义务教育课程标准实验教科书

# 语文

YU WEN

三年级 上册

三年级____班

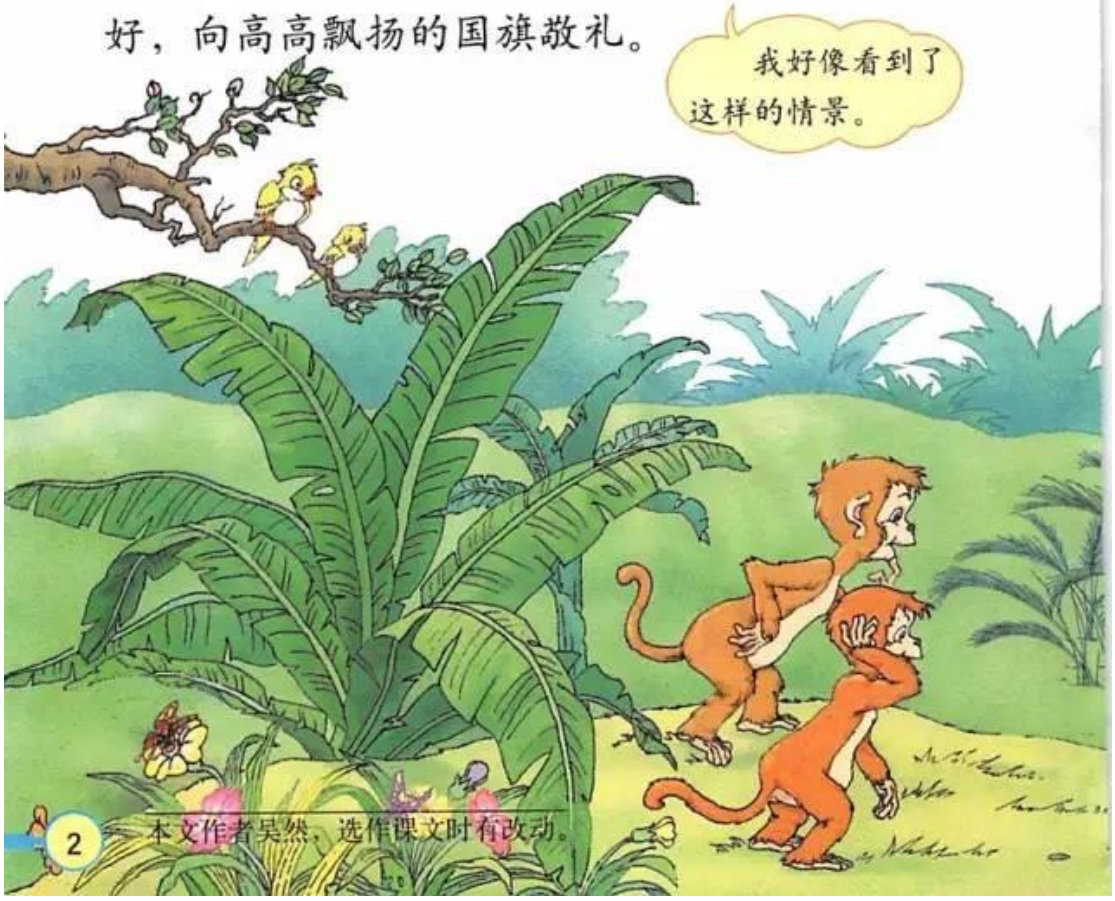
姓名_____

# 第一组

我们的生活像七彩的图画：在教室里读书，在操场上游戏；去科技馆参观，去少年宫演出；到小河边钓(diào)鱼摸虾，到树林里采集标(biāo)本……在快乐的生活里，我们一天天长大。让我们走进课文，去感受生活的丰富多彩。

# 1 我们的民族小学

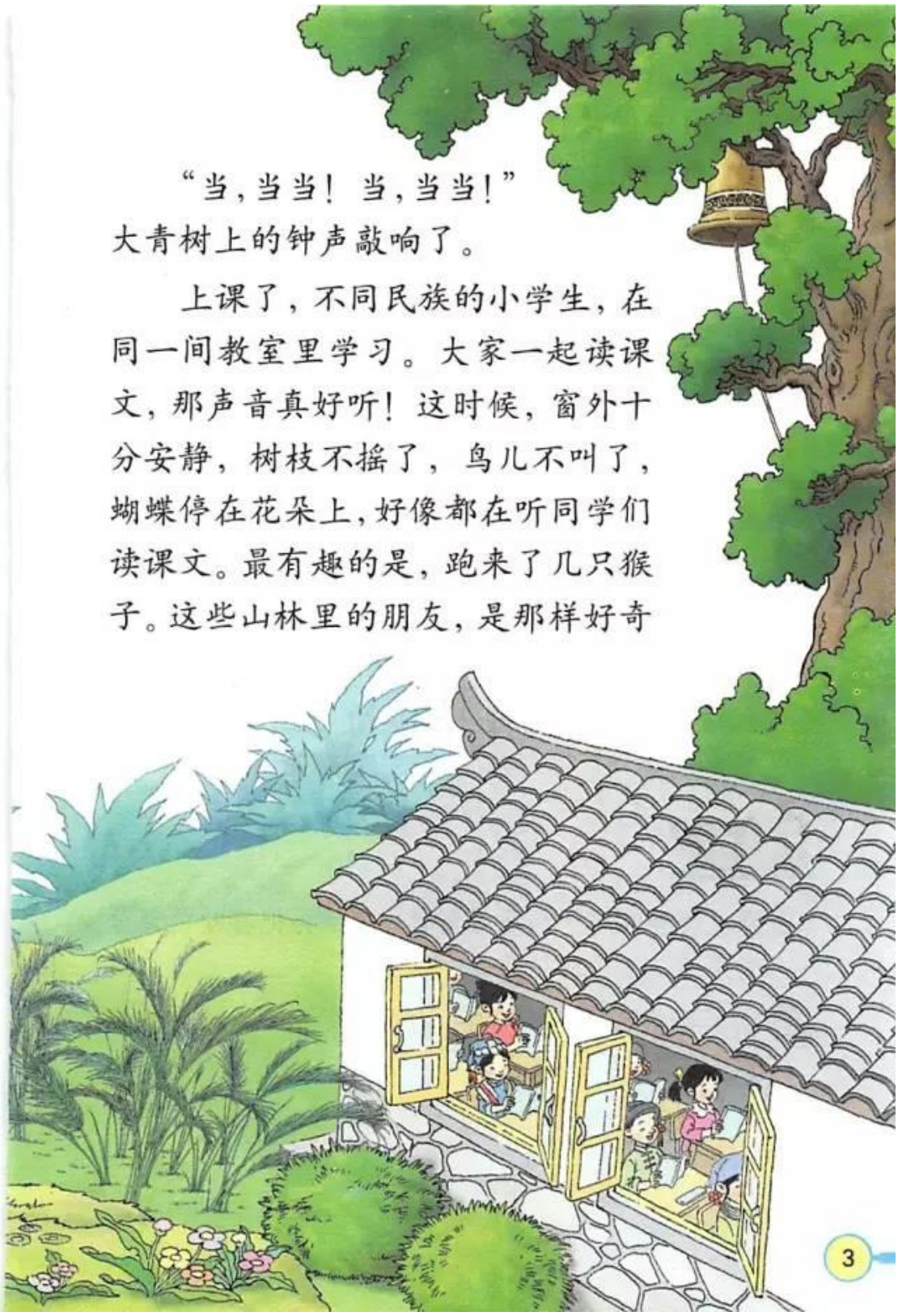
早晨，从山坡上，从坪坝(bà)里，从一条条开着绒球花和太阳花的小路上，走来了许多小学生，有傣(dǎi)族的，有景颇(pō)族的，有阿昌(chāng)族和德昂(áng)族的，还有汉族的。大家穿戴不同、语言不同，来到学校，都成了好朋友。那鲜艳的民族服装，把学校打扮得更加绚丽多彩。同学们向在校园里欢唱的小鸟打招呼，向敬爱的老师问好，向高高飘扬的国旗敬礼。




本文作者吴然，选作课文时有改动。

“当，当当！当，当当！”大青树上的钟声敲响了。

上课了，不同民族的小学生，在同一间教室里学习。大家一起读课文，那声音真好听！这时候，窗外十分安静，树枝不摇了，鸟儿不叫了，蝴蝶停在花朵上，好像都在听同学们读课文。最有趣的是，跑来了几只猴子。这些山林里的朋友，是那样好奇



地听着同学们读课文。下课了，大家在大青树下跳孔雀舞、摔跤(jiāo)、做游戏，招引来许多小鸟，连松鼠、山狸也赶来看热闹。

这就是我们的民族小学，一所边疆的民族小学。古老的铜钟，挂在大青树粗壮的枝干上。凤尾竹的影子，在洁白的粉墙上摇晃……

## 坝 傣 昌 昂 跤

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 坪 | 坝 | 戴 | 招 | 蝴 | 蝶 |
| 孔 | 雀 | 舞 | 铜 | 粗 | 尾 |

课文写得很美，我要好好读一读，再把喜欢的部分背下来。

我很喜欢这所民族小学，让我们交流一下读后的感受。

我把描写窗外安静的句子抄下来了，你抄了哪些？

傣 族

景颇族

阿昌族

纳西族（nà）

白 族

我们在学校过着快乐的学习生活，课余生活又是怎么安排的呢？让我们开展一次活动，把自己的课余生活记录(lù)下来。可以用文字叙述(shù)，可以填表格，可以画图画……注意边记录边整理资料，准备和同学交流。

# 2 金色的草地

我们住在乡下，窗前是一大片草地。草地上长满了蒲公英。当蒲公英盛开的时候，这片草地就变成金色的了。

我和弟弟常常在草地上玩耍。有一次，弟弟跑在我前面，我装着一本正经的样子，喊："谢廖(liào)沙！"他回过头来，我就使劲一吹，把蒲公英的绒毛吹到他脸上。弟弟也假装打哈欠，把蒲公英的绒毛朝我脸上吹。就这样，这些并不引人

本文作者苏联作家普里什文，茹香雪译。选作课文时有改动。

注目的蒲公英，给我们带来了不少快乐。

有一天，我起得很早去钓(diào)鱼，发现草地并不是金色的，而是绿色的。中午回家的时候，我看见草地是金色的。傍晚的时候，草地又变绿了。这是为什么呢？我来到草地上，仔细观察，发现蒲公英的花瓣是合拢(lǒng)的。原来，蒲公英的花就像我们的手掌，可以张开、合上。花朵张开时，它是金色的，草地也是金色的；花朵合拢时，金色的花瓣被包住，草地就变成绿色的了。

我知道草地为什么会变颜色了。

多么可爱的草地！多么有趣的蒲公英！从那时起，蒲公英成了我们最喜爱的一种花。它和我们一起睡觉，和我们一起起床。

# 钓 拢

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 耍 | 装 | 劲 | 绒 | 假 | 朝 |
| 些 | 钓 | 察 | 瓣 | 拢 | 掌 | 趣 |

我要多读几遍课文，把对草地和蒲公英喜爱的感情读出来。

我们交流交流：从课文的哪些地方可以看出草地的可爱、蒲公英的有趣？

我把下面的句子抄了下来，你抄了哪些？

花朵张开时，它是金色的，草地也是金色的；花朵合拢时，金色的花瓣被包住，草地就变成绿色的了。

# 3 爬天都峰

假日里，爸爸带我去黄山，爬天都峰。

我站在天都峰脚下抬头望：啊，峰顶这么高，在云彩上面哩！我爬得上去吗？再看看笔陡(dǒu)的石级，石级边上的铁链(liàn)，似[sì]乎是从天上挂下来的，真叫人发颤(chàn)！

忽然听到背后有人叫我："小朋友，你也来爬天都峰？"

本文作者黄亦波，选作课文时有改动。

我回头一看，是一位白发[fà]苍苍的老爷爷，年纪比我爷爷还大哩！我点点头，仰起脸，问："老爷爷，您也来爬天都峰？"

老爷爷也点点头，说："对，咱们一起爬吧！"

我奋力向峰顶爬去，一会儿攀(pān)着铁链上，一会儿手脚并用向上爬，像小猴子一样……

爬呀爬，我和老爷爷，还有爸爸，终于都爬上了天都峰顶。

从"终于"这个词，我体会到……

在鲫(jì)鱼背前，爸爸给我和老爷爷照了一张相[xiàng]，留作纪念。老爷爷拉拉我的小辫子，笑呵(hē)呵地说："谢谢你啦，小朋友。要不是你的勇气鼓舞我，我还下不了决心哩！现在居然爬上来了！"

"不，老爷爷，我是看您也要爬天都峰，才有勇气向上爬的！我应该谢谢您！"

爸爸听了，笑着说："你们这一老一小真有意思，都会从别人身上汲(jí)取力量！"

陡 链 颤 攀 鲫 呵

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 爬 | 峰 | 顶 | 似 | 苍 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 仰 | 咱 | 奋 | 辩 | 勇 | 居 |

我们来分角色朗读课文。

老爷爷和“我”爬上天都峰后，为什么要互相道谢呢？我们来讨论一下。

读了第二自然段，我好像看到了又高又陡的天都峰，我要把这一段抄下来。

## 综合性学习提示

这几天，你是不是把自己的课余生活记录下来了？下面是我的记录，你是怎么记录的？我们来交流交流吧！

| 时间 | 活动内容 | 收获(huò)和感受 |
|---|---|---|
| 星期一 | 整理自己的房间。<br>准备了一个好词好句积累本。 | 我现在是三年级的学生了，在学习上要更加努力。 |
| 星期二 | 学会了煮(zhǔ)面条。<br>和小伙伴捉迷藏。 | 学会了一个新本领，心里特别高兴。 |
| 星期三 | …… | …… |

无论是在草地上玩耍，还是去野外登山，我们的心中都充满了快乐。让我们来读读下面这篇课文，看看槐(huái)乡的孩子有什么样的快乐。和同学交流一下读后的感受，把喜欢的句子多读几遍。

## 4* 槐(huái)乡的孩子

槐乡的孩子，从小就和槐树结成了伴。槐乡的孩子离不开槐树，就像海边的娃娃离不开大海，山里的孩子离不开石头。

八月，槐树打了花苞(bāo)，那花苞米粒般(bān)大小，散发着淡淡的清香，不仔细闻是闻不到的。小槐米藏在槐树丛中，轻轻地随风飘动。它们一点儿也不惹人注意，却是槐乡孩子的宝贝。槐米，可以入药，还能做染料。勤劳的槐乡孩子是不向爸爸妈妈伸手要钱的，他们上学的钱是用槐米换来的。

八月，天多热。鸡热得耷(dā)拉着翅膀，狗热得吐出舌头，蝉热得不知如何是好，在树上不停地叫着“知了，知了”。槐乡的孩子可不怕热，

本文作者尹黎，选作课文时有改动。

他们背着水葫芦，带着干粮，没等云雀开口歌唱黎明，就已经爬到小山上了。男孩常常是爬到树上，用长长的钩刀一下又一下地削着槐米。一簇簇槐米落下来了。女孩有的弯腰捡着，两条辫子像蜻蜓的翅膀，上下飞舞着；有的往篮里塞(sāi)着槐米，头一点一点的，像觅食的小鸭子。当缕(lǚ)缕炊(chuī)烟从村中升起的时候，孩子们满载而归，田野里飘荡着他们快乐的歌声。

月落柳梢，劳累一天的孩子们带着甜蜜的微笑进入梦乡。孩子们的小床下放着篮子和磨(mó)好的长钩刀。明天，只要是晴天，孩子们又将投入到火热的劳动中……

# 语文园地一

## 口语交际　我们的课余生活

翻翻自己的课余生活记录，再回忆(yì)一下，前一段时间的课余生活是不是很丰富，很有趣？现在让我们来交流一下。可以说一说自己在课余都做了什么事，有哪些收获和感受。还可以评一评谁的课余生活安排得好，再说一说自己今后课余生活的打算。

## 习作

在口语交际课里，我们交流了各自的课余生活，这次习作就来写一写自己的课余生活。可以写课余参加的活动，可以写课余发生的有趣的事，高兴的事，或者你愿意写的其他事。写好以后读给爸爸妈妈听，让他们和我们分享(xiǎng)习作的快乐。

## 我的发现

我发现带点的字……

假装　假日
问好　好奇
发现　白发
晃眼　摇晃
朝向　朝霞

## 日积月累

### 读读背背

小儿垂钓

胡令能

蓬头稚(zhì)子学垂纶(lún)，
侧坐莓苔(tái)草映身。
路人借问遥招手，
怕得鱼惊不应人。

## 语文园地一

### 读读认认

| | | |
|---|---|---|
| 珠—朱（zhū） | 桥—乔（qiáo） | 停—亭（tíng） |
| 襟—禁（jīn） | 亿—乙（yǐ） | 谋—某（mōu） |
| 障—章（zhāng） | 诗—寺（sì） | 绿—录（lù） |

朱 乔 亭 禁 乙 某 章 寺 录

### 展示台

# 第二组

我们已经读过一些名人故事，现在再来认识几位名人。这组课文讲的都是发生在名人身上的平凡小事，从这些小事中，我们能感受到他们的不平凡。在学习的过程中，可以搜(sōu)集一些名人的故事，更多地了解他们。

# 5 灰　雀

有一年冬天，列宁在郊外养病。他每天到公园散步。公园里有一棵高大的白桦(huà)树，树上有三只灰雀：两只胸(xiōng)脯(pú)是粉红的，一只胸脯是深红的。它们在树枝间来回跳动，婉(wǎn)转地歌唱，非常惹人喜爱。列宁每次走到白桦树下，都要停下来，仰望这三只欢快的灰雀，还经常给它们带来面包渣(zhā)和谷粒。

一天，列宁又来到公园，走到白桦树下，发现那只胸脯深红的灰雀不见了。他在周围的树林中找遍了，也没有找到。

这时，列宁看见一个小男孩，就问："孩子，你看见过一只深红色胸脯的灰雀吗？"

本文译者李声权，选作课文时有改动。

男孩说："没……我没看见。"

列宁说："一定是飞走了或者是冻死了。天气严寒，它怕冷。"

那个男孩本来想告诉列宁灰雀没有死，但又不敢讲。

列宁自言自语地说："多好的灰雀呀，可惜再也飞不回来了。"

男孩看看列宁，说："会飞回来的，一定会飞回来的。它还活着。"

这时候，小男孩在想什么呢？

列宁问："会飞回来？"

"一定会飞回来！"男孩肯定地说。

第二天，列宁来到白桦树下，果然又看到那只灰雀欢蹦乱跳地在枝头歌唱。那个男孩站在白桦树旁，低着头。

列宁看看男孩，又看看灰雀，微笑着说："你好！灰雀，昨天你到哪儿去了？"

列宁为什么不问男孩却问灰雀呢？

当然，灰雀没有告诉列宁昨天它去哪儿了。列宁也没再问那个男孩，因为他已经知道，男孩是诚实的。

## 桦 胸 脯 婉 渣

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 郊 | 散 | 步 | 胸 | 脯 | 渣 |
| 或 | 者 | 敢 | 惜 | 低 | 诚 |

我们来分角色朗读课文。

我发现列宁非常喜欢灰雀，你发现了什么？我们都来说一说。

我想把课文中描写灰雀的句子抄下来。

# 6 小摄(shè)影师

1928年夏天，高尔基(jī)住在列宁格勒(lè)。他经常坐在窗子旁边工作。一个阳光明媚(mèi)的早晨，高尔基正在读书，突然，一个小纸团从窗外飞到了桌子上。高尔基打开纸团，上面写着：

