

## 相机通信软件

# EOS Utility

Ver. 3.4



## 使用说明书

### ● 本使用说明书的内容

- EU 代表 EOS Utility。
- 相机型号显示为一个图标。  
例如: EOS-1D X →
- 图标表示 EOS XX (W)/EOS XX (N) 的所有型号。当需要对特定型号进行任何说明时, 会使用 等图标。
- 显示相关相机型号。
- 菜单的选择顺序显示为 ► 步骤。  
(例如: 选择 [窗口] 菜单 ► [主窗口]。)
- 方括号用于表示计算机屏幕上出现的如菜单名称、按钮名称及窗口名称等项目。
- < > 内的文字表示相机按钮的名称或图标, 或键盘按钮的名称。
- p.\*\* 表示参考页码。  
单击跳转到相关页面。
- : 表示在使用前需要仔细阅读的信息。
- : 表示用户可以得到有助于更好地使用相机和软件的帮助信息。

### ● 切换页面

- 单击屏幕右下角的箭头。  
 : 下一页  
 : 上一页  
 : 返回先前显示的页面
- 单击屏幕右侧的章节标题切换到该章节的内容页面。在目录上单击您要阅读的项目也可以跳转至相关页面。

在使用本产品之前, 请务必先仔细阅读本使用说明书。  
请务必妥善保管好本书, 以便日后能随时查阅(保留备用)。  
请在充分理解内容的基础上, 正确使用。

简介

目录

1  
下载图像

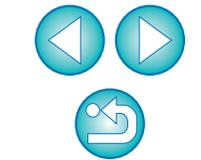
2  
相机设置

3  
遥控拍摄

4  
首选项

参考

索引



EOS Utility(以下简称 EU) 是用于与您的 EOS DIGITAL 相机通信的软件。通过用接口电缆连接相机和计算机, 您可以将相机存储卡中保存的图像下载到计算机, 还可以在计算机上使用 EU 设定各种相机设置或进行遥控拍摄。

## EU 的主要功能

您可以从 EU 遥控相机并执行以下主要功能。

- 将相机存储卡中保存的图像批量下载到计算机。
  - 还可以只将所选图像下载到计算机。
- 从计算机设定各种相机设置。
- 通过从计算机控制相机进行遥控拍摄。
  - 遥控实时显示拍摄 – 在计算机中实时查看主体时进行拍摄。
  - 您还可以通过操作相机的快门按钮进行遥控拍摄。
  - 通过预设时间, 相机可以使用计时器拍摄自动进行拍摄。
- 下载图像或遥控拍摄时, 使用链接的 Digital Photo Professional 版本 4.x 软件立即查看 / 确认图像。

## 系统要求

操作系统	Windows 10、Windows 8.1、Windows 8、Windows 7* <sup>1</sup>
计算机	预装了以上操作系统之一且 USB 接口为标准配置的计算机 (不支持升级的计算机) * .NET Framework 4.5 或更新版本。* <sup>2</sup>
CPU	奔腾 1.6GHz 或以上
内存	最小 1GB* <sup>3</sup>
显示器	屏幕分辨率: 1024 × 768 像素或以上 色彩质量: 中 (16 位) 或以上

\*<sup>1</sup> 与除 Starter Edition 以外的所有版本的 32 位 / 64 位系统兼容

\*<sup>2</sup> .NET Framework 是 Microsoft 软件, 与 EU 一起安装。

\*<sup>3</sup> 对于 Windows 10、Windows 8.1、Windows 8 或 Windows 7 64 位系统, 最低 2GB

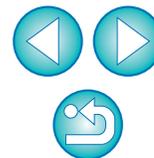
查看佳能网站以获取包括支持的操作系统版本在内的最新系统要求。

## 支持的相机

可以用于下列相机拍摄的 RAW 图像、JPEG 图像和短片。

EOS-1D X	EOS-1D C	EOS 5DS/5DS R
EOS 5D Mark III	EOS 6D	EOS 7D Mark II
EOS 80D	EOS 760D	EOS 750D
EOS 1300D	EOS M3*	EOS M10*

\* 当这些相机与 EU 链接时, 由于无法进行遥控拍摄和遥控实时显示拍摄, 因此不显示拍摄窗口。



# 目录

简介 .....	2	HDR( 高动态范围 ) 拍摄.....	35
EU 的主要功能 .....	2	遥控实时显示窗口功能.....	37
系统要求 .....	2	手动对焦 .....	37
支持的相机.....	2	使用自动对焦进行对焦 .....	38
1 下载图像至计算机.....	5	查看景深和曝光 .....	42
连接相机和计算机 .....	6	遥控实时显示窗口的白平衡 .....	43
启动 EU .....	8	显示电子水准仪 .....	44
与 EU 的 LAN 连接 .....	9	更改长宽比.....	45
批量下载图像至计算机.....	10	音频录音设置 .....	46
下载选择的图像至计算机.....	11	覆盖显示功能 .....	48
操作相机将图像下载到计算机 .....	14	显示网格线.....	52
退出 EU .....	14	显示参考线.....	53
2 从计算机设置相机.....	15	操作相机进行拍摄 .....	55
相机设定窗口的设置 .....	16	拍摄短片 .....	56
可以用相机设定窗口设定的项目 .....	17	计时器控制拍摄.....	61
将照片风格文件应用到相机 .....	18	计时器拍摄.....	61
在相机中为镜头注册镜头像差校正数据 .....	19	遥控间隔计时器拍摄.....	61
将白平衡保存到计算机 .....	21	遥控 B 门拍摄 .....	62
在相机中注册个人白平衡.....	22	遥控 B 门拍摄.....	62
使用拍摄窗口的拍摄菜单的功能设置 .....	23	设定 B 门定时器 .....	63
用拍摄窗口可设定的项目 .....	24	闪光拍摄 .....	64
设置照片风格并应用于相机 .....	25	将背景音乐注册到相机存储卡 .....	67
设置 JPEG 画质并应用于相机.....	27	设定网络服务 .....	70
调整白平衡并应用于相机.....	27	4 首选项 .....	72
3 通过从计算机控制相机来进行遥控拍摄.....	28	首选项.....	73
遥控实时显示拍摄 .....	29	基本设定.....	73
		目的文件夹.....	73

简介

目录

1  
下载图像

2  
相机设置

3  
遥控拍摄

4  
首选项

参考

索引



文件名.....	74
遥控拍摄 .....	74
链接软件 .....	75
时间设置 .....	75
调查.....	76
参考 .....	77
故障排除.....	78
卸载软件.....	80
查看器窗口功能列表.....	81
镜头像差校正用注册数据窗口功能列表.....	82
拍摄窗口功能列表 .....	83
闪光灯功能设置窗口功能列表.....	85
遥控实时显示窗口（实时显示选项卡）功能列表.....	86
遥控实时显示窗口（构图选项卡）功能列表 .....	87
变焦显示窗口功能列表.....	88
索引 .....	89
关于本使用说明书 .....	90
商标.....	90

简介

目录

1  
下载图像

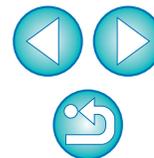
2  
相机设置

3  
遥控拍摄

4  
首选项

参考

索引



# 1 下载图像至计算机



此处介绍如准备下载图像至计算机（连接相机和计算机）、启动 EU、从相机下载图像至计算机和退出 EU 等的基本操作。

连接相机和计算机 .....	6
启动 EU .....	8
与 EU 的 LAN 连接 .....	9
批量下载图像至计算机 .....	10
下载选择的图像至计算机 .....	11
从相机下载和删除 GPS 日志文件 .....	13
操作相机将图像下载到计算机 .....	14
退出 EU .....	14

简介

目录

1  
下载图像

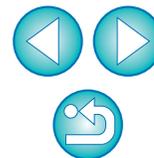
2  
相机设置

3  
遥控拍摄

4  
首选项

参考

索引

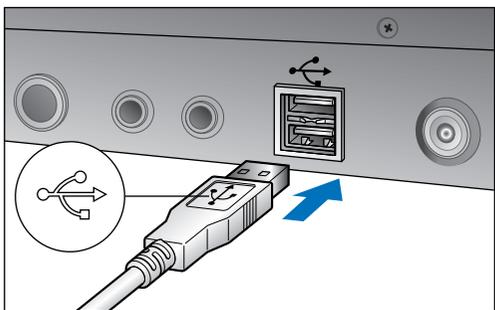


# 连接相机和计算机

要将使用相机拍摄的图像下载至计算机，您需要使用接口电缆连接相机和计算机。

用 EU 的 Wi-Fi/LAN 连接配对功能连接相机和计算机之前，请参考“与 EU 的 LAN 连接” (p.9)。

## 1 将电缆插头大的一端连接到计算机的 USB 端口。



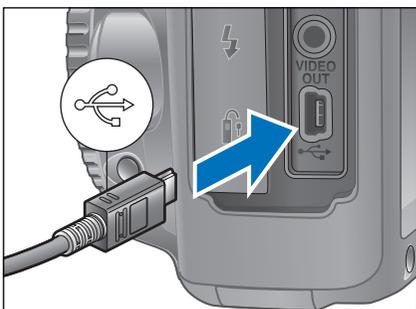
- 有关 USB 端口的位置和方向，请参考计算机用户手册。

## 2 将电缆插头小的一端连接到相机的端子。

- 当按照您的相机型号用的步骤将插头连接到相机后，图像下载的准备到此完成。请参考“ 确认计算机的设置”上查看电脑设置，然后继续进行“启动 EU”操作 (p.8)。

5DS/5DS R 7D Mk II 以外的相机

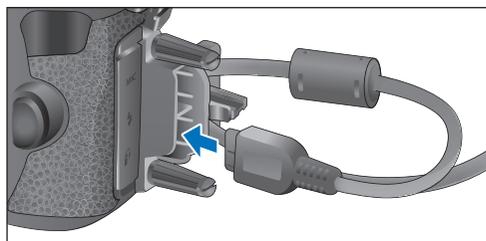
- 将插头上的 <  > 标志朝向相机正面，将其连接到相机的 <A/V OUT / DIGITAL> 端子。



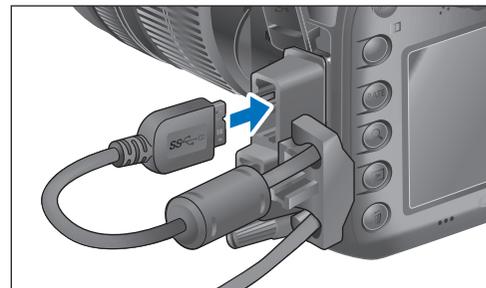
5DS/5DS R 7D Mk II

- 将电缆连接到相机时，请使用电缆保护器。将插头的 <  > 图标朝向相机背面，将电缆连接到数码端子。

5DS/5DS R



7D Mk II



简介

目录

1 下载图像

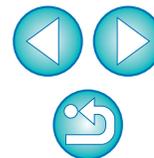
2 相机设置

3 遥控拍摄

4 首选项

参考

索引



 建议使用原装的佳能接口电缆。



### ● 确认计算机的设置

启动 EU 之前，连接相机和计算机并将相机的电源开关设置为 <ON>，然后确认为计算机应用了下列设置。如果尚未应用这些设置，按照如下方法调节设置。

#### ● Windows 7

选择 [ 控制面板 ] ▶ [ 设备和打印机 ]。▶ 双击与计算机连接的相机的图标。▶ 在出现的菜单中双击 [ 更改常规设置 ]。▶ 将 [ 当此设备连接到该计算机时 ] 的下拉菜单设置为 [ 无操作 ]。

#### ● Windows 8.1/Windows 8

选择 [ 控制面板 ] ▶ [ 查看设备和打印机 ]。▶ 双击与计算机连接的相机的图标。▶ 在出现的菜单中选择并双击 [ 更改常规设置 ]。▶ 将 [ 当此设备连接到该电脑时 ] 的下拉菜单设置为 [ 无操作 ]。

#### ● Windows 10

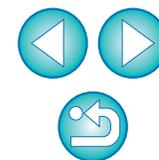
选择开始菜单 ▶ [ 设置 ] ▶ [ 设备 ] ▶ [ 自动播放 ]。▶ 在出现的窗口中，找到连接计算机的相机名称下的下拉菜单，并将其设为 [ 无操作 ]。

确认并调节设置后，将相机的电源开关设置为 <OFF>。

要启动 EU 时，必须将相机连接到与确认并调节设置时相同的 USB 端口。

要使用另一个 USB 端口时，请再次确认并调节设置。

- 使用 **1D X** **1D C** **5DS/5DS R** **7D Mk II**，可以用电缆保护器将插头固定到相机以避免插头断开。有关其使用方法的详细信息，请参考相机使用说明书。



# 启动 EU

相机电源开关设置为 <ON> 时，EU 将会启动，并且相机和计算机将可以进行通信。

1 将相机电源开关设置为 <ON>。

2 双击桌面上的 [EOS Utility] 图标。

- 相机和计算机开始通信，并显示下列画面。
- 下一次连接相机和计算机时，只要将相机的电源开关设置为 <ON>，EU 就会启动。

EU 主窗口



- EU 启动并显示主窗口时，您的相机和计算机即可以进行通信。继续“批量下载图像至计算机”。

- 使用 [1D X] [1D C] [5DS/5DS R] [5D Mk III] [7D Mk II] 时，可以操作相机并将插在相机中的存储卡上保存的图像下载到您的计算机。有关详细说明，请参考相机的使用说明书。

当 EU 启动时，会在桌面的任务栏上出现 [EOS Utility] 图标。可以单击该图标并显示画面以应用下列设置。  
[在连接相机时不自动启动 EOS Utility]  
如果在该画面上选择 [退出]，当您再次连接相机和计算机时，EU 将不会自动启动。

简介

目录

1 下载图像

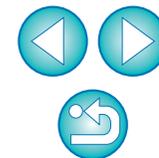
2 相机设置

3 遥控拍摄

4 首选项

参考

索引



## 与 EU 的 LAN 连接

使用 EU 的 Wi-Fi/LAN 连接配对功能进行 LAN 连接。无法与 **760D**

**750D** **1300D** **M3** **M10** 配合使用该功能。

按照无线文件传输器使用说明书和相机随附的 Wi-Fi 功能使用说明书或有线局域网使用说明书上的步骤建立连接。请注意，EU 版本 2.14 或更新版本与 EU 版本 2.13 或更早版本的连接步骤有以下所示不同之处。

### ● 启动 WFT 配对软件

(EU 版本 2.13 或更早版本)

需要启动 WFT 配对软件。

(EU 版本 2.14、版本 3.x)

不需要启动 WFT 配对软件，但需要启动 EU。

### ● 当检测到相机时

(EU 版本 2.13 或更早版本)

当检测到相机并且显示信息时，双击 WFT 配对软件图标。

(EU 版本 2.14、版本 3.x)

当检测到相机并且显示信息时，单击该信息。

开始建立 LAN 连接的操作之前，请务必执行下列确认。

## 1 连接相机和计算机之前启动 EU。

→ 出现下列窗口。



## 2 单击 [ 通过 Wi-Fi/LAN 配对 ] 按钮。当出现 [ 若要通过 LAN 连接到相机，必须更改某些 Windows 防火墙设置。是否要进行这些更改？ ] 信息时，选择 [ 是 ]。



简介

目录

1 下载图像

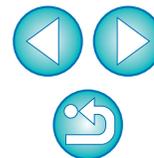
2 相机设置

3 遥控拍摄

4 首选项

参考

索引



# 批量下载图像至计算机

可根据所选条件将插在相机中的存储卡上保存的图像批量下载到计算机。

下载的图像按拍摄日期归入文件夹，然后显示在链接自动启动的软件 Digital Photo Professional 版本 4.x (RAW 图像处理、查看和编辑软件) (以下简称 DPP) 的主窗口中，在此您可以立即查看图像。

## 1 单击 [ 将图像下载到计算机 ]。



→ 出现下载图像窗口。

## 2 单击 [ 开始自动下载 ] 中的 [ 设定 ] 按钮。



→ 出现设置对话框。

## 3 选择下载图像的条件并单击 [ 确定 ] 按钮。



→ 设置对话框关闭。

## 4 单击文本 [ 开始自动下载 ]。



→ 出现 [ 保存文件 ] 对话框，图像开始下载至计算机。

→ 下载的图像保存在 [ 图片 ] 文件夹中。

● 所有图像下载完毕后，DPP 自动启动并在 DPP 的主窗口中显示下载的图像。

简介

目录

1  
下载图像

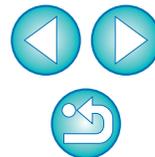
2  
相机设置

3  
遥控拍摄

4  
首选项

参考

索引



## 5 查看下载的图像。

### DPP 主窗口



- 在 DPP 中查看下载的图像。  
有关使用 DPP 的详细信息，请参考“Digital Photo Professional 版本 4.x 使用说明书”（PDF 电子说明书）。
- 继续“退出 EU”中的步骤 (p.14)。

## 下载选择的图像至计算机

可以从相机存储卡保存的图像中选择您所需的图像并将其下载至计算机。

### 1 单击 [ 选择并下载 ]。



→ 出现查看器窗口，并显示存储卡中的图像。

- 您可以在首选项 ([ 链接软件 ] 设置页) 中将下载图像时启动的软件从 DPP 更改为其他软件 (p.75)。
- 您可以在首选项 ([ 目的文件夹 ] 设置页) 中更改下载图像的保存目的文件夹和下载的图像 (p.73)。
- 由于短片文件尺寸较大，下载此类文件可能需要一些时间。

简介

目录

1 下载图像

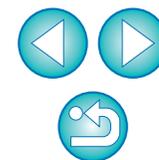
2 相机设置

3 遥控拍摄

4 首选项

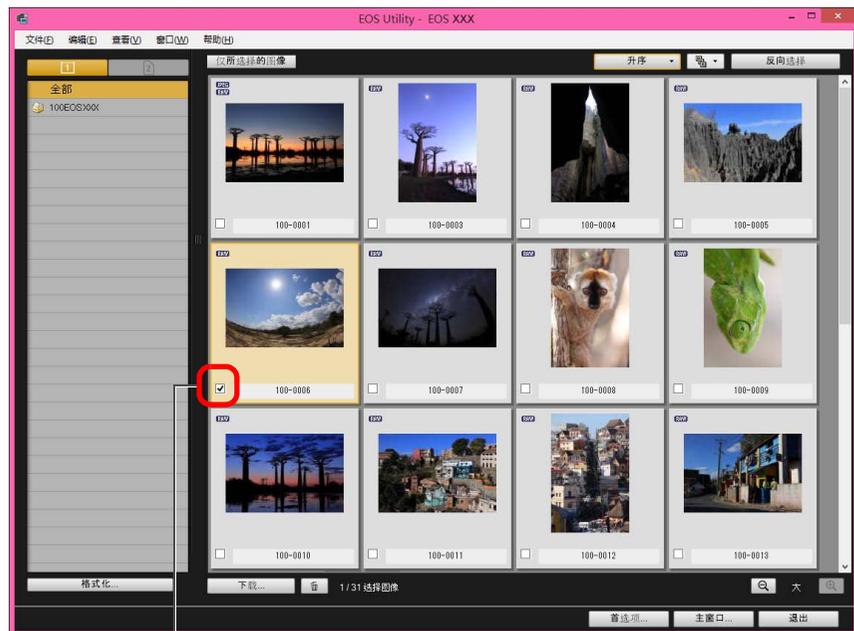
参考

索引



## 2 查看图像并选择要下载的图像。

### 查看器窗口



添加复选标记

- 还可以用您的鼠标选择多个图像。

## 3 单击 [ 下载 ] 按钮。



→ 出现下载图像对话框。

## 4 指定保存目的文件夹，然后单击 [ 确定 ] 按钮。

### 下载图像对话框



显示计算机上的保存目的文件夹

指定保存目的文件夹

→ 出现 [ 保存文件 ] 对话框，图像开始下载至计算机。

● 可以单击 [  ] 按钮改变缩略图顺序。

● 可以单击 [  ] 按钮以各种条件排序图像并选择想要下载的图像。

简介

目录

1  
下载图像

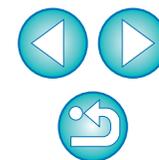
2  
相机设置

3  
遥控拍摄

4  
首选项

参考

索引



→ 下载到计算机的图像显示在 [快速预览] 窗口中。



- [快速预览] 窗口使您能够迅速浏览下载的图像。还可以调整 [快速预览] 窗口的尺寸。
- 所有图像下载完毕后，DPP 自动启动并显示下载的图像。
- 要切换到主窗口，请单击查看器窗口中的 [主窗口] 按钮。

