键”设置，以设置最适用于您所用系统的程序行为。

更改最大撤消次数

- 1 选择“编辑”>“首选项”。
- 2 转到“常规”选项卡。
- 3 在“最大撤消次数”中输入撤消次数。

最大值为 50，但为了优化速度和性能，建议使用较小的值。

注意 仅在创建文件或加载另一个文件后，更改撤消次数才起作用。

更改新文件的默认画布大小

默认情况下，新图像的大小是显示屏的大小。

要指定自定义大小，请执行下列操作：

- 1 选择“编辑”>“首选项”。
- 2 单击“画布”选项卡。
- 3 取消选择“使用窗口的宽度和高度”。
- 4 在提供的字段中输入宽度和高度（从像素、英寸、厘米或毫米中选择）。

注意 最大大小为 6400 x 6400 像素。

- 5 如有需要，可更改分辨率（从像素/英寸、像素/厘米或像素/毫米中选择）。此更改将在创建文件后生效。
- 6 要重新使用默认的显示大小，请单击“使用窗口的宽度和高度”。

将文件类型与 **Autodesk SketchBook Pro** 相关联

对于 PC 用户，通过将某个程序与某一文件类型相关联，可以默认使用该程序打开该类型的文件。例如，如果双击文件，则关联的程序会将其打开。

要更改这些关联，请执行下列操作：

- 1 对于 PC 用户，选择“编辑”>“首选项”。
- 2 转到“系统”选项卡。
- 3 在“关联的文件类型”下，选择要与 Autodesk SketchBook Pro 相关联的图像文件类型。

Wacom 绘图板疑难解答

针对 Wacom 绘图板用户的重要信息。

安装最新的驱动程序

如果在最初插入时 Wacom 设备似乎能正常工作，但随后出现异常行为（例如，手写笔压力问题、画笔笔迹随意移动或偏移问题），则需要安装最新的绘图板驱动程序。

注意 如果从串行设备切换到 USB 设备，请尝试卸载绘图板驱动程序并重新安装。

要获得最新的 Wacom 驱动程序，请访问 www.wacom.com 中的“Support”区域。仅在插入 Wacom 设备、卸载以前的驱动程序并重新启动以后，再安装绘图板驱动程序。

注意 对于 PC 用户，不要在 Tablet PC 上安装 Wacom 驱动程序。仅安装 Tablet PC 制造商提供的驱动程序。

使用默认笔尖压感

如果在变换应用于手写笔的压力大小时，发现画笔笔迹的颜色从很浅突然变得很深，请执行下列操作：

- 1 对于PC用户，显示“Wacom 绘图板属性”窗口。从“开始”>“设置”>“控制面板”>“Wacom 绘图板”访问该窗口。
对于 Mac 用户，找到安装的 Wacom 驱动程序并双击 Wacom 绘图板图标以访问该窗口。
- 2 要使其他应用程序使用自定义设置，请将 Autodesk SketchBook Pro 添加到具有自定义工具设置的应用程序的列表中，这样将仅对 Autodesk SketchBook Pro 应用更改。
- 3 将“笔尖压感”滑块移动到“软”和“硬”中间的位置。
在“其他选项”显示中的压力曲线的形状必须是斜线。将“笔尖压感”滑块移动到中间位置时，默认使用该形状。

更多信息

有关通过 Wacom 绘图板使用 Autodesk SketchBook Pro 以及如何针对 双监视器进行设置的信息，请选择“帮助”>“支持中心”，以打开 Web 上的 FAQ。另请参见随后的一节“调整系统手写笔压力敏感度”。