亲爱的高尔基同志：

我是一名少先队员。我想给您照张相，贴在我们的墙报上。请您让他们放我进去。我照完相，立刻就走。

这名少先队员真会想办法！

高尔基从窗口向外望去，看见人行道边上坐着个十岁左右的小男孩，手里拿着一架照相机。

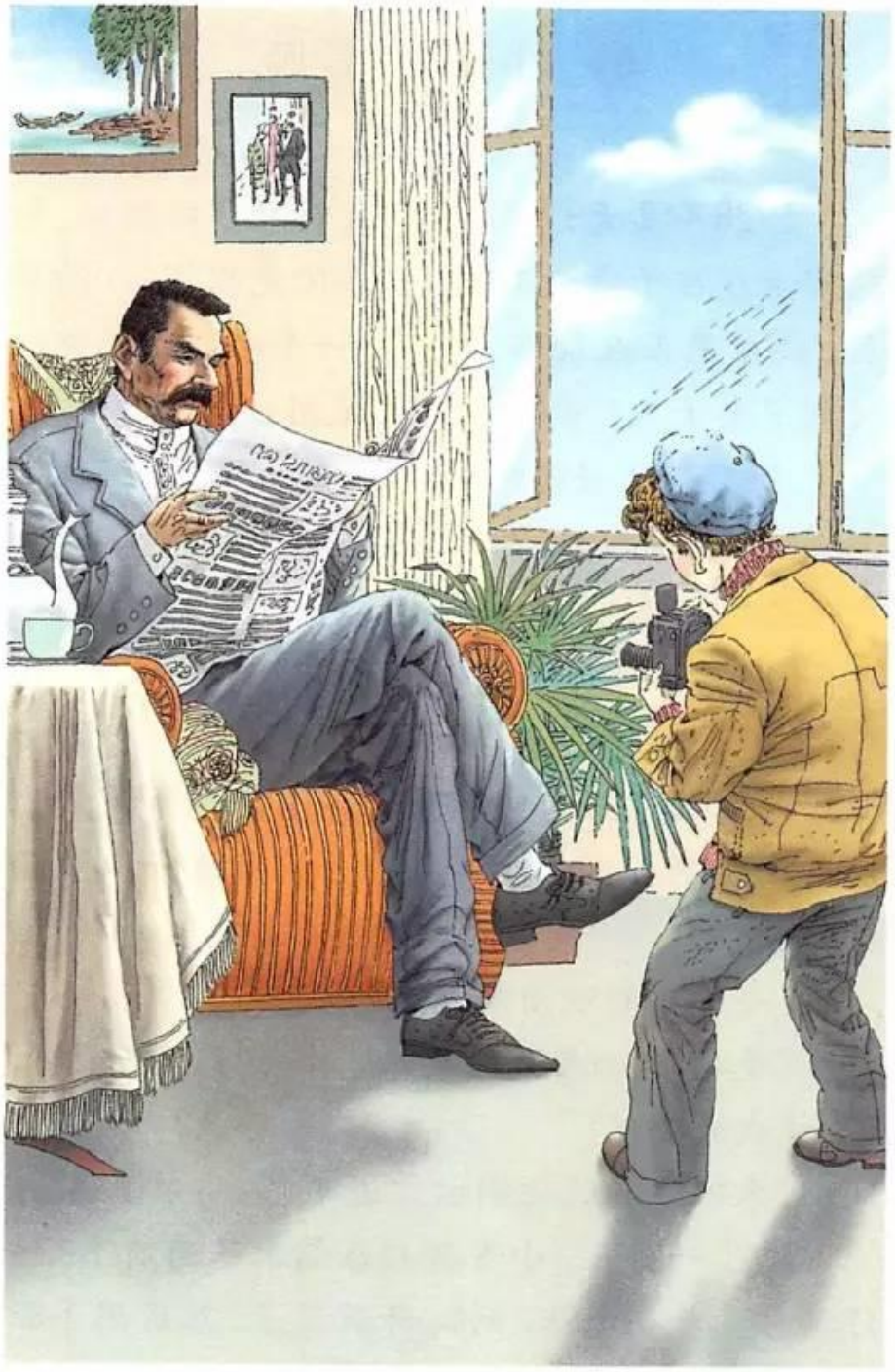
“是你扔的纸团吗？”高尔基问。

“是的。”小男孩站起来，鞠(jū)了个躬(gōng)，“请让我进去吧！”

“来吧，我让他们放你进来。”高尔基说。

过了一会儿，小男孩站在高尔基面前了。他仔细打量着高尔基，咧(liě)开嘴笑了，然后用手指

本文作者是苏联的列·波利索夫，赵华昌译。选作课文时有改动。



了指沙发，说："请您坐在这儿看报纸。"

高尔基拿了张报纸，按小男孩的吩(fēn)咐(fù)坐下。小男孩摆弄了很久很久，说："一切准备停当[dàng]。"高尔基侧过脸，对着他微笑。突然，小男孩往地上一坐，哭了起来。

"你怎么了？"高尔基不知出了什么事。

小男孩哭着说："我把胶(jiāo)卷忘在家里了。"

高尔基赶紧站起来，小男孩已经提着照相机跑出去了。高尔基走到窗口，大声喊道："孩子，回来！我给你胶卷，我这儿有很多胶卷。"

小男孩哭着，跳上一辆电车。电车马上开走了。

晚上，秘(mì)书告诉高尔基："外面来了一位摄影师。"

"是个小男孩吗？"高尔基问。

"不是。是一家杂志社(shè)的记者。"

"请转告他，我很忙。不过，来的如果是个小男孩，就一定让他进来。"

摄 基 媚 鞠 躬 胶 秘 社

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 基 | 突 | 按 | 摆 | 弄 | 准 | 备 |
| 侧 | 胶 | 卷 | 辆 | 秘 | 杂 | 社 |

我们分角色读读课文，把对话的不同语气读出来。

从课文的许多地方可以看出高尔基喜爱小男孩，让我们找出来读一读。

小练笔 我想接着往下写这个故事。

# 7 奇怪的大石头

李四光是我国著名的地质学家。

小时候，他喜欢和小伙伴一起玩捉迷藏的游戏。每次他都爱藏在一块大石头的后面。这块巨石孤零零地立在草地上。一听到小伙伴的脚步声，他就悄悄围着大石头躲闪。大石头把他的身影遮得严严实实的，小伙伴围着石头转来转去，也找不到他。时间长了，他对这块大石头发生了兴趣：这么大的一块石头，是从哪儿来的呢？

李四光跑去问老师，老师想了想，说："这块石头恐怕有几百年的历史了，我小的时候它就在那儿了。"

本文作者李晓明、刘凤东，选作课文时有改动。

“是谁把它放在那儿的呢？”

“听说天上常常掉下来陨(yǔn)石，也许它就是从天上掉下来的吧！”

“这么重的大石头从天上掉下来，力量一定非常大。它应该把草地砸一个很深很深的大坑(kēng)。可它为什么没卧进土里去呢？”

李四光真会提问题！

“这我可说不上来了。”

李四光又跑去问爸爸，爸爸也说不清楚。

这块突兀(wù)的大石头到底是怎么来的？为什么它的四周都是平整的土地，没有一块石头呢？这个问题李四光想了许多年。直到他长大以后到英国学习了地质学，才明白冰川可以推动巨大的石头旅行几百里甚至上千里。

后来，李四光回到家乡，专门考(kǎo)察了这块大石头。他终于弄明白了，这块大石头是从遥远的秦(qín)岭被冰川带到这里来的。经过进一步的考察，他发现在长江流域(yù)有大量第四纪冰川活动的遗(yí)迹。他的这一研究成果，震(zhèn)惊了全世界。

想不到，这项研究成果竟然和童年的疑问有关。

坑 考 秦 域 遗 震

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 著 | 藏 | 悄 | 闪 | 坑 | 卧 | 推 |
| 旅 | 考 | 秦 | 纪 | 遗 | 究 | 震 |

这个故事对我很有启发，我要多读几遍。

读了课文后，我有一些感想，想和大家交流交流。

我们来按课文填空，体会李四光是怎么提问题的。

这么重的大石头从天上掉下来，力量_____。它应该_____。可它_____？

**资料袋**

李四光为我国的石油事业作出过巨大贡献。新中国成立后，国家急需石油，但很多外国专家断定中国没有石油。李四光经过长期的研究，认为我国的陆地一定有石油。根据(jù)他的研究成果，我国先后找到了大庆油田、胜利油田、华北油田等大油田，摘掉了“中国贫油”的帽子。

李四光童年的故事，使我们懂得遇事要多问几个为什么。宋庆龄小时候的故事，又会告诉我们什么呢？让我们认真读课文，想想课文讲了一件什么事，再联系生活实际，和同学交流读后的感受。

## 8* 我不能失信

一个星期天，宋耀(yào)如一家用过早餐，准备到一位朋友家去。二女儿宋庆龄显得特别高兴。她早就盼着到这位伯伯家去了。伯伯家养的鸽子，尖尖的嘴巴，红红的眼睛，漂亮极啦！伯伯还说准备送她一只呢！

她刚走到门口，忽然想起，小珍今天上午要来找她学叠花篮。

父亲见庆龄停住了脚步，奇怪地问："庆龄，你怎么不走啦？"

"爸爸，我昨天和小珍约好了，今天她来我们家，我教她叠花篮。"庆龄说。

"你不是一直想去伯伯家吗？改天再教小珍

本文作者牟文正，选作课文时有改动。

吧。”父亲说完，拉起庆龄的手就要走。

“不行！不行！小珍来了会扑空的，那多不好啊！”庆龄边说边把手抽回来。

“那……回来你去小珍家解释(shì)一下，表示歉意，明天再教她叠花篮，好吗？”妈妈在一旁说。

“不，妈妈。如果我忘记了这件事，明天见到她时，可以道歉；可是我并没有忘记，我不能失信啊！”

“我明白了，我们的庆龄是个守信用的孩子。”妈妈望着庆龄笑了笑，说，“那你就留下来吧！”

庆龄点点头，甜甜地笑了。

资料袋

宋庆龄曾经担任中华人民共和国副主席、名誉(yù)主席，被海内外公认为20世纪最伟大的女性之一。她毕生关注少年儿童的成长，倡导兴办了中国福利会等儿童文化教育机构，《儿童时代》杂志也是在她的关心下创办的。为了纪念宋庆龄，1982年5月，我国成立了宋庆龄基金会。

# 语文园地二

## 口语交际　讲名人故事

最近，你读了哪些名人故事？请把你知道的名人故事讲给同学们听。讲的同学要讲清楚，让别人听明白；听的同学要认真听，可以提问，也可以补充。听了以后有什么想法，大家可以交流交流。

## 习作

我们身边有许多熟悉的人，他们身上有许多值得写的事。这次习作就来写熟悉的人的一件事。先想一想打算写谁，写他的哪件事，把这件事想清楚，再动笔写。写完以后，可以读给你写的那个人听，请他评评写得怎么样。

## 我的发现

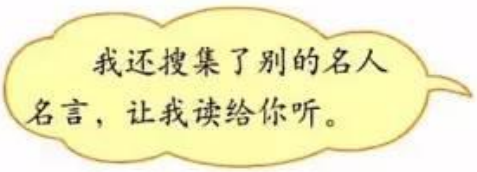
- 小男孩摆弄了很久很久，说："一切准备停当。"
- "一定会飞回来！"男孩肯定地说。
- "是的。"小男孩站起来，鞠了个躬，"请让我进去吧！"

我发现引用人物的话，可以有不同的形式。

## 日积月累

### 读读背背

- 聪明在于学习，天才在于积累。（列　宁）
- 世上无难事，只要肯登攀。（毛泽东）
- 为中华之崛(jué)起而读书。（周恩来）
- 任何成就都是刻苦劳动的结果。（宋庆龄）
- 书籍是人类进步的阶(jiē)梯。（高尔基）



### 我会填

| | | | |
|---|---|---|---|
| 耍（玩耍） | 杂（　　） | 推（　　） | 究（　　） |
| 要（　　） | 朵（　　） | 准（　　） | 穷（　　） |
| 峰（　　） | 郊（　　） | 诚（　　） | 纪（　　） |
| 蜂（　　） | 胶（　　） | 城（　　） | 记（　　） |

成语故事

## 闻鸡起舞

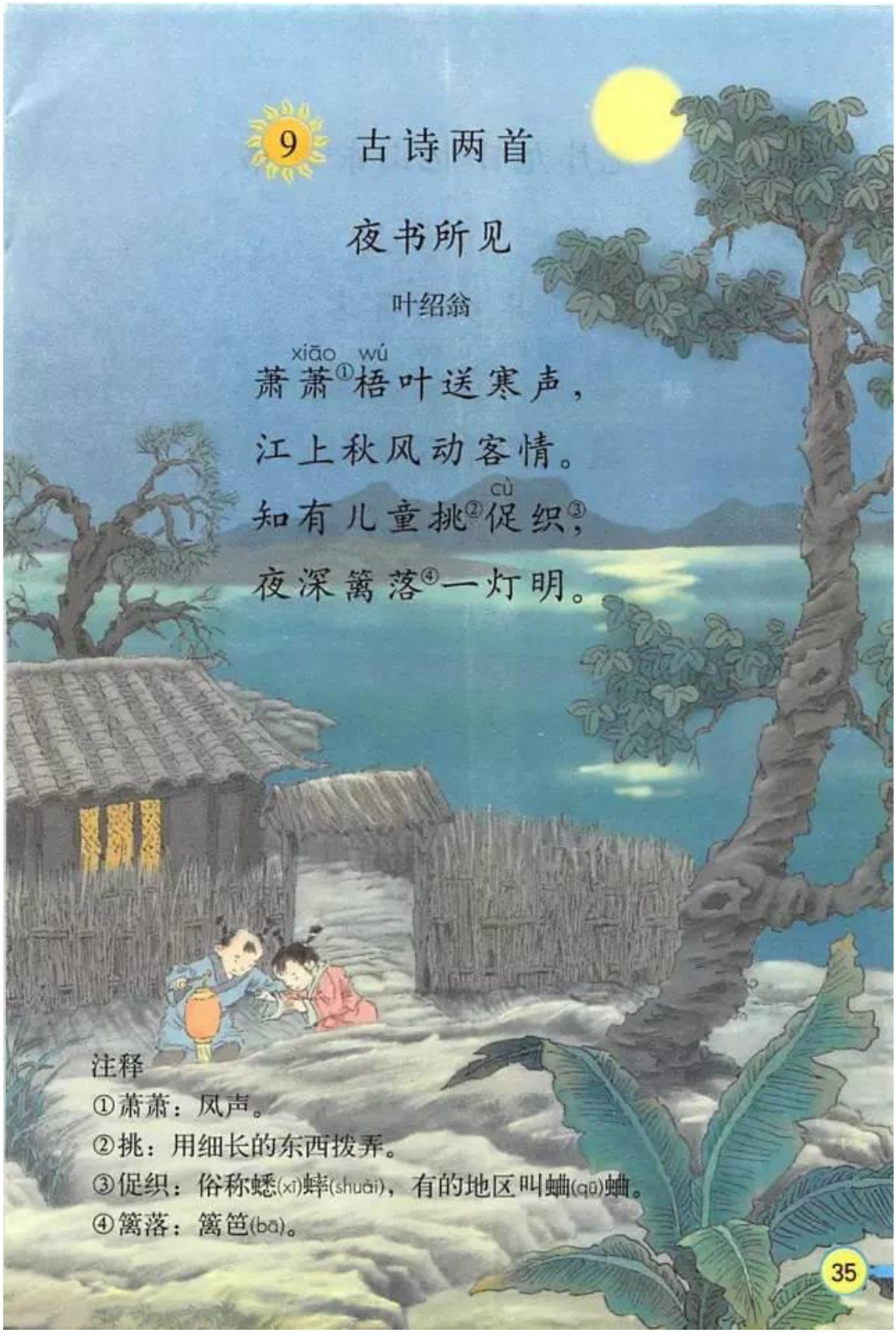
晋(jìn)朝的时候，一个名叫祖逖(tì)的青年，与好友刘琨(kūn)住在一起。

一天夜里，祖逖翻来覆(fù)去睡不着。他想，怎样才能为国家效(xiào)力呢？到了后半夜，他听到鸡叫的声音，受到启(qǐ)发，决心练就过硬的本领，报效国家。于是，他推醒刘琨，两个人起床到院子里练习武(wǔ)艺。祖逖手执(zhí)长剑(jiàn)，刘琨手挥大刀，认真地挥舞起来。从此以后，无论是凛(lǐn)冽(liè)的寒冬，还是炎热的酷(kù)暑，无论是刮(guā)风，还是下雨，一听到鸡叫，他们就立刻起身练武。由于勤学苦练，他们的武艺都很高强。

后来，祖逖当上了将军。他带领的队伍(wǔ)纪律(lǜ)严明，作战勇敢，打了不少胜仗，得到了老百姓的支持(chí)和拥护。

# 第三组

现在正是金秋时节。我们已经看到了她缤(bīn)纷的色彩，听见了她美妙的声音，分享了她带给我们的欢乐。让我们随着课文的学习，进一步发现她的美丽，感受她的美好，并用手中的笔，描绘(huì)我们心中的秋天。



# 9 古诗两首

## 夜书所见

叶绍翁

xiāo wú
萧萧①梧叶送寒声，
江上秋风动客情。
cù
知有儿童挑②促织③，
夜深篱落④一灯明。

注释

①萧萧：风声。

②挑：用细长的东西拨弄。

③促织：俗称蟋(xī)蟀(shuài)，有的地区叫蛐(qū)蛐。

④篱落：篱笆(bā)。

# 九月九日[1]忆山东[2]兄弟

王维

独在异乡为异客，
每逢佳节倍思亲。
遥知兄弟登高处，
遍插茱萸[3]少一人。

注释

①九月九日：即重阳节。古人有在重阳节登高、佩带茱萸、饮菊花酒的习俗。

②山东：指华山以东，王维的家乡就在这一带。

③茱萸：一种有浓烈香气的植物。

促 忆 异 逢 佳 倍 插

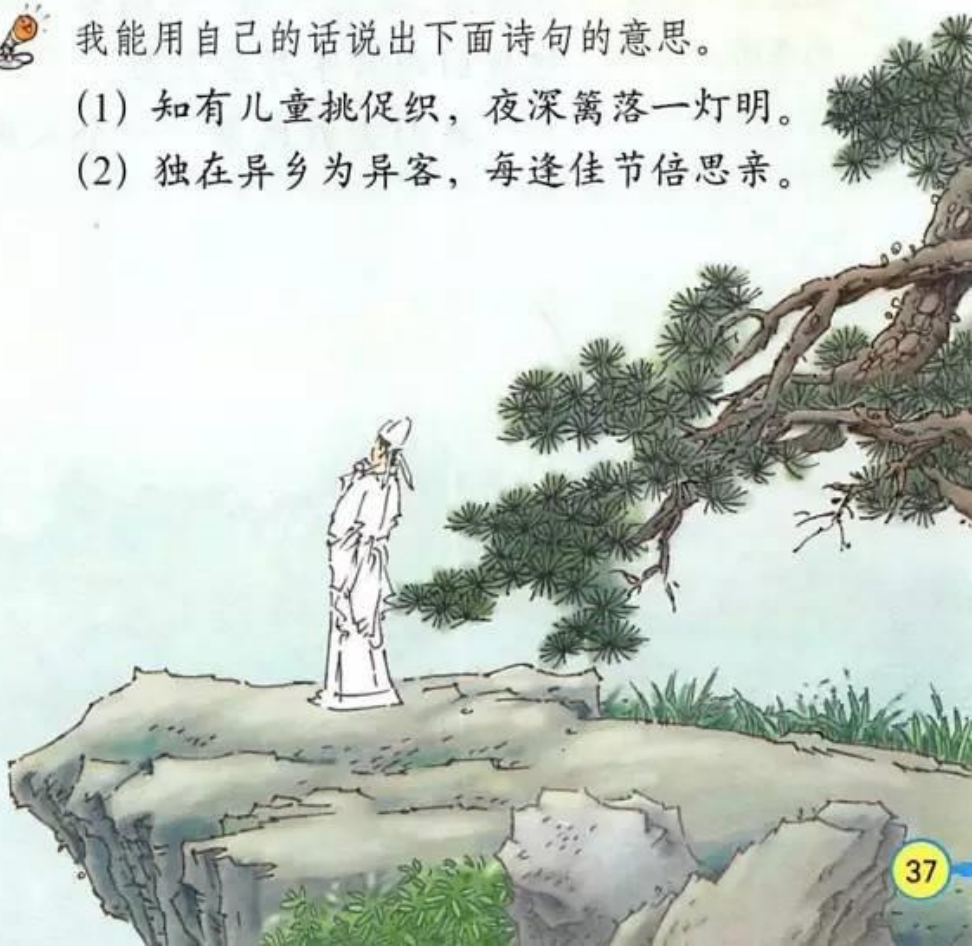
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 促 | 深 | 忆 | 异 | 逢 |
| 佳 | 倍 | 遥 | 遍 | 插 |

多么优美的古诗！我能把它们背下来。

我能用自己的话说出下面诗句的意思。

(1) 知有儿童挑促织，夜深篱落一灯明。

(2) 独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。



# 10 风　筝

童年的时候，我们这些孩子，最大的快乐就是做风筝，放风筝。

在芦塘里拔几根细苇，再找来几张纸，我们便做起风筝来。做一个蝴蝶样的吧。我们精心做着，心中充满了憧(chōng)憬(jǐng)和希望。风筝做好了，却什么也不像了。我们依(yī)然快活，把它叫做“幸福鸟”，还把我们的名字写在上面。