## 从相机下载和删除 GPS 日志文件



带有内置 GPS 的 EOS DIGITAL 相机具有保存 GPS 日志文件的功能。使用 EU，可以将保存在相机内存中或相机存储卡上的 GPS 日志文件下载到计算机。只有在相机的 [GPS] 设定为 [启用]，并且安装有兼容版本的 Map Utility\* 时可以利用此功能。

\* 对于 **7D Mk II**: Ver. 1.5.3 或更新版本。

启动 EU 后将相机存储卡上的图像下载到计算机时，如果相机的内存或相机的存储卡中有 GPS 日志文件，会出现 [导入 GPS 日志文件] 对话框。

- 单击 [是] 按钮将 GPS 日志文件下载到计算机。
- GPS 日志文件被下载到计算机。当相机的内存中有 GPS 日志文件时，下载到计算机之前，这些文件会被保存到相机的存储卡\*。
- 请注意，GPS 日志文件一旦被保存到存储卡，相机内存中的 GPS 日志文件将被删除。
- \*GPS 日志文件被保存在相机指定为保存目的地的存储卡中。
- 如果解除 [导入后从相机的存储卡删除 GPS 日志文件。] 复选标记，则即使 GPS 日志文件被下载到计算机，相机存储卡中的文件也不会被删除。
- 所下载的 GPS 日志文件被保存在以下文件夹中。  
计算机的文档文件夹 ► [Canon Utilities] ► [GPS Log Files]



- 通过单击查看器窗口中的 [格式化] 按钮，可以初始化在查看器窗口中显示图像的存储卡。
- 在步骤 2 中，您可以依次批量选取多个图像。单击第一个想要下载的图像后，按住 <Shift> 键并单击最后一个图像，将会显示  。通过单击  按钮，所选图像将被批量选取。
- 有关查看器功能列表的内容，请参考 p.81。

简介

目录

1  
下载图像

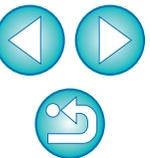
2  
相机设置

3  
遥控拍摄

4  
首选项

参考

索引



## 操作相机将图像下载到计算机

1D X 1D C 5DS/5DS R 5D Mk III 7D Mk II

如果相机具有直接图像传输功能，可以通过操作相机将插在相机中的存储卡上保存的图像下载到您的计算机。有关直接图像传输功能的详细说明，请参考相机的使用说明书。

1 连接相机和计算机，然后启动 EU (p.6)。

2 操作相机以直接传输图像。

→ 相机中的图像被保存在计算机中。

- 当已经下载了所有图像时，Digital Photo Professional 版本 4.x 启动并显示下载的图像。

## 退出 EU

1 单击 [退出] 按钮。



→ 关闭窗口并退出 EU。

2 将相机电源开关设置为 <OFF>。

3 断开相机和计算机的电缆连接。

- 请勿拉扯电缆；握住插头并拔出电缆。

### ! EOS Utility 调查活动

佳能要求将有关您的佳能产品的信息经由互联网发送到佳能（如果您在中国使用佳能产品，发送到合法批准的调研公司）。佳能将使用这些信息进行产品开发和市场营销，以更好地满足客户的需求。即使在同意后，也可以随时在首选项的 [调查] 设置页 (p.76) 中更改发送设置。

简介

目录

1 下载图像

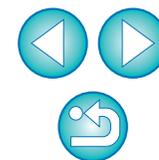
2 相机设置

3 遥控拍摄

4 首选项

参考

索引



## 2 从计算机设置相机



本章节介绍如何使用 EU 设置相机的功能。

相机设定窗口的设置 .....	16
可以用相机设定窗口设定的项目 .....	17
将照片风格文件应用到相机 .....	18
在相机中为镜头注册镜头像差校正数据 .....	19
将白平衡保存到计算机 .....	21
在相机中注册个人白平衡 .....	22
使用拍摄窗口的拍摄菜单的功能设置 .....	23
用拍摄窗口可设定的项目 .....	24
设置照片风格并应用于相机 .....	25
选择照片风格并应用于相机 .....	25
更改照片风格设置并应用于相机 .....	26
设置 JPEG 画质并应用于相机 .....	27
调整白平衡并应用于相机 .....	27

简介

目录

1  
下载图像

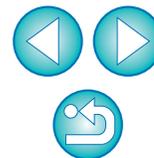
2  
相机设置

3  
遥控拍摄

4  
首选项

参考

索引



# 相机设定窗口的设置

在此介绍用相机设定窗口指定的设置。大多数用相机设定窗口设定的功能需要在拍摄前进行设定。

1 连接相机和计算机，然后启动 EU (p.8)。

2 单击 [ 相机设定 ]。



→ 出现相机设定窗口。

3 单击所需设置并指定每一个设置。



- 显示所连接相机可利用的设置。  
有关详细信息，请参考“可以用相机设定窗口设定的项目” (p.17)。
- 有关如何注册照片风格文件、镜头像差校正数据或个人白平衡设置，请相应地参考“将照片风格文件应用于相机” (p.18)、“在相机中为镜头注册镜头像差校正数据” (p.19) 和“在相机中注册个人白平衡” (p.22)。

简介

目录

1  
下载图像

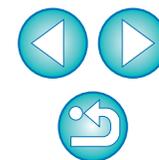
2  
相机设置

3  
遥控拍摄

4  
首选项

参考

索引



## 可以用相机设定窗口设定的项目

设定	1D X 1D C	5DS/5DS R 5D Mk III 7D Mk II 760D 750D 1300D	6D 80D	M3 M10
固件更新	○	○	—	—
日期 / 时间 / 区域设置	○	○	—	—
注册镜头像差校正数据	○	○	○	○
注册照片风格文件	○	○	○	○
所有者名 / 作者 / 版权持有者	○	○	○	○
个人白平衡设置	○	—	—	—
WFT 说明	○	△ <sup>*1</sup>	—	—
注册背景音乐	—	△ <sup>*2</sup>	—	—
Web 服务设置	—	△ <sup>*2</sup>	—	—

\*1 无法用 6D 80D 760D 750D 1300D 设定。

\*2 无法用 5DS/5DS R 5D Mk III 7D Mk II 设定。

### 固件更新

- 可以显示相机的固件版本。
- 可以通过单击该项目更新固件。
- 有关更新固件的详细信息，请参考佳能网站。

### 日期 / 时间 / 区域设置

- 可以设定相机的日期 / 时间和拍摄图像的时区。
- 可以获取计算机的系统时间以与相机的日期和时间同步。
- 可以设定和取消夏时制时间。

### 注册镜头像差校正数据

- 可以将镜头的镜头像差校正数据注册到相机或从相机删除已注册的数据 (p.19)。

### 注册照片风格文件

- 您最多可以将三个保存在计算机中的照片风格文件作为用户定义设置注册在相机中 (p.18)。

### 所有者名

- 最多可以输入和设定 31 个字符的相机所有者名。

### 作者

- 最多可以输入和设定 63 个字符或符号 (包括前缀在内) 的作者名。

### 版权持有者 (版权信息)

- 最多可以输入和设定 63 个字符或符号 (包括前缀在内) 作为创建照片的版权持有者 (版权信息)。

### 个人白平衡设置

- 可以将个人白平衡文件注册到相机 (p.22)。  
此外，可以将图像白平衡的调节结果作为白平衡文件 (扩展名“.WBD”) 保存到计算机 (p.21)。

### WFT 说明

- 可以创建将要用于无线文件传输器的“带说明传输”的说明并将其注册到具有此功能的相机中。
- 有关 WFT 说明的详细信息，请参考无线文件传输器的使用说明书。

### 注册背景音乐

- 可以将保存在计算机中的 WAV 格式音乐文件作为背景音乐注册到相机存储卡。可以在相机上播放视频快照作品集或幻灯片播放时一起播放所注册的背景音乐 (p.67)。

### Web 服务设置

- 可以将网络服务注册到相机 (p.70)。

简介

目录

1 下载图像

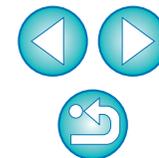
2 相机设置

3 遥控拍摄

4 首选项

参考

索引



## 将照片风格文件应用到相机

您最多可以将三个从佳能网站下载或用 Picture Style Editor(照片风格文件创建软件)(以下简称 PSE) 创建并保存在计算机中的照片风格文件作为用户定义设置注册在相机中。

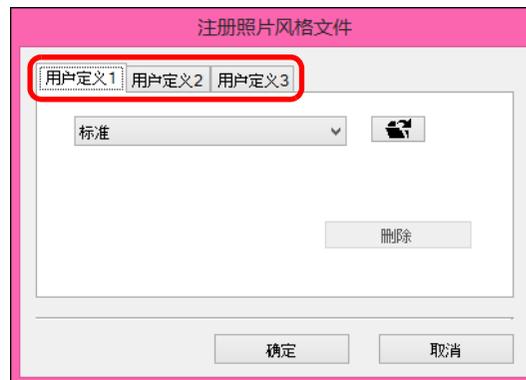
- ❗ 用 [基本图片样式] 设为 [精致细节] 创建的图片样式文件无法注册到预设图片样式中不包含 [精致细节] 的相机。
- 如果为图片样式文件设定了 [锐度] 中的 [精细度] 或 [临界值]，则无法将该图片样式文件注册到预设图片样式中不包含 [精致细节] 的相机。

### 1 单击 [注册照片风格文件]。

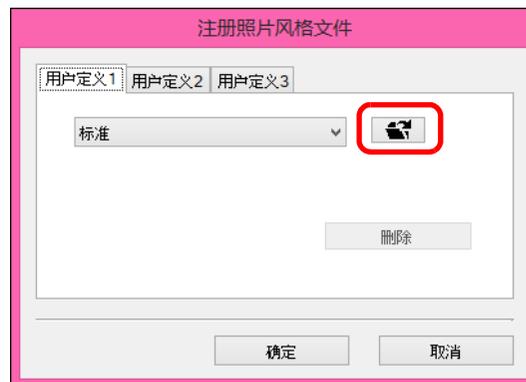


→ 出现 [注册照片风格文件] 对话框。

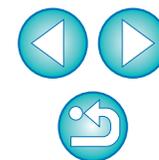
### 2 从 [用户定义 1] 至 [用户定义 3] 中选择一个选项卡。



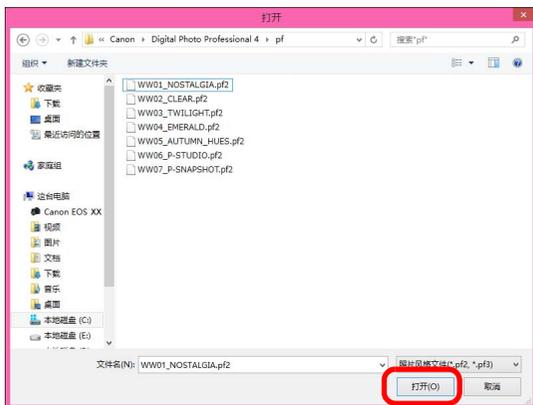
### 3 单击 [ ] 按钮。



→ 出现 [打开] 窗口。

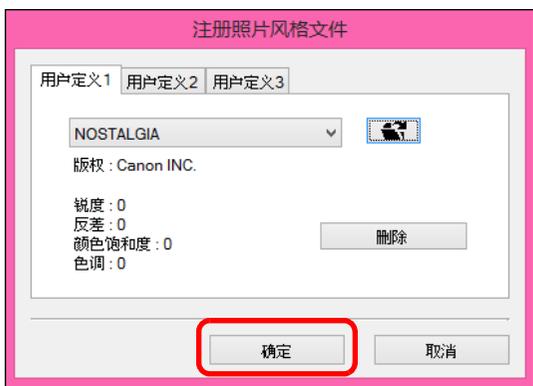


## 4 选择一个照片风格文件，然后单击 [ 打开 ] 按钮。



→ 照片风格文件被加载。

## 5 单击 [ 确定 ] 按钮。



→ 照片风格文件被注册在相机中。

## 在相机中为镜头注册镜头像差校正数据

可以将镜头的镜头像差校正数据注册到相机或从相机删除已注册的数据。请注意，并非一定需要为 EF-M 镜头注册校正数据。

对于 **1D C**（固件版本 1.3.0 或更高版本），可将 EF 电影镜头（CN-E 镜头）的镜头像差校正数据注册到相机。

### 1 单击 [ 注册镜头像差校正数据 ]。



→ 出现 [ 注册镜头像差校正数据 ] 窗口。以复选标记显示在相机中注册有校正数据的镜头。



- 照片风格文件是照片风格的扩展功能。有关照片风格文件的详细信息，请参考佳能网站。
- 您可以对相机应用的照片风格文件为带有 “.PF2” 或 “.PF3” 扩展名的文件。
- 有关使用 PSE 的详细说明，请参考“Picture Style Editor 使用说明”（PDF 电子说明书）。

简介

目录

1  
下载图像

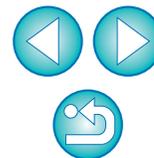
2  
相机设置

3  
遥控拍摄

4  
首选项

参考

索引



## 2 选择想要注册校正数据的镜头类别。

### 注册镜头像差校正数据窗口



→ 出现只显示所选镜头类别的列表。

## 3 选择想要注册校正数据的镜头并单击 [ 确定 ] 按钮。

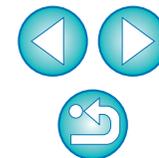


→ 所选镜头的校正数据被注册在相机中并退出 EU。

- 通过移除已注册镜头的复选标记并单击 [ 确定 ] 按钮，可以从相机中删除校正数据。
- 根据要连接的相机的不同，可能会在注册窗口中显示无法解除复选标记的镜头。这表示不需要将相应镜头的校正数据注册到相机。

**!** 要使用此功能时，必须安装 EOS Lens Registration Tool。

- 有关 [ 注册镜头像差校正数据 ] 窗口功能的列表，请参考 p.82。
- 根据镜头类型的不同，[ 注册镜头像差校正数据 ] 窗口中显示的镜头名称可能会被部分缩短。
- EF 15mm f/2.8 鱼眼和 EF 8-15mm f/4L USM 鱼眼与 [ 注册镜头像差校正数据 ] 不兼容。



## 将白平衡保存到计算机

1D X 1D C

您可以将某一图像的白平衡调节结果作为白平衡文件保存到计算机（扩展名“.WBD”）。保存到计算机的白平衡文件可作为个人白平衡注册到相机中（p.22）。

预先将在 [ 遥控实时显示窗口 ] 中调节的白平衡注册到相机。

### 1 单击 [ 个人白平衡设置 ]。



→ 出现 [ 个人白平衡设置 ] 窗口。

### 2 选择要保存到计算机的白平衡并单击 [ 保存 ] 按钮。



### 3 在出现的窗口中，输入文件名，选择保存目的文件夹，然后单击 [ 保存 ] 按钮。

→ 白平衡文件被保存到计算机。

简介

目录

1  
下载图像

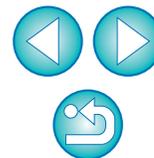
2  
相机设置

3  
遥控拍摄

4  
首选项

参考

索引



## 在相机中注册个人白平衡



可以将通过调节图像的白平衡并保存其结果创建的白平衡文件作为个人白平衡注册在相机中。

### 1 单击 [ 个人白平衡设置 ]。



→ 出现 [ 个人白平衡设置 ] 对话框。

### 2 选择要注册的个人白平衡并单击 [ 打开 ] 按钮。



→ 出现 [ 打开 ] 对话框。

### 3 打开包含已保存白平衡文件的文件夹，选择文件，然后单击 [ 打开 ] 按钮。

- 白平衡文件被加载。
- 可以注册到相机的白平衡文件是带有 “.WBD” 扩展名的文件。

### 4 在 [ 标题 : ] 输入区域中输入标题。

### 5 单击 [ 应用于相机 ] 按钮。

- 个人白平衡被注册在相机上。
- 要注册另一个设置时，重复步骤 2 至步骤 5。

### 6 单击 [ 关闭 ] 按钮。

→ [ 个人白平衡设置 ] 对话框关闭，显示返回相机设定窗口。

### 7 选择相机上已注册的个人白平衡。

- 选择已注册的个人白平衡作为白平衡。
- 有关选择个人白平衡或手动白平衡，请参考相机使用说明书中的“设定白平衡”。

简介

目录

1  
下载图像

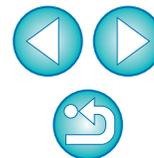
2  
相机设置

3  
遥控拍摄

4  
首选项

参考

索引



# 使用拍摄窗口的拍摄菜单的功能设置

在此介绍使用拍摄窗口的拍摄菜单指定的功能设置。大多数使用拍摄窗口设定的功能是经常在拍摄期间改变的功能。无法与 **M3** **M10** 配合使用该功能。

1 连接相机和计算机，然后启动 EU (p.6)。

2 单击 [ 遥控拍摄 ]。



→ 出现拍摄窗口。

3 单击 [  ] 按钮。



→ 出现 [ 拍摄菜单 ]。

简介

目录

1  
下载图像

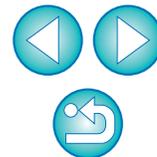
2  
相机设置

3  
遥控拍摄

4  
首选项

参考

索引



## 4 单击所需的设置并逐一指定。

菜单显示示例 (5D Mk III)



- 显示所连接相机的可用设置。有关详细信息，请参考“不同相机型号的可用设置”。

## 用拍摄窗口可设定的项目

设置	1D X 1D C	5DS/5DS R 5D Mk III 6D 7D Mk II 80D 760D 750D 1300D
照片风格	○	○
JPEG 画质	○	-
白平衡漂移	○	○
HDR 模式	-	△ <sup>*1</sup>
B 门定时器设置	-	△ <sup>*2</sup>

△<sup>\*1</sup> 760D 750D 1300D 无法利用的设置。

△<sup>\*2</sup> 5DS/5DS R 7D Mk II 80D 可以利用，但其他型号无法利用的设置。

### 照片风格

- 您可以设置照片风格并将其应用于相机，操作方法与从相机进行设置相同 (p.25)。

### JPEG 画质

- 您可以设置 JPEG 图像画质并将其应用于相机，操作方法与从相机进行设置相同 (p.27)。

### 白平衡漂移

- 您可以调整白平衡，其调整方法与从相机进行操作相同 (p.27)。

### HDR(高动态范围)模式

- 能够以宽广的动态范围拍摄照片，减少高光和阴影中的限幅，拍摄如同绘画作品一般的图像 (p.35)。

### B 门定时器设置

- 可以预设 B 门曝光的曝光时间 (p.63)。

简介

目录

1 下载图像

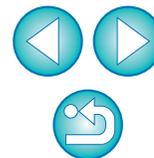
2 相机设置

3 遥控拍摄

4 首选项

参考

索引



## 设置照片风格并应用于相机

您可以设置照片风格并将其应用于相机，操作方法与从相机进行设置相同。您可以更改每个照片风格的 [锐度]、[反差]、[颜色饱和度] 和 [色调] 的值，并且最多可以在相机中注册三个自己的照片风格作为用户定义的设置。

您也可以将从佳能网站下载或用 Picture Style Editor(照片风格文件创建软件)(以下简称 PSE) 创建并保存至计算机的照片风格文件作为用户定义设置注册在相机中。注册照片风格可能需要一些时间。

## 选择照片风格并应用于相机

1 单击 [照片风格]。



- 出现 [照片风格] 窗口。
- 根据所连接的相机的不同，显示的内容可能会有所不同。

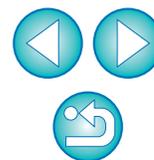
2 单击要在相机中设置的照片风格。

照片风格窗口



- 设置应用于相机，并且显示屏返回 [拍摄菜单]。
- 根据所连接的相机的不同，显示的内容可能会有所不同。

! 当连接了 1D C 并且在相机上设定了 Canon Log gamma 时，不会在拍摄的短片中反映用本软件设定或更改的照片风格。



## 更改照片风格设置并应用于相机

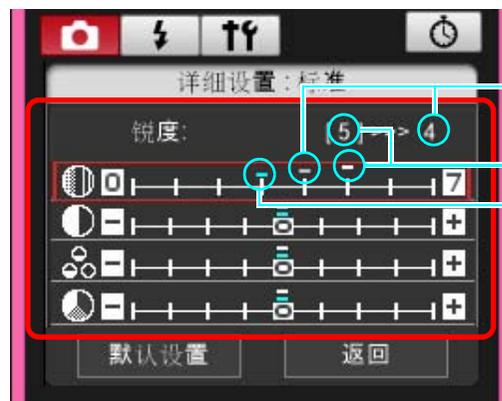
您可以设置自己的照片风格 [锐度]、[反差]、[颜色饱和度] 和 [色调] 并将这些设置应用于相机，其操作方法与从相机进行设置相同。