调整系统手写笔压力敏感度

适用于各种系统的手写笔会对应用的压力做出不同的响应。如果不喜欢当前手写笔的敏感度，请按照以下说明操作。

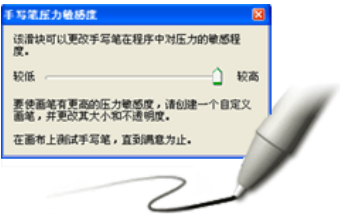
注意 该设置影响所有压力敏感画笔的画笔笔迹。

- 1 选择一种对压力敏感的画笔，例如铅笔。

注意 除非当前画笔是对压力敏感的，否则无法调整手写笔压力敏感度。

- 2 选择“编辑”>“手写笔压力敏感度”。
将显示“手写笔压力敏感度”窗口。
- 3 向右移动滑块，以增加手写笔的压力敏感度。

对于 PC



对于 Mac



在向比例尺的“较低”端移动时，手写笔的效果逐渐变软。这样不必用力按即可获得又深又浓的笔迹。

在向比例尺的“较高”端移动时，手写笔的效果逐渐变硬。此时必须用力按才能获得又深又浓的笔迹。

- 4 在画布上测试手写笔。试验不同类型的画笔。

注意 测试时，“手写笔压力敏感度”窗口保持显示状态。

- 5 使用不同的压力敏感度值进行测试，直到对屏幕中笔迹的外观和效果满意为止。

在较重的压力下，马克笔和其他较重的画笔将产生又深又浓的笔迹。在较轻的压力下，铅笔将产生虽浅但可见的笔迹。

注意 每次使用不同的绘图板或手写笔时，可能需要调整手写笔压力敏感度。

为一个画笔调整手写笔压力敏感度

“手写笔压力敏感度”窗口适用于所有画笔。

要创建对应于手写笔的压力有不同响应的画笔，请创建自定义画笔并更改其大小和不透明度级别。请参见：

- 位于第 105 页的[调整自定义画笔的压力敏感度](#)

针对 Wacom 绘图板用户的说明

在变换手写笔压力时，画笔笔迹可能会从很浅突然变得很深。将笔尖压感设置为其默认值可以更正突然变化的问题。有关详细信息，请参见位于第 128 页的[Wacom 绘图板疑难解答](#)。

调整 Tablet PC 设置

对于 PC 用户，请通过更改 Tablet PC 设置优化工作流。

重要说明

- 以下设置适用于运行在 Tablet PC 上的 Microsoft Windows XP Tablet PC Edition 操作系统。它们不适用于其他操作系统。
- 不要在 Tablet PC 上安装 Wacom 驱动程序。仅使用 Tablet PC 制造商提供的驱动程序。

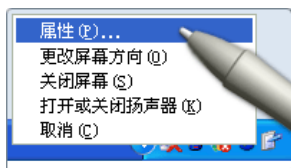
使用主要横向方向

为实现最佳性能，请在“Tablet 和笔设置”窗口中更改主要横向方向的控件。

- 1 在系统工具栏上单击该图标。



- 2 在显示的菜单中选择“属性”。



注意 不要单击“更改屏幕方向”。

将显示“Tablet 和笔设置”窗口。

- 3 单击“显示”选项卡。
- 4 单击“主要横向”屏幕方向。

注意 对于 PC 用户，一些 Tablet PC 型号由于硬件实现的问题而在纵向模式中运行较慢。在这种情况下，建议使用横向模式。

选择最佳性能设置

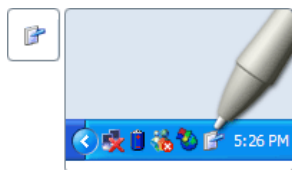
最佳性能设置可提高 Tablet PC 操作系统的速度：

- 1 对于 PC 用户，浏览到系统的“开始”菜单。
- 2 选择“控制面板”。
- 3 确保分类视图可见（窗口包含标题“选择一个类别”）。
- 4 单击“性能和维护”类别。
- 5 单击“调整视觉效果”任务。
- 6 在“视觉效果”选项卡中，单击“调整为最佳性能”。