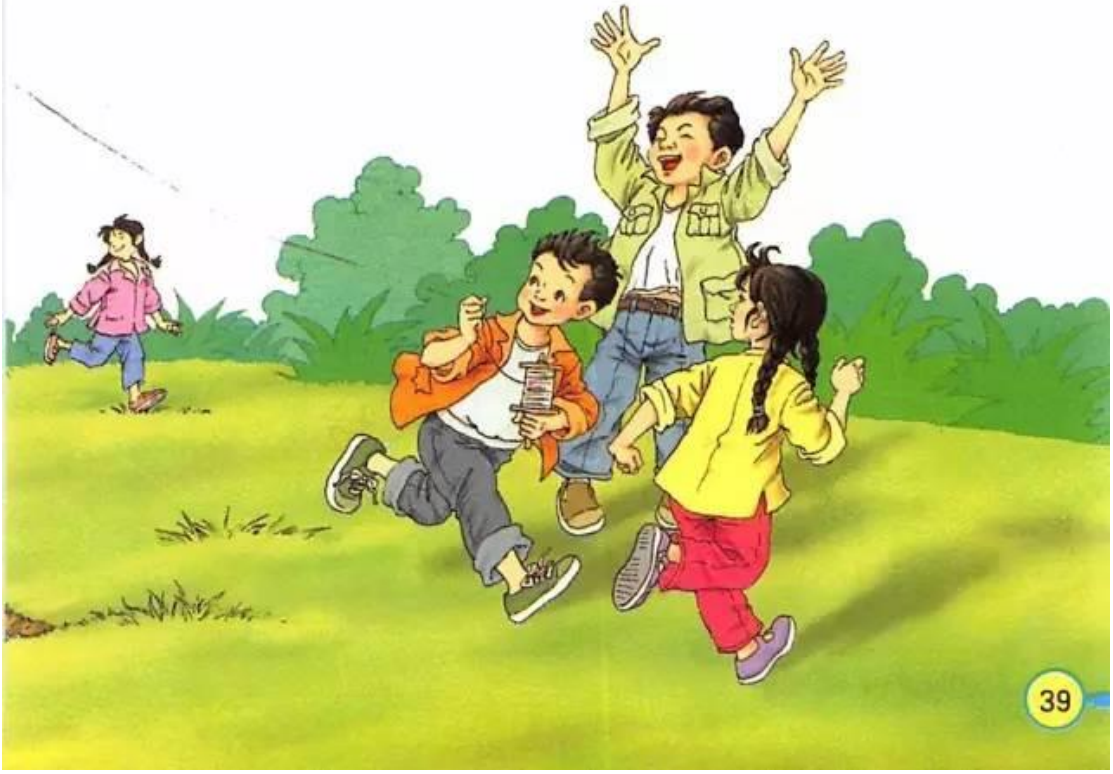
我查词典知道了“憧憬”的意思。

我们去放风筝。一个人用

本文作者贾平凹，选作课文时有改动。

手托着，另一个人牵着线，站在远远的地方，说声“放”，那线一紧一松，风筝就凌(líng)空飞起，渐渐高过树梢了。牵线人飞快地跑起来。风筝越飞越高，在空中翩(piān)翩飞舞着，我们快活地喊叫着，在田野里拼命地奔跑。村里人看见了，说：“放得这么高！”

从早晨玩到下午，我们还是歇(xiē)不下来，牵着风筝在田野里奔跑。风筝越飞越高，似乎飞到了云彩上。忽然吹来一阵风，线嘣(bēng)地断了。风筝在空中抖动了一下，便极快地飞走了。我们大惊失色，千呼万唤，那风筝越来越小，倏(shū)



地便没了踪影。

我们都哭了，在田野里四处寻找，找了半个下午，还是没有踪影。我们垂头丧(sàng)气地坐在田埂(gěng)上，一抬头，看见远远的水面上半沉半浮着一个巨大的木轮，不停地转着，将水扬起来，半圈儿水在闪着白光。那里是我们村的水磨(mò)坊(fáng)。

“那儿找过了吗？”

“没找过，说不定‘幸福鸟’就落在那儿呢。”大家说。

我们向那房子跑去，继续寻找我们的“幸福鸟”……

依 歇 丧 磨 坊

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 精 | 希 | 却 | 依 | 拼 | 命 |
| 奔 | 村 | 抖 | 丧 | 磨 | 坊 |

我要认真读课文，读出“我们”心情的变化。

课文写出了做风筝、放风筝、找风筝的不同心情，让我们读读有关语句，体会体会。

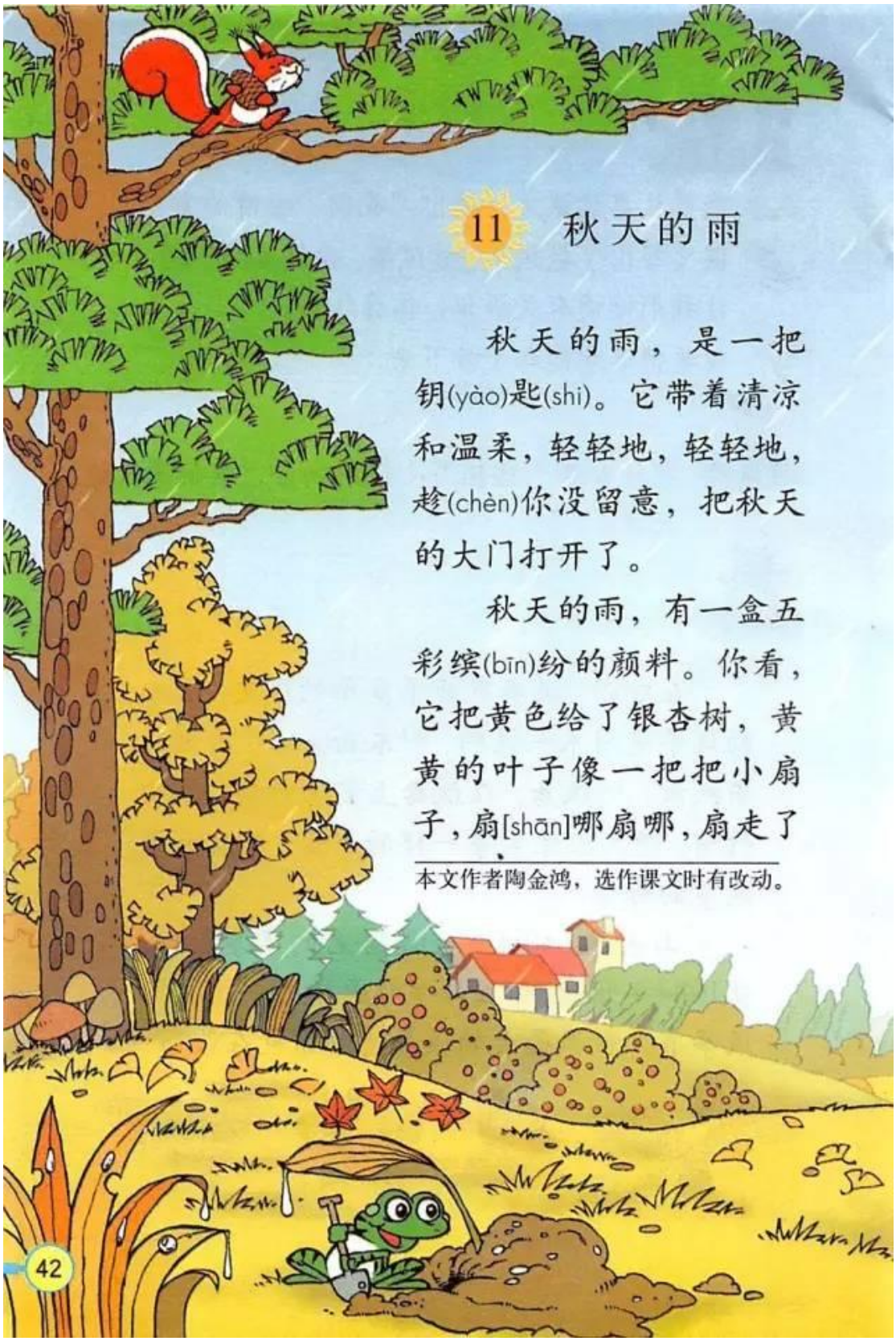
我要把喜欢的句子抄下来。

**选做题** 我还知道一些描写心情的词语，我们来交流交流。

**资料袋**

在中国，风筝有两千多年的历史。最初的风筝是用木头做的，叫木鸢(yuān)，后来改用纸做，叫纸鸢。在纸鸢上装上竹哨，风吹竹哨，便发出像古筝一样的声音，因此有了风筝的称呼。

山东潍(wéi)坊[fāng]是著名的风筝之都，从1984年开始，那里每年都要举办一次国际风筝节。世界最大的风筝博物馆也在潍坊。



# 11 秋天的雨

秋天的雨，是一把钥(yào)匙(shi)。它带着清凉和温柔，轻轻地，轻轻地，趁(chèn)你没留意，把秋天的大门打开了。

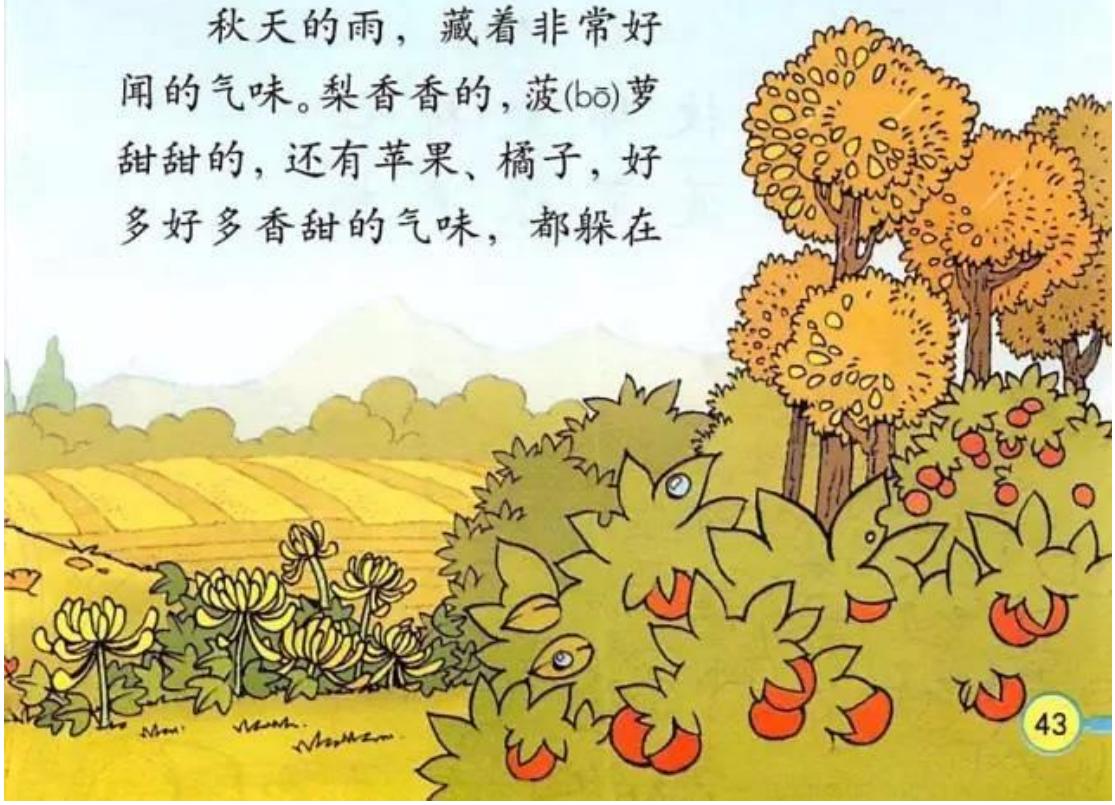
秋天的雨，有一盒五彩缤(bīn)纷的颜料。你看，它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇[shān]哪扇哪，扇走了

本文作者陶金鸿，选作课文时有改动。

夏天的炎热。它把红色给了枫树，红红的枫叶像一枚枚邮票，飘哇飘哇，邮来了秋天的凉爽。金黄色是给田野的，看，田野像金色的海洋。橙红色是给果树的，橘子、柿(shì)子你挤我碰，争着要人们去摘呢！菊花仙子得到的颜色就更多了，紫红的、淡黄的、雪白的……美丽的菊花在秋雨里频(pín)频点头。

读到这儿，我读懂了“五彩缤纷”的意思。

秋天的雨，藏着非常好闻的气味。梨香香的，菠(bō)萝甜甜的，还有苹果、橘子，好多好多香甜的气味，都躲在



小雨滴里呢！小朋友的脚，常被那香味勾住。

秋天的雨，吹起了金色的小喇(lǎ)叭，它告诉大家，冬天快要来了。小喜鹊衔(xián)来树枝造房子，小松鼠找来松果当粮食，小青蛙在加紧挖洞，准备舒舒服服地睡大觉。松柏穿上厚厚的、油亮亮的衣裳(shang)，杨树、柳树的叶子飘到树妈妈的脚下。它们都在准备过冬了。

秋天的雨，带给大地的是一曲丰收的歌，带给小朋友的是一首欢乐的歌。

钥 匙 趁 柿 菠 喇 衔 裳

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 扇 | 枚 | 邮 | 爽 | 柿 | 仙 |
| 梨 | 菠 | 萝 | 粮 | 紧 | 杨 |

我要有感情地朗读课文，还要把喜欢的部分背下来。

我们来交流交流：课文是从哪几个方面写秋天的雨的？

我把下面的句子抄了下来，你抄了哪些？

黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。

红红的枫叶像一枚枚邮票，飘哇飘哇，邮来了秋天的凉爽。

秋天，不仅有丰富的色彩，还有美妙的声音。让我们有感情地朗读这首诗，一边读，一边展开想象，把读后的体会和同学交流。如果有兴趣，也可以接着写几句。

## 12* 听听，秋的声音

听听，
秋的声音，
大树抖抖手臂(bì)，
“刷(shuā)刷”，
是黄叶道别的话音。

听听，
秋的声音，
蟋(xī)蟀(shuài)振(zhèn)动翅膀，
“ㅁ瞿(qū)ㅁ瞿”，
是和阳台告别的歌韵(yùn)。

一排排大雁追上白云，
撒下一阵暖暖的叮(dīng)咛(níng)；

本文作者毕国瑛，选作课文时有改动。

一阵阵秋风掠(lüè)过田野，
送来一片丰收的歌吟(yín)。

听听，
走进秋，
走进这辽(liáo)阔的音乐厅(tīng)，
你好好地去听秋的声音。

秋的声音，
在每一片叶子里，
在每一朵小花上，
在每一滴汗水里，
在每一颗绽(zhàn)开的谷粒里。

听听，
秋的声音，
从远方匆(cōng)匆地来，
向远方匆匆地去。
听听，
我们听到了秋的声音。

# 语文园地三

## 口语交际　秋天的快乐

秋天里，我们和爸爸妈妈去摘果子、看红叶，和小伙伴去放风筝、捉蛐蛐……让我们交流一下在金秋时节做的事情，以及从中感受到的快乐。讲的时候要有感情，使听的人受到感染。

## 习作

选一幅或画一幅秋天的图画，先跟同学说一说图画的内容，再写一写你选的或画的画。注意用上平时积累的词(cí)句。写好后读给同桌听，根据他的意见认真改一改。再把习作和图画一起贴在教室里，让大家欣赏。

## 我的发现

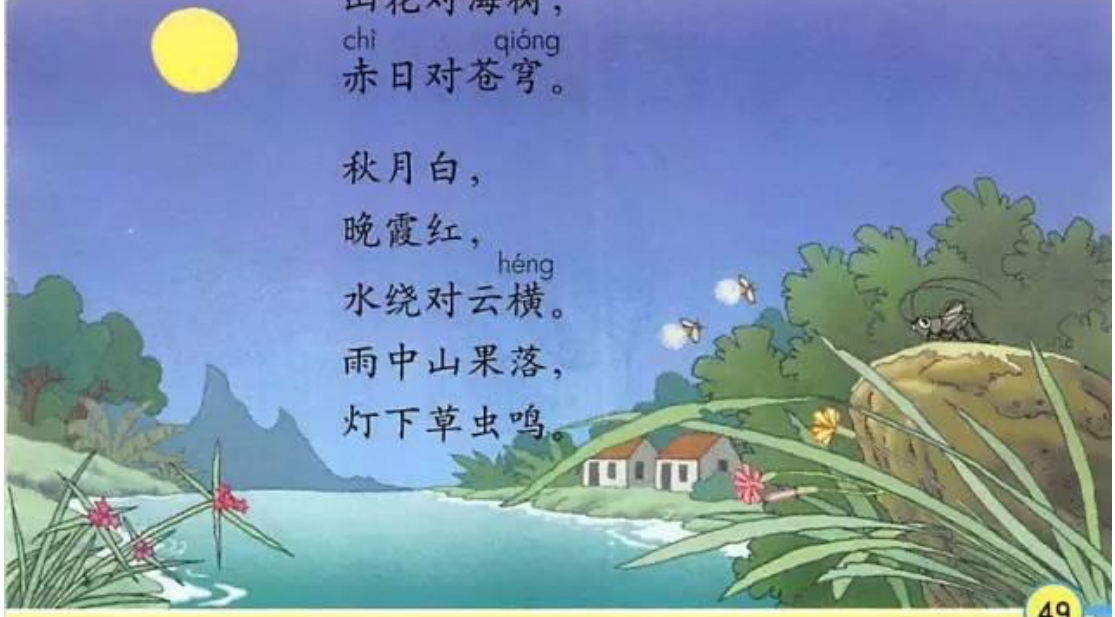
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 黄 | 金黄 | 杏黄 | 橙黄 | 鹅黄 |
| 红 | 火红 | 粉红 | 橘红 | 桃红 |
| 绿 | 嫩绿 | 翠绿 | 碧绿 | 墨绿 |
| 蓝 | 宝蓝 | 碧蓝 | 蔚蓝 (wèi) | 湛蓝 (zhàn) |

## 日积月累

### 读读背背

天对地，
雨对风，
大陆对长空。
山花对海树，
赤日对苍穹。(chì qiōng)