### 1 单击 [详细设置]。



- 出现 [详细设置] 对话框。
- 根据所连接的相机的不同，显示的内容可能会有所不同。

### 2 通过单击各项目用滑块上的指示器进行设置。



光标位置

设置

默认设置

- 如果为照片风格选择 [单色] (p.25)，出现 [滤镜效果] 和 [色调效果] 列表框。
- 根据所连接相机的不同，可能能够为 [锐度] 指定 [精细度] 和 [临界值] 设置。

### 3 单击 [返回] 按钮。



- 设置应用于相机，显示返回 [拍摄菜单]。

简介

目录

1  
下载图像

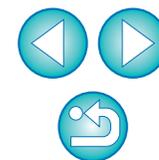
2  
相机设置

3  
遥控拍摄

4  
首选项

参考

索引



## 设置 JPEG 画质并应用于相机



您可以设置 JPEG 图像画质并将其应用于相机，操作方法与从相机进行操作设置相同。

### 1 单击 [JPEG 画质]。



→ 出现 [JPEG 画质] 窗口。

### 2 单击设置值。



→ 设置应用于相机。

● 对于任何图像大小，数值越大，图像压缩率越低，图像质量越高。

### 3 单击 [返回]。

→ 显示屏返回 [拍摄菜单]。

## 调整白平衡并应用于相机

您可以调整白平衡，其调整方法与从相机进行操作相同。

### 1 单击 [白平衡漂移]。



→ 出现 [白平衡漂移] 窗口。

### 2 单击补偿位置。



→ 设置应用于相机。

### 3 单击 [返回]。

→ 显示屏返回 [拍摄菜单]。

● 要将修正值恢复为原始值，请遵照步骤 2 中的步骤。

简介

目录

1 下载图像

2 相机设置

3 遥控拍摄

4 首选项

参考

索引



# 3 通过从计算机控制相机来进行遥控拍摄

您可以从 EU 遥控相机，并通过 EU 窗口查看主体，从而设置相机并进行拍摄。遥控拍摄时您也可以操作相机直接进行拍摄，或预设时间使相机通过计时器拍摄功能自动进行拍摄。无法与 **M3** **M10** 配合使用该功能。

遥控实时显示拍摄 .....	29
HDR(高动态范围)拍摄 .....	35
遥控实时显示窗口功能.....	37
手动对焦.....	37
使用自动对焦进行对焦.....	38
使用快速模式对焦 .....	38
使用实时模式对焦 .....	40
使用面部检测实时模式对焦 .....	41
使用面部 + 追踪对焦 .....	41
使用实时多点对焦 .....	42
查看景深和曝光 .....	42
遥控实时显示窗口的白平衡 .....	43
显示电子水准仪 .....	44
更改长宽比.....	45
音频录音设置 .....	46
音频录音 / 音频录音电平 .....	47
风声抑制功能 .....	47
覆盖显示功能 .....	48
放大 / 缩小覆盖图像 .....	49
旋转覆盖图像 .....	50
设置覆盖图像的合成比率 .....	50
移动覆盖图像 .....	51
显示不同的覆盖图像 .....	51
隐藏覆盖图像 .....	52

显示网格线 .....	52
显示参考线 .....	53
操作相机进行拍摄 .....	55
拍摄短片 .....	56
计时器控制拍摄 .....	61
计时器拍摄 .....	61
遥控间隔计时器拍摄 .....	61
遥控 B 门拍摄 .....	62
遥控 B 门拍摄 .....	62
设定 B 门定时器 .....	63
闪光拍摄 .....	64
将背景音乐注册到相机存储卡 .....	67
设定网络服务 .....	70

简介

目录

1 下载图像

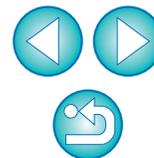
2 相机设置

3 遥控拍摄

4 首选项

参考

索引



# 遥控实时显示拍摄

可以从 EU 遥控控制相机并从计算机屏幕拍摄静止图像。  
此外，所拍摄的图像被直接保存在计算机上，并且可以用链接的软件 Digital Photo Professional 版本 4.x(以下简称 DPP) 重新查看。  
当使用固定取景（如照相馆拍摄）拍摄大量的图像时，此功能十分有效。

- 1 连接相机和计算机，然后将相机电源开关设置为 <ON>。  
→EU 启动。

- 2 单击 [ 遥控拍摄 ]。



→ 出现拍摄窗口。

简介

目录

1  
下载图像

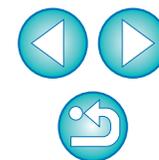
2  
相机设置

3  
遥控拍摄

4  
首选项

参考

索引



## 3 设置相机。



单击或单击鼠标右键设置项目  
并选择设置 \*1 \*2

- \*1 如果在 [ 首选项 ] 上的 [ 遥控拍摄 ] 选项卡上选取 [ 在拍摄屏幕上使用鼠标滚轮更改设置 ] (p.74)，您还可以用鼠标上的滚轮选择设置。在反光镜预升菜单中或 [ 图像保存位置 ] 下无法使用滚轮。
- \*2 您可以右击曝光量 / 自动包围曝光量项目并使用 <Shift> 键 + 滚动轮执行自动包围曝光设置。
  - 在拍摄窗口中无法设定的设置可以通过操作相机进行设置。
  - 自拍拍摄倒计时期间警告指示灯会闪烁并在可拍摄张数区域显示倒计时时间。
  - 当相机模式为 P、Tv、Av、M 或 B 时，可以利用反光镜预升设置。
  - 在反光镜预升期间，反光镜预升图标闪烁。
  - 使用 5DS/5DS R 时，可以选择反光镜预升后释放快门拍照的时机。可以从 1/8 秒后、1/4 秒后、1/2 秒后、1 秒后和 2 秒后中选择时机。
  - 使用自动曝光拍摄时，快门速度或光圈会闪烁以表示环境曝光不足或曝光过度。
  - 使用手动曝光拍摄时，会在曝光量区域内实时显示测光值。

有关拍摄窗口功能列表的内容，请参考 p.83。

简介

目录

1  
下载图像

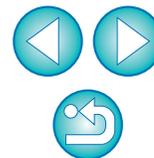
2  
相机设置

3  
遥控拍摄

4  
首选项

参考

索引



## 4 单击 [ ] 按钮。



→ 出现 [ 设置菜单 ]。

## 5 设置实时显示功能。

- 单击 [ 实时显示 / 短片功能设置 ]。



- 显示 [ 实时显示 / 短片功能设置 ] 窗口。  
有关特定设置的详细说明，请参考[下一页](#)。

简介

目录

1  
下载图像

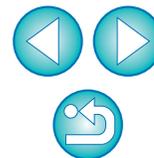
2  
相机设置

3  
遥控拍摄

4  
首选项

参考

索引



## 实时显示 / 短片功能设置窗口

● 根据所连接的相机的不同，显示的内容可能会有所不同。

1D X 1D C

为 [实时显示功能设置] 选择 [静止图像]，为 [曝光模拟] 选择一个设置，然后单击 [确定] 按钮。



选择

单击

5DS/5DS R 5D Mk III 6D 7D Mk II 80D

为 [实时显示功能设置] 和 [曝光模拟] 的设置选择 [启用]，然后单击 [确定] 按钮。

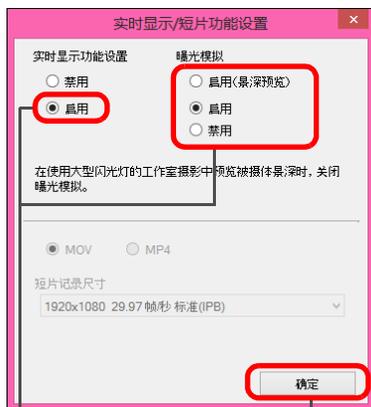
5DS/5DS R 5D Mk III 6D



选择

单击

7D Mk II 80D



选择

单击

760D 750D 1300D

为 [实时显示功能设置] 选择 [启用]，然后单击 [确定] 按钮。



选择

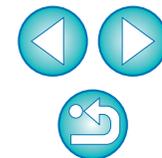
单击



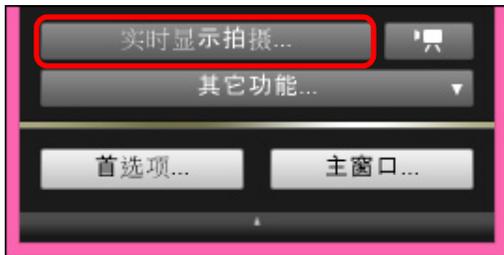
## 曝光模拟

曝光模拟会以接近实际结果图像的亮度模拟并显示图像。

- 启用  
显示的图像亮度将接近于结果图像的实际亮度（曝光）。如果设定曝光补偿，图像亮度将会随之改变。
- 禁用  
以标准亮度显示图像，使实时显示图像容易观看。即使设定曝光补偿，也以标准亮度显示图像。
- 启用（景深预览）  
通常，以标准亮度显示图像，使实时显示图像容易观看。只有当您按住景深预览按钮期间，图像才会以接近结果图像的实际亮度（曝光）显示。



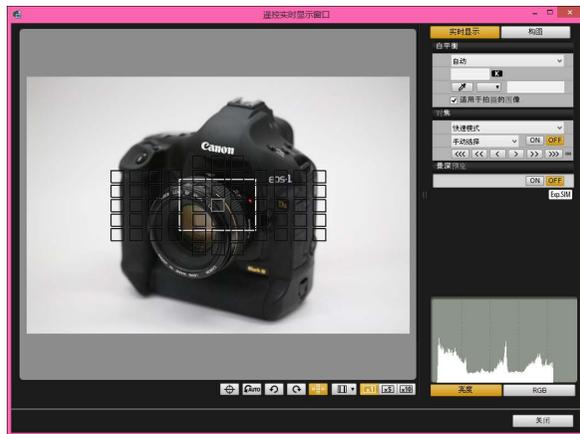
## 6 单击 [ 实时显示拍摄 ] 按钮。



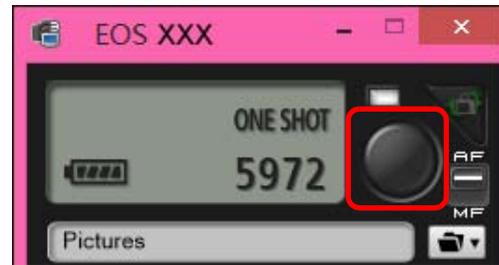
→ 出现 [ 遥控实时显示窗口 ]。



遥控实时显示窗口



## 7 单击 [ ● ] 按钮进行拍摄。



→ 所拍摄的图像被传输到计算机并显示在 [ 快速预览 ] 窗口中。然后，DPP 自动启动。

- 您可以在启动 DPP 之前显示的 [ 快速预览 ] 窗口中迅速浏览拍摄的图像。还可以调整 [ 快速预览 ] 窗口的尺寸。
- 可以通过单击拍摄窗口中的 [ 其它功能 ] 按钮并从显示的菜单中选择 [ 快速预览 ] 来显示 / 隐藏 [ 快速预览 ] 窗口。

- ⚠ 不能执行 RAW 处理。如果您在相机内部进行 RAW 处理期间将相机连接到计算机，相机和计算机将在完成处理之后进行连接。
- 无法为模式转盘上具有基本拍摄区模式的相机设定基本拍摄区模式选项。

📄 您还可以使用键盘上的 < 空格 > 键拍摄。

简介

目录

1  
下载图像

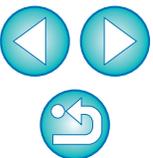
2  
相机设置

3  
遥控拍摄

4  
首选项

参考

索引





- 即使 [遥控实时显示窗口] 没有显示，您可以通过操作拍摄窗口进行拍摄。
- 要用 [遥控实时显示窗口] 进行曝光模拟 (p.42) 或启用柱状图显示 (p.86)，将相机菜单中的 [曝光模拟] 设定为 [启用]。
- 还可以与遥控拍摄一起使用反光镜预升。(遥控实时显示拍摄期间，无法利用反光镜预升。)
- 可以进行自拍拍摄。
- 您可以在首选项([链接软件]选项卡)中将遥控拍摄的图像传输至计算机时自动启动的软件从 DPP 更改为其他软件 (p.75)。
- 有关 [遥控实时显示窗口] 功能列表，请参考 p.86。
- 有关 [变焦显示] 窗口功能列表，请参考 p.88。

简介

目录

1  
下载图像

2  
相机设置

3  
遥控拍摄

4  
首选项

参考

索引



# HDR(高动态范围)拍摄

5DS/5DS R 5D Mk III 6D 7D Mk II 80D

能够以宽广的动态范围拍摄照片，减少高光和阴影中的限幅，拍摄如同绘画作品一般的照片。适用于静物和风景等场景。用HDR拍摄一幅画面时，将以不同曝光（曝光不足、标准曝光、曝光过度）拍摄三张图像，并自动将它们组合成为一幅单张图像。将以JPEG画质记录所拍摄的HDR图像。

\* HDR代表High Dynamic Range(高动态范围)。

## 1 设为HDR。

- 在[拍摄菜单]中选择[HDR模式]，在出现的对话框中，指定所需设置并单击[确定]按钮。



- 根据所连接的相机的不同，显示的内容可能会有所不同。



- [调整动态范围]: 设定动态范围的调整范围。从[关闭HDR]、[自动]、[±1 EV]、[±2 EV]和[±3 EV]中进行选择。选择[自动]将会根据图像的整体色调范围自动设定调整范围。数值越高，动态范围越宽广。
- [效果] 5DS/5DS R 5D Mk III 7D Mk II 80D: 选择完成效果。对于特定的完成效果，请参考随相机附带的使用说明书中有关HDR(高动态范围)拍摄的页。
- [连续HDR]: 如果已经选择了[仅限1张]，完成拍摄后会自动取消HDR拍摄。如果已经选择了[每张]，到您在[调整动态范围]中选择[关闭HDR]为止，将持续HDR拍摄。
- [保存源图像] 5DS/5DS R 5D Mk III 7D Mk II: 要保存三张拍摄的图像和完成的HDR图像时，选择[所有图像]。要只保存完成的HDR图像时，选择[仅限HDR图像]。

简介

目录

1  
下载图像

2  
相机设置

3  
遥控拍摄

4  
首选项

参考

索引



## 2 进行拍摄。

- 如果使用任何下列功能，则无法设定 HDR 模式：自动包围曝光、白平衡包围曝光、多张拍摄降噪、多重曝光、闪光曝光、遥控 B 门拍摄或短片拍摄。
- 不推荐对移动被摄体进行 HDR 拍摄，这是因为被摄体的移动会作为残留图像出现在合并的图像中。推荐对静物进行 HDR 拍摄。
- 在 HDR 拍摄中，将以自动设定的不同快门速度拍摄 3 张图像。因此，即使在 Tv 和 M 拍摄模式下，也会根据设定的快门速度偏移快门速度。
- 为了防止相机抖动，ISO 感光度可能会设得比通常高。
- 对于重复的图案（格子，条纹等）或平坦、单色调的图像，自动图像对齐可能不正常工作。
- 可能不会正确再现天空或白墙的色彩层次。可能会出现不规则色彩或噪点。
- 进行 HDR 拍摄时，将在拍摄照片后合并三张图像。因此，会比通常拍摄花费更长时间将 HDR 图像记录。在合并图像期间，在相机上将显示“BUSY”并且到合并完成为止您无法拍摄另一张照片。

- 推荐使用三脚架。对于手持拍摄，建议使用较快的快门速度。
- 如果 [ 自动图像对齐 ] 设为 [ 启用 ] 并且以手持拍摄 HDR 图像，照片边缘会被剪裁，使得分辨率降低少许。此外，如果因相机抖动等原因而无法正确对齐图像，自动图像对齐可能不会生效。请注意，以极其明亮或黑暗的曝光设置拍摄时，自动图像对齐可能不正常工作。
- 如果在 [ 自动图像对齐 ] 设为 [ 关闭 ] 期间进行手持 HDR 拍摄，3 张图像可能不会正确对齐，并且 HDR 效果可能不明显。
- 在荧光灯或 LED 照明下进行 HDR 拍摄时可能会导致照亮区域的色彩再现不自然。
- 在 HDR 模式下，无法设定菜单中暗淡显示的选项。请注意，当为自动亮度优化、高光色调优先和曝光模拟设定 HDR 模式时，拍摄时将应用 [ 关闭 ]。

简介

目录

1  
下载图像

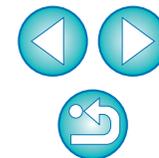
2  
相机设置

3  
遥控拍摄

4  
首选项

参考

索引



# 遥控实时显示窗口功能

本章节介绍可在 [ 遥控实时显示 ] 窗口中使用的功能，包括在计算机屏幕上观看拍摄主体期间查看相机设置和对焦。

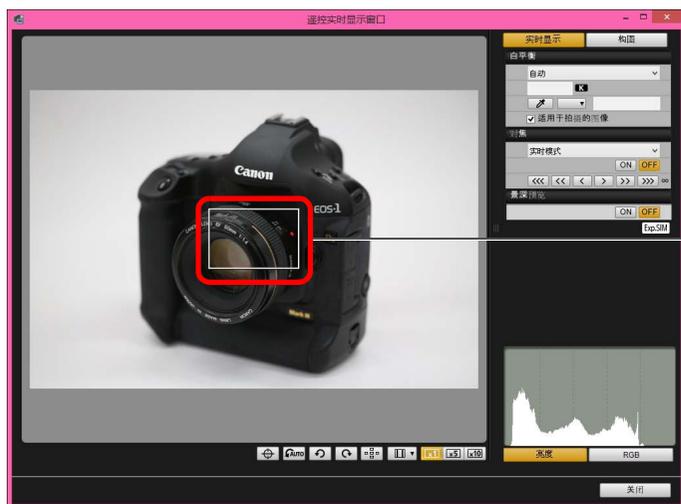
还请参考本手册末尾的 [ 遥控实时显示窗口 ] 功能列表 (p.86, p.87)。

## 手动对焦

可以在 [ 遥控实时显示窗口 ] 中观看放大的图像进行手动对焦。

1 将镜头的对焦模式开关设定为 <AF>。

2 将 [ ] 拖至想要放大的部分。



拖动

3 单击 [x5] 或 [x10] 按钮。

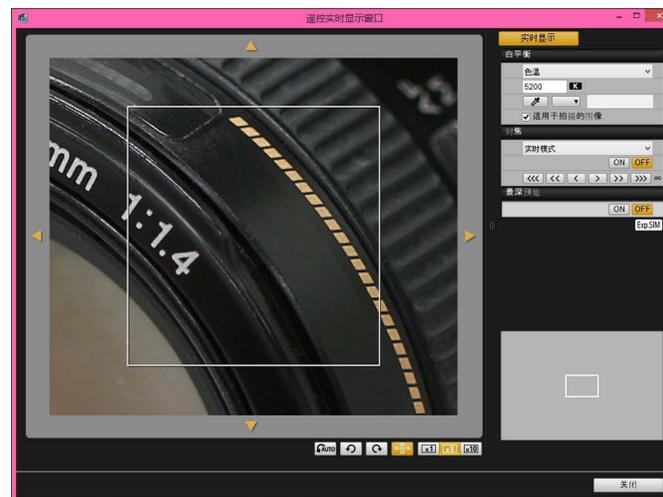


● 当连接了 5DS/5DS R 时，[x5] 和 [x10] 按钮显示为 [x6] 和 [x16] 按钮。

→ 步骤 2 中所选的部分放大显示在 [ 变焦显示 ] 窗口中。



变焦显示窗口



● 要移动 [ 变焦显示 ] 窗口中的显示位置时，单击 [ ]、[ ]、[ ]、[ ]。还可以通过拖动窗口移动显示位置。

● 您还可以在步骤 2 中双击想要放大的部分，在 [ 变焦显示 ] 窗口中以 5 倍放大视图显示 (当连接了 5DS/5DS R 时，为 6 倍)。

● 在 [ 变焦显示 ] 窗口中双击图像可返回 [ 遥控实时显示窗口 ]。

简介

目录

1 下载图像

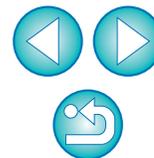
2 相机设置

3 遥控拍摄

4 首选项

参考

索引



## 4 调整对焦点。



- [ <<< ], [ >>> ] : 调节 大幅度
- [ << ], [ >> ] : 调节 中幅度
- [ < ], [ > ] : 调节 小幅度
- [ 遥控实时显示窗口 ] 根据对焦点位置的调整而实时变换。