禁用弹出键盘

摆动手写笔时会显示键盘窗口。如果发现该窗口影响了绘制工作流，可以临时禁用该窗口，如下所述：

- 1 对于 PC 用户，在系统工具栏中单击该图标。



- 2 在显示的菜单中选择“属性”。
将显示“Tablet 和笔设置”窗口。
- 3 单击“笔选项”选项卡。
- 4 在“笔操作”标题下，选择“启动输入面板笔势”选项。
选中时该选项将变成蓝色。
- 5 单击“设置”按钮。
- 6 禁用“启用启动输入面板笔势”复选框。

注意 再次输入文本（例如，键入文件名）时，请重新启用此设置。也可以尝试通过将“笔势”滑块的值增加到“大”，以增加手写笔摆动的大小阈值。

- 7 单击“确定”。

禁用鼠标右键菜单

如果总是在手写笔旁边弹出鼠标右键指示器并影响绘图，请禁用鼠标右键菜单。可以稍后再次启用该设置以使用该菜单。

- 1 在系统工具栏上单击该图标。



- 2 在显示的菜单中选择“属性”。
将显示“Tablet 和笔设置”窗口。
- 3 选择“笔选项”选项卡。
- 4 在“笔操作”标题下，选择“按下并保持”选项。

选中时该选项将变成蓝色。

- 5 单击“设置”。
- 6 在显示的窗口中，禁用“启用右键单击的按下并保持时间”复选框。

法律声明

12

商标

© 2008 Autodesk, Inc.。保留所有权利。除非获得 Autodesk, Inc. 的批准, 否则本出版物或其任何部分, 均不允许任何人因任何目的、以任何形式、采用任何方法予以复制。

本出版物中包含的某些材料经过版权所有者的允许可以进行复制。

商标

以下是 Autodesk, Inc. 在美国和其他国家/地区的注册商标或商标: 3DEC (设计/徽标)、3December、3December.com、3ds Max、ActiveShapes、Actrix、ADI、Alias、Alias (swirl 设计/徽标)、AliasStudio、Alias|Wavefront (设计/徽标)、ATC、AUGI、AutoCAD、AutoCAD Learning Assistance、AutoCAD LT、AutoCAD Simulator、AutoCAD SQL Extension、AutoCAD SQL Interface、Autodesk、Autodesk Envision、Autodesk Insight、Autodesk Intent、Autodesk Inventor、Autodesk Map、Autodesk MapGuide、Autodesk Streamline、AutoLISP、AutoSnap、AutoSketch、AutoTrack、Backdraft、Built with ObjectARX (徽标)、Burn、Buzzsaw、CAiCE、Can You Imagine、Character Studio、Cinestream、Civil 3D、Cleaner、Cleaner Central、ClearScale、Colour Warper、Combustion、Communication Specification、Constructware、Content Explorer、Create>what's>Next> (设计/徽标)、Dancing Baby (图像)、

DesignCenter、Design Doctor、Designer's Toolkit、DesignKids、DesignProf、DesignServer、DesignStudio、DesignStudio（设计/徽标）、Design Your World、Design Your World（设计/徽标）、DWF、DWG、DWG（徽标）、DWG TrueConvert、DWG TrueView、DXF、EditDV、Education by Design、Exposure、Extending the Design Team、FBX、Filmbox、FMDesktop、Freewheel、GDX Driver、Gmax、Heads-up Design、Heidi、HOOPS、HumanIK、i-drop、iMOUT、Incinerator、IntroDV、Inventor、Inventor LT、Kaydara、Kaydara（设计/徽标）、LocationLogic、Lustre、Maya、Mechanical Desktop、MotionBuilder、Mudbox、NavisWorks、ObjectARX、ObjectDBX、Open Reality、Opticore、Opticore Opus、PolarSnap、PortfolioWall、Powered with Autodesk Technology、Productstream、ProjectPoint、ProMaterials、Reactor、RealDWG、Real-time Roto、Recognize、Render Queue、Reveal、Revit、Showcase、ShowMotion、SketchBook、SteeringWheels、StudioTools、Topobase、Toxik、ViewCube、Visual、Visual Bridge、Visual Construction、Visual Drainage、Visual Hydro、Visual Landscape、Visual Roads、Visual Survey、Visual Syllabus、Visual Toolbox、Visual Tugboat、Visual LISP、Voice Reality、Volo、Wiretap 和 WiretapCentral。