秋月白，
晚霞红，
水绕对云横。(héng)
雨中山果落，
灯下草虫鸣。



## 语文园地三

我会填

匆匆地（　　）　快活地（　　）

悄悄地（　　）　拼命地（　　）

轻轻地（　　）　好奇地（　　）

甜甜地（　　）　认真地（　　）

趣味语文

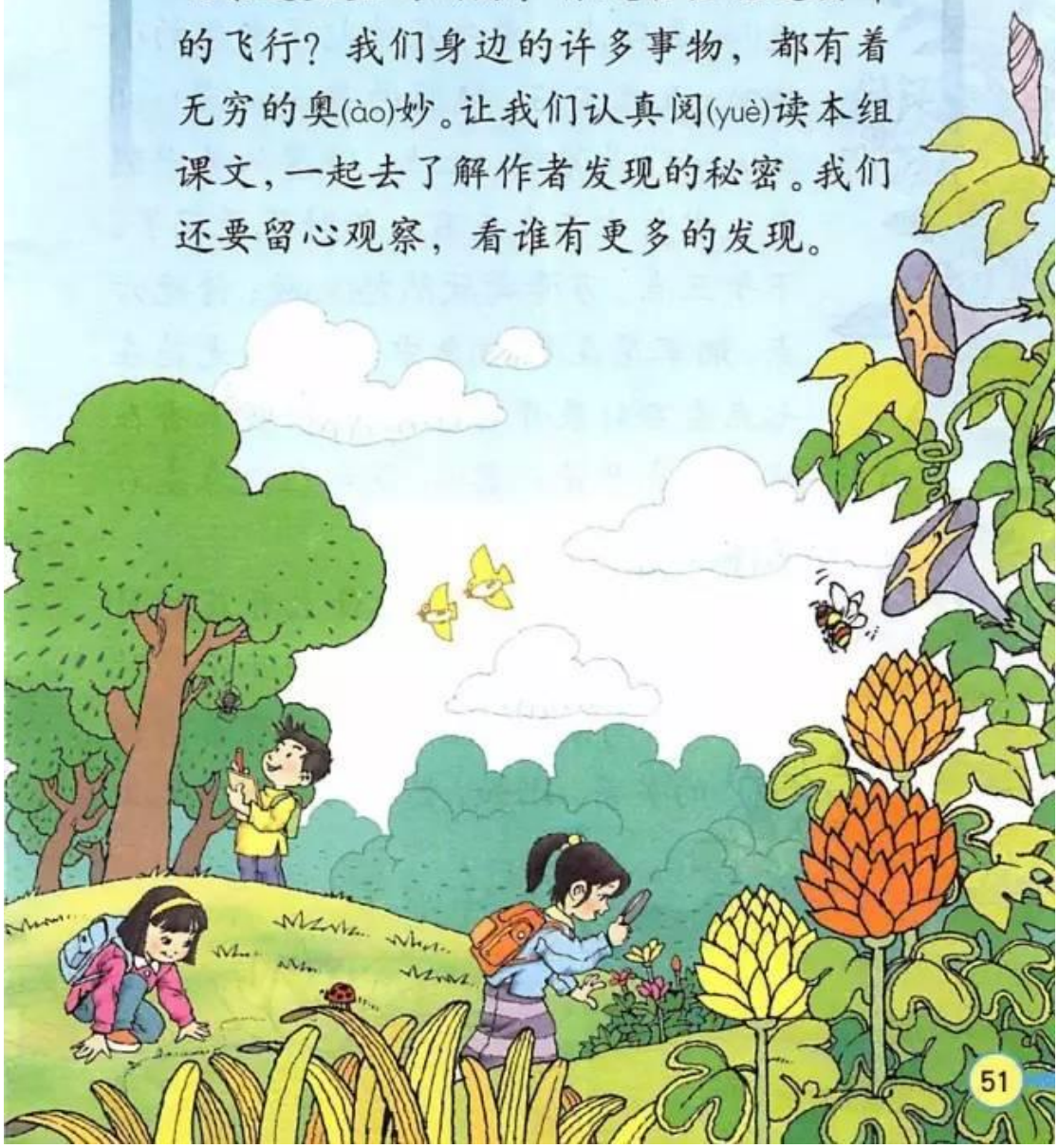
### 花鸭和彩霞（绕口令）

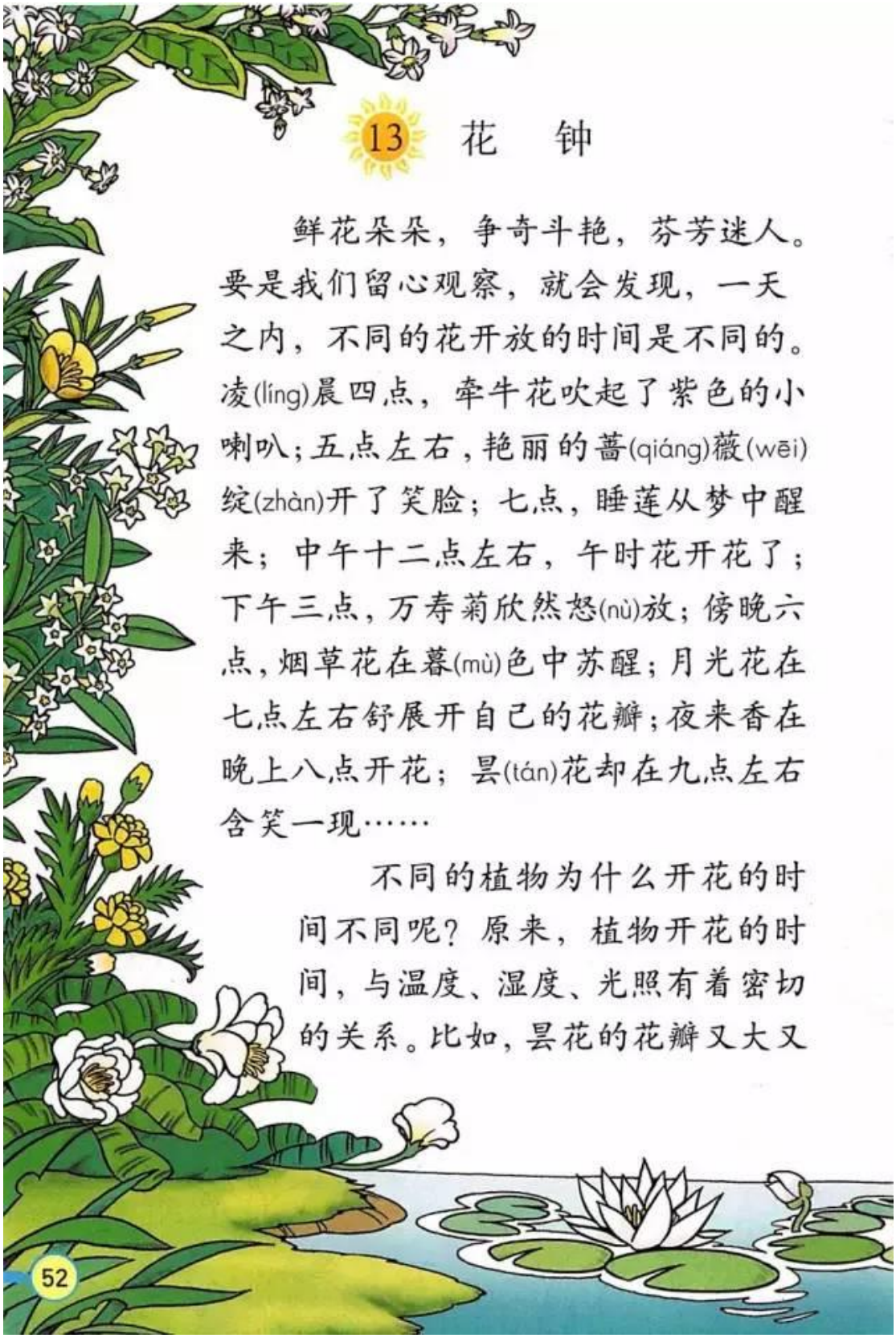
水中映着彩霞，
水面游着花鸭。
霞是五彩霞，
鸭是麻花鸭。
麻花鸭游进五彩霞，
五彩霞网住麻花鸭。
乐坏了鸭，拍碎了霞，
分不清是鸭还是霞。

作者阮居平。

# 第四组

你是否留意过鲜花的开放？你是否观察过星星的闪烁？你是否注意过蜜蜂的飞行？我们身边的许多事物，都有着无穷的奥(ào)妙。让我们认真阅(yuè)读本组课文，一起去了解作者发现的秘密。我们还要留心观察，看谁有更多的发现。

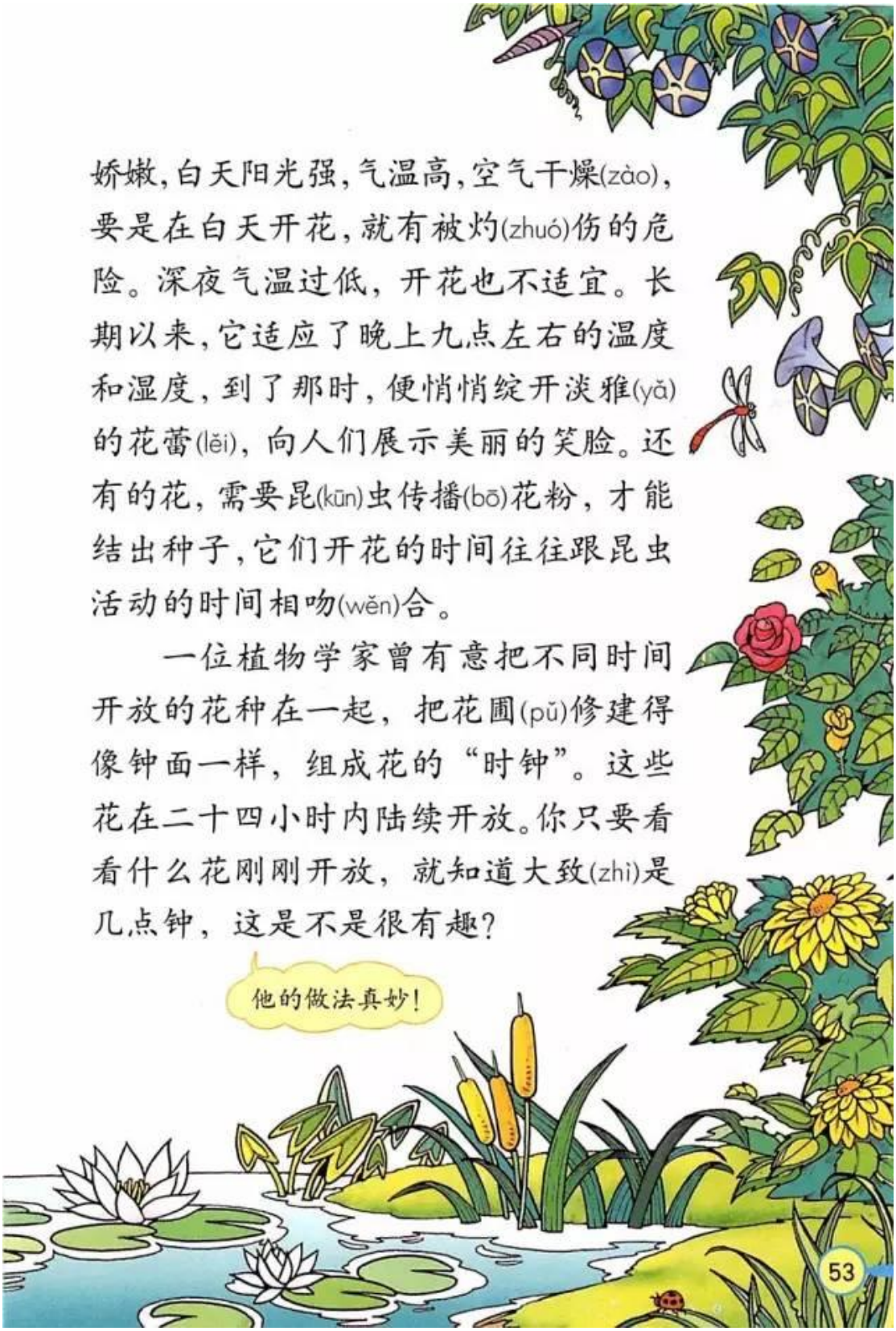




# 13 花　钟

鲜花朵朵，争奇斗艳，芬芳迷人。要是我们留心观察，就会发现，一天之内，不同的花开放的时间是不同的。凌(líng)晨四点，牵牛花吹起了紫色的小喇叭；五点左右，艳丽的蔷(qiáng)薇(wēi)绽(zhàn)开了笑脸；七点，睡莲从梦中醒来；中午十二点左右，午时花开花了；下午三点，万寿菊欣然怒(nù)放；傍晚六点，烟草花在暮(mù)色中苏醒；月光花在七点左右舒展开自己的花瓣；夜来香在晚上八点开花；昙(tán)花却在九点左右含笑一现……

不同的植物为什么开花的时间不同呢？原来，植物开花的时间，与温度、湿度、光照有着密切的关系。比如，昙花的花瓣又大又




娇嫩，白天阳光强，气温高，空气干燥(zào)，要是在白天开花，就有被灼(zhuó)伤的危险。深夜气温过低，开花也不适宜。长期以来，它适应了晚上九点左右的温度和湿度，到了那时，便悄悄绽开淡雅(yǎ)的花蕾(lěi)，向人们展示美丽的笑脸。还有的花，需要昆(kūn)虫传播(bō)花粉，才能结出种子，它们开花的时间往往跟昆虫活动的时间相吻(wěn)合。

一位植物学家曾有意把不同时间开放的花种在一起，把花圃(pǔ)修建得像钟面一样，组成花的“时钟”。这些花在二十四小时内陆续开放。你只要看看什么花刚刚开放，就知道大致(zhì)是几点钟，这是不是很有趣？

怒 暮 燥 雅 昆 播 吻 致

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 艳 | 内 | 梦 | 醒 | 苏 | 湿 | 娇 |
| 嫩 | 强 | 适 | 昆 | 播 | 修 | 致 |

我要多读读课文，还要把喜欢的部分背下来。

我能用自己的话说一说，为什么不同的植物开花的时间不同。

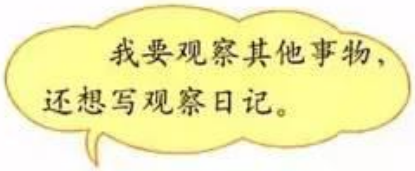
课文用不同的说法来表达鲜花的开放，我们来填一填，再体会体会。

牵牛花吹起了紫色的小喇叭

蔷　薇_____　　睡　莲_____

万寿菊_____　　烟草花_____

月光花_____　　昙　花_____



# 14 蜜　蜂

听说蜜蜂有辨认方向的能力，无论飞到哪里，它总是可以回到原处。我想做个试(shì)验(yàn)。

一天，我在我家花园的蜂窝里捉了一些蜜蜂，把它们放在纸袋里。为了证(zhèng)实飞回花园的蜜蜂是我放飞的，我在它们的背上做了白色的记号。然后，我叫小女儿在蜂窝旁等着，自己带着做了记号的二十只蜜蜂，走了两里多路，打开纸袋，把它们放出来。那些被闷[mēn]了好久的蜜蜂向四面飞散，好像在寻找回家的方向。这时候起风了，蜜蜂飞得很低，几[jī]乎要触到地面，大概这样可以减少阻(zǔ)力。我想，它们飞得这么低，怎么能看到遥远的家呢？

为什么“我”会这样推测呢？

在回家的路上，我推测(cè)蜜蜂可能找不到家了。没等我跨进家门，小女儿就冲过来，脸红红的，看上去很激动。她高声喊道：“有两只蜜蜂飞回来了！它们两点四十分回到蜂窝里，满身都是花粉呢。”

我放飞蜜蜂的时候是两点整。也就是说，在

本文作者法国昆虫学家法布尔，选作课文时有改动。

四十分钟的时间里，那两只小蜜蜂飞了两里多路，这还包括(kuò)了采花粉的时间。

天都快黑了，我们还没见到其他蜜蜂飞回来。第二天我检查蜂窝时，又发现了十五只背上有白色记号的蜜蜂。这样，二十只蜜蜂中，十七只没有迷失方向，准确无误(wù)地回到了家。尽[jǐn]管它们逆(nì)风而飞，沿途(tú)都是一些陌(mò)生的景物，但它们确确实实飞回来了。

蜜蜂靠的不是超(chāo)常的记忆力，而是一种我无法解释(shì)的本能。

试 验 证 阻 测

括 误 途 陌 超

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 论 | 试 | 验 | 袋 | 证 | 概 | 减 |
| 阻 | 测 | 括 | 确 | 误 | 途 | 超 |

我把课文默读了几遍，知道作者做了一项什么试验。

我们来讨论讨论：作者从试验中得出了什么结论，是怎么得出的？

我要把喜欢的句子抄下来。

**选做题** 我要查查资料，进一步了解有关蜜蜂的知识。

**资料袋**

蜜蜂是勤劳的昆虫。为了酿(niàng)造五百克蜜，一只蜜蜂通常要飞行十几万公里，相当于绕地球三四圈。蜜蜂一找到蜜源，就会飞回蜂巢，告诉同伴关于蜜源的信息。如果蜜源离蜂箱不到一百米，它们就在蜂巢上方跳“圆舞”；如果蜜源在蜂箱一百米以外，它们就跳“摆尾舞”。

圆舞

摆尾舞

# 15 玩出了名堂

玩耍常常被认为是浪费时间的行为，但在科学史上，有许多伟大的发现是在玩耍中产生的。

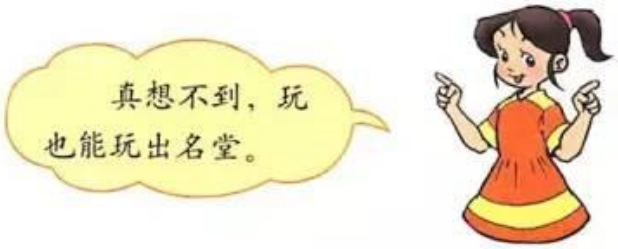
荷兰的列文虎克喜欢玩镜片。

列文虎克的工作是看[kān]守大门，并定时到钟楼去敲钟。这份工作相当清闲，他待着没事，就一边看门，一边磨[mó]起了镜片。他把厚玻璃的四周磨薄，做成放大镜，用来看细微的东西，或者阅(yuè)读字很小的书籍。

本文作者朱长超，选作课文时有改动。

有一次，列文虎克又在玩放大镜。他突然想到：把两片放大镜放在一起，会怎么样呢？他一试，啊，不得了，蚊子的腿看上去像兔子的腿。他越玩越带劲，就把一片放大镜固(gù)定，让另一片放大镜可以随意调(tiáo)节，这样就做成了一架简单的显微镜。他用显微镜观察水，看见水里有许多小生命挤来挤去；观察牙齿，看见里面有一种从来没有见过的小东西。他发现，除了我们平时看到的世界，还有另一个平时看不到的世界。那是一个“小人国”。“小人国”里的“居民”，比地球上的居民要多得多。

列文虎克玩放大镜，玩出了大名堂。他最早发现了微生物，发现了一个全新的世界。英国皇(huáng)家学会知道了他的发现，聘(pìn)请他为皇家学会会员。连英国女王和俄(é)国沙皇也千里迢(tiáo)迢前去拜(bài)访他，欣赏他的“玩具”，并从“玩具”里观看新世界里的“居民”。



阅 固 调 皇 俄 拜

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 堂 | 镜 | 闲 | 待 | 阅 | 腿 |
| 随 | 调 | 简 | 拜 | 访 | 具 |

这篇课文真有意思，我要多读几遍。

这个故事使我很受启发，我想和大家交流交流。

**小练笔** 平常我们都爱玩，让我们来写写玩中的乐趣或收获吧。

**资料袋**

微生物是自然界的重要成员，细菌(jūn)、病毒和真菌都是微生物。有些微生物会使人生病，流行性感冒就是由病毒引起的；有些微生物却是人类的好帮手，如，有的可以分解垃(lā)圾(jī)，有的可以消灭害虫，还有的是酿酒和做酸奶的功臣。

在生活中，只要我们用心观察，认真思考，就会有所发现。下面这个故事里的老人，通过观察，发现了什么呢？读读课文，想一想：商人丢失的骆(luò)驼(tuo)有哪些特点？老人是怎么知道骆驼的这些特点的？

## 16* 找 骆(luò)驼(tuo)

从前有个商人走失了一只骆驼。他找了很多地方都没找到，心里很着急。这时候，他看见一位老人在前面走，就赶上去问："老人家，您看见一只骆驼了吗？"

老人说："你问的那只骆驼，是不是左脚有点跛(bǒ)？"

"是的。"

"是不是左边驮(tuó)着蜜，右边驮着米？"

"不错。"

"是不是缺了一颗牙齿？"

"对极了！您看见它往哪儿去了？"

老人说："那我可不知道。"

商人愤(fèn)愤地说："别哄我了，一定是你把我的骆驼藏起来了。要不，你怎么会知道得这样详细！"

老人不紧不慢地说："干吗生气呢，听我说嘛。刚才我看见路上有骆驼的脚印，右边深，左边浅，就知道骆驼的左脚有点跛。我又看见路的左边有一些蜜，右边有一些米，我想骆驼驮的一定是这两样东西。我还看见骆驼啃(kěn)过的树叶，上面留下了牙齿印，所以知道它缺了一颗牙齿。至于骆驼究竟(jìng)往哪儿去了，应该顺着它的脚印去找。"

商人听了，照老人的指点一路找去，果然找到了走失的骆驼。

# 语文园地四

## 口语交际

### 观察中的发现

这段时间，你观察了什么？有哪些新的发现？把你观察中的发现告诉同学，并注意听听其他同学的发现。如果对谁的发现感兴趣，可以自由组合，互相交流。

## 习作

你把观察到的事物写进日记里了吗？让我们先交流一下各自的日记，听听同学的意见，再写一则观察日记。要观察自己最感兴趣的，要写自己最想写的。写好后读给同学听，看谁在观察中有新的发现。

## 我的发现

草坪　评价　苹果
分辨　辫子　花瓣
干燥　急躁　做操
俄国　嫦娥　饥饿

我发现带点的字……

## 日积月累

### 读读背背

正月菠菜才吐绿，二月栽下羊角葱（cōng）；
三月韭（jiǔ）菜长得旺（wàng），四月竹笋雨后生；
五月黄瓜大街卖，六月葫芦弯似弓；
七月茄子头朝下，八月辣椒（là jiāo）个个红；
九月柿子红似火，十月萝卜上秤称；
冬月白菜家家有，腊（là）月蒜（suàn）苗正泛（fàn）青。

读读认认

jiān bì
肩膀　手臂

táng fù
胸膛　腹部

cháng wèi jǐ
肠胃　脊背

肩　臂　膛　腹　肠　胃　脊

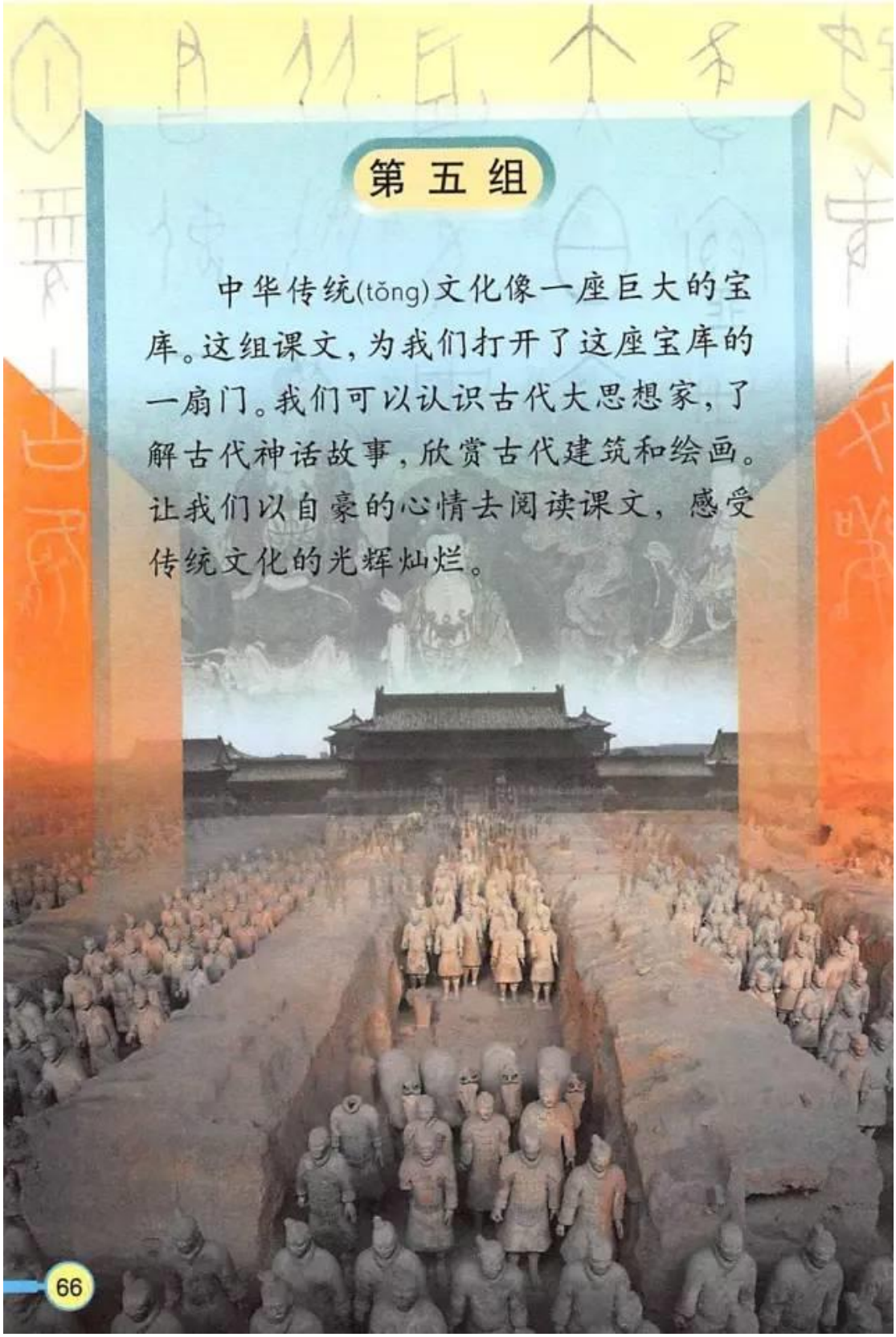
宽带网

许多伟大的发明和发现都离不开细心的观察。鲁班观察带齿的草叶，发明了锯(jù)子；牛顿观察落地的苹果，发现了地球有吸引力；瓦特观察水烧开后的壶盖，发明了蒸汽机……

古今中外还有不少这样的故事，让我们通过阅读或其他途径，了解更多科学发明和发现的故事。

# 第五组

中华传统(tǒng)文化像一座巨大的宝库。这组课文，为我们打开了这座宝库的一扇门。我们可以认识古代大思想家，了解古代神话故事，欣赏古代建筑和绘画。让我们以自豪的心情去阅读课文，感受传统文化的光辉灿烂。