您还可以通过键盘上的键操作进行对焦。

调节	更近	更远
大幅度	<   >	< O >
中幅度	< K >	< L >
小幅度	< < >	< > >

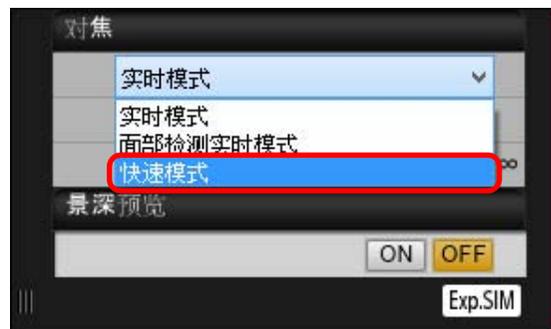
## 使用自动对焦进行对焦

在快速、实时、面部检测实时和其他自动对焦模式下，可以用与相机本身相同的方法对图像自动对焦。

### 使用快速模式对焦



1 从列表框中选择 [ 快速模式 ]。



- 出现自动对焦点。
- 根据所连接的相机的不同，可选选项会有所不同。
- 可以通过单击 [ 品字按钮 ] 按钮在显示和隐藏自动对焦点之间切换。

2 从列表框中选择自动对焦点选择方法。



- 可选项目根据相机设置而不同。

简介

目录

1 下载图像

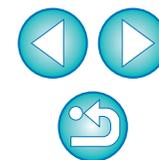
2 相机设置

3 遥控拍摄

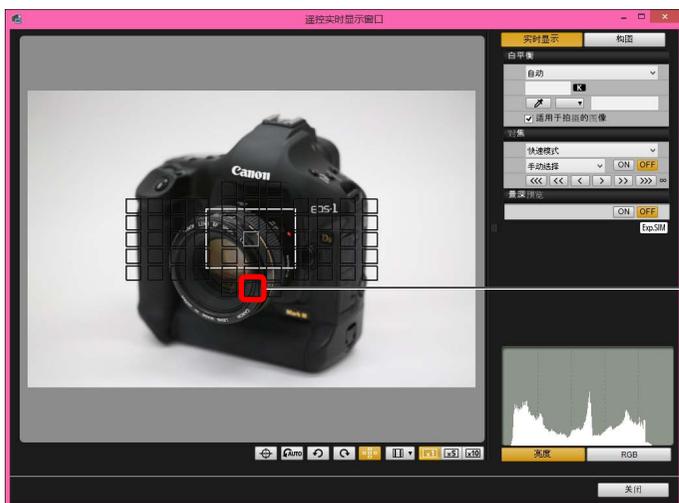
4 首选项

参考

索引



### 3 单击您想要对焦的位置的自动对焦点。



单击

- 如果在步骤2中选择了[自动选择]，将自动选择所有的自动对焦点。
- 如果在步骤2中选择了[手动选择]，只显示可选自动对焦点。

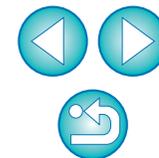
### 4 单击 [ON] 按钮。



- 执行自动对焦。
- 合焦时，相机发出提示音，并且自动对焦点颜色变化。

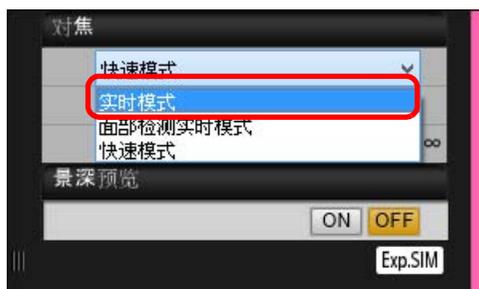
**!** 如果 [与方向链接的自动对焦点] 设为 [选择不同的自动对焦点]，将其设为 [水平 / 垂直方向相同]。当设定了 [选择不同的自动对焦点] 时，在 [遥控实时显示窗口] 中可能无法用自动对焦正确地进行对焦。

- 双击自动对焦点也会执行自动对焦。
- 要取消自动对焦操作时，单击 [OFF] 按钮。



## 使用实时模式对焦

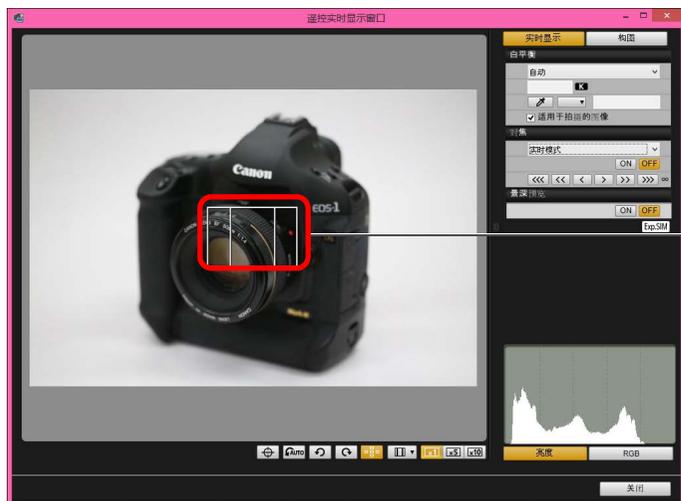
1 从列表框中选择 [实时模式] 或 [自由移动1点]。



→ 出现自动对焦点。

- 在 [5DS/5DS R] [7D Mk II] [760D] [750D] 上，可以用 [连续自动对焦] 复选框将连续自动对焦设定为开/关。当拍摄短片时，[连续自动对焦] 复选框变成 [短片伺服自动对焦] 开/关复选框。使用 [80D] 时，在拍摄短片时显示 [短片伺服自动对焦] 复选框，可以选择短片伺服自动对焦的开/关。
- 可以通过单击 [ ] 按钮在显示和隐藏自动对焦点之间切换。

2 拖动放大显示框将其移动到您想要对焦的位置。



拖动

3 单击 [ON] 按钮。



→ 执行自动对焦。

- 合焦时，相机发出提示音，并且自动对焦点变为绿色。
- 如果未能合焦，自动对焦点变为红色。

简介

目录

1  
下载图像

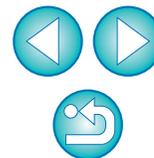
2  
相机设置

3  
遥控拍摄

4  
首选项

参考

索引



## 使用面部检测实时模式对焦

- 1D X 1D C 5D Mk III 6D 1300D
- 1 从列表框中选择 [面部检测实时模式] 或 [面部实时模式]。



- 当检测到面部时，出现自动对焦点。
- 当场景中除检测到的面部以外有其他面部时，如果您将光标移动到另一个面部的的位置，会出现一个新的自动对焦点。可通过单击该位置选择自动对焦点。
- 可以通过单击 [ ] 按钮在显示和隐藏自动对焦点之间切换。

## 2 单击 [ON] 按钮。



- 执行自动对焦。
- 合焦时，相机发出提示音，并且自动对焦点变为绿色。
- 如果未能合焦，自动对焦点变为红色。
- 如果相机不能检测到面部，会将自动对焦点固定在中央对焦。

## 使用面部 + 追踪对焦

- 5DS/5DS R 7D Mk II 80D 760D 750D
- 1 从 [对焦] 列表框中选择 [面部优先 + 追踪自动对焦]。

- 当检测到面部时，出现自动对焦点。
- 如果面部移动，自动对焦点还会追踪面部。
- 当场景中除检测到的面部以外有其他面部时，如果您将光标移动到另一个面部的的位置，会出现一个新的自动对焦点。可通过单击该位置选择自动对焦点。
- 在 80D 以外的相机上，可以用 [连续自动对焦] 复选框将连续自动对焦设为开/关。当拍摄短片时，[连续自动对焦] 复选框变成 [短片伺服自动对焦] 开/关复选框。使用 80D 时，在拍摄短片时显示 [短片伺服自动对焦] 复选框，可以选择短片伺服自动对焦的开/关。
- 可以通过单击 [ ] 按钮在显示和隐藏自动对焦点之间切换。

## 2 单击 [对焦] 列表框上的 [ON] 按钮。

- 执行自动对焦。
- 合焦时，相机发出提示音，并且自动对焦点变为绿色。
- 如果未能合焦，自动对焦点变为红色。
- 如果未能检测到面部，模式变成 [自由移动多点] (p.42)。

简介

目录

1 下载图像

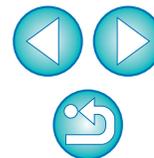
2 相机设置

3 遥控拍摄

4 首选项

参考

索引



## 使用实时多点对焦

📷 7D Mk II 80D 760D 750D

该自动对焦模式可以轻松地对移动被摄体合焦。可以在广范围内调整对焦，还可以将该范围分割成多个区域进行对焦。

### 1 从 [对焦] 列表框中选择 [实时多点]。

- 出现 1 个自动对焦点。
- 可以通过在窗口中单击选择 1 个自动对焦区域。要取消选定的区域，再次从 [对焦] 列表框中选择 [自由移动多点]。
- 在 80D 以外的相机上，可以用 [连续自动对焦] 复选框将连续自动对焦设为开 / 关。当拍摄短片时，[连续自动对焦] 复选框变成 [短片伺服自动对焦] 开 / 关复选框。使用 80D 时，在拍摄短片时显示 [短片伺服自动对焦] 复选框，可以选择短片伺服自动对焦的开 / 关。
- 可以通过单击 [ ] 按钮在显示和隐藏自动对焦点之间切换。

### 2 单击 [对焦] 列表框上的 [ON] 按钮。

- 执行自动对焦。
- 合焦时，相机发出提示音，并且自动对焦点变为绿色。
- 如果未能合焦，自动对焦点变为红色。
- 自动对焦点和区域数取决于所选长宽比和拍摄的图像（静止图像 / 短片）。

## 查看景深和曝光

您可以在 [遥控实时显示窗口] 中查看景深和曝光。

单击 [ON] 按钮。



→ 光圈缩小（曝光模拟）为在拍摄窗口中设定的光圈 (p.83)。

简介

目录

1 下载图像

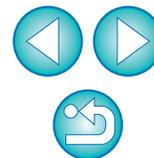
2 相机设置

3 遥控拍摄

4 首选项

参考

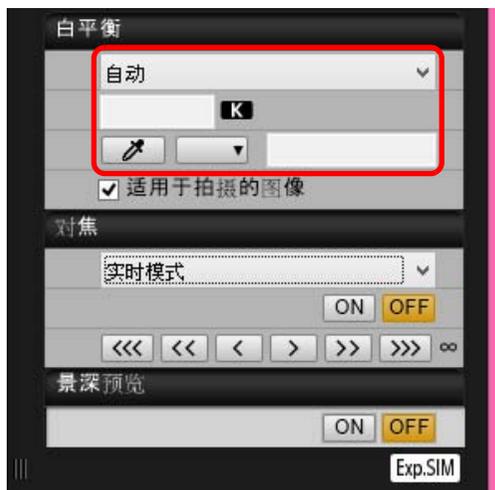
索引



## 遥控实时显示窗口的白平衡

您可以在 [ 遥控实时显示窗口 ] 中改变图像的白平衡并将改变后的白平衡注册到相机中。

### 1 选择要应用于图像的白平衡。



→ 所选白平衡被应用到实时显示的图像，您可以在 [ 遥控实时显示窗口 ] 中查看白平衡。

### 2 选取 [ 适用于拍摄的图像 ]。



→ 所选白平衡被作为个人白平衡注册到相机中并应用到将要拍摄的图像。

简介

目录

1  
下载图像

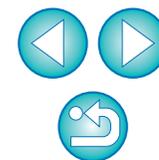
2  
相机设置

3  
遥控拍摄

4  
首选项

参考

索引



## 显示电子水准仪

可以在 [ 遥控实时显示窗口 ] 中显示电子水准仪用来检查相机的倾斜度。

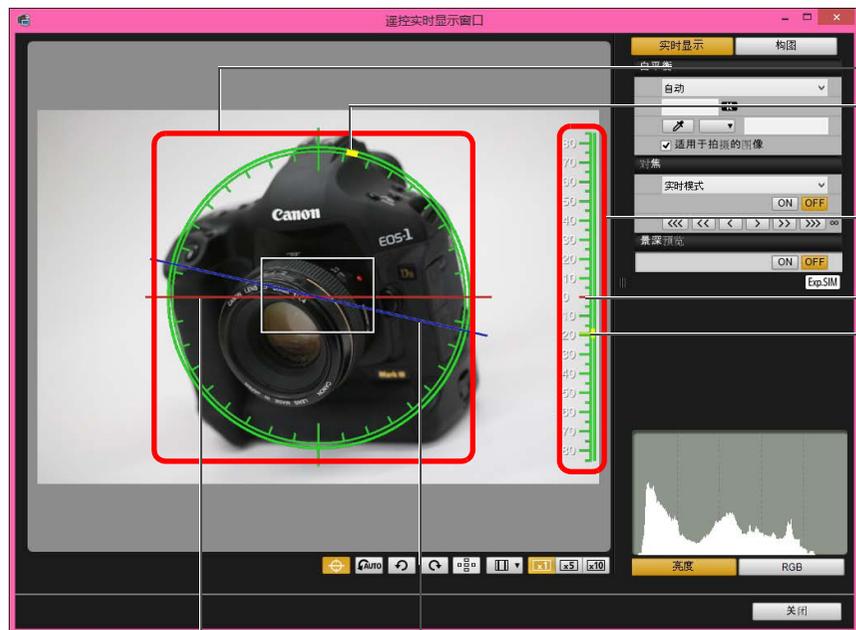
1 单击 [ 遥控实时显示窗口 ] 中的 [  ] 按钮。



→ 在 [ 遥控实时显示窗口 ] 中显示电子水准仪。

2 检查相机的倾斜度。

● 根据所连接的相机的不同，显示的内容可能会有所不同。



水平水准  
相机顶部位置

垂直水准

垂直参考  
相机的垂直位置

水平参考

相机的水平位置

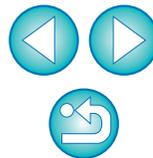
● 要调整水平倾斜度，移动相机以使相机的水平位置和水平级别参考一致。

●       
要调整垂直倾斜度，移动相机以使相机的垂直位置和垂直级别参考一致。

● 要隐藏水准仪，再次单击 [  ] 按钮。

- 在短片拍摄期间，不会显示电子水准仪。
- 即使校正了倾斜度，仍然可能会有约  $\pm 1^\circ$  的误差。
- 如果相机十分倾斜，电子水准仪的误差将会更大。

\* 一档水平增量等于  $10^\circ$ ，一档垂直增量等于  $5^\circ$ 。



## 更改长宽比

与相机的实时显示功能同样，可以用类似于使用中幅 / 大幅胶片相机（如 6 x 6 厘米、6 x 4.5 厘米和 4 x 5 英寸）的感觉进行拍摄。连接的相机不同，因此会有下列差异。

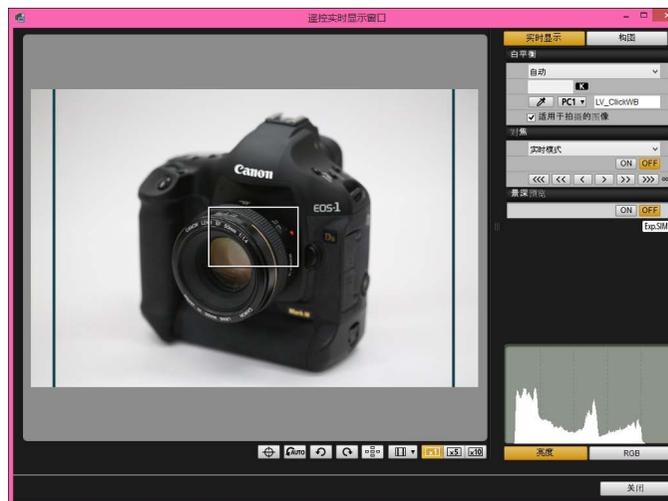
- **6D** **80D** **760D** **750D** **1300D**  
对于 RAW 图像，长宽比信息只被添加到拍摄的图像中，图像并不被裁剪。对于 JPEG 图像，图像被裁剪。
- **1D X** **1D C**  
对于 RAW 图像和 JPEG 图像，长宽比信息只被添加到拍摄的图像中，图像并不被裁剪。
- **5DS/5DS R** **5D Mk III** **7D Mk II**  
可以选择下列两种模式。  
[ 添加长宽比信息 ]: 在此模式下拍摄的 JPEG 图像被裁剪。  
[ 添加裁切信息 ]: 只添加长宽比信息，拍摄的 JPEG 图像并不被裁剪。  
在任何一种模式下，RAW 图像都只添加长宽比信息，图像并不被裁剪。

**1D X** **1D C** **6D** **80D** **760D** **750D** **1300D**

### 1 单击 [ ] 按钮并选择长宽比。



→ 在 [ 遥控实时显示窗口 ] 中显示所选的长宽比的垂直线。



### 2 移动相机并构图图像。

- 要将长宽比恢复为默认时，单击 [  ] 按钮。对于 **6D** **80D** **760D** **750D** **1300D**，选择原始长宽比。对于其他相机，选择 [ 关 ]。

简介

目录

1  
下载图像

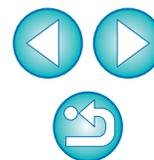
2  
相机设置

3  
遥控拍摄

4  
首选项

参考

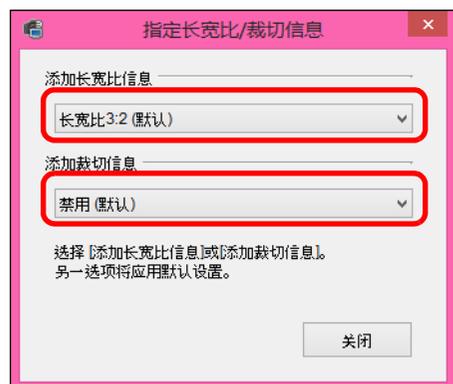
索引



1 单击 [  ] 按钮。

→ 出现 [ 指定长宽比 / 裁切信息 ] 对话框。

## 2 设定 [ 添加长宽比信息 ] 或 [ 添加裁切信息 ]。



- [ 添加长宽比信息 ] 模式裁剪拍摄的 JPEG 图像。
- [ 添加裁切信息 ] 模式只将长宽比信息添加到拍摄的 JPEG 图像中，并不裁剪图像。
- 选择 [ 添加长宽比信息 ] 或 [ 添加裁切信息 ] 时，拍摄的 RAW 图像只添加纵横比信息，图像并不被裁剪。
- 只能设定 [ 添加长宽比信息 ] 和 [ 添加裁切信息 ] 中的一个。当设定了一个模式时，另一个模式将被自动设为其默认值。
- 单击 [ 关闭 ] 按钮完成设置。

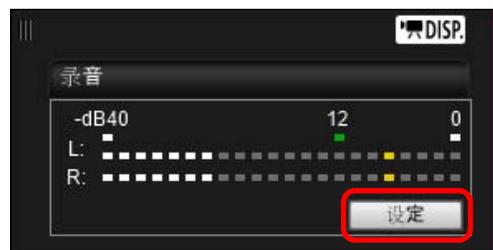
## 3 移动相机并构图图像。

## 音频录音设置

可以设定使用遥控实时显示拍摄功能拍摄短片时的音频录音电平。只在相机处于 P、Tv、Av、M 或 B 拍摄模式时可以设定此功能。还请参考相机使用说明书中与“设定录音”相关的页。

无法在 **1300D** 上设定音频录音。

## 1 单击 [ 遥控实时显示窗口 ] 的音频录音区域中的 [ 设定 ] 按钮。



→ 出现 [ 录音设置 ] 窗口。

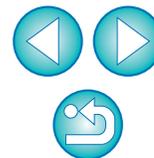
简介

目录

1  
下载图像2  
相机设置3  
遥控拍摄4  
首选项

参考

索引



## 2 指定设置。



- 从列表框中选择 [自动]、[手动] 或 [禁用]。
- 当完成设置时，单击 [关闭] 按钮关闭 [录音设置] 窗口。
- 当连接了 5DS/5DS R、6D、7D Mk II、80D、760D、750D 时，会出现衰减器设置框。在声音非常响亮的状况下，即使在 [录音] 设为 [自动] 或 [手动] 时拍摄，也可能产生声音失真。如果有声音失真，建议您勾选衰减器功能框以启用衰减器功能。

### 音频录音 / 音频录音电平

[自动]: 根据声音音量自动调节音频录音电平。当选择 [自动] 时，只能设定风声抑制功能。

[手动]: 适用于高级用户。可以根据需要调节音频录音电平。在查看电平计的同时拖动音频录音电平滑块以调节音频录音电平。当声音音量较大时，在调节期间参照峰值保持功能 (约 3 秒)，以使电平计上的 “12” (-12 dB) 的右侧间歇地点亮。超过 “0” 会导致声音失真。