以下是 Autodesk Canada Co. 在美国和/或加拿大以及其他国家/地区的注册商标或商标：Backburner、Discreet、Fire、Flame、Flint、Frost、Inferno、Multi-Master Editing、River、Smoke、Sparks、Stone 和 Wire

所有其他品牌名称、产品名称或商标均属于其各自的持有者。

免责声明

本出版物和其中包含的信息由 AUTODESK, INC. 按照其实际状态（以“AS-IS”方式）提供。AUTODESK, INC. 对这些资料不作任何明确或隐含的担保，包括但不限于对适销性和针对特定用途的适用性的担保。

Published by:

Autodesk, Inc.

111 McInnis Parkway

San Rafael, CA 94903, USA

索引

符号

- “保持比例”设置 77
- “手写笔压力”窗口 129
- “添加图像”窗口 78
- “图像大小”窗口设置 76
- “像素尺寸”设置 76
- “颜色”窗口 44

数字

- 45 度线, 绘制 38

字母

- Acetate 图层 (请参见图层) 86
- Adobe Photoshop, 保存到 81
- Autodesk 3
- Autodesk SketchBook 主页 1
- BMP (位图) 格式, 另存为 82
- GIF 格式, 另存为 82
- JPEG 格式, 另存为 82
- Page Up 键, 更改行为 127
- Photoshop, 保存到 81
- PNG 格式, 另存为 82
- PSD 文件, 保存到 81
- TIFF 格式, 另存为 82
- Wacom 绘图板, 疑难解答 128
- Wacom 绘图板驱动程序 128

B

- 保存您的作品 82
- 比例, 保持 77
- 笔迹点间距, 定义 35
- 笔尖压感, Wacom 设置 129
- 笔刷 38

- 边, 自定义画笔的设置 110
- 变化, 浏览 86
- 标记菜单 28, 34
 - 定义 34
 - 使用 28
- 不规则区域, 选择 60
- 不透明度 33, 98, 106
 - 定义 33
 - 图层 98
- 自定义画笔的设置 106

C

- 裁剪 35, 66
 - 定义 35
 - 画布 66
- 草图 38, 53, 61, 82-84, 120, 122
 - 保存 82
 - 打开 83-84
 - 打印 122
 - 电子邮件 120
 - 复制到其他应用程序 61
 - 工具 38
 - 绘制 38
 - 清除 53
- 插入图像 78
- 查看 122
 - 文件夹中的草图 122
- 撤消 52, 127
 - 画笔笔迹 52
 - 最大次数 127
- 创建画笔 101
- 创建自定义画笔 101
- 垂直线, 绘制 38

D

- 打开文件 83-84
- 打印图像 122
- 带有硬边的书法效果 111
- 弹出键盘, 禁用 132
- 导出到 Photoshop 81
- 点按拖拽选取笔迹 27
- 调色板 52
 - 颜色 52
- 调色盘 35, 44
 - 定义 35
- 调整手写笔压力 129
- 定义 34
- 对角线, 绘制 38

F

- 翻转 78, 92
 - 图层 92
 - 图像 78
- 方头笔 38
- 放大镜 45
- 分辨率, 更改 72
- 复制 61, 101
 - 画笔 101
 - 图层到其他应用程序 61
 - 整个草图到其他应用程序 61
- 复制图层 89

G

- 工具 28, 30, 57, 81, 86
 - 缩放和移动 57
 - 图层 86
 - 选择 28
 - 隐藏 81
 - 摘要 30
- 工具提示 28
- 工具箱图标 30
- 工具摘要 30