# 17 孔子拜师

孔子年轻的时候，就已经是远近闻名的老师了。他总觉得自己的知识还不够渊(yuān)博，三十岁的时候，他离开家乡曲阜(fù)，去洛阳拜大思想家老子为师。

曲阜和洛阳相距上千里，孔子风餐露宿，日夜兼(jiān)程，几个月后，终于走到了洛阳。在洛阳城外，孔子看见一驾马车，车旁站着一位七十多岁的老人，穿着长袍，头发胡子全白了，看上去很有学问。孔子想：这位老人大概就是我要拜访的老师吧！于是上前行礼，问道："老人家，您就是老聃(dān)先生吧？""你是——"老人见这位风尘仆(pú)仆的年轻人一眼就认出了自己，有些纳(nà)闷。孔子连忙说："学生孔丘(qiū)，特地来拜见老师，请收下我这个学生。"老子说："你就是仲(zhòng)尼(ní)啊，听说你要来，我就在这儿迎候。研究学问你不比我差，为什么还要拜我

从这句话我感受到……

本文作者孟令永、李顺强，选作课文时有改动。

为师呢？”孔子听了再次行礼，说：“多谢老师等候。学习是没有止境的。您的学问渊博，跟您学习，一定会大有长进的。”

联系生活实际，我能体会到这句话的意思。

从此，孔子每天不离老师左右，随时请教。老子也把自己的学问毫(háo)无保留地传授(shòu)给他。

人们佩(pèi)服孔子和老子的学问，也敬重他们的品行。

兼 仆 纳 丘 毫 授 佩

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 闻 | 尘 | 仆 | 纳 | 闷 | 丘 |
| 迎 | 等 | 止 | 境 | 授 | 品 |

课文使我很受启发，我要认真读一读。

孔子和老子给我留下了很深的印象，我想说说读后的感受。

我要把自己喜欢的句子抄下来。

**选做题** 这是我找到的孔子的名言。

- 温故而知新。
- 三人行，必有我师焉（yān）。
- 学而时习之，不亦（yì）说（yuè）乎？
- 知之为知之，不知为不知，是知也。

**资料袋**

孔子，名丘，字仲尼，生活在两千多年前的春秋时代。他是我国伟大的思想家和教育家。据说他有三千弟子，其中七十二人名气很大。他的弟子把

他的言行记录下来，编成《论[lún]语》，这本书对后世产生了深远的影响。

孔子受到后人广泛的尊敬。人们修建孔庙纪念他。每到孔子的诞(dàn)辰(chén)，孔子的故乡山东曲阜都要举办孔子文化节，进行隆重的祭(jì)孔活动。

孔子的学说在世界上有很大的影响。有的国家和地区把孔子的生日作为教师节。

## 综合性学习

生活中，我们处处可以感受到丰富多彩的中华传统文化。我们有精美的民间工艺，如，剪纸、陶(táo)瓷(cí)；我们有古老的民族艺术，如，戏剧(jù)、国画；我们有独特的风俗习惯，端午节赛龙舟，元宵(xiāo)节闹花灯……

让我们开展一次活动，了解生活中的传统文化。大家自由组成小组，先商量一下，打算了解哪方面的内容，准备怎样开展活动，然后分头行动，用多种方式了解传统文化。

# 18 盘古开天地

很久很久以前，天和地还没有分开，宇宙混(hùn)沌(dùn)一片。有个叫盘古的巨人，在这混沌之中，一直睡了十万八千年。

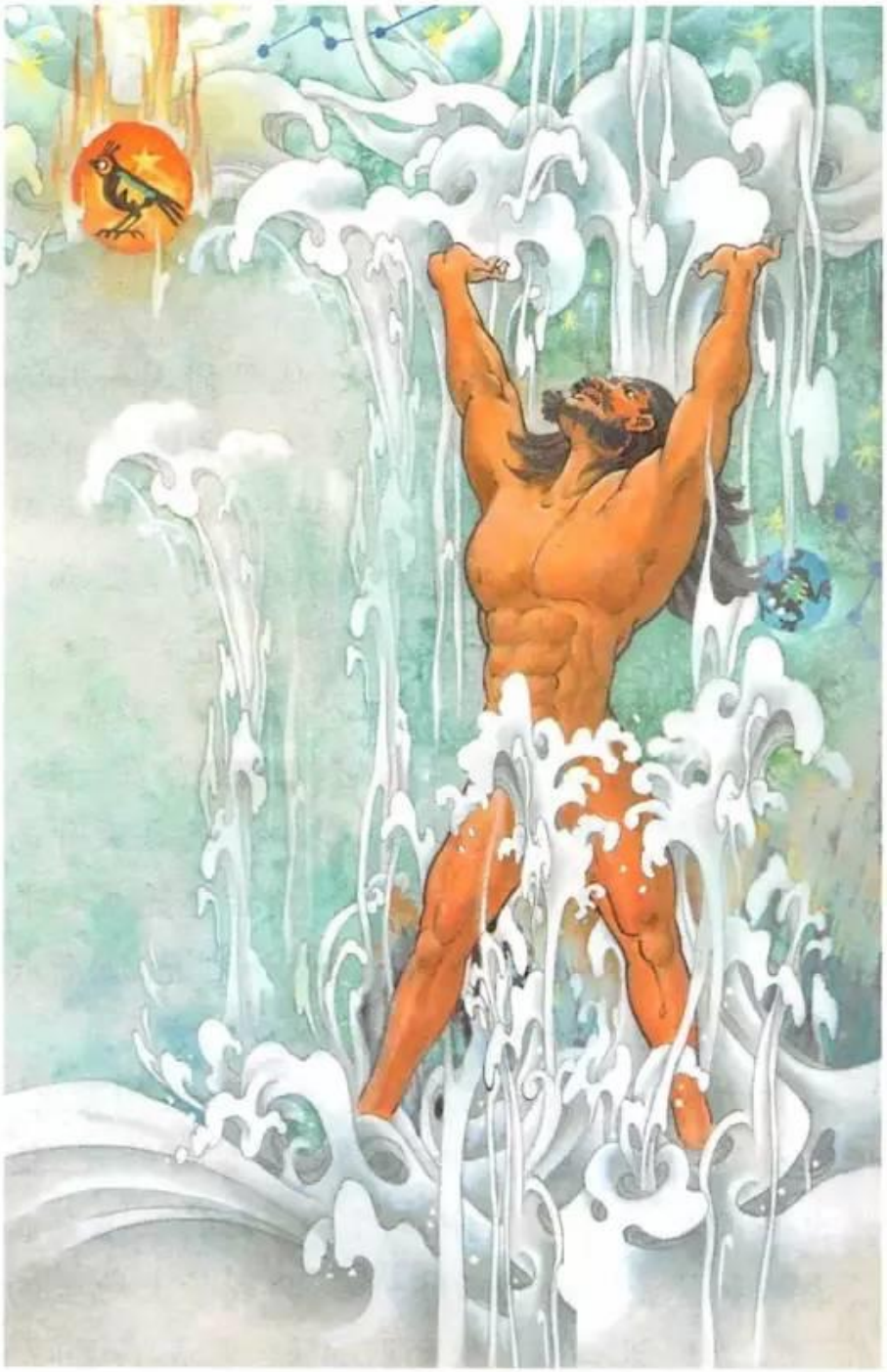
有一天，盘古忽然醒了。他见周围一片漆黑，就抡(lūn)起大斧头，朝眼前的黑暗猛(měng)劈(pī)过去。只听一声巨响，混沌一片的东西渐渐分开了。轻而清的东西，缓(huǎn)缓上升，变成了天；重而浊(zhuó)的东西，慢慢下降，变成了地。

我发现这一段有不少意思相反的词。

天地分开以后，盘古怕它们还会合在一起，就头顶着天，用脚使劲蹬(dēng)着地。天每天升高一丈(zhàng)，地每天下沉一丈，盘古也随着越长越高。这样不知过了多少年，天和地逐(zhú)渐成形了，盘古也累得倒[dǎo]了下去。

盘古倒下后，他的身体发生了巨大的变化。他呼出的气息，变成了四季的风和飘动的云；他发出的声音，化作了隆隆的雷声。他的双眼变成了太阳和月亮；他的四肢(zhī)，变成了大地上的东、西、南、北四极；他的肌(jī)肤，变成了辽(liáo)

本文作者石宗华、马林、张明华，选作课文时有改动。



阔的大地；他的血(xuè)液(yè)，变成了奔流不息的江河；他的汗毛，变成了茂盛的花草树木；他的汗水，变成了滋润万物的雨露……

我仿佛看到了这样的画面。

人类的老祖宗(zōng)盘古，用他的整个身体创造了美丽的宇宙。

猛 缓 丈 逐 肢

肌 辽 血 液 宗

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 暗 | 降 | 丈 | 肢 | 肌 | 肤 | 辽 |
| 阔 | 血 | 液 | 滋 | 润 | 创 | 造 |

这篇课文想象真丰富，我要好好读一读。

我能用自己的话讲这个故事。

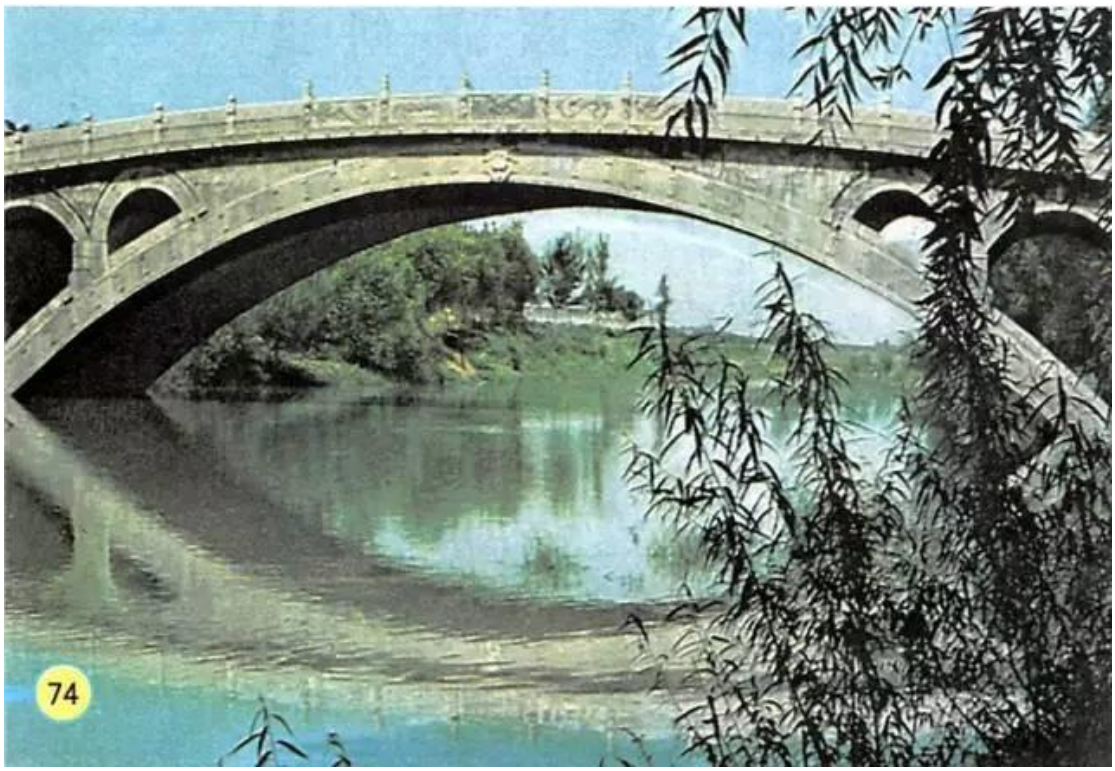
课文里有不少像“隆隆的雷声”“茂盛的花草树木”这样的词语，我们来找一找，再抄下来。

**选做题** 我要找其他神话故事读一读。

# 19 赵州桥

河北省赵县(xiàn)的洨(xiáo)河上，有一座世界闻名的石拱桥，叫安济(jì)桥，又叫赵州桥。它是隋(suí)朝的石匠(jiàng)李春设计和参加建造的，到现在已经有一千四百多年了。

赵州桥非常雄伟。桥长五十多米，有九米多宽，中间行车马，两旁走人。这么长的桥，全部用石头砌(qì)成，下面没有桥墩(dūn)，只有一个拱形的大桥洞，横(héng)跨在三十七米多宽的河面



上。大桥洞顶上的左右两边，还各有两个拱形的小桥洞。平时，河水从大桥洞流过，发大水的时候，河水还可以从四个小桥洞流过。这种设计，在建桥史上是一个创举，既减轻了流水对桥身的冲击力，使桥不容易被大水冲毁，又减轻了桥身的重量，节省了石料。

这句话这样写，好在哪儿呢？

这座桥不但坚(jiān)固，而且美观。桥面两侧有石栏，栏板上雕(diāo)刻着精美的图案：有的刻着两条相互缠(chán)绕的龙，嘴里吐出美丽的水花；有的刻着两条飞龙，前爪[zhǎo]相互抵(dǐ)着，各自回首遥望；还有的刻着双龙戏珠。所有的龙似乎都在游动，真像活了一样。

赵州桥表现了劳动人民的智(zhì)慧(huì)和才干，是我国宝贵的历史遗产。

县 济 匠 砌 横

坚 雕 抵 智 慧

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 县 | 设 | 参 | 部 | 横 | 跨 | 举 |
| 击 | 坚 | 固 | 栏 | 案 | 爪 | 贵 |

我要读出自豪的感情，还要把喜欢的部分背下来。

让我们一起夸夸赵州桥。

课文的第三自然段写得很生动，我要把它抄下来。

**选做题** 我的家乡也有古建筑，我要去了解它的历史，并把它画下来。

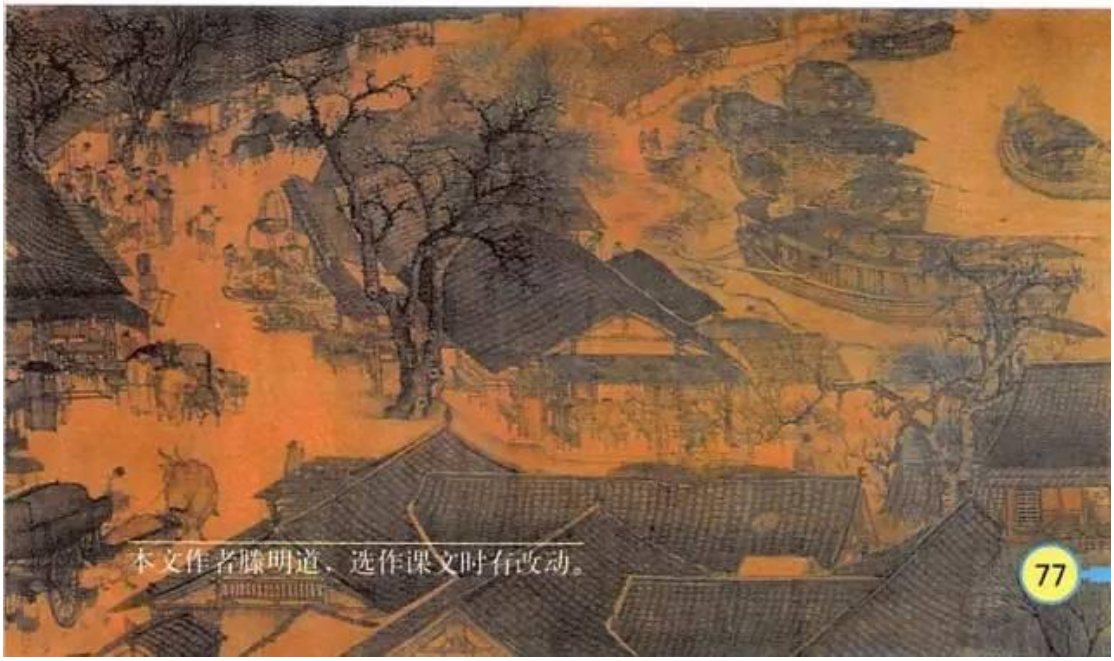
**综合性学习提示**

你们小组开展了哪些活动？了解到哪些中华传统文化？把搜集到的资料整理一下，再商量商量，还可以搜集哪些资料，并讨论打算怎样展示活动的成果。

赵州桥是一座多么了不起的古代建筑！下面的课文又将向我们展示一幅了不起的古代绘画。让我们对照图画读读课文，看看课文描写了画面上的哪些内容，再交流一下读后的感受。

## 20* 一幅名扬中外的画

北宋时候，有位画家叫张择(zé)端。他画了一幅名扬中外的画——《清明上河图》。这幅画长528厘(lí)米，高24.8厘米，画的是北宋都城汴(biàn)梁热闹的场面。这幅画已经有八百多年



本文作者滕明道，选作课文时有改动。

的历史了，现在还完整地保存(cún)在北京故宫博物院里。

张择端画这幅画的时候，下了很大功夫。光是画上的人物，就有五百多个：有从乡下来的农民，有撑(chēng)船的船工，有做各种买卖的生意人，有留着长胡子的道士，有走江湖的医生，有摆小摊(tān)的摊贩(fàn)，有官吏(lì)和读书人……三百六十行，哪一行的人都画在上面了。

画上的街市可热闹了。街上有挂着各种招牌的店铺、作[zuō]坊、酒楼、茶馆……走在街上的，是来来往往、形态(tài)各异的人：有的骑着马，有的挑着担，有的赶着毛驴(lǘ)，有的推着独轮车，有的悠(yōu)闲地在街上溜[liū]达。画面上的这些人，

有的不到一寸，有的甚至只有黄豆那么大。别看画上的人小，每个人在干什么，都能看得清清楚楚。

最有意思的是桥北头的情景：一个人骑着马，正往桥下走。因为人太多，眼看就要碰上对面来的一乘[shèng]轿子。就在这个紧急时刻，那个骑马人一下子拽(zhuài)住了马笼头，这才没碰上那乘轿子。不过，这么一来，倒把马右边的两头小毛驴吓得又踢又跳。站在桥栏杆边欣赏风景的人，被小毛驴惊扰(rǎo)了，连忙回过头来赶小毛驴……你看，张择端画的画，是多么传神啊！