[禁用]: 不录制声音。

### 风声抑制功能

在室外拍摄时，如果想要减弱录制的风声，勾选风声抑制功能框以启用风声抑制功能。此功能只在使用内置麦克风时有效。然而在启用时，低频声音也会被部分减弱，建议您在没有风的地方解除该框的复选标记以关闭风声抑制功能。

简介

目录

1 下载图像

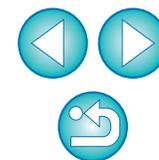
2 相机设置

3 遥控拍摄

4 首选项

参考

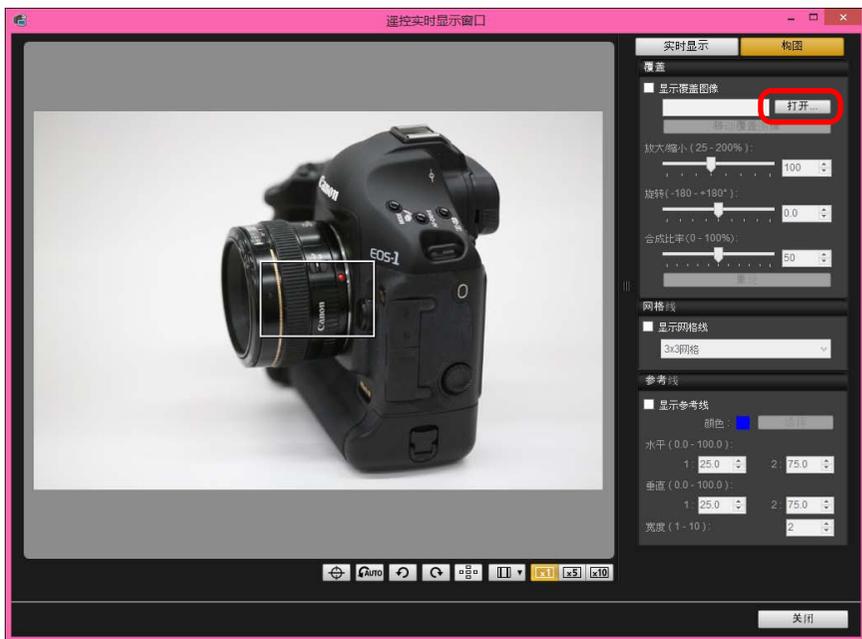
索引



## 覆盖显示功能

可将保存在计算机中的图像覆盖在 [ 遥控实时显示窗口 ] 中显示的图像的前方。由于此功能能够让您精确地对齐角度，当以相同角度拍摄多张图像时（如拍摄产品照片时）十分有用。从计算机载入的图像只会被显示，不会被包含在拍摄的图像中。

- 1 在 [ 遥控实时显示窗口 ] 中选择 [ 构图 ] 选项卡，然后单击 [ 覆盖 ] 中的 [ 打开 ] 按钮。



→ 出现 [ 打开 ] 对话框。

- 2 选择想要作为覆盖显示的图像，然后单击 [ 打开 ] 按钮。



- 出现 [ 打开 ] 对话框。
- 能够作为覆盖显示的图像有 RAW\*、JPEG、TIFF、BMP(位图)和 GIF 图像。
  - \* 只有用佳能相机拍摄的扩展名为 “.CR2” 的 RAW 图像能够作为覆盖显示。
  - 即使已经用 Digital Photo Professional 版本 4.x 调节了图像，仍然会以拍摄时的状态显示叠加图像。
- 即使对于受支持的图像文件类型，也可能无法进行图像的覆盖显示。
- [ 显示覆盖图像 ] 被勾选，所选图像在 [ 遥控实时显示窗口 ] 中作为覆盖显示。

简介

目录

1  
下载图像

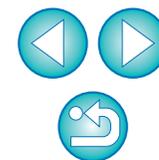
2  
相机设置

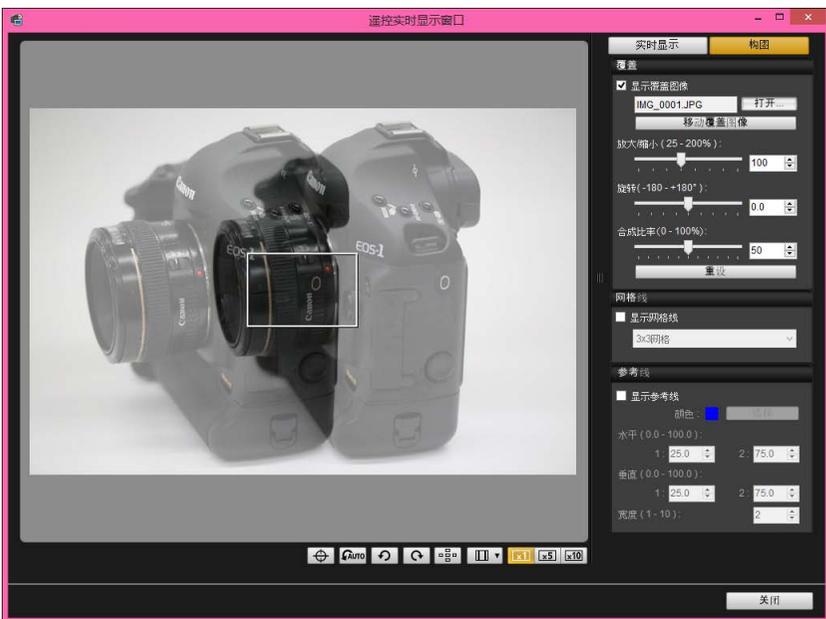
3  
遥控拍摄

4  
首选项

参考

索引





- 可以放大/缩小、旋转或以经过调整的合成比率 (p.50) 显示所覆盖的图像 (覆盖图像)。

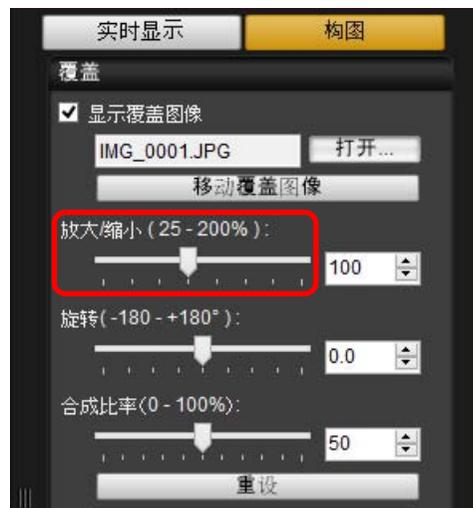
### 3 移动相机和主体以构图图像。

- 无法在 [ 变焦显示 ] 窗口中使用覆盖显示功能。

## 放大 / 缩小覆盖图像

可以在 25% 至 200% 的范围内放大 / 缩小作为覆盖显示的图像 (覆盖图像)。使用 [ 放大 / 缩小 ] 滑块设定放大或缩小倍率。

向左或向右拖动 [ 放大 / 缩小 ] 滑块进行设定。



- 用 [ 放大 / 缩小 ] 滑块设定的放大 / 缩小倍率被应用到覆盖显示。
- 还可以通过直接输入数值来设定放大 / 缩小倍率。
- 还可以将光标移动到滑块上, 单击, 然后按键盘上的 <<-> 或 <-> 键或用鼠标上的滚轮设定放大 / 缩小倍率。
- 单击 [ 重设 ] 按钮可将图像重设为其默认状态。

简介

目录

1 下载图像

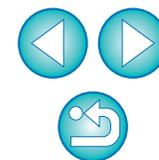
2 相机设置

3 遥控拍摄

4 首选项

参考

索引



## 旋转覆盖图像

可以在  $-180^{\circ}$  至  $+180^{\circ}$  的范围内旋转作为覆盖显示的图像（覆盖图像）。使用旋转滑块设定旋转量。

向左或向右拖动旋转滑块进行设定。



- 用旋转滑块设定的旋转角度被应用到覆盖显示。
- 还可以通过直接输入数值来设定旋转角度。
- 还可以将光标移动到滑块上，单击，然后按键盘上的  $\leftarrow$  或  $\rightarrow$  键或用鼠标上的滚轮设定旋转角度。
- 单击 [ 重设 ] 按钮可将图像重设为其默认状态。

## 设置覆盖图像的合成比率

可以在 0% 至 100% 的范围内设定作为覆盖显示的图像（覆盖图像）的合成比率（透明度）。使用合成比率滑块设定合成比率。

向左或向右拖动合成比率滑块进行设定。



- 用合成比率滑块设定的合成比率被应用到覆盖显示。
- 还可以通过直接输入数值来设定合成比率。
- 还可以将光标移动到滑块上，单击，然后按键盘上的  $\leftarrow$  或  $\rightarrow$  键或用鼠标上的滚轮设定合成比率。
- 单击 [ 重设 ] 按钮可将图像重设为其默认状态。

简介

目录

1  
下载图像

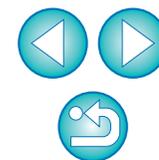
2  
相机设置

3  
遥控拍摄

4  
首选项

参考

索引



## 移动覆盖图像

可以将 [ 遥控实时显示窗口 ] 中作为覆盖显示的图像 ( 覆盖图像 ) 移动到新的位置。还可以用鼠标操作光标来放大 / 缩小或旋转图像。

### 1 单击 [ 移动覆盖图像 ] 按钮。



### 2 在覆盖图像上拖动鼠标光标。

- 覆盖图像被移动到新的位置。
- 还可以在 [ 遥控实时显示窗口 ] 中的覆盖图像外的区域内拖动鼠标光标来旋转图像。
- 还可以在覆盖图像的四角拖动鼠标光标来放大或缩小图像。
- 单击 [ 重设 ] 按钮可将图像重设为其默认状态。

## 显示不同的覆盖图像

可以将作为覆盖显示的图像 ( 覆盖图像 ) 更换成另一个图像。

### 1 单击 [ 覆盖 ] 中的 [ 打开 ] 按钮。



→ 出现 [ 打开 ] 对话框。

### 2 在 [ 打开 ] 对话框中选择想要切换成的图像，然后单击 [ 打开 ] 按钮。

→ 当前显示的图像更换成所选图像。

简介

目录

1  
下载图像

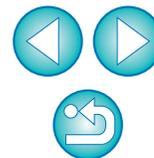
2  
相机设置

3  
遥控拍摄

4  
首选项

参考

索引

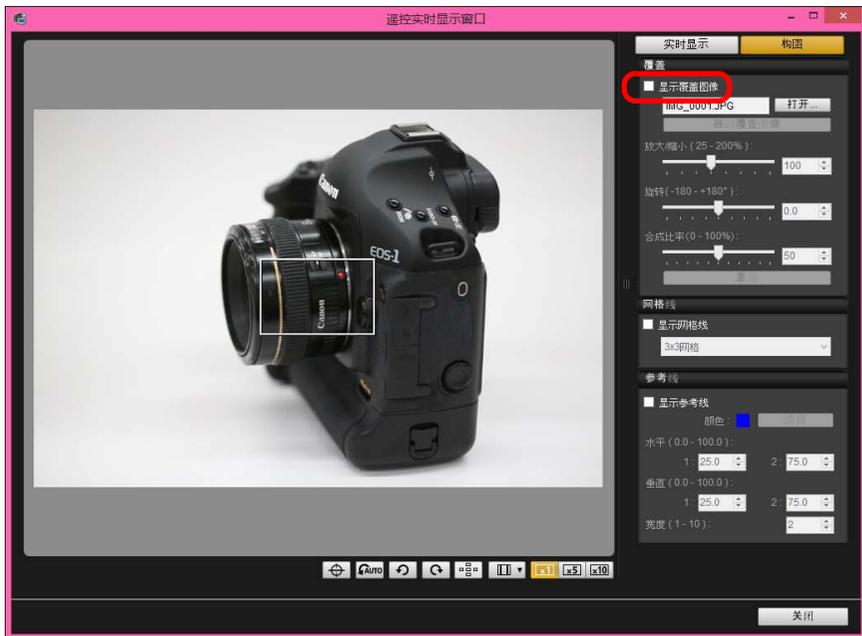


## 隐藏覆盖图像

隐藏作为覆盖显示的图像（覆盖图像）。

### 1 解除 [显示覆盖图像] 的勾选标记。

→ 覆盖图像被隐藏。

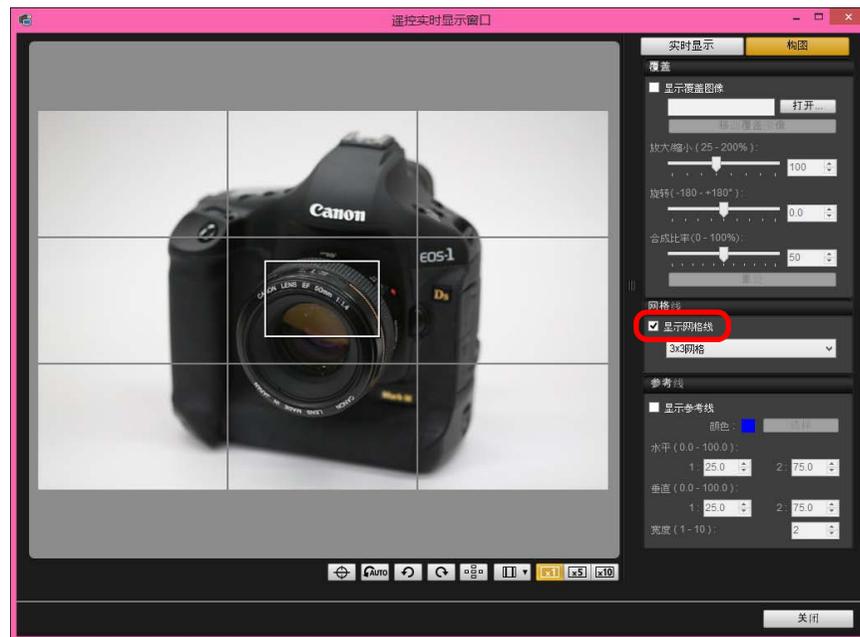


● 勾选 [显示覆盖图像] 会重新显示覆盖图像。

## 显示网格线

您可以按照与相机的实时显示功能相同的方法在 [遥控实时显示窗口] 中显示网格线，用以检查相机的水平 / 垂直对齐状态。

### 1 选择 [构图] 选项卡并勾选 [网格线] 中的 [显示网格线]。



→ 在 [遥控实时显示窗口] 中显示网格线。

简介

目录

1  
下载图像

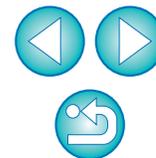
2  
相机设置

3  
遥控拍摄

4  
首选项

参考

索引



## 2 从 [ 网格线 ] 列表框中选择网格线的显示方法。



- 可以通过选择 [ 自定义网格线 ] 设定下列项目。
  - 垂直和水平网格块数 (2 至 90)
  - 网格线粗细 (1 至 10)
  - 网格线颜色
  - 显示 / 隐藏对角线

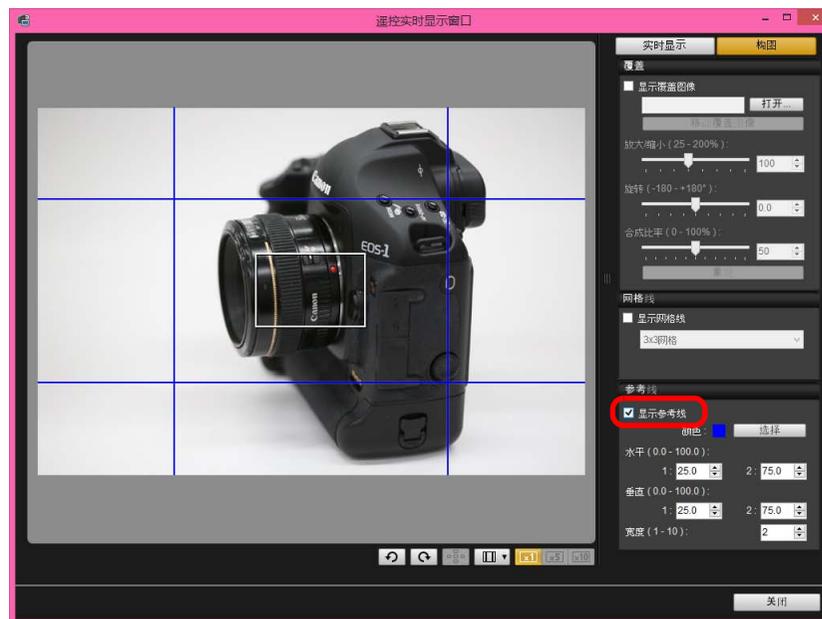
## 3 移动相机以检查其水平 / 垂直对齐状态。

- 要隐藏网格线，解除 [ 显示网格线 ] 的勾选标记。

## 显示参考线

可以在 [ 遥控实时显示窗口 ] 中显示参考线并将其摆放在任何位置用于对准被摄体。

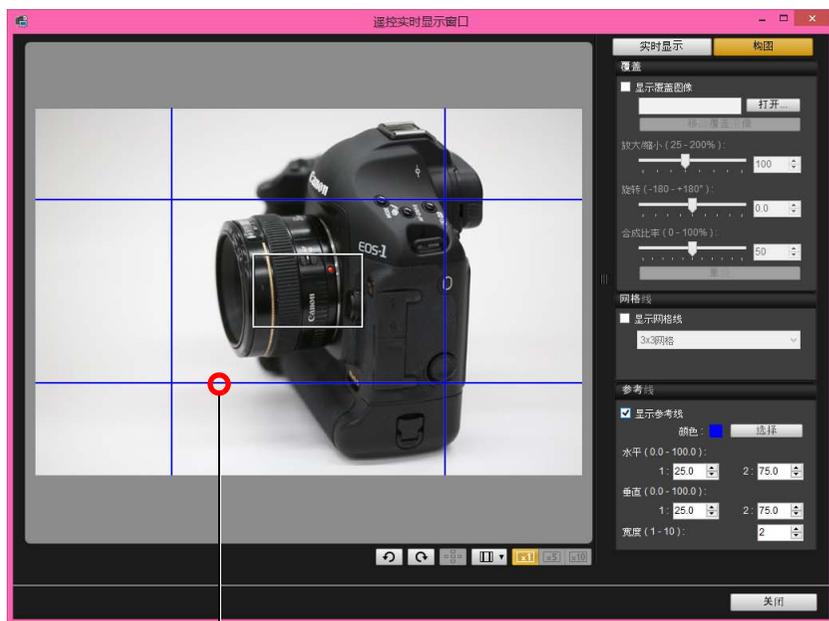
### 1 选择 [ 构图 ] 选项卡并勾选 [ 参考线 ] 中的 [ 显示参考线 ]。



- 在 [ 遥控实时显示窗口 ] 中出现参考线。
- 在放大显示期间无法显示参考线。
- 在 [ 宽度 ( 1 - 10 ) ] 列表框中，可以输入1至10之间的数值以选择参考线的粗细。
- 可以单击 [ 选择 ] 按钮并从出现的对话框中选择线的颜色。



## 2 将参考线拖动到画面上的所需位置。



拖动

- 还可以在[水平 ( 0.0 - 100.0 )]和[垂直 ( 0.0 - 100.0 )]的[1:]和 [2:] 框中输入 0.0 至 100.0 之间的数值来移动参考线。