- 光标 45, 57, 61, 63, 117
 - 放大镜 45
 - 十字准线 117
 - 缩放和移动工具 57
 - 套索 63
 - 选择箭头 61
 - 颜色吸管 45
- 滚动条, 隐藏 125

H

- 合并图层 93
- 画笔 34, 38-39, 41-42, 52-54, 101, 103, 111, 113, 117
 - 笔刷 38
 - 撤消 52
 - 带有硬边的书法效果 111
 - 调整大小 39
 - 定义 34
 - 方头笔 38
 - 复制 101
 - 光标, 更改 117
 - 类型 38
 - 马克笔 38
 - 喷笔 38
 - 铅笔 38
 - 切换到上一个 54
 - 清除画笔笔迹 53
 - 软橡皮擦 38
 - 删除 103
 - 手绘 38
 - 图标, 更改 113
 - 涂抹笔 38
 - 橡皮擦 38
 - 选择 38
 - 颜色, 更改 42
 - 硬橡皮擦 41
 - 圆珠笔 38
 - 毡尖笔 38
 - 指定名称或图标 (仅适用于自定义画笔) 111
 - 自定义 101

- 画笔笔迹 34, 52-53
 - 撤消 52
 - 定义 34
 - 清除 53
- 画笔笔迹点的间距, 自定义画笔 109
- 画笔笔迹点的倾斜度, 自定义画笔 108
- 画笔笔迹点的圆度, 自定义画笔 108
- 画笔创建 101
- 画笔的笔迹点, 自定义画笔 108
- 画布 34, 66, 68, 127
 - 裁剪 66
 - 调整大小 68
 - 定义 34
 - 更改新文件的大小 127
- 画布大小 66, 127
 - 裁剪 66
 - 设置新文件的默认值 127
- 环形 30
- 绘图板, 看不到笔迹 129
- 绘制工具 38

J

- 键盘窗口, 启用和禁用 132
- 键盘快捷键 33
- 将文件类型与程序相关联 128
- 界面 81
 - 移至下对角 81
 - 隐藏 81
- 镜像 35, 78, 92
 - 定义 35
 - 图层 92
 - 图像 78

K

- 空间, 创建更多以进行绘制 68
- 快速选择工具 27
- 扩展画布大小 68

L

- 浏览图像 122

M

- 马克笔 38
- 模糊填色 38
- 默认 38, 42
 - 画笔 38
 - 颜色 42
- 默认值 127-128
 - 打开新文件时的大小 127
 - 文件类型关联 128

P

- 排序 92, 123
 - 图层 92
 - 图像 123
- 喷笔 38
- 普通视图, 返回 58

Q

- 铅笔 38, 129
 - 看不到笔迹 129
 - 选择 38
- 清除画笔笔迹 53
- 清除图层 95

R

- 热键 33
- 入门 28
- 软边, 自定义画笔 110

S

- 删除 95, 103
 - 复制的画笔 103
 - 图层 95

- 上一个画笔, 使用 54
- 上一图像, 变换 Page Up/Page Down 热键 127
- 实边, 自定义画笔 110
- 实际大小, 视图 58
- 使图像适合显示屏 58
- 使用手写笔笔迹后冻结绘图板 27
- 示例颜色, 选择 45
- 视图 58
 - 适合显示屏 58
 - 图像的实际大小 58
- 手绘画笔 38
- 手写笔 28, 33, 41, 129, 132
 - 摆动时始终显示键盘窗口 132
 - 笔尖压感设置 (Wacom) 129
 - 定义 33
 - 看不到笔迹 129
 - 请参见手写笔 33
 - 压力敏感度 129
 - 用于选择工具 28
 - 针对橡皮擦末端调整画笔大小 41
- 手写笔的按钮没有响应 28
- 手写笔压力敏感度 129
- 手写笔压力敏感度, 定义 34
- 手形工具 57
- 手指填色 (涂抹) 画笔 38
- 鼠标光标, 禁用 133
- 术语表 34
- 双监视器设置, Web 上的说明 129
- 水平线, 绘制 38
- 缩放 64, 90
 - 所选内容 64
 - 图层 90
- 缩放, 低性能 131
- 缩放和移动工具 57
- 所选内容, 移动, 旋转, 缩放 64
- 锁定图层 94