《清明上河图》使我们看到了八百年以前的古都风貌，看到了当时普通百姓的生活情景。

## 语文园地五

**读读认认**

高—搞 gǎo 稿 gǎo　　扁—遍 biàn 编

方—妨 fáng 防 fáng　　丁—盯 dīng 叮

居—剧 jù 据 jù　　旁—傍 bàng 磅

**搞 稿 编 妨 防 叮 剧 据 磅**

**展示台**

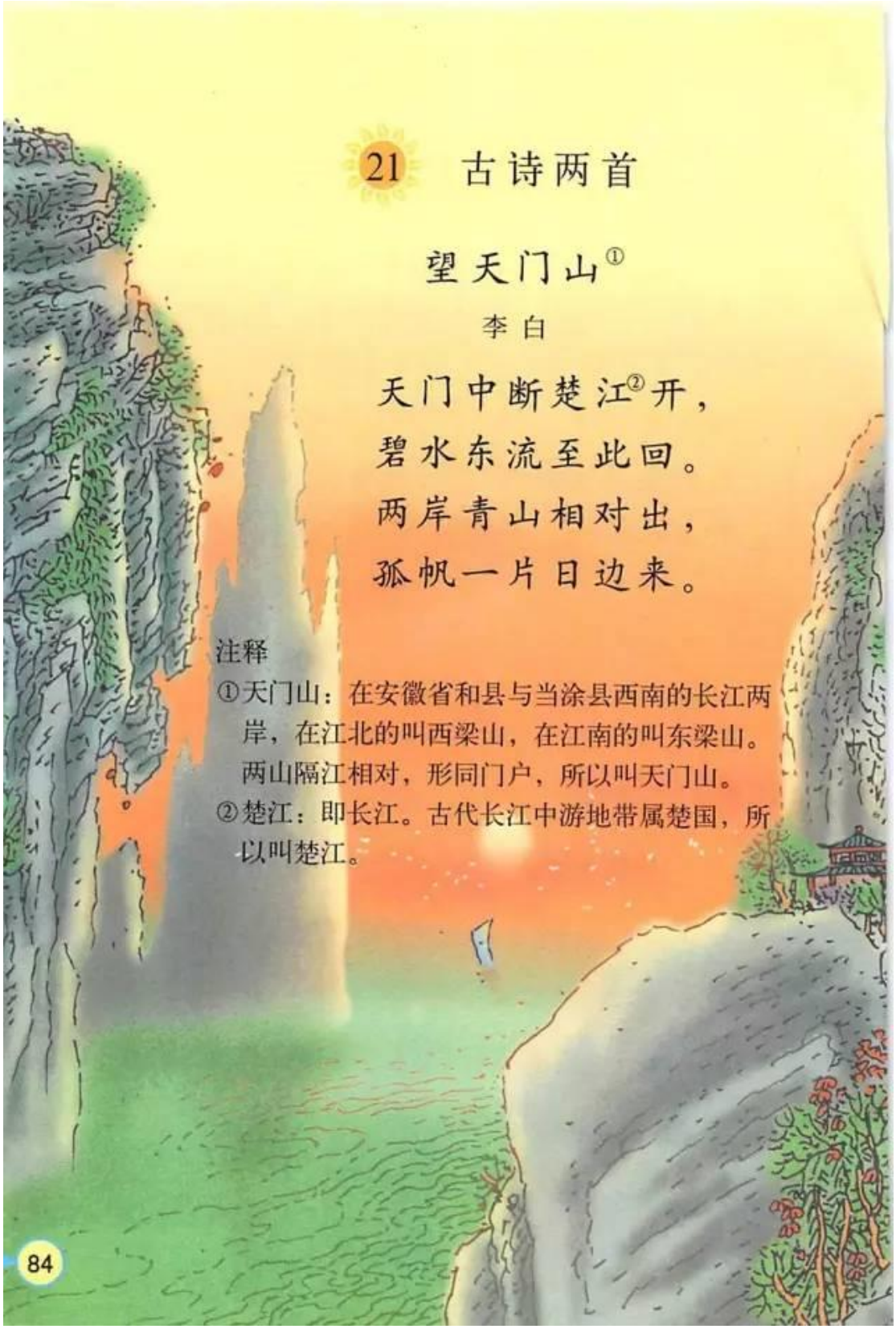
我们几个同学编了一份“生活中的传统文化”手抄报。

这是我爷爷写的春联。

这是我和爸爸一起做的风筝。

# 第六组

我们的祖国，有奔腾的江河，澎(péng)湃(pài)的大海；有辽阔的草原，茂密的森林；有宁静的山村，繁华的都市……祖国的东西南北，处处都有迷人的景色。让我们随着课文的学习，去感受祖国的美丽和富饶(ráo)。



# 21 古诗两首

## 望天门山[1]

李白

天门中断楚江[2]开，
碧水东流至此回。
两岸青山相对出，
孤帆一片日边来。

注释

①天门山：在安徽省和县与当涂县西南的长江两岸，在江北的叫西梁山，在江南的叫东梁山。两山隔江相对，形同门户，所以叫天门山。

②楚江：即长江。古代长江中游地带属楚国，所以叫楚江。

# 饮湖上初晴后雨

苏轼

liàn yàn
水光潋滟①晴方好，
yì
山色空蒙②雨亦奇③。
欲把西湖比西子④，
zhuāng
淡妆浓抹总相宜。

注释

①潋滟：波光闪动的样子。

②空蒙：云雾迷茫的样子。

③奇：奇妙。

④西子：即西施，春秋时代越国有名的美女。

# 亦 妆

## 断 楚 孤 帆

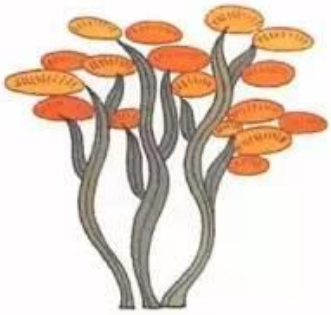
我能把这两首诗背下来，还能默写《望天门山》。

我们来说说下面诗句的意思，再想象一下这些诗句描写的画面。

(1) 两岸青山相对出，孤帆一片日边来。

(2) 水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。

**选做题** 我还知道一些描写祖国风光的古诗，我要读给大家听。



## 22 富饶(ráo)的西沙群岛

西沙群岛是南海上的一群岛屿(yǔ)，是我国的海防前哨。那里风景优美，物产丰富，是个可爱的地方。

西沙群岛一带海水五光十色，瑰丽无比：有深蓝的，淡青的，浅绿的，杏黄的。一块块，一条条，相互交错着。因为海底高低不平，有山崖(yá)，有峡谷，海水有深有浅，从海面看，色彩就不同了。

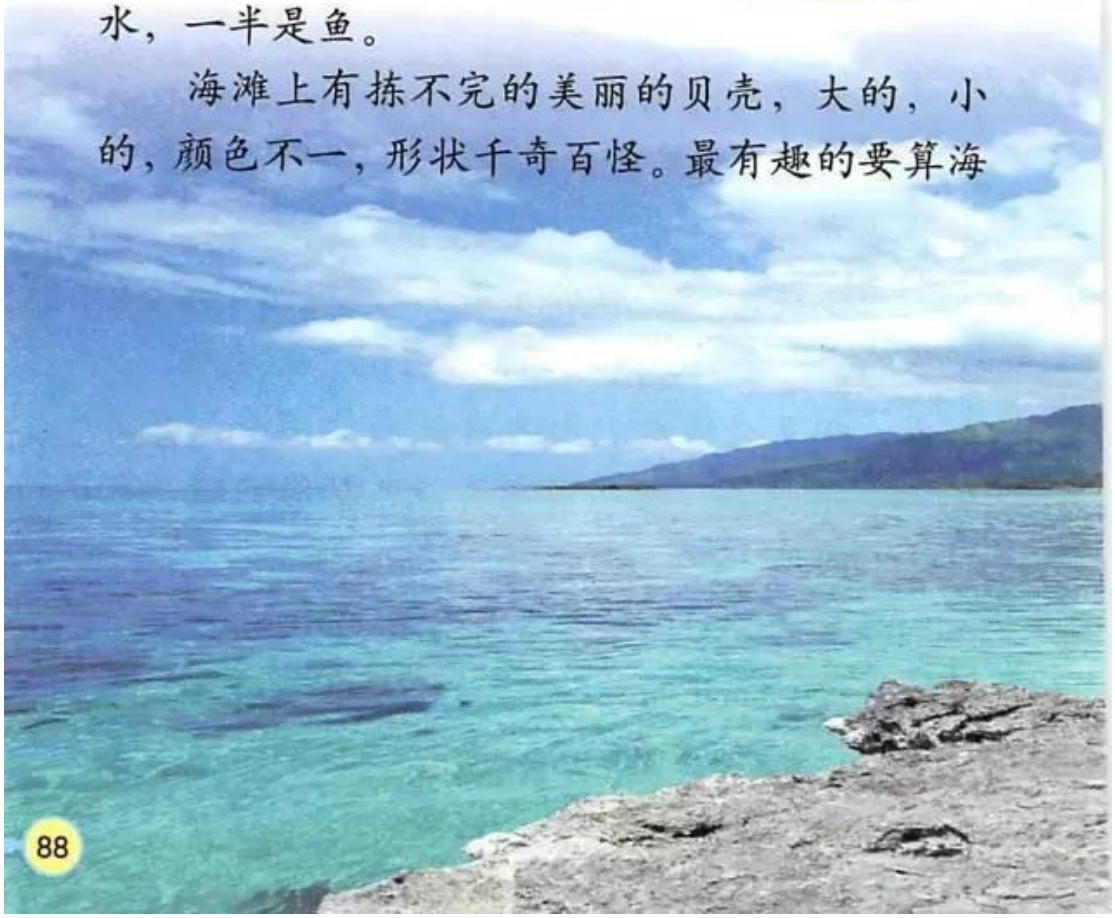
海底的岩石上长着各种各样的珊(shān)瑚(hú)，有的像绽(zhàn)开的花朵，有的像分枝的鹿角。海参[shēn]到处都是，在海底懒洋洋地蠕(rú)动。大

龙虾全身披甲，划过来，划过去，样子挺(tǐng)威(wēi)武(wǔ)。

鱼成群结队地在珊瑚丛中穿来穿去，好看极了。有的全身布满彩色的条纹；有的头上长着一簇红缨(yīng)；有的周身像插着好些扇子，游动的时候飘飘摇摇；有的眼睛圆溜溜的，身上长满了刺，鼓起气来像皮球一样圆。各种各样的鱼多得数不清。正像人们说的那样，西沙群岛的海里一半是水，一半是鱼。

为什么这样说呢？

海滩上有拣不完的美丽的贝壳，大的，小的，颜色不一，形状千奇百怪。最有趣的要算海



龟了。每年四五月间，庞大的海龟成群爬到沙滩上来产卵(luǎn)。渔(yú)业工人把海龟翻一个身，它就四脚朝天，没法逃跑了。

西沙群岛也是鸟的天下。岛上有一片片茂密的树林，树林里栖(qī)息着各种海鸟。遍地都是鸟蛋。树下堆积着一层厚厚的鸟粪(fèn)，这是非常宝贵的肥料。

富饶的西沙群岛，是我们祖祖辈(bèi)辈生长的地方。随着祖国建设事业的发展，可爱的西沙群岛必将变得更加美丽，更加富饶。

饶 屿 崖 威 武

卵 渔 栖 粪 辈

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 蓝 | 懒 | 披 | 划 | 威 | 武 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 拣 | 颜 | 形 | 状 | 渔 | 料 | 辈 |

课文写得真美，我要多读几遍，还要把喜欢的部分背下来。

我们讨论一下，从哪些地方可以看出西沙群岛的美丽和富饶。

课文里有很多优美的句子，我要抄下来。

**选做题** 我找到了一些有关祖国风光的谚(yàn)语，我来读给大家听。

- 上有天堂，下有苏杭(háng)。
- 峨眉天下秀，三峡天下雄。
- 五岳(yuè)归来不看山，黄山归来不看岳。
- 桂(guì)林山水甲天下，阳朔(shuò)山水甲桂林。

# 23 美丽的小兴安岭

我国东北的小兴安岭，有数不清的红松、白桦、栎(lì)树……几百里连成一片，就像绿色的海洋。

春天，树木抽出新的枝条，长出嫩绿的叶子。山上的积雪融(róng)化了，雪水汇(huì)成小溪，淙(cóng)淙地流着。溪里涨(zhǎng)满了春水。小鹿在溪边散步，它们有的俯(fǔ)下身子喝水，有的侧着脑袋欣赏自己映在水里的影子。

夏天，树木长得葱(cōng)葱茏(lǒng)茏，密密层层的枝叶把森林封得严严实实的，挡(dǎng)住了人们的视线，遮住了蓝蓝的天空。早晨，雾从山谷里升起来，整个森林浸(jìn)在乳白色的浓雾里。太阳出来了，千万缕(lǚ)像利剑(jiàn)一样的金光，穿过树梢，照射在工人宿舍[shè]门前的草地上。草地上盛开着各种各样的野花，红的、白的、黄的、紫的，真像个美丽的大花坛。

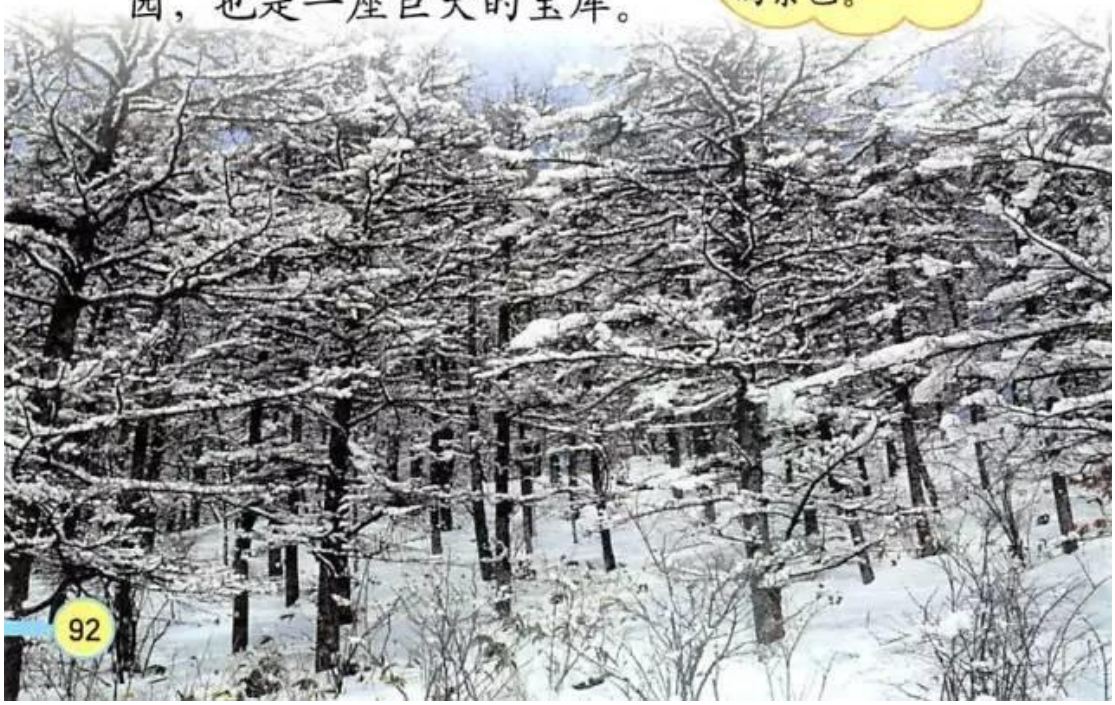
秋天，白桦和栎树的叶子变黄了，松柏显得更苍翠了。秋风吹来，落叶在林间飞舞。这时候，

森林向人们献出了酸甜可口的山葡萄，又香又脆的榛(zhēn)子，鲜嫩的蘑(mó)菇和木耳，还有人参等名贵药材。

冬天，雪花在空中飞舞。树上积满了白雪。地上的雪厚厚的，又松又软，常常没过膝盖。西北风呼呼地刮(guā)过树梢。紫貂(diāo)和黑熊不得不躲进各自的洞里。紫貂捕到一只野兔当美餐，黑熊只好用舌头舔(tiǎn)着自己又肥又厚的脚掌。松鼠靠秋天收藏在树洞里的松子过日子，有时候还到枝头散散步，看看春天是不是快要来临。

小兴安岭一年四季景色诱(yòu)人，是一座美丽的大花园，也是一座巨大的宝库。

我仿佛看到了各个季节不同的景色。



融 汇 涨 葱 挡

浸 缕 剑 刮 舔

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 汇 | 欣 | 赏 | 映 | 挡 | 视 | 线 |
| 浸 | 献 | 药 | 材 | 软 | 刮 | 舌 |

我要读出对小兴安岭的喜爱之情，还要把喜欢的部分背下来。

如果我们有机会去小兴安岭，你会选择哪个季节去？为什么？

“树木抽出新的枝条”中的“抽出”用得真好。我们一起来找找这样的词语，体会体会。

**小练笔** 我的家乡也很美！我要写一写家乡的一处景物。

欣赏了北国美丽的风光，让我们再去游览南海边的香港(gǎng)。读读课文，说说课文是从哪几个方面介绍香港的，还可以和同学交流交流你知道的香港。

## 24* 香港(gǎng)，璀(cuǐ)璨(càn)的明珠

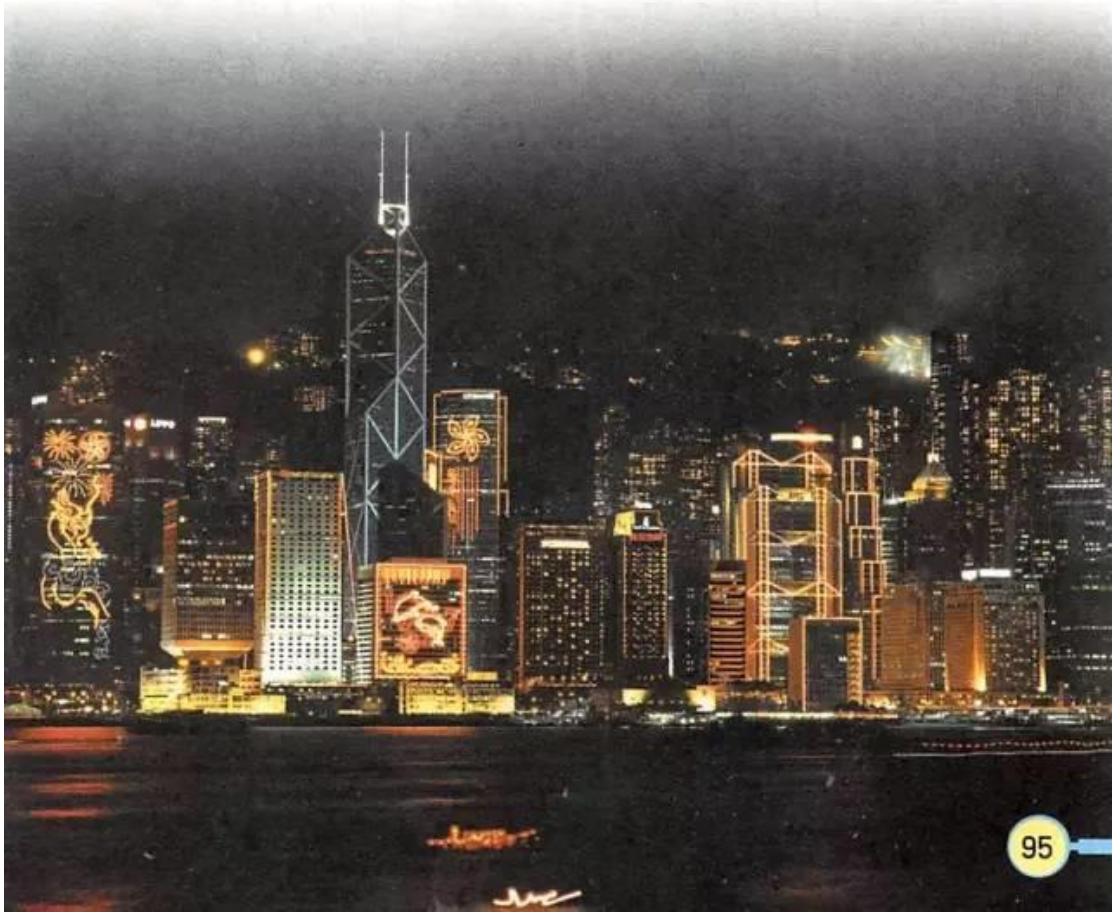
香港位于祖国漫长海岸线的南端，她面积不大，却是亚太地区的航运中心、贸(mào)易中心和金融中心，还是购物、美食和旅游的好去处。

香港是一个著名的港口，世界各地的商人都乐意来这里做生意。因此，香港的市场是一个“万国市场”。来自近两百个国家和地区的商品，琳琅(láng)满目，应有尽有，而且物美价廉(lián)。

在香港，人们能够品尝到世界各地的美食。内地的粤(yuè)菜、川菜，德国、法国、意大利等国的佳肴(yáo)，东南亚各地的饮食，一应俱(jù)全，游客们可以大饱口福。所以，人们又把香港称作“美食天堂”。

香港还是一个旅游胜地。小朋友们最爱去的就是举世闻名的海洋公园。公园里的海豚(tún)和海狮表演最为出色。在清澈(chè)的池水里，它们一会儿钻圈，一会儿顶球。有时趁你不注意，会突然跃出水面，向你点头，有时还会喷你一身水呢。