## 3 移动和定位相机。

- 要隐藏参考线时，取消勾选 [ 显示参考线 ]。

简介

目录

1  
下载图像

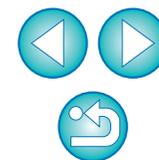
2  
相机设置

3  
遥控拍摄

4  
首选项

参考

索引



# 操作相机进行拍摄

即使已经设置遥控拍摄，您仍然可以操作相机并像单独操作相机拍摄时一样进行拍摄。另外，因为拍摄的图像保存至计算机硬盘，您可以拍摄大量图像而无需担心存储卡的容量。

- 1 显示拍摄窗口 (p.29)。
- 2 按下相机的快门按钮并进行拍摄。  
→ 拍摄的图像传输至计算机，DPP 自动启动并显示拍摄的图像。

简介

目录

1  
下载图像

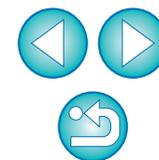
2  
相机设置

3  
遥控拍摄

4  
首选项

参考

索引



# 拍摄短片

可以从 EU 控制相机并从计算机屏幕拍摄短片。相机中无存储卡时无法拍摄短片。

1D X 1D C

## 1 准备实时显示拍摄。

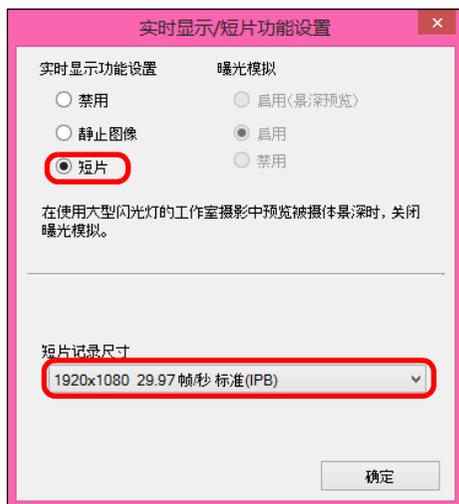
- 按照“遥控实时显示拍摄”的步骤 1 至 2 进行操作 (p.29)。

## 2 单击 [ 实时显示 / 短片功能设置 ]。



→ 出现 [ 实时显示 / 短片功能设置 ] 窗口。

## 3 为 [ 实时显示功能设置 ] 选择 [ 短片 ]，然后从列表框中选择短片记录尺寸。



- 可以在 1D X 1D C 上选择下列类型的短片压缩格式。
  - ALL-I(仅 I):  
一次压缩一个帧进行记录。虽然文件尺寸比使用 IPB 时大，图像会更适于编辑。
  - IPB:  
一次高效地压缩多个帧进行记录。由于文件尺寸会比使用 ALL-I 时小，可以拍摄更长时间。
- 1D C
  - MJPG: 当以 4K(4096 x 2160 像素) 拍摄短片时，使用 Motion JPEG 压缩记录的短片。  
分别压缩并记录各帧，帧与帧之间无压缩。因此压缩率较低。由于图像尺寸较大，文件尺寸也会较大。
- 当连接了 1D C 并且在相机上设定了 Canon Log gamma 时，会在遥控实时显示窗口 (p.86, p.87) 中显示 Canon Log gamma 设置图标和 [ V.Assist ] (查看帮助) 按钮。  
Canon Log gamma 是用于实现宽广动态范围的短片特性。因此，遥控实时显示窗口中显示的图像反差较低，与设定了照片风格时相比有些暗。如果单击 [ V.Assist ] (查看帮助) 按钮，遥控实时显示窗口中显示的短片图像会有显著特点。  
这使得查看视角、细节等变得更加容易。  
请注意，即使单击 [ V.Assist ] (查看帮助) 按钮，也不会影响记录在存储卡上的短片。(会用 Canon Log gamma 将短片记录到存储卡。)

## 4 单击 [ 确定 ] 按钮。

→ [ 实时显示 / 短片功能设置 ] 窗口关闭。

简介

目录

1 下载图像

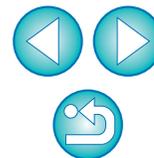
2 相机设置

3 遥控拍摄

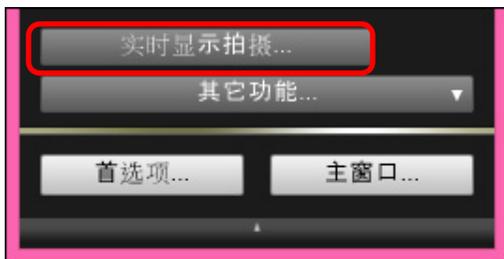
4 首选项

参考

索引



## 5 单击 [ 实时显示拍摄 ]。



- 出现 [ 遥控实时显示窗口 ]。
- 在 [ 1D X ] [ 1D C ] 上，根据需要指定音频录音设置。  
有关指定音频录音设置，请参考“音频录音设置” (p.46)。

## 6 调整对焦点 (p.37, p.38)。

## 7 单击 [ ] 按钮开始拍摄。

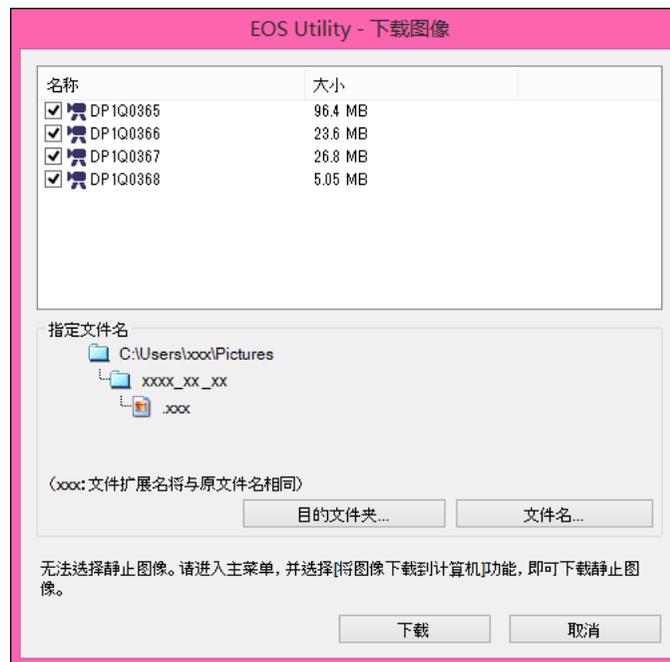
- 在 [ 遥控实时显示窗口 ] 左下方，显示 [  ] 图标和记录时间。



- 再次单击 [  ] 按钮结束拍摄。
- 当 [ 遥控实时显示窗口 ] 关闭时，如果仍然残留有要下载到计算机的短片文件，会出现如下窗口。



- 单击 [ 下载 ] 按钮后，会在列表中出现短片文件的文件名。



指定 [ 目的文件夹 ] 和 [ 文件名 ] 后，单击窗口中的 [ 下载 ] 按钮，相机存储卡中的短片文件将被下载至计算机。文件名上的复选标记已解除的短片文件不会被下载。之后，当从相机存储卡向计算机下载短片文件时，请使用本使用说明书 p.10 至 p.14 上说明的方法下载。

简介

目录

1  
下载图像

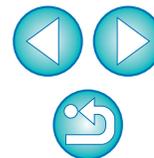
2  
相机设置

3  
遥控拍摄

4  
首选项

参考

索引



5DS/5DS R 5D Mk III 6D 7D Mk II 80D 760D 750D  
1300D

## 1 准备实时显示拍摄。

- 按照“遥控实时显示拍摄” (p.29) 的步骤 1 至 2 进行操作。
- 在 5DS/5DS R 5D Mk III 6D 7D Mk II 80D 上，将相机的实时显示拍摄 / 短片拍摄开关设为 < 相机图标 >。

## 2 单击 [ 相机图标 ] 按钮。



→ 出现 [ 遥控实时显示窗口 ]。

- 在 5DS/5DS R 5D Mk III 6D 7D Mk II 80D 760D 750D 上，根据需要指定音频录音设置。有关指定音频录音设置，请参考“音频录音设置” (p.46)。

- 当单击了 [ 相机图标 ] 按钮时，无法操作相机。要操作相机时，再次单击 [ 相机图标 ] 按钮或关闭 [ 遥控实时显示窗口 ]。
- 当 EU 无线连接到 6D (W) 时，无法用遥控实时显示功能拍摄短片。

当设置短片记录尺寸时，单击 [ 实时显示 / 短片功能设置 ]，在设置前显示 [ 实时显示 / 短片功能设置 ] 窗口。



- 根据所连接的相机的不同，显示的内容可能会有所不同。



选择

单击



选择

单击

简介

目录

1  
下载图像

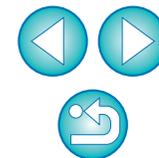
2  
相机设置

3  
遥控拍摄

4  
首选项

参考

索引



7D Mk II 80D



选择 单击

- 根据相机的不同，可选择的短片记录尺寸各异。

- 可以在 5DS/5DS R 5D Mk III 6D 7D Mk II 80D 760D 750D 上选择下列类型的短片压缩格式。
  - ALL-I(仅 I)/ALL-I(编辑用)  
5DS/5DS R 5D Mk III 6D 7D Mk II 80D :  
一次压缩一个帧进行记录。虽然文件尺寸比使用 IPB 时大，图像会更适于编辑。
  - IPB/IPB(标准)/标准(IPB)/标准:  
一次高效地压缩多个帧进行记录。由于文件尺寸会比使用 ALL-I 时小，可以拍摄更长时间。
  - IPB(轻)/轻 7D Mk II 80D 760D 750D :  
当短片记录格式设定为 [MP4] 时可以选择。以较 IPB(标准) 低的比特率记录短片，具有更小的文件尺寸，并且兼容更为广泛的回放系统。在可利用的三种方式中，该方式在给定容量的存储卡上的短片总拍摄时间最长。
- 在 7D Mk II 80D 上，可以选择短片的记录格式。
  - MOV: 以 MOV 格式记录短片(文件扩展名:“.MOV”)。便于用计算机进行编辑。
  - MP4: 以 MP4 格式记录短片(文件扩展名:“.MP4”)。该格式与 MOV 格式相比，兼容更加广泛的回放系统。
- 在 80D 760D 上，当在相机上设定了短片数字变焦时，无法进行下列操作。
  - 遥控实时显示
  - 使用自动对焦进行对焦
  - 静止图像拍摄
- 无法使用 EU 在 6D 80D 760D 750D 上拍摄视频快照。

简介

目录

1  
下载图像

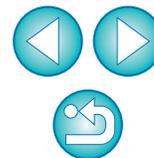
2  
相机设置

3  
遥控拍摄

4  
首选项

参考

索引



### 3 调整对焦点 (p.37, p.38)。

### 4 单击 [ ] 按钮开始拍摄。

→ 在 [ 遥控实时显示窗口 ] 左下方，显示 [  ] 图标和记录时间。

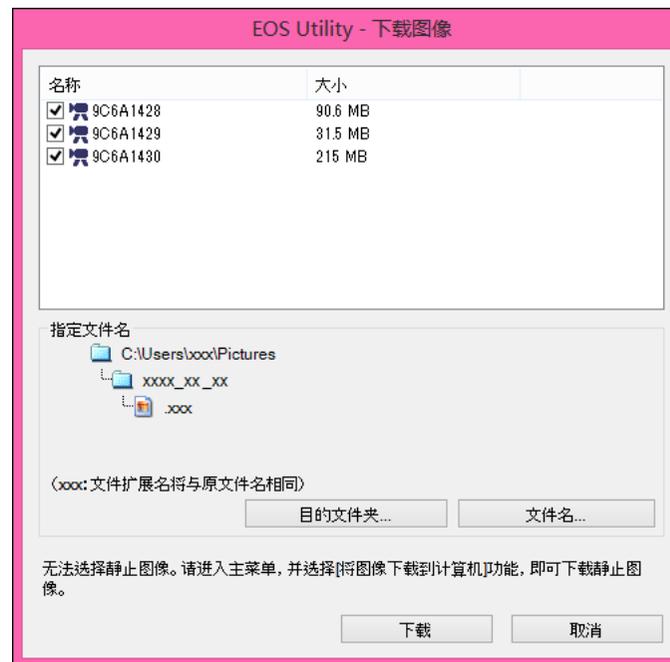


● 再次单击 [  ] 按钮结束拍摄。

→ 当 [ 遥控实时显示窗口 ] 关闭时，如果仍然残留有要下载到计算机的图像数据，会出现如下窗口。



● 单击 [ 下载 ] 按钮后，会在列表中出现短片文件的文件名。



指定 [ 目的文件夹 ] 和 [ 文件名 ] 后，单击窗口中的 [ 下载 ] 按钮，相机存储卡中的短片文件将被下载至计算机。文件名上的复选标记已解除的短片文件不会被下载。之后，当从相机存储卡向计算机下载短片文件时，请使用本使用说明书 p.10 至 p.14 上说明的方法下载。

简介

目录

1  
下载图像

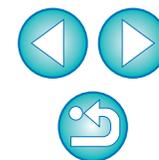
2  
相机设置

3  
遥控拍摄

4  
首选项

参考

索引



# 计时器控制拍摄

可以应用两种计时器拍摄，即相机以指定的时间或指定的数量自动拍摄。

## 计时器拍摄

可以在指定的时间过后自动拍摄图像。

- 1 显示拍摄窗口 (p.30)。
- 2 单击 [  ] 按钮。  
→ 出现 [ 计时器拍摄设置 ] 对话框。
- 3 输入延迟时间，然后单击 [ 开始 ] 按钮。
  - 输入一个值，范围在 0 秒至 99 分 59 秒之间，以 1 秒为单位调整。
  - 在指定的时间过后拍摄图像。

## 遥控间隔计时器拍摄

通过设置拍摄间隔和要拍摄的相片数量，可以自动拍摄图像。

- 1 显示拍摄窗口 (p.30)。
- 2 单击 [  ] 按钮。  
→ 出现 [ 计时器拍摄设置 ] 对话框。
- 3 勾选 [ 遥控间隔计时器拍摄 ]。
- 4 输入拍摄间隔和拍摄相片数量。
  - 输入一个值，范围在 5 秒至 99 分 59 秒之间，以 1 秒为单位调整。
  - 间隔拍摄的最小数目为 2。可以进行间隔拍摄的张数取决于计算机硬盘上的可用空间。
- 5 单击 [ 开始 ] 按钮。  
→ 以指定的拍摄间隔和拍摄数量进行拍摄。

 在某些类型的计算机上，如果您设定了较短的拍摄间隔并且没有足够的时间传输和保存图像，可能无法按照指定间隔拍摄照片。在这种情况下，请设置更长的拍摄间隔并重新拍摄。

 当显示 [ 计时器拍摄设置 ] 对话框时，无法改变拍摄模式。在设定拍摄模式后显示 [ 计时器拍摄设置 ] 对话框。

简介

目录

1  
下载图像

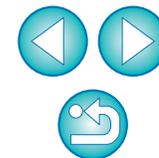
2  
相机设置

3  
遥控拍摄

4  
首选项

参考

索引



# 遥控 B 门拍摄

## 遥控 B 门拍摄

1 显示拍摄窗口 (p.30)。

2 单击拍摄模式图标并选择 [BULB]。



- 为 1D X 1D C 以外的相机指定以下设置。
  - 对于模式转盘上有 < B >(B 门) 的相机，将其设为 < B >。
  - 对于模式转盘上没有 < B >(B 门) 的相机，将模式转盘设为 < M >(手动)，然后在拍摄窗口中选择 [BULB] 或将相机的快门速度设定为 [BULB]。

3 设置所需的光圈。



4 单击 [ ] 按钮。

→ 出现 [ 计时器拍摄设置 ] 对话框。

5 输入曝光时间，然后单击 [ 开始 ] 按钮。

- 输入一个值，范围在 5 秒至 99 分 59 秒之间，以 1 秒为单位调整。

无需设置曝光时间，通过单击 [ ] 按钮即可开始 / 结束遥控 B 门拍摄。

简介

目录

1 下载图像

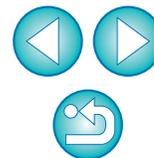
2 相机设置

3 遥控拍摄

4 首选项

参考

索引



## 设定 B 门定时器

5DS/5DS R 7D Mk II 80D

可以预设 B 门曝光的曝光时间。使用 B 门定时器，不需要在 B 门曝光期间按住快门按钮。这会减少相机抖动。只能在 < B > (B 门) 拍摄模式下设定 B 门定时器。无法在任何其他拍摄模式下设定。

### 1 准备进行实时显示拍摄。

- 按照“遥控实时显示拍摄”的步骤 1 和步骤 2 的步骤进行操作 (p.29)。

### 2 选择 [ 拍摄菜单 ] 中的 [ B 门定时器设置 ]。



→ 出现 [ B 门定时器设置 ] 窗口。

### 3 指定设置。

- 选择 [ 启用 ]。
- 设定曝光时间。可以在 00:00:00 至 99:59:59 的范围内设定时间。

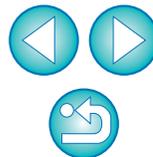


- 如果选择 [ 关闭 ]，下一次 B 门拍摄时 B 门定时器将为 OFF。
- 如果为曝光时间设定了 00:00:00，B 门定时器将被设为 [ 关闭 ]。

### 4 单击 [ 确定 ] 按钮。



→ 相机上的 B 门定时器被设定，[ B 门定时器设置 ] 窗口关闭。



# 闪光拍摄

您可以从 EU 设定相机的闪光灯功能和与闪光灯功能设置兼容的 EX 系列闪光灯 (选配件), 以便进行闪光拍摄。

有关设置项目的详细说明, 也请参考随您的 EX 系列闪光灯和相机附带的使用手册。

## 1 准备相机和闪光灯。

- 当使用外接闪光灯时, 将其安装在相机上。

## 2 连接相机和计算机, 然后启动 EU (p.6)。

## 3 单击 [ 遥控拍摄 ]。



→ 出现拍摄窗口。

## 4 单击 [ ⚡ ] 按钮。



→ 出现 [ 闪光灯控制菜单 ]。

简介

目录

1  
下载图像

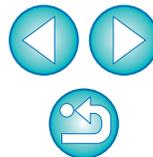
2  
相机设置

3  
遥控拍摄

4  
首选项

参考

索引



## 5 单击 [ 闪光灯功能设置 ]。

闪光灯控制菜单



→ 出现 [ 闪光灯功能设置 ] 窗口。

● 根据所连接相机的不同，显示的内容可能不同。

- 选择 [ 请升起内置闪光灯 ] 以使用 **7D Mk II** **80D** **760D** **750D** **1300D** 上的内置闪光灯。
- 要启用 **760D** **750D** 上的内置闪光灯的无线功能时，在 [ 闪光灯控制菜单 ] 上的 [ 内置闪光灯 ] 中选择 [ 轻松无线闪光 ] 或 [ 自定义无线闪光 ]。要关闭无线功能时，选择 [ 通常闪光 ]。

## 6 指定设置。

闪光灯功能设置窗口

取决于连接的相机和闪光灯，窗口显示有所不同。



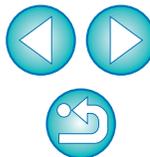
检查该框是否被勾选

单击设置项目，并从出现的菜单中选择设置 \*

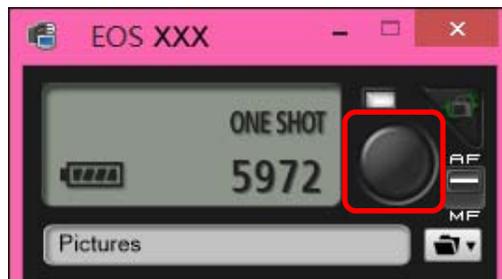
[ 无线闪光功能 ] 按钮

启用无线闪光功能，单击设置项目，然后从出现的菜单中选择设置 \*

\* 您还可以用鼠标上的滚轮为出现的设置窗口中的项目选择设置。



## 7 单击 [●] 按钮进行拍摄。

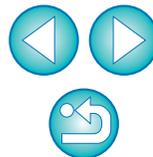


- 所拍摄的图像被传输到计算机并显示在[快速预览]窗口中。然后，DPP 自动启动。
- 当拍摄窗口自动对焦 / 手动对焦选择器设定为 [AF] 并且光标移动到 [●] 按钮时，将执行自动对焦 / 自动曝光 (p.83)。
- 您可以在启动 DPP 之前显示的 [快速预览] 窗口中迅速浏览拍摄的图像。还可以调整 [快速预览] 窗口的尺寸。
- 可以通过单击拍摄窗口中的 [其它功能] 按钮并从显示的菜单中选择 [快速预览] 来显示 / 隐藏 [快速预览] 窗口。

**!** 如果相机的液晶显示屏上显示 [闪光灯控制] 菜单，EU 的 [闪光灯功能设置] 窗口会自动关闭。

- 您可以通过单击 [造型闪光] 按钮使用造型闪光。最多只应该连续使用 10 次造型闪光。(有关详细信息，请参考随闪光灯附带的使用说明书。)
- 通过单击 [更新] 按钮可更新 [闪光灯功能设置] 窗口中显示的信息，以使其与当前的闪光灯设置同步。(由于通过闪光灯单元更改的设置不被反映到 [闪光灯功能设置] 窗口中，您可以单击 [更新] 按钮更新 [闪光灯功能设置] 窗口以便与当前的闪光灯设置相匹配。)
- 您可以通过单击 [保存] 按钮将闪光灯设置命名并作为与图像分离的文件保存。还可以单击 [装载] 按钮将该文件加载到 EU 中以用于其他拍摄。
- 可以一同使用闪光拍摄和遥控实时显示拍摄 (p.29)。但是，无法在遥控实时显示拍摄期间使用造型闪光。
- 能够在 [闪光灯功能设置] 窗口中进行的设置根据闪光灯和相机而有所不同。