T

- 套索选择 60
- 通过电子邮件发送草图 120

- 透明度 98, 106
 - 图层 98
 - 自定义画笔的设置 106
- 图标 113–114
 - 创建自定义 114
 - 替换自定义画笔 113
- 图层 53, 61, 64, 83, 86, 88–90, 92–95, 97–98
 - 标签 97
 - 标识 97
 - 不透明度 98
 - 堆叠, 重新排序 92
 - 翻转或镜像 92
 - 复制 64, 89
 - 复制到其他应用程序 61
 - 更改透明度 98
 - 合并 93
 - 后面 92
 - 另存为 TIFF 文件 83
 - 命名 97
 - 前面 92
 - 清除 95
 - 清除画笔笔迹 53
 - 删除 95
 - 锁定 94
 - 添加 88
 - 移动, 旋转, 缩放所选内容 64
 - 移动、缩放或旋转 90
 - 隐藏 86
 - 重命名 97
 - 重新排序 92
 - 阻挡 92
- 图层堆叠, 重新排序 92
- 图层可见性 98
- 图像 58, 66, 70, 72, 78, 122–123
 - 标记 122
 - 裁剪 66
 - 翻转 78
 - 更改大小 70
 - 更改分辨率 72
 - 实际大小 58
 - 适合显示屏 58

- 添加 78
- 旋转 78
- 以文件夹形式组织 123
- 展示 123
- 涂抹画笔 38
- 涂抹填色 38
- 拖动和缩放工具 57

W

- 文档大小 73
- 文件 81–84, 122–123
 - 保存 82
 - 打开 83–84
 - 打印 122
 - 浏览 122
 - 排序和展示 123
 - 新建 81
- 文件夹, 查看文件 122
- 文件类型关联 128

X

- 系统栏, 隐藏 81
- 下一图像, 变换 Page Up/Page Down 热键 127
- 线, 绘制直 38
- 橡皮擦 38
- 新草图, 创建 81
- 性能, 加速 132
- 旋转 64, 78, 90
 - 所选内容 64
 - 图层 90
 - 图像 78
- 选项板 30
 - 工具 30
- 选择 28, 38, 42, 59–60, 86
 - 画笔 38
 - 矩形区域 59
 - 手写笔的工具 28
 - 套索区域 60
 - 图层 86

- 颜色 42

Y

- 颜色 42, 45, 52
 - 从画布拾取 45
 - 更改 42
 - 自定义调色板 52
- 颜色吸管 35, 45
 - 定义 35
- 颜色吸管工具 45
- 移动 57, 64, 78, 90, 92
 - 草图视图周围 57
 - 画布 (旋转或翻转) 78
 - 其他图层上面或下面的图层 92
 - 所选内容 64
 - 图层 90
- 疑难解答 27, 98, 120, 127–129, 131
 - Wacom 绘图板 128
 - 低性能 131
 - 减少撤消次数以实现更佳的性能 127
 - 看不到笔迹 129
 - 看不到图层 98
 - 使用手写笔笔迹冻结绘图板 27
 - 无法通过电子邮件发送草图 120
- 隐藏图层 86
- 硬边, 自定义画笔 111
- 圆珠笔 38

Z

- 在画笔间切换 54
- 展示图像 123
- 直线, 绘制 38
- 重做 52
- 主要横向方向 131
- 抓取工具 (用于取色) 57
- 自定义 101
- 自定义画笔 101, 103, 105–106, 108–111
 - 笔迹点间距 109
 - 边 110
 - 创建 103

调整大小	105	透明度和不透明度	106
复制画笔设置	101	形状	108
类型	101	圆度	108
倾斜	108	自定义画笔	103
使用名称或图标标识	111	左侧界面	81