每当夜幕降临的时候，香港就成了灯的海洋。港湾里闪耀(yào)的灯光，像五颜六色的焰火，洒落人间。马路上一串串明亮的车灯，如同闪光



的长河，奔流不息。高楼大厦的霓(ní)虹灯光彩夺目，热情欢迎来自五洲四海的游客。

香港，真是我国南海之滨(bīn)一颗璀璨无比的明珠。

**资料袋**

香港自古以来就是中国的领土，1840年鸦片战争以后被英国占领。1997年7月1日，中国政府对香港恢(huī)复行使主权，成立了香港特别行政区。中央政府赠送了一座紫荆(jīng)花镀(dù)金雕塑，作为特区政府成立的礼物。这座雕塑现在矗(chù)立在香港国际会展中心前的广场上，成为香港重要的景点之一。

# 语文园地六

## 口语交际　风景优美的地方

北京、香港，西沙群岛、小兴安岭……这些美丽的地方多么令人神往！通过观看影视节目，通过课外阅读，通过别人的讲述，你一定还知道祖国其他风景优美的地方。你也可能去过一些地方。让我们互相介绍自己去过的地方或最想去的地方，要尽量说得生动一些，使听的人也想去。

## 习作

我们向同学介绍了自己去过的地方，现在就来写一写。要写出这个地方怎么吸引人，使别人读了也对这个地方感兴趣。写同一个地方的同学，可以交流交流，互相取长补短。如果不想写去过的地方，写想去的地方也可以。

## 我的发现

海水有深有浅。
夜深了，老师还在工作。

他收到远方同学的一封信。
密密层层的枝叶把森林封得严严实实的。

## 日积月累

### 读读背背

- 明月松间照，清泉石上流。（王　维）
- 江碧鸟逾白，山青花欲燃。（杜　甫）
- 千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。（杜　牧）
- 山重水复疑无路，柳暗花明又一村。（陆　游）
- 水南水北重重柳，山后山前处处梅。（王安石）

## 读读记记

| | | |
|---|---|---|
| 严严实实 | 又松又软 | 不慌不忙 |
| 来来往往 | 又香又脆 | 不紧不慢 |
| 舒舒服服 | 又唱又跳 | 不知不觉 |
| 确确实实 | 又说又笑 | 不闻不问 |

## 宽带网

我们的祖国有迷人的风景：雄伟的长江三峡，秀丽的桂林山水；壮观的秦兵马俑(yǒng)，神奇的敦煌石窟(kū)……

我们的祖国有富饶的物产：河北的鸭梨，浙江的龙井茶；新疆的细毛羊，内蒙古的三河马；山西的煤矿，辽宁的铁矿……

让我们搜集更多反映祖国风光和物产的资料，感受祖国的美丽和富饶。

# 第七组

生活中，我们经常会遇到各种各样的问题。想的不一样，做的不一样，结果往往就不一样。下面这组课文，讲述了几个生动有趣的故事，这些故事会告诉我们怎样看问题，怎样想问题。让我们多读读，多想想。

# 25 矛(máo)和盾(dùn)的集合

发明家手持(chí)矛和盾，与朋友比赛。

对方的矛如雨点般(bān)向他刺来，发明家用盾左抵右挡，还是难以招架。在这紧张危急的关头，发明家忽然产生了一个想法："盾太小啦！如果盾大得像个铁屋子，我钻在铁屋子里，敌人就一枪也戳(chuō)不到我啦！"

可是，这样固然安全，自己却变成了只能缩在壳里保命的蜗(wō)牛或乌龟。自卫，是为了更好地进攻呀！

对了，在铁屋子上开个小洞，从洞里伸出进攻的"矛"——枪口或炮口。当然，这铁屋子还

本文作者黄永清，选作课文时有改动。

要会跑，得装上轮子，安上履(lǚ)带。于是，发明家发明了坦(tǎn)克。

坦克把盾的自卫、矛的进攻合二为一，在战场上大显神威。1916年，英军的坦克首次冲上战场。德国兵头一回见到这庞然大物，吓得哇哇直叫，乱成一团，一下子退了十公里！

是的，谁善于把别人的长处集于一身，谁就会是胜利者。

我还能用别的例子来说明这句话。

矛 盾 持 般 蜗 坦

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 矛 | 盾 | 集 | 持 | 般 | 架 | 龟 |
| 攻 | 炮 | 坦 | 战 | 神 | 兵 | 退 |

我默读了几遍课文，知道课文讲了一件什么事。

发明家是怎样把矛和盾的优点集合在一起发明坦克的？让我们讨论讨论。

课文里有不少用得好的词语，如，“左抵右挡”“大显神威”，我要把它们抄下来。

# 26 科利亚的木匣(xiá)

战争开始的时候，科利亚刚学数数，只会数到十。他从家门口向前走，数了十步，就用铲子挖起坑来。

坑挖好了，他把一个木匣放进坑里。木匣里盛着各种各样好玩的东西，有冰鞋、小斧头、小手锯(jù)和其他小玩意儿。他放好了木匣，盖上土，用脚踩实，还在上面撒了一层细沙，免得被人发现。

科利亚干吗要把这些东西埋起来呢？因为德国法西斯快打到他们的村子了。科利亚和妈妈、奶奶决定离开村子，到喀(kā)山城去躲避。家里的东西不能都带走。妈妈把有些东西放进箱子里，从家门口向前走了三十步，把箱子埋在地下。科利亚只会数到十，就向前走了十步，埋下他的木匣。

就在那一天，妈妈、奶奶带着科利亚到喀山去了，在那儿住了差不多四年。科利亚长大了，上了小学，数数能数到一百多了。

本文作者是苏联作家左琴科。

法西斯终于被赶走了。妈妈、奶奶带着科利亚回到了故乡。他们家的房子还在，屋里的东西却被法西斯抢走了。

妈妈说："不用难过，我们还有一些东西埋在地下哩。"

妈妈从家门口朝前走了三十步，挖出了她埋的箱子。她高兴地说："算术真有用。如果当初我随便挖个坑把箱子埋了，现在就不好找了。"

科利亚也拿来铲子，从家门口向前走了十步，动手挖起来。他挖呀，挖呀，坑已经挖得很深了，还没找到匣子。他又朝左边挖，朝右边挖，仍然没找到。

小伙伴们围上来，都朝着科利亚笑："你的算术不管事啦！也许，法西斯把你的宝贝挖走了。"

科利亚说："不会的，敌人连我们家的大箱子都没挖走，还能找到我的小木匣吗？这里面一定有原因。"

科利亚丢下铲子，坐在台阶(jiē)上，用手摸着脑门想。突然他笑起来，对小伙伴们说："我知道是怎么回事啦！木匣是我四年前埋的，那时

候我还小，步子也小。我现在九岁啦，步子比那时候大了一倍，所以应该量[liáng]的不是十步，而是五步。你们看，我马上会找到我的木匣子。”

科利亚量了五步，又动手挖起来，不多一会儿，他果然找到了木匣子。

联系上文，我明白了“果然”的意思。

科利亚高兴地说："伙伴们，今天我不光找到了匣子，还懂得了时间一天天过去，人一天天长大，步子也在渐渐变大。周围的一切，不是都在起变化吗？"

## 匣 锯 阶

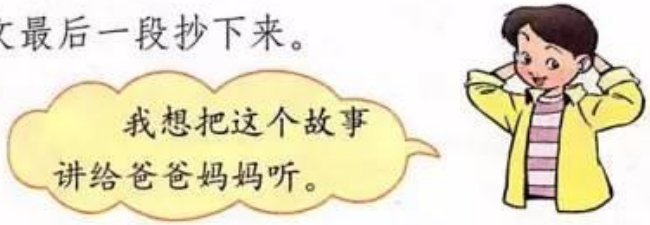
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 挖 | 鞋 | 斧 | 锯 | 免 | 屋 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 抢 | 难 | 初 | 管 | 敌 | 阶 | 懂 |

课文使我很受启发，我要多读几遍。

科利亚是怎么找到木匣的？从这件事中他懂得了什么道理？我们来交流交流。

我要把课文最后一段抄下来。



# 27 陶(táo)罐和铁罐

国王的御(yù)厨里有两个罐子，一个是陶的，一个是铁的。骄傲的铁罐看不起陶罐，常常奚(xī)落它。

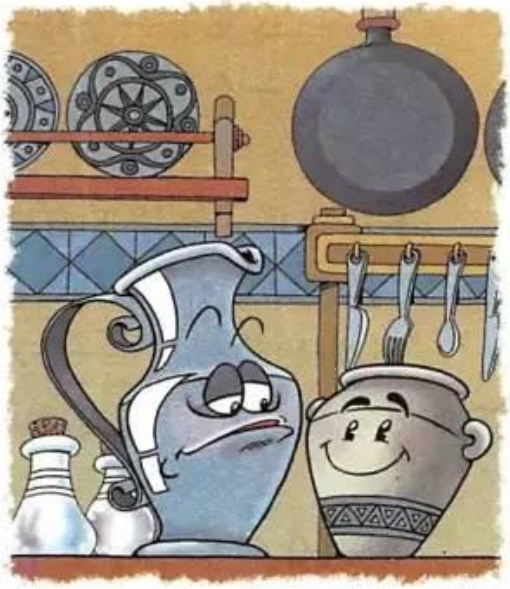
“奚落”是什么意思呢？我要往下读读看。

“你敢碰我吗？陶罐子！”铁罐傲慢地问。

“不敢，铁罐兄弟。”陶罐谦虚地回答。

“我就知道你不敢，懦(nuò)弱的东西！”铁罐说，带着更加轻蔑(miè)的神气。

“我确实不敢碰你，但并不是懦弱。”陶罐争辩(biàn)说，“我们生来就是盛东西的，并不是来互相碰撞的。说到盛东西，我不见得比你差。再说……”



“住嘴！”铁罐恼(nǎo)怒了，“你怎么敢和我相提并论！你等着吧，要不了几天，你就会破成碎片，我却永

本文作者黄瑞云，选作课文时有改动。

远在这里，什么也不怕。”

“何必这样说呢？”陶罐说，“我们还是和睦(mù)相处[chǔ]吧，有什么可吵的呢！”

“和你在一起，我感到羞耻(chǐ)，你算什么东西！”铁罐说，“走着瞧吧，总有一天，我要把你碰成碎片！”

陶罐不再理会铁罐。

时间在流逝(shì)，世界上发生了许多事情。王朝覆(fù)灭了，宫殿(diàn)倒塌(tā)了，两个罐子遗落在荒凉的场地上，上面覆盖了厚厚的尘土。

许多年代过去了。有一天，人们来到这里，掘(jué)开厚厚的堆积物，发现了那个陶罐。

“哟(yō)，这里有一个罐子！”一个人惊讶地说。

“真的，一个陶罐！”其他的人都高兴地叫起来。

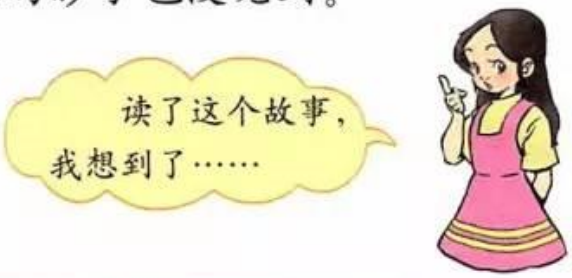
捧起陶罐，倒掉里面的泥土，擦洗干净，它还是那样光洁，朴(pǔ)素(sù)，美观。

“多美的陶罐！”一个人说，“小心点儿，千万别把它碰坏了，这是古代的东西，很有价值的。”

“谢谢你们！”陶罐兴奋地说，“我的兄弟铁

罐就在我旁边，请你们把它也掘出来吧，它一定闷得够受了。”

人们立即动手，翻来覆去，把土都掘遍了，但是，连铁罐的影子也没见到。




陶 懦 辩 恼 耻

逝 殿 掘 朴 素

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 陶 | 谦 | 虚 | 嘴 | 恼 | 怒 | 吵 |
| 感 | 荒 | 捧 | 朴 | 素 | 值 | 受 |

我们来分角色读读课文。

我要把表现陶罐、铁罐神态和动作的词句抄下来。

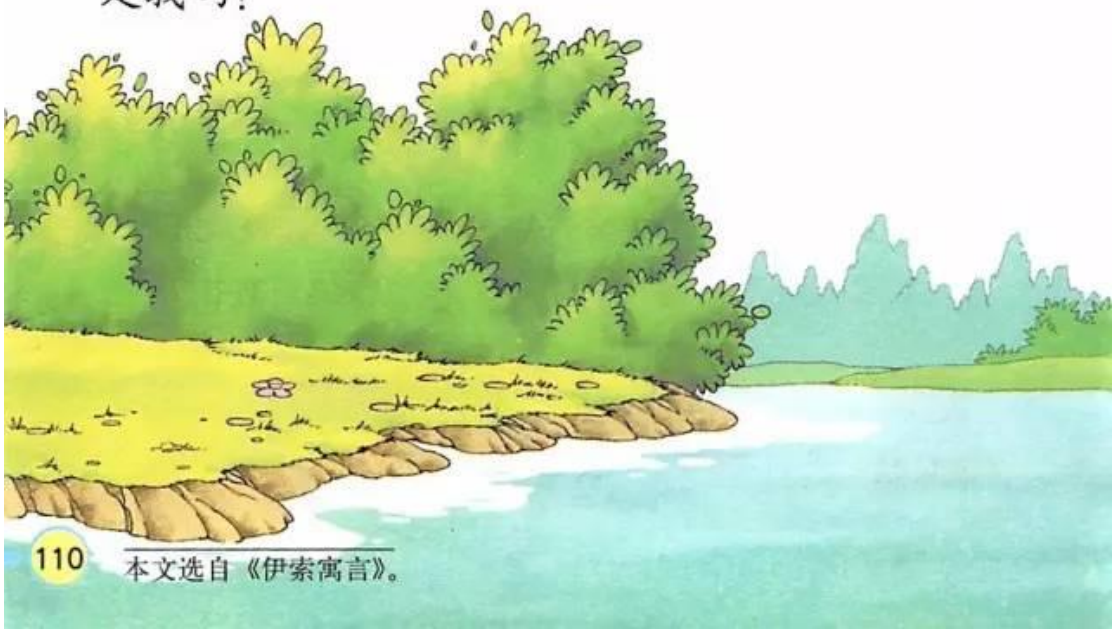
选做题 我们来把这个故事演一演。

《陶罐和铁罐》告诉我们应该正确对待自己和他人。下面这篇课文，又会给我们什么启发呢？认真读读课文，了解课文讲了一个什么故事，再联系实际说说自己的体会。有兴趣的同学，还可以把这两篇课文联系起来，想想它们有哪些相同的地方。

## 28* 狮子和鹿

丛林中，住着一只漂亮的鹿。

有一天，鹿口渴了，找到一个池塘，痛痛快快地喝起水来。池水清清的，像一面镜子。鹿忽然发现了自己倒映在水面上的影子："咦(yí)，这是我吗？"



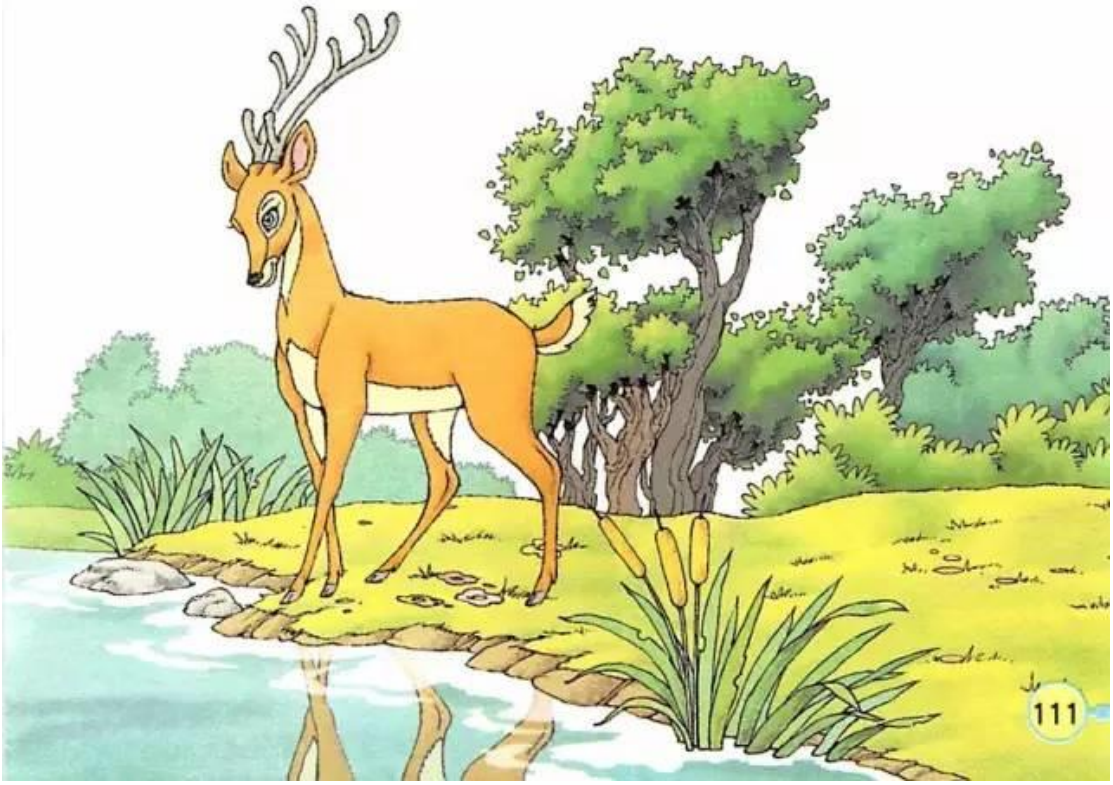


本文选自《伊索寓言》。

鹿摆摆身子，水中的倒影也跟着摆动起来。他从来没有注意到自己是这么漂亮！他不着急离开了，对着池水欣赏自己的美丽："啊！我的身段多么匀(yún)称[chèn]，我的角多么精美别致，好像两束美丽的珊(shān)瑚(hú)！"

一阵清风吹过，池水泛(fàn)起了层层波纹。鹿忽然看到了自己的腿，不禁噘(juē)起了嘴，皱起了眉头："唉，这四条腿太细了，怎么配(pèi)得上这两只美丽的角呢！"

鹿开始抱怨(yuàn)起自己的腿来。就在他没精打采地准备离开的时候，忽然听到远处传来一阵



脚步声。他机灵地支起耳朵，不错，正是脚步声！鹿猛一回头，哎呀，一头狮子正悄悄地向自己逼(bī)近。

鹿不敢犹豫(yù)，撒[sā]开长腿就跑。有力的长腿在灌木丛中蹦来跳去，不一会儿，就把凶(xiōng)猛的狮子远远地甩(shuǎi)在了后面。就在狮子灰心丧气不想再追的时候，鹿的角却被树枝挂住了。狮子赶紧抓住这个机会，猛扑过来。眼看就要追上了，鹿用尽全身力气，使劲一扯(chě)，才把两只角从树枝中挣(zhèng)脱出来，然后又拼命向前奔去。这次，狮子再也没有追上。

鹿跑到一条小溪边，停下脚步，一边喘气，一边休息。他叹了口气，说："两只美丽的角差点儿送了我的命，可四条难看的腿却让我狮口逃生！"

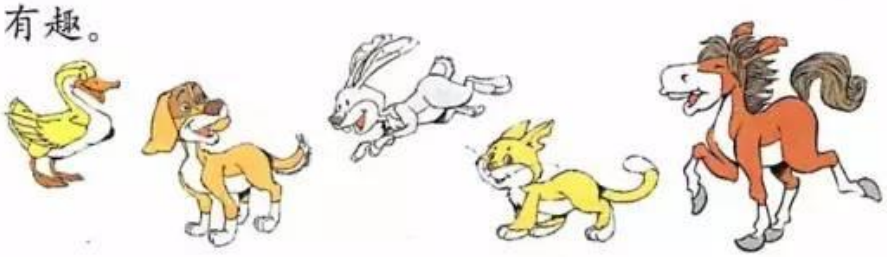
# 语文园地七

## 口语交际　动脑筋解决问题

生活中，你可能会有一些不方便的地方。比如，夜里要开灯，摸来摸去找不到开关；擦高楼上的玻璃，又麻烦(fan)又不安全……想一想，你曾遇到过哪些不便之处？先在小组里把问题提出来，选一个大家感兴趣的，讨论可以怎样解决，然后推举代表在全班交流。最后还可以评一评，哪一组问题提得好，办法想得好，表达得最清楚。

## 习作

我们已经读过不少童话故事。这次习作就来编童话故事。请你任选几种动物作为主人公，编一个故事。先想象一下它们之间可能会发生什么事，然后写下来。写好后读给大家听，看谁编的故事最有趣。



## 语文园地七

### 我的发现

| | | | |
|---|---|---|---|
| 傲慢 | 懦弱 | 丑陋 (lòu) | 愚蠢 (yú chǔn) |
| 谦虚 | 勇敢 | 美丽 | 聪明 |