- 有关 [闪光灯功能设置] 窗口功能列表，请参考 p.85。
- 您还可以使用键盘上的 < 空格 > 键拍摄。



# 将背景音乐注册到相机存储卡

6D 80D 760D 750D 1300D

可以将保存在计算机中的 WAV 格式音乐文件作为背景音乐注册到相机存储卡。可以在相机上播放视频快照作品集或幻灯片播放时一起播放所注册的背景音乐。

## 1 连接相机和计算机。启动 EU 并单击 [ 相机设定 ]。

→ 出现 [ 相机设定 ] 窗口。

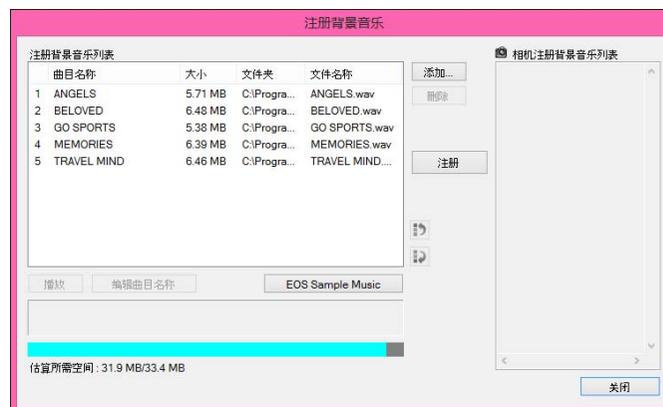
## 2 单击 [ 注册背景音乐 ]。



→ 出现 [ 注册背景音乐 ] 窗口。

- 在计算机上安装了 [EOS Sample Music] 文件夹时，第一次将会在 [注册背景音乐列表] 中出现样品曲目作为 EOS Sample Music (EOS 样品音乐)。
- 当相机处于短片拍摄模式时，无法注册背景音乐。

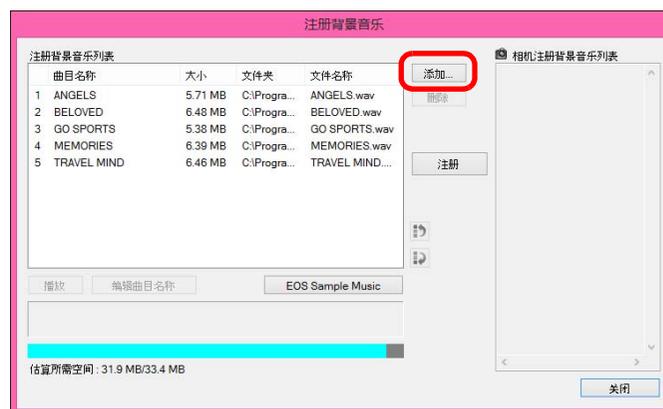
## 注册背景音乐窗口



## 3 编辑 [ 注册背景音乐列表 ]。

### 添加新音乐文件

- 单击 [添加] 按钮，在出现的 [打开] 对话框中选择音乐文件，然后单击 [打开] 按钮。



→ 音乐文件添加到 [注册背景音乐列表]。

- 还可以直接拖放保存在计算机中任何位置的音乐文件将其添加到 [注册背景音乐列表]。
- 一次只能添加一首音乐曲目。
- 总计能够添加 20 首曲目，每首最长为 29 分 59 秒。

简介

目录

1  
下载图像

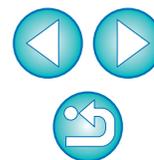
2  
相机设置

3  
遥控拍摄

4  
首选项

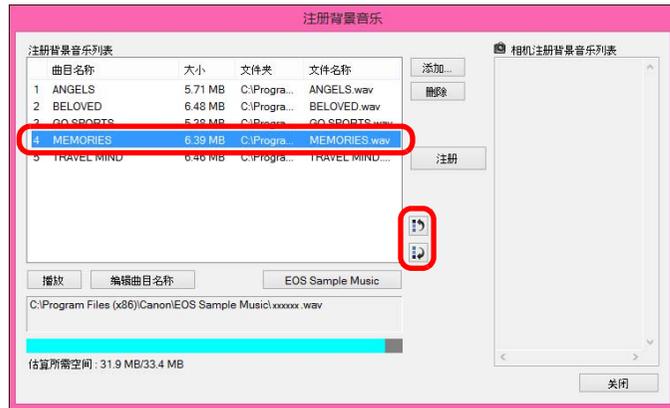
参考

索引



## 改变音乐文件的回放顺序

- 在[注册背景音乐列表]中选择音乐文件，然后单击[↶]或[↷]按钮。

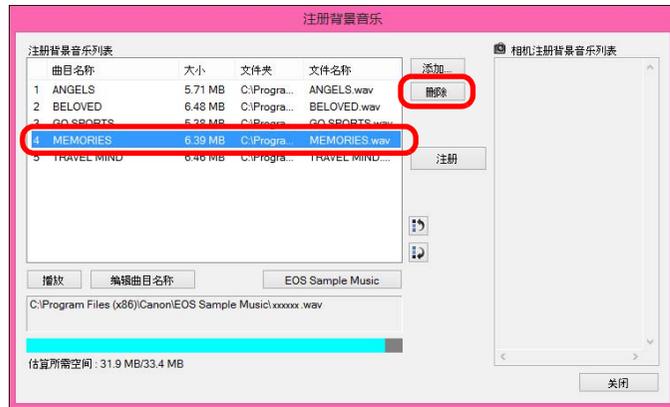


→ 音乐文件的顺序改变。

- 还可以直接拖放 [注册背景音乐列表] 中的音乐文件以改变顺序。

## 删除音乐文件

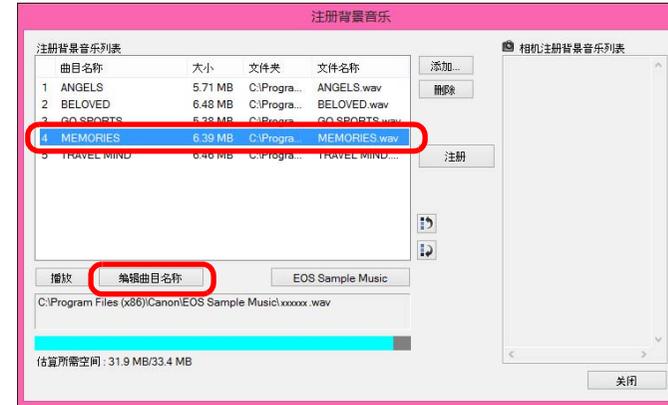
- 在 [注册背景音乐列表] 中选择音乐文件，然后单击 [删除] 按钮。



→ 从 [注册背景音乐列表] 中删除音乐文件。

## 编辑音乐文件的曲目名称

- 在[注册背景音乐列表]中选择音乐文件，单击[编辑曲目名称]按钮并输入最多 25 个字符（单字节）的曲目名称。然后单击[确定]按钮。



→ 音乐文件的曲目名称改变。

- 还可以通过双击[注册背景音乐列表]中的音乐文件显示[编辑曲目名称]对话框。

## 播放音乐文件

- 在 [注册背景音乐列表] 中选择音乐文件，然后单击 [播放] 按钮。



→ 播放音乐文件。

简介

目录

1  
下载图像

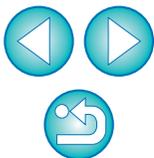
2  
相机设置

3  
遥控拍摄

4  
首选项

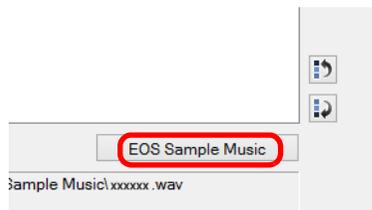
参考

索引



## 添加 EOS Sample Music(EOS 样品音乐)

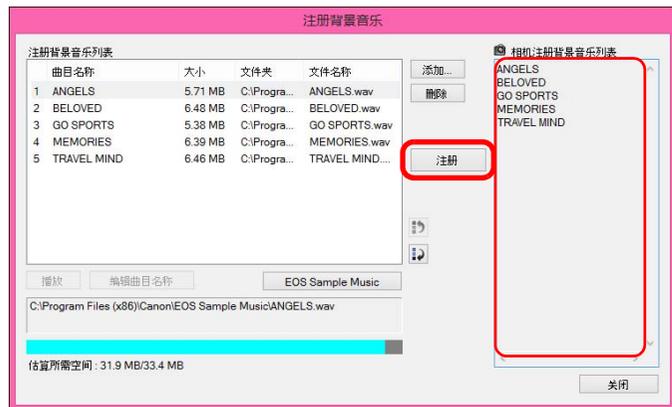
- 单击 [EOS Sample Music] 按钮。



→ 计算机上的 EOS Sample Music(EOS 样品音乐) 添加到 [注册背景音乐列表]。

- 如果未在计算机上安装 EOS Sample Music, 不能执行该操作。

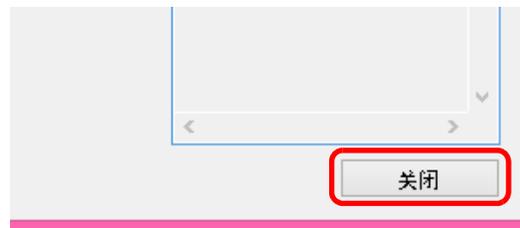
## 4 单击 [注册] 按钮。



→ [注册背景音乐列表] 中的音乐文件被注册(复制)到相机的存储卡。

- 当注册音乐文件时, 已注册在相机存储卡上的音乐文件会被盖写。
- 不能一次一首地在相机上注册音乐曲目文件。

## 5 单击 [关闭] 按钮。



→ [注册背景音乐] 窗口关闭。

**!** 除适用法律允许的情况(如个人使用)外, 未经版权所有人许可, 不可使用通过该功能复制的音乐。

**📄** 可以在相机的存储卡上注册满足下列要求的音乐文件。

文件格式	音乐文件导出: 线性 PCM 的 WAVE(.wav, .wave) 文件
文件时间限制	每个文件最长 29 分 59 秒
文件数限制	最多 20 个文件
声道	2 声道

简介

目录

1 下载图像

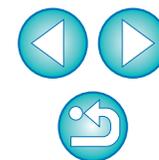
2 相机设置

3 遥控拍摄

4 首选项

参考

索引



# 设定网络服务

80D(W) 1300D(W)

要将影像上传到网络服务端，需要注册成为佳能影像的会员（免费）。在中国大陆居住的用户可以通过佳能影像上传（免费注册）将照相机内的影像上传到网络服务端（仅限于佳能影像上传支持的网络服务）。佳能影像上传可通过 EOS 专用软件 EOS Utility 进行注册。请按照画面指示进行会员注册。

使用网络服务需要该网络服务的帐户。详细信息请按照各网络服务的使用条款。

- 若要使用此功能，必须安装 EOS Web Service Registration Tool。
  - “佳能影像上传”是中国大陆专用的服务。请注意，为了使用“佳能影像上传”，需要满足以下条件。
    - 已在大陆安装了该软件。
    - 安装该软件时，已在“请选择您所在的国家/地区。”画面上选择了“中国大陆”。
    - 佳能公司面向中国大陆市场销售的相机，且已连接 EOS Utility。
- 此外，中国大陆专用的相机无法使用佳能公司在其他国家/地区提供的 CANON IMAGE GATEWAY 服务。
- 要使用佳能影像上传，必须能连接到互联网。（需要拥有互联网服务提供商的帐户，需要安装浏览器软件，并且必须完成线路连接。）
  - 有关访问佳能影像上传所需的浏览器（例如 Microsoft Internet Explorer）版本和设置的信息，请查看佳能影像上传网站。  
佳能影像上传的网址：<http://ciu.canon.com.cn>
  - 连接到您的提供商所需的费用和访问您提供商接入点的通信费需要另外支付。
  - 如果已注册网络服务的服务内容发生了变化，则操作可能与本使用说明书中的说明不同，或可能无法进行操作。
  - 有关会员注册，请参考佳能影像上传网站上的帮助。  
佳能影像上传的网址：<http://ciu.canon.com.cn>

1 连接相机和计算机。启动 EU 并单击 [ 相机设定 ]。

→ 出现 [ 相机设定 ] 窗口。

2 单击 [ Web 服务设置 ]。



→ 出现佳能影像上传登录对话框。

简介

目录

1  
下载图像

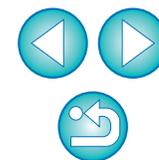
2  
相机设置

3  
遥控拍摄

4  
首选项

参考

索引



### 3 登录到佳能影像上传。



- 输入您的佳能影像上传登录名和密码，然后单击 [ 登录 ] 按钮。
- 出现 [ 编辑 Web 服务 ] 窗口。
- 按下 [ 成员注册 ] 按钮后，会显示会员注册页面，您可以进行会员注册。

### 4 设定要使用的网络服务。

- 按照屏幕显示的说明设定要使用的网络服务。
- 当完成网络服务的设置时，单击底部的 [ 完成 ] 按钮以关闭 [ 编辑 Web 服务 ] 窗口。
- 出现 [ Web 服务设置 ] 对话框。

### 5 将网络服务设置应用到相机。

- 选择想要在 [ Web 服务 ] 列表中设定的网络服务的名称，然后单击中央的 [ ◀ ] 按钮。
- 要应用到相机的网络服务的名称出现在 [ 相机 ] 列表中。
- 要取消对 [ 相机 ] 列表所做的更改时，单击 [ 取消 ] 按钮。
- 当 [ 相机 ] 列表中已包含了所有您想要设定的网络服务后，单击 [ 确定 ] 按钮以完成设定。
- 网络服务设置被应用到相机。



从第二次起在步骤 3 中登录到 CANON IMAGE GATEWAY 时，会出现步骤 5 中的 [ Web 服务设置 ] 对话框。要设定将要使用的网络服务时，单击 [ 编辑 Web 服务 ] 按钮。

简介

目录

1  
下载图像

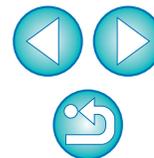
2  
相机设置

3  
遥控拍摄

4  
首选项

参考

索引



# 4 首选项



您可以在首选项窗口的各个选项卡中更改各项 EU 功能以便于应用。

首选项 .....	73
基本设定 .....	73
目的文件夹 .....	73
文件名 .....	74
遥控拍摄 .....	74
链接软件 .....	75
时间设置 .....	75
调查 .....	76

简介

目录

1  
下载图像

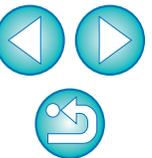
2  
相机设置

3  
遥控拍摄

4  
首选项

参考

索引



# 首选项

1 在主窗口单击 [首选项] 按钮。

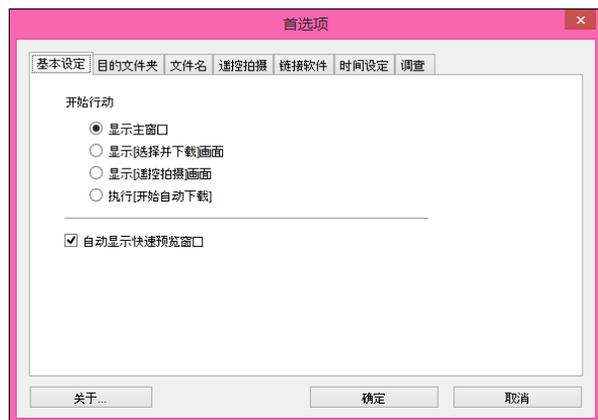
→ 出现 [首选项] 对话框。

2 指定所需的设置并单击 [确定] 按钮。

→ 这些设置应用于 EU。

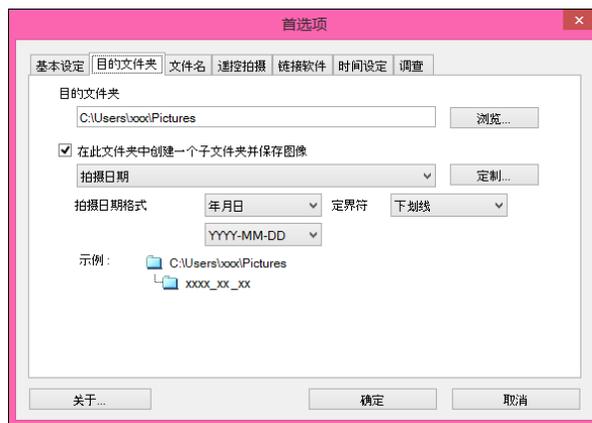
## 基本设定

可以指定 EU 启动时的操作。



## 目的文件夹

您可以指定从相机下载的图像或遥控拍摄的图像的保存目的文件夹。



- 当 [开始行动] 中，选择了 [显示 [选择并下载] 画面] 时，会显示查看器窗口 (p.81)。
- 当 [开始行动] 中，选择了 [显示 [遥控拍摄] 画面] 时，会显示拍摄窗口 (p.83)。(使用 **M3** **M10** 时，会显示主窗口。)
- 当 [开始行动] 中，选择了 [执行 [开始自动下载]] 时，会显示 [保存文件] 对话框 (p.10) 并开始向计算机下载。所有图像下载完毕后，DPP 自动启动并在 DPP 的主窗口中显示下载的图像。
- 如果取消 [自动显示快速预览窗口] 的复选标记，在遥控实时显示拍摄期间或加载图像时，将不再显示 [快速预览] 窗口。

- 还可以通过直接在保存目的文件夹的文本框中输入文本来指定保存目的文件夹。
- 要指定保存目的文件夹，请单击 [浏览] 按钮。单击 [浏览] 按钮并指定保存目的文件夹后，会在您指定的保存目的文件夹下面自动创建一个子文件夹。
- 选取 [在此文件夹中创建一个子文件夹并保存图像] 后，会创建一个子文件夹。
- 您可以从列表框中为生成的子文件夹选择命名规则。您可以通过单击 [定制] 按钮为子文件夹定制命名规则。
- 如果为生成的子文件夹使用拍摄日期，可以指定格式 (年月日的顺序和样式) 和分隔符。

简介

目录

1 下载图像

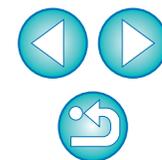
2 相机设置

3 遥控拍摄

4 首选项

参考

索引



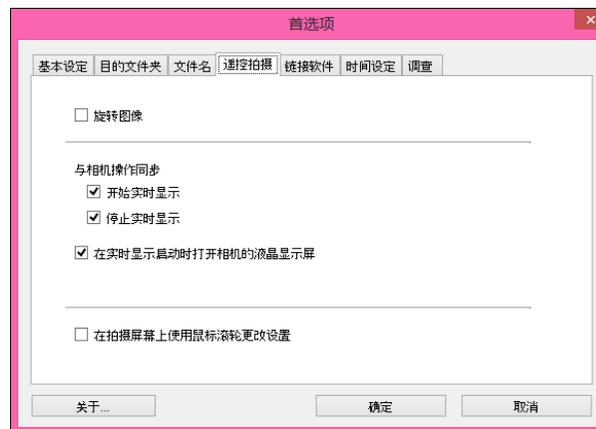
## 文件名

您可以指定从相机下载的图像或遥控拍摄的图像的文件名。



## 遥控拍摄

可以设定在遥控拍摄期间执行的操作。  
无法与 **M3** **M10** 配合使用该功能。



- 当指定图像的文件名时，从列表框中选择文件的命名规则。( 如果选择 [ 不修改 ( 下载图像 ) ] ，将以相机中设定的文件名保存图像。) 您可以通过单击 [ 定制 ] 按钮为文件定制命名规则。
- 您可以为文件名分别设定前缀字符、序列号位数和起始号。
- 如果为文件名使用拍摄日期，可以指定格式（年月日的顺序和样式）和分隔符。

- 如果您勾选 [ 旋转图像 ] ，无论拍摄期间相机的位置如何，可以设定旋转拍摄图像的功能。在拍摄窗口 (p.83) 设置旋转角度。
- 如果您勾选 [ 开始实时显示 ] ，当相机的实时显示启动时，自动出现 [ 遥控实时显示窗口 ] 。
- 如果您勾选 [ 停止实时显示 ] ，当相机的实时显示结束时，[ 遥控实时显示窗口 ] 自动关闭。当遥控实时显示结束时如果相机的显示实时显示工作，相机的显示实时显示也会结束。
- 如果选取 [ 在实时显示启动时打开相机的液晶显示屏 ] ，会在遥控实时显示启动的同时显示相机的液晶监视器。
- 如果选取 [ 在拍摄屏幕上使用鼠标滚轮更改设置 ] ，可以用鼠标上的滚轮在拍摄窗口显示 / 控制按钮或 [ 闪光灯功能设置 ] 窗口上更改设置。

简介

目录

1 下载图像

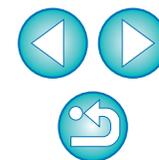
2 相机设置

3 遥控拍摄

4 首选项

参考

索引



## 链接软件

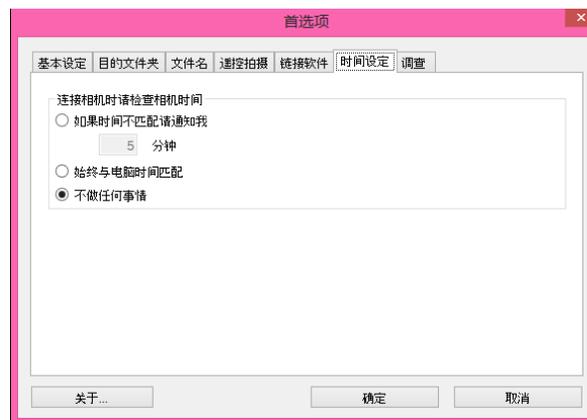
从列表框中，您可以选择从相机下载图像时或遥控拍摄图像时启动的链接软件。您也可以通过单击 [ 记录 ] 按钮，将第三方软件注册为链接软件。



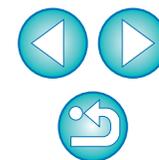
在单击 [ 记录 ] 按钮时显示的窗口中，您可以指定链接的第三方软件启动时要传递的图像类型。

## 时间设置

可以指定当连接到相机时的时钟时间设置。

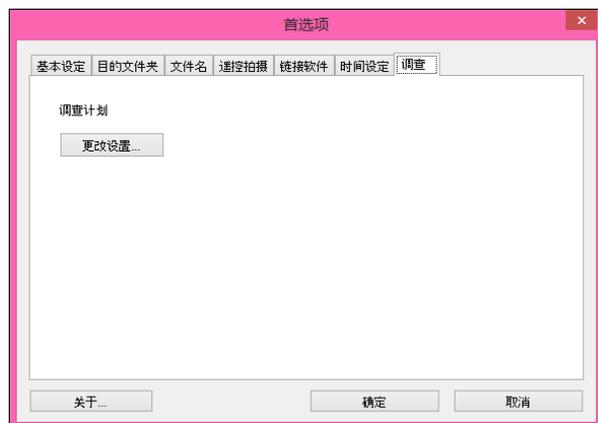


- 如果选择了 [ 如果时间不匹配请通知我 ]，可以在 1 至 60 分的范围内设定接到通知前相机时钟和计算机时钟未同步的分钟数。当启动 EU 时，将比较相机时钟和计算机时钟。如果时间差超过所设定的分钟数，会显示通知对话框。
- 当选择了 [ 始终与电脑时间匹配 ] 时，启动 EU 时相机会被设为计算机的时间。



## 调查

可以更改调查发送设置。



- 单击 [ 更改设置 ] 按钮并在出现的对话框中更改设置。

简介

目录

1  
下载图像

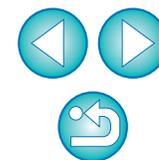
2  
相机设置

3  
遥控拍摄

4  
首选项

参考

索引





该参考部分旨在增强您使用 EU 的体验。  
本章末尾提供的索引可以帮助您轻松地找到所需的信息。

故障排除 .....	78
卸载软件 .....	80
查看器窗口功能列表 .....	81
镜头像差校正用注册数据窗口功能列表 .....	82
拍摄窗口功能列表 .....	83
曝光量 / 自动包围曝光量 .....	84
闪光灯功能设置窗口功能列表 .....	85
遥控实时显示窗口 ( 实时显示选项卡 ) 功能列表 .....	86
遥控实时显示窗口 ( 构图选项卡 ) 功能列表 .....	87
变焦显示窗口功能列表 .....	88
索引 .....	89
关于本使用说明书 .....	90
商标 .....	90

简介

目录

1  
下载图像

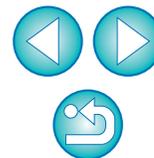
2  
相机设置

3  
遥控拍摄

4  
首选项

参考

索引



# 故障排除

如果 EU 没有正常运行，请参考以下项目。

## 无法正确完成安装

- 选择系统管理员级别权限 ([计算机管理员]、[系统管理员] 等) 作为用户设置。如果选择了系统管理员级别权限以外的用户设置，则无法安装软件。  
有关选择系统管理员级别权限的详细信息，请参考计算机的用户手册。

## EU 无法启动

- 当使用接口连接线将 **6D (W)** **760D(W)** **750D(W)** **1300D(W)** **M3** (Wi-Fi 型号) **M10** (Wi-Fi 型号) 连接到计算机并且相机的 Wi-Fi 设置启用时，EU 无法启动。请关闭 Wi-Fi 设置并重新连接相机和计算机。

## 读卡器检测不到 SD 卡

- 根据所使用的读卡器和计算机操作系统的不同，可能无法正确检测到 SDXC 卡。在这种情况下，用接口电缆连接相机和计算机，然后将图像传输到计算机。

## EU 和相机无法通信

- 单击桌面任务栏上的  图标，在显示的窗口上选择 [退出]，然后双击桌面上的 [EOS Utility] 图标以启动 EU。
- 如果计算机不满足系统要求，EU 无法正常运行。请在兼容系统要求的计算机上使用 EU (p.2)。
- 请始终将接口电缆的插头牢固插入接口。不良连接会导致错误和故障 (p.6)。
- 确认相机电源开关设置为 <ON> (p.8)。
- 使用 EOS DIGITAL 相机专用佳能接口电缆以外的其他电缆，EU 和相机可能无法正常通信 (p.6)。
- 请使用接口电缆直接连接相机和计算机。请勿通过集线器连接相机，否则可能导致 EU 与相机无法正常通信。
- 如果在计算机上连接多个 USB 装置 (不包括鼠标或键盘)，则相机可能无法正常通信。如果相机无法正常通信，请从计算机断开除鼠标或键盘外的其他 USB 连接装置。
- 请勿在同一台计算机上同时连接多台相机。同时连接两个或两个以上相机可能导致其无法正常运行。
- 在使用 WFT-E2、WFT-E2 II、WFT-E3、WFT-E4、WFT-E4 II、WFT-E5 或 WFT-E7 (选购件) 执行“链接拍摄”期间，请勿将相机连接到计算机。您的相机可能不会正常操作。
- 如果相机电池电量低，则相机无法和 EU 通信。请更换完全充电的电池或使用家用电源附件 (选购件)。计算机并不通过接口电缆给相机供电。

简介

目录

1  
下载图像

2  
相机设置

3  
遥控拍摄

4  
首选项

参考

索引



## EU 和相机之间的通信断开

- 如果在相机与计算机连接期间不进行任何操作，根据计算机系统的不同，画面上可能会显示询问是否想要继续与相机进行通信的确认信息。如果出现该信息时不执行任何操作，则通信将中断且 EU 将关闭。在这种情况下，请将相机电源开关设置为 <OFF>，然后再设置为 <ON> 并启动 EU。
- 连接相机后，请勿使计算机进入休眠状态。如果连接相机的计算机进入了休眠状态，切勿在计算机仍处于休眠模式时断开接口电缆。请确保计算机和相机连接时，计算机始终处于运行状态。根据计算机的类型，如果在休眠状态下断开接口电缆连接，可能导致计算机不能正确恢复到运行状态。有关休眠模式的更多信息，请参考计算机用户手册。

## 在遥控实时显示拍摄期间，非佳能闪光灯不闪光

- 在相机上安装非佳能闪光灯进行遥控实时显示拍摄时，将相机中的 [ 静音拍摄 ] 设定为 [ 关闭 ]。

简介

目录

1  
下载图像

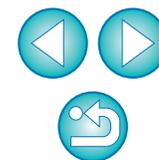
2  
相机设置

3  
遥控拍摄

4  
首选项

参考

索引



# 卸载软件

- 单击桌面任务栏上的图标 [  ] 并选择 [ 退出 ]。
- 开始卸载软件前，请退出所有正在使用的程序。
- 卸载软件时，请以系统管理员权限登录。
- 按照操作系统软件卸载方法卸载软件。  
需要卸载以下四个软件包。
- Canon Utilities EOS Lens Registration Tool
- Canon Utilities EOS Utility 2
- Canon Utilities EOS Utility 3
- Canon Utilities EOS Web Service Registration Tool
- 为防止计算机系统出现故障，软件卸载完成后请务必重新启动计算机。不重新启动计算机而直接再次安装软件可能导致计算机无法正常工作。

简介

目录

1  
下载图像

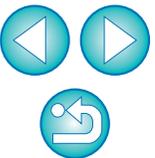
2  
相机设置

3  
遥控拍摄

4  
首选项

参考

索引



# 查看器窗口功能列表 (p.12)



简介

目录

1  
下载图像

2  
相机设置

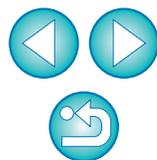
3  
遥控拍摄

4  
首选项

参考

索引

\* 显示在相机上或 Digital Photo Professional Ver. 3.9 或更新版本上设定的评分。  
然而，不显示 [淘汰] 评分。此外，无法在 EU 中设定评分。



# 镜头像差校正用注册数据窗口功能列表 (p.19)

显示所有类别



镜头类别

显示在 [ 选择镜头类别 ] 中以类别选择的镜头

只显示注册的镜头

相机中注册的镜头数 / 能够注册的镜头数

简介

目录

1  
下载图像

2  
相机设置

3  
遥控拍摄

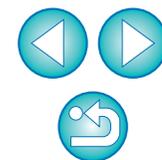
4  
首选项

参考

索引



- 根据镜头类型的不同，[注册镜头像差校正数据]窗口中显示的镜头名称可能会被缩短一部分。请注意，并非一定需要为EF-M镜头注册校正数据。
- 根据要连接的相机的不同，可能会在[注册镜头像差校正数据]窗口中显示无法解除复选标记的镜头型号名称。这表示不需要将相应镜头的校正数据注册到相机。



# 拍摄窗口功能列表

- 显示的项目根据所连接的相机型号和设置而有所不同。
- 有关 \*1 至 \*10 的说明，请参考[下一页](#)。



简介

目录

1  
下载图像

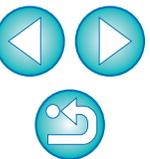
2  
相机设置

3  
遥控拍摄

4  
首选项

参考

索引



- \*1 使用电池时，显示电池电量。
- \*2 当闪光灯充电完成后并且将光标移动到拍摄按钮时出现。
- \*3 当未成功拍摄或无法拍摄时以红色点亮。还会在自拍拍摄的倒计时期间闪烁。
- \*4 每按一次按钮，拍摄的图像都会旋转 90 度。  
要启用此功能，请在首选项 ([ 遥控拍摄 ] 选项卡) 中勾选 [ 旋转图像 ] (p.74)。
- \*5 当自动对焦 / 手动对焦选择器按钮设定为 [ 自动对焦 ] 时，当光标移动到拍摄按钮上时执行自动对焦 / 自动曝光。
- \*6 即使设定为 [ 手动对焦 ] 时，也在拍摄图像的拍摄信息中显示 “自动对焦”。
- \*7 可以选择要保存图像的目的地。在短片模式下，拍摄的短片只保存在相机的存储卡中。
- \*8 在 1D X 1D C 上不显示。
- \*9 在 5DS/5DS R 5D Mk III 6D 7D Mk II 80D 上进行 HDR (高动态范围) 拍摄期间、在 6D 80D 760D 750D 上进行 [HDR 逆光控制] 拍摄期间、或在 80D 上将创意滤镜设定为 [HDR 标准绘画风格]、[HDR 浓艳绘画风格]、[HDR 油画风格] 或 [HDR 浮雕画风格] 进行拍摄期间，该图标显示为 [HDR]。  
在 5DS/5DS R 6D 7D Mk II 80D 760D 750D 上设定了 [多张拍摄降噪] 时，图标显示为 [NR]。
- \*10 可以设定自定义拍摄模式。

## 曝光量 / 自动包围曝光量

- 通过单击曝光量 / 自动包围曝光量项目，显示改变如下。

### 曝光量调节



当自动包围曝光分界曝光设置超出可显示范围时，显示 [◀]、[▶] 标志以表示有超出标尺范围的分界曝光指示。

- 如果在 1D X 1D C 5DS/5DS R 5D Mk III 6D 7D Mk II 80D 上为自动包围曝光拍摄设定了 [2 张]，显示如下。



可以通过单击鼠标设定曝光水平。如果单击了位于最大设置范围外的数值，曝光会被设定为最接近可设定值的数值。

简介

目录

1  
下载图像

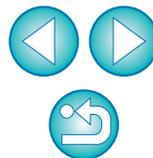
2  
相机设置

3  
遥控拍摄

4  
首选项

参考

索引



# 闪光灯功能设置窗口功能列表 (p.64)



根据所连接相机和闪光灯的不同，显示的窗口会有所不同。

\*1 前帘同步 / 后帘同步 / 高速同步

\*2 根据设置的不同，显示信息各异。有关设置的详细信息，也请参考随您的 EX 系列闪光灯或相机附带的使用说明书。

- 简介
- 目录
- 1 下载图像
- 2 相机设置
- 3 遥控拍摄
- 4 首选项
- 参考
- 索引



# 遥控实时显示窗口 ( 实时显示选项卡 ) 功能列表 (p.29)

**放大显示框**

**设置色温 控制器 1**

实时显示 | 构图

白平衡

色温 5200 K

单击白平衡 (p.43)

自动对焦模式 (p.38 至 p.42)

快速模式 | 手动选择 | ON | OFF

镜头驱动 (p.38)

景深预览 ON | OFF

查看景深 (p.42)

1D C 显示 Canon Log gamma 设置 \*3

录音电平设置 (p.46)

80D | 760D | 750D

显示创意滤镜设置 \*4

柱状图显示

亮度 | RGB

显示 / 隐藏控制器 1

关闭窗口

显示放大 \*5

自动对焦点

短片记录时间

短片记录进行中图标

短片压缩格式

帧频

短片记录尺寸

开始 / 停止短片记录

V.Assist

Auto

控制器 2

设置长宽比 (p.45)

显示 / 隐藏自动对焦点

1D C 查看帮助按钮 \*3

1D X | 1D C | 5DS/5DS R | 5D Mk III | 6D | 7D Mk II

80D | 760D 显示 / 隐藏电子水准仪 (p.44)

自动旋转按钮 \*1

旋转图像 \*2

拍摄的图片被保存在相机上。

\*1 当设定了自动旋转时，如果检测到垂直握持相机，[ 遥控实时显示窗口 ] 显示也会自动旋转以匹配相机的旋转。

\*2 当 [ ] 设为 ON 时，无法利用 [ ] [ ] 按钮旋转图像。

\*3 只在连接了 **1D C** 并且在相机上设定了 Canon Log gamma 时显示。

\*4 只在连接了 **80D** **760D** **750D** 并且在相机上设定了创意滤镜时显示。

\*5 当连接了 **5DS/5DS R** 时，[ ] 和 [ ] 按钮显示为 [ ] 和 [ ] 按钮。

- 简介
- 目录
- 1 下载图像
- 2 相机设置
- 3 遥控拍摄
- 4 首选项
- 参考
- 索引



# 遥控实时显示窗口 ( 构图选项卡 ) 功能列表 (p.48)

覆盖图像文件名

覆盖图像控制器

实时显示 构图

覆盖

显示覆盖图像

IMG\_0001.JPG 打开...

移动覆盖图像

放大/缩小 (25 - 200%): 100

旋转 (-180 - +180°): 0.0

合成比率 (0 - 100%): 50

重设

网格线

显示网格线

3x3网格

参考线

显示参考线

颜色: [蓝色] 选择

水平 (0.0 - 100.0): 1: 25.0 2: 75.0

垂直 (0.0 - 100.0): 1: 25.0 2: 75.0

宽度 (1 - 10): 2

显示覆盖图像 (p.48)

移动并显示叠加图像 (p.51)

放大 / 缩小滑块 (p.49)

旋转滑块 (p.50)

合成比率滑块 (p.50)

重设覆盖图像 (p.49 至 p.51)

显示网格线 (p.52 至 p.53)

显示参考线 (p.53 至 p.54)

关闭

简介

目录

1 下载图像

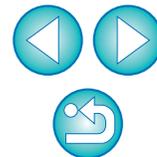
2 相机设置

3 遥控拍摄

4 首选项

参考

索引



# 变焦显示窗口功能列表 (p.37)



简介

目录

1  
下载图像

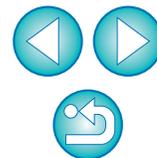
2  
相机设置

3  
遥控拍摄

4  
首选项

参考

索引



# 索引

## B

变焦显示窗口 ..... 37, 88

## C

操作相机进行拍摄 ..... 55

查看景深和曝光（遥控实时显示拍摄） ..... 42

查看器窗口 ..... 12, 81

从相机下载和删除 GPS 日志文件 ..... 13

## F

覆盖显示功能（遥控实时显示拍摄） ..... 48

## G

更改长宽比（遥控实时显示拍摄） ..... 45

## J

基本设定（首选项） ..... 73

计时器拍摄 ..... 61

将背景音乐注册到相机存储卡 ..... 67

## L

链接软件设置（首选项） ..... 75

连接相机和计算机 ..... 6

## M

目的文件夹设置（首选项） ..... 73

## P

拍摄菜单（拍摄窗口） ..... 24

拍摄窗口 ..... 83

    拍摄菜单 ..... 24

    闪光灯控制菜单 ..... 65

拍摄短片 ..... 56

批量下载所有图像 ..... 10

## Q

启动 EOS Utility ..... 8

## S

闪光灯功能设置窗口 ..... 85

闪光灯控制菜单（拍摄窗口） ..... 65

闪光拍摄 ..... 64

设定 B 门定时器 ..... 63

设定网络服务 ..... 70

设置 JPEG 画质 ..... 27

设置照片风格 ..... 25

使用自动对焦进行对焦 ..... 38

时间设置（首选项） ..... 75

手动对焦（遥控实时显示） ..... 37

## T

调整白平衡 ..... 27

调整相机的垂直矩阵（遥控实时显示拍摄） ..... 44

调整相机的水平矩阵（遥控实时显示拍摄） ..... 44

退出 EOS Utility ..... 14

## W

文件名设置（首选项） ..... 74

## X

系统要求 ..... 2

下载选择的图像 ..... 11

卸载软件 ..... 80

## Y

遥控 B 门拍摄 ..... 62

遥控间隔计时器拍摄 ..... 61

遥控拍摄设置（首选项） ..... 74

遥控实时显示窗口 ..... 33, 86

遥控实时显示窗口功能 ..... 37

    查看景深和曝光 ..... 42

    覆盖显示功能 ..... 48

    更改长宽比 ..... 45

    手动对焦 ..... 37

    调整相机的垂直矩阵 ..... 44

简介

目录

1  
下载图像

2  
相机设置

3  
遥控拍摄

4  
首选项

参考

索引



调整相机的水平矩阵 .....	44
在快速模式下对焦 .....	38
在实时面部检测模式下对焦 .....	41
在实时模式下对焦 .....	40
在遥控实时显示窗口中更改白平衡 .....	43
自动对焦 (使用自动对焦) .....	38
遥控实时显示拍摄 .....	29

## Z

在快速模式下对焦 (遥控实时显示拍摄) .....	38
在面部检测实时模式下对焦 (遥控实时显示拍摄) .....	41
在实时模式下对焦 (遥控实时显示拍摄) .....	40
在遥控实时显示窗口中更改白平衡 (遥控实时显示拍摄) .....	43
支持的相机 .....	2
指定首选项 .....	73
基本设定 .....	73
链接软件设置 .....	75
目的文件夹设置 .....	73
时间设置 .....	75
文件名设置 .....	74
遥控拍摄设置 .....	74
注册镜头像差校正数据窗口 .....	82
自动对焦 (使用自动对焦) (遥控实时显示拍摄) .....	38

## 关于本使用说明书

- 未经许可，禁止复制本使用说明书的全部或部分内容。
- 因产品改进，软件规格和本说明书的内容可能有所变更，敬请留意。
- 本使用说明书中印制的软件屏幕和显示与实际软件可能稍有不同。

## 商标

- Microsoft、Windows 是微软公司 (Microsoft Corporation) 在美国和 / 或其它国家 (地区) 的商标或注册商标。
- 所有其他商标均属其各自所有者的财产。

进口商：佳能 (中国) 有限公司

进口商地址：北京市东城区金宝街 89 号金宝大厦 15 层 邮编 100005

2016.01.01

简介

目录

1  
下载图像

2  
相机设置

3  
遥控拍摄

4  
首选项

参考

索引