### 日积月累

**读读背背**

- 千里之行，始于足下。
- 百尺竿头，更进一步。
- 耳听为虚，眼见为实。
- 金无足赤，人无完人。

**连连认认**

| | |
|---|---|
| 竹 (dí) | 谎 |
| 说 (huǎng) | 笛 |
| 海 (gǎng) | 棍 |
| 木 (gùn) | 港 |

| | |
|---|---|
| 愤 (kùn) | 书 |
| 袜 (fèn) | 怒 |
| 捆 (fù) | 女 |
| 妇 (wà) | 子 |

谎 笛 棍 港 愤 袜 捆 妇

成语故事

## 刻舟求剑

从前，有个人坐船过江，他一不小心，把挂在身上的宝剑掉进江里去了。那个人一点儿也不着急，拿出小刀在船舷(xián)上刻了一个记号。

有人催他："还不赶快捞(lāo)！在船舷上刻记号有什么用啊？"

那个人不慌不忙地指了指刻的记号，说："不用着急，宝剑是从这儿掉下去的，等船靠了岸，我就从这儿跳下去，准能把宝剑捞上来。"

# 第八组

爱是什么？爱是给公共汽车上的老奶奶让出自己的座位，爱是给下班的爸爸妈妈送上一杯茶，爱是向遇到困难的小伙伴伸出温暖的双手。爱，还可以怎么表达？本组课文会告诉我们怎样去爱别人。让我们献出自己的爱，使生活变得更美好。

# 29 掌　声

上小学的时候，我们班有位叫英子的同学。她很文静，总是默(mò)默地坐在教室的一角。上课前，她早早地就来到教室，下课后，她又总是最后一个离开。因为她得过小儿麻(má)痹(bì)症(zhèng)，腿脚落[lào]下了残疾(jí)，不愿意让别人看见她走路的姿(zī)势(shì)。

一天，老师让同学们轮流上讲台讲故事。轮到英子的时候，全班同学的目光一齐投向了那个角落，英子立刻把头低了下去。老师是刚调[diào]来的，还不知道英子的情况(kuàng)。

英子犹豫(yù)了一会儿，慢吞吞地站了起来，眼圈红红的。在全班同学的注视下，她终于一摇一晃地走上了讲台。就在英子刚刚站定的那一刻，教室里骤(zhòu)然间响起了掌声，那掌声热烈而持久。在掌声里，我们看到，英子的泪水流了下来。掌声渐渐平息，英子也镇(zhèn)定了情绪(xù)，开始讲述(shù)自己的一个小故事。她的普通话说得

英子为什么犹豫呢？

本文作者董保纲，选作课文时有改动。

很好，声音也十分动听。故事讲完了，教室里又响起了热烈的掌声。英子向大家深深地鞠了一躬，然后，在掌声里一摇一晃地走下了讲台。

从这两次掌声里，我体会到……

从那以后，英子就像变了一个人似的，不再像以前那么忧(yōu)郁(yù)。她和同学们一起游戏说笑，甚至在一次联欢会上，还让同学们教她跳舞。

几年以后，我们上了不同的中学。英子给我

来信说："我永远不会忘记那掌声，因为它使我明白，同学们并没有歧(qí)视我。大家的掌声给了我极大的鼓励(lì)，使我鼓起勇气微笑着面对生活。"

麻 症 疾 姿 势

况 镇 绪 述 励

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 愿 | 姿 | 势 | 投 | 况 | 吞 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 烈 | 绪 | 述 | 普 | 通 | 鼓 | 励 |

课文真感人，我要有感情地多读几遍。

从英子的变化中，我想到了很多，让我们交流交流各自的想法。

课文中有一些让我感动的句子，我要抄下来。

# 30 一次成功的实验

一位教育家来到一所小学，请校长找来三个学生，让他们做个游戏。

这位教育家从手提包里拿出一个瓶子，又取出三个系着绳子的小铅锤(chuí)。他把瓶子放在地上，把三个小铅锤分给三个学生，让他们拿着绳子头，先后把铅锤放到瓶子里。

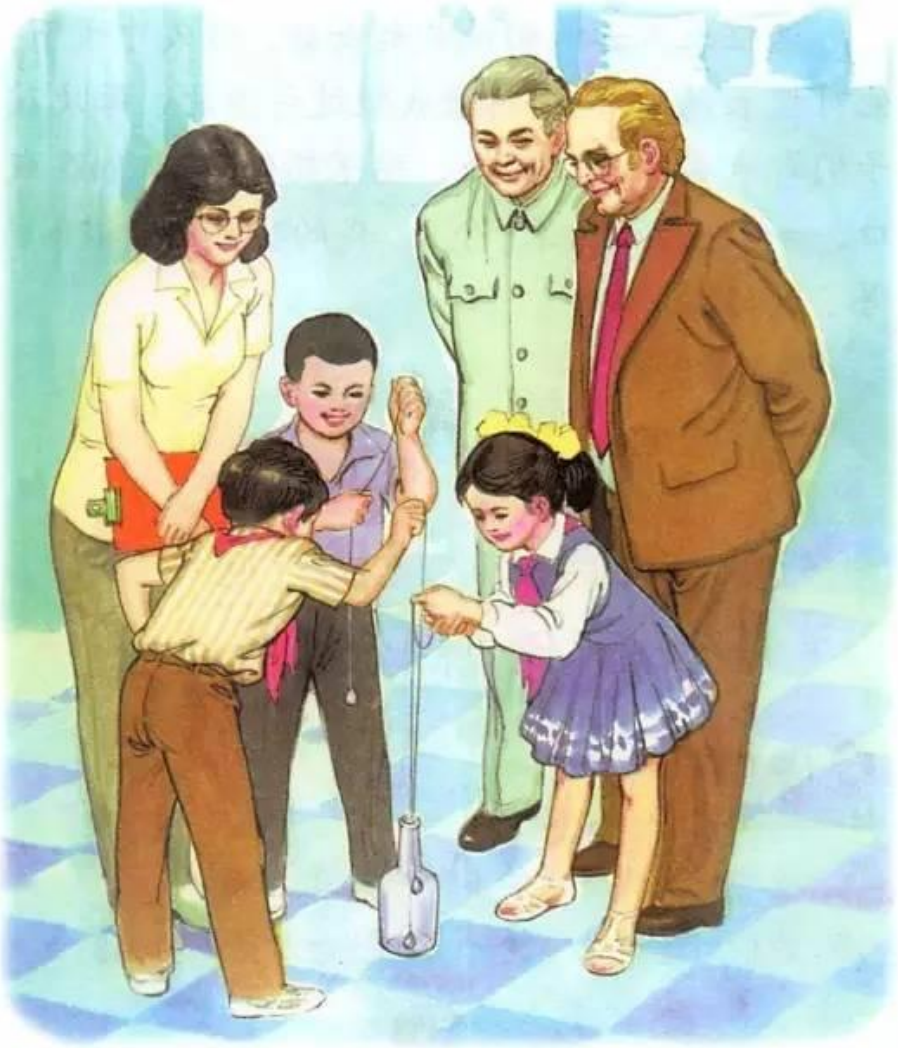
他对三个学生说："这个瓶子是一口井，不过现在井里没有水。你们手里拿着的铅锤代表你们自己。井口很窄，一次只能上来一个人。"说完，他又问："记住了吗？"三个学生齐声回答："记住了。"

教育家拿起茶杯向"井"里灌水，他一边灌，一边喊："危险！快上来！一……二……"

一个女孩低声对两个同伴说："快！你第一，你第二，我最后。"

"三"字刚出口，三个学生就顺利地把小铅锤一个一个提了出来。

教育家问这个女孩："你刚才跟他俩说了什么？"



女孩如实地告诉了他。

“你为什么要这样做呢？”教育家又问。

女孩不假思索地说：“有了危险，应该让别人先出去。”

我能体会到“不假思索”的意思。

这位教育家激动地抱起女孩，好久才放下。他对校长说："这个实验我做过许多次，每次孩子们都争着往外拉铅锤，结果铅锤都堵(dǔ)在瓶口，一个也拉不出来。今天，我的实验终于获(huò)得了成功。"

## 锤 堵 获

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 育 | 瓶 | 系 | 绳 | 茶 | 危 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 险 | 顺 | 俩 | 索 | 激 | 堵 | 获 |

我要把人物对话的不同语气读出来。

我们讨论讨论：为什么实验能取得成功呢？

# 31 给[jǐ]予(yǔ)树

圣(shèng)诞(dàn)节快到了，该选购圣诞礼物了。孩子们热烈地讨论这个话题，互相试探对方的心意，希望送出最诚挚(zhì)的祝福，收到最甜蜜的笑容。让我担心的是，家里并不宽裕，我只攒了一百美元，却要由五个孩子来分享(xiǎng)，他们怎么可能买到很多很好的礼物呢？

圣诞节前夕，我给了每个孩子二十美元，提醒每人至少准备四份礼物。接着，我把他们带到一个商场，分头去采购，约定两小时后一起回家。

回家途中，孩子们兴高采烈。你给我一点儿暗示，我让你摸摸口袋，不断让别人猜测自己买了什么礼物。只有八岁的小女儿金吉(jí)娅(yà)沉默(mò)不语。透过塑料口袋，我发现，她只买了一些棒棒糖(táng)——那种五十美分一大把的棒棒糖！我有些生气：她到底用这二十美元做了什么？

为什么金吉娅沉默不语呢？

本文由郑恩恩编译。

一回到家，我立即把她叫到我的房间，打算和她好好谈谈。没等我问，金吉娅先开口了："妈妈，我拿着钱到处逛(guàng)，本来想送给您和哥哥姐姐一些漂亮的礼物。后来，我看到了一棵援(yuán)助中心的'给予树'。树上有许多卡片，其中一张是一个小女孩写的。她一直盼望圣诞老人送给她一个

穿着裙子的洋娃娃。于是，我取下卡片，买了洋娃娃，把它和卡片一起送到了援助中心的礼品区。”金吉娅说话的声音很低，显然在为没能给我们买到像样的礼物而难过。“我的钱就……只够买这些棒棒糖了。可是妈妈，我们有这么多人，已经能得到许多礼物了，而那个小女孩却什么都没有。”

从金吉娅的做法里，我体会到……

我紧紧地拥抱着金吉娅。这个圣诞节，她不但送给我们棒棒糖，还送给我们善良、仁(rén)爱、同情和体贴，以及一个陌生女孩如愿以偿(cháng)的笑脸。

予 圣 诞 享 默
糖 逛 援 仁 偿

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 予 | 担 | 宽 | 裕 | 买 | 猜 |
| 糖 | 即 | 卡 | 盼 | 仁 | 贴 |

这个故事真感人，我要好好读一读。

母亲的心情有什么变化？为什么会有这种变化？让我们来交流一下。

我要把课文最后一句话抄下来，再好好体会体会。

**小练笔** 我要替那个小女孩写几句感谢的话。

**资料袋**

每年的12月25日是圣诞节。这是西方国家最重要的节日，相当于中国的春节。圣诞节的庆祝活动从12月24日晚上的圣诞夜开始，一直持续到第二年的1月6日。在圣诞夜，人们围着圣诞树唱歌跳舞，还有人穿上红衣服，戴上白胡子，扮成圣诞老人，给孩子们分发礼物。

金吉(jí)娅(yà)向陌生的小女孩献出了爱心，下面这篇课文向我们讲述了另一个爱心故事。读读课文，想想课文中的小男孩发生了哪些变化。和同学交流对课文中人物的看法，说说自己读后的感想。

## 32* 好汉查理

查理是个很调皮的孩子，爱搞恶作剧，没有人喜欢他，倒是他叫自己是“好汉查理”。

放暑假的时候，镇上来了度假的罗伯特先生一家。罗伯特先生的女儿杰(jié)西很可爱，不过，她只能坐在轮椅上。

一天下午，查理跑到罗伯特家的院子里玩，看到屋里的墙上挂着一把漂亮的长刀，喜欢极了。他从窗户爬进房间，羡慕地望着那把刀。

“你想把它拿走吗?”听到说话声，查理才发现有个小女孩坐在轮椅上。

“不，好汉查理从来不随便拿别人的东西。”

“你可以拿下来看看。好汉查理，我叫杰西。”

本文由宏巍编译。

“谢谢！”查理显得彬(bīn)彬有礼。他抽刀出鞘(qiào)，仔细地看着。

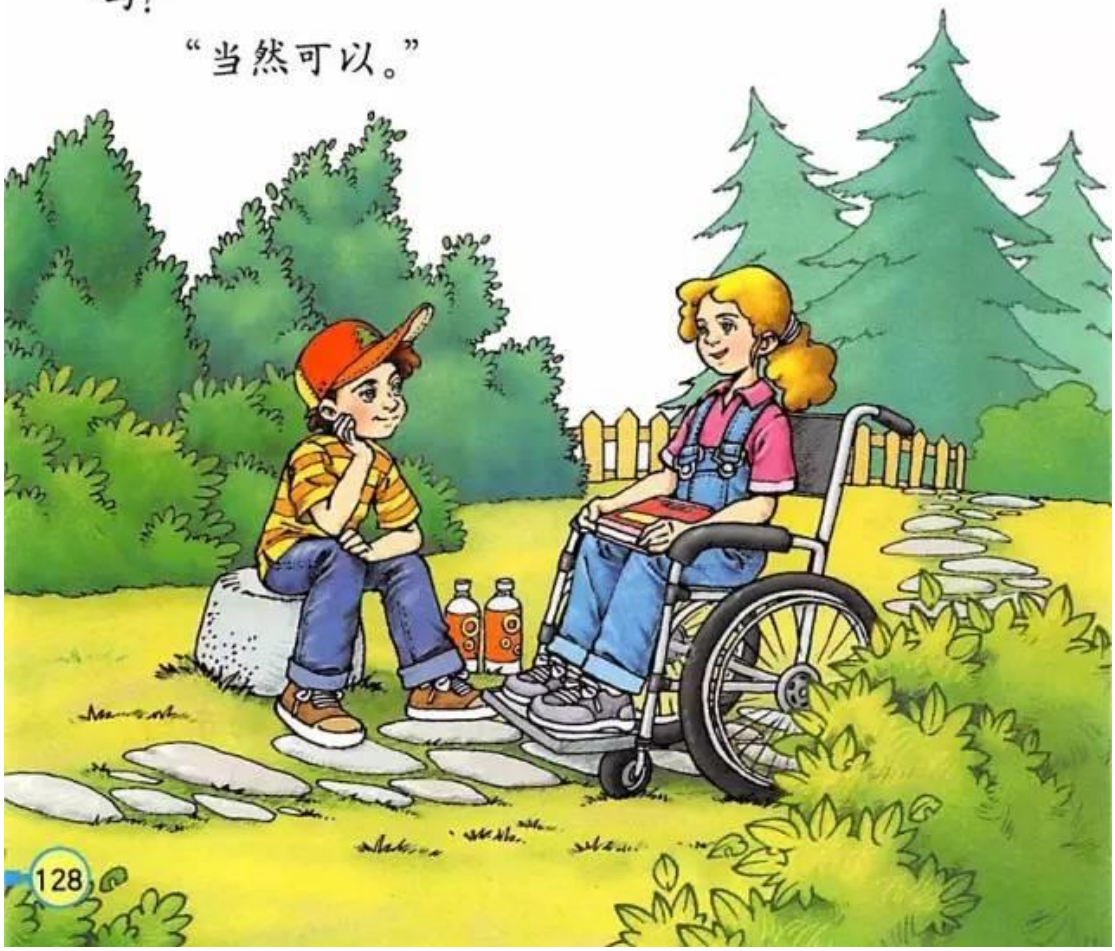
杰西说：“这刀是爸爸的，要不然我会送给你。好汉查理，能推我到外面晒晒太阳吗？”

“好吧。”查理恋(liàn)恋不舍地把刀挂回墙上。

在草坪上，杰西高兴地背诵(sòng)着一首首诗。他们俩在阳光下度过了一个快乐的下午。

分手时，杰西问查理：“你能常来陪(péi)我吗？”

“当然可以。”



查理虽然调皮，但说话是算数的。整整一个暑假，他每天都陪杰西在草地上玩。镇上的人们发现查理没有再搞恶作剧。

暑假很快过去了，罗伯特一家要走了。临走的时候，罗伯特先生把查理叫到家里，说："查理，你是不是很喜欢这把刀？现在它是你的了。"

"不行，罗伯特先生，我不能随便要您的东西。"

"查理，你带给杰西的礼物是快乐，现在我把刀作为礼物送给你。"

查理第一次听到有人这样夸自己，连忙说："谢谢您，罗伯特先生。"

与杰西告别时，查理握着杰西的手，说："杰西，我会做个好汉。"

"你会的，我从来就相信。"

# 语文园地八

## 口语交际　夸夸我的同学

每个同学都有自己的长处。有的人刻苦练习，能写一手好字；有的人喜欢看书，知道的特别多；有的人心灵手巧，会做各种手工；有的人热心肠，别人一有困难，就尽力相助……这次口语交际，就让我们夸夸每个同学的长处。

先想想小组里每个同学的长处，用具体的事情来夸一夸组里的同学，再推举代表在全班说。最后还可以评一评，看谁发现别人的优点多。

## 习作

这次习作不规定内容、范围，请你自由写。可以写各种各样的人或事，可以写自己喜欢的景或物，可以写自己的快乐或烦恼……动笔前，先想一想自己最想告诉别人什么。写的时候，要把想表达的意思写清楚。写完后，把不满意的地方改一改。另外，建议你把这学期的习作整理一下，保存(cún)好。

## 我的发现

| | | |
|---|---|---|
| 圆溜溜 | 胖乎乎 | 红扑扑 |
| 笑呵呵 | 乐陶陶 | 喜滋滋 |
| 静悄悄 | 雾沉沉 | 雨蒙蒙 |
| 绿油油 | 黑糊糊 | 白花花 |

## 日积月累

### 读读背背

人之初，性本善。
性相近，习相远。

子不学，非所宜。
幼(yòu)不学，老何为。

玉不琢(zhuó)，不成器。
人不学，不知义。

为人子，方少时。
亲师友，习礼仪(yí)。

## 语文园地八

### 读读记记

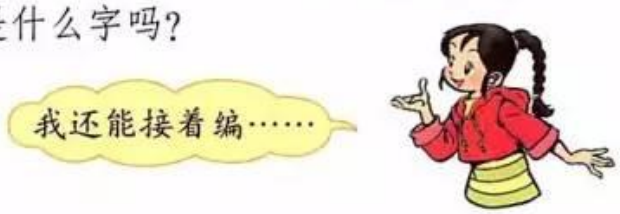
| | | |
|---|---|---|
| 风餐露宿 | 没精打采 | 五洲四海 |
| 日夜兼程 | 沉默不语 | 举世闻名 |
| 满载而归 | 目不转睛 | 高楼大厦 |
| 如愿以偿 | 恍然大悟 | 应有尽有 |

### 趣味语文

#### 猜字谜

右边有，左边无；
后面有，前面无。
哥哥有，弟弟无；
周家有，李家无。
听说有，读写无；
加减有，乘除无。
语言有，文字无；
古文有，今文无。

仔细看看谜面，你能猜出谜底是什么字吗？



## 1 不懂就要问

孙中山小时候在私(sī)塾(shú)读书。那时候上课，先生念，学生跟着念，咿(yī)咿呀呀，像唱歌一样。学生读熟了，先生就让他们一个一个地背诵(sòng)。至于书里的意思，先生从来不讲。

一天，孙中山来到学校，照例(lì)把书放到先生面前，流利地背出昨天所学的功课。先生听了，连连点头。接着，先生在孙中山的书上又圈了一段。他念一句，叫孙中山念一句。孙中山会读了，就回到座位上练习背诵。孙中山读了几遍，就背下来了。可是，书里说的是什么意思，

他一点儿也不懂。孙中山想，这样糊里糊涂地背，有什么用呢？于是，他壮着胆子站起来，问："先生，您刚才让我背的这段书是什么意思？请您给我讲讲吧！"

这一问，把正在摇头晃脑高声念书的同学们吓呆了，课堂里霎(shà)时变得鸦雀无声。

先生拿着戒(jiè)尺，走到孙中山跟前，厉(lì)声问道："你会背了吗？"

"会背了。"孙中山说着，就把那段书一字不漏地背了出来。

先生收起戒尺，摆摆手让孙中山坐下，说："我原想，书中的道理，你们长大了自然会知道的。现在你们既然想听，我就讲讲吧！"

先生讲得很详细，大家听得很认真。

后来，有个同学问孙中山："你向先生提出问题，不怕挨(ái)打吗？"

孙中山笑了笑，说："学问学问，不懂就要问。为了弄清楚道理，就是挨打也值得。"

## 2 做风车的故事

三百多年前，英国有位大科学家叫牛顿。牛顿生在一个农民的家庭(tíng)里。他在小学念书的时候，特别喜欢做手工。奶奶给他的零用钱，他总是攒起来买锯，买斧头，买凿(záo)子。他整天忙着做手工，学习成绩(jì)不怎么好。

有一天，牛顿放学回家，看见村子旁边正在安装磨面的风车。他停下来仔仔细细地看，几乎忘了回家。以后每天放学，他都要跑去看一阵子。风车装好了，牛顿帮奶奶背着一口袋麦(mài)子去磨面，只见风车带动石磨，白花花的面粉从石磨周围撒下来。牛顿说："奶奶，回去我也要做一个。"

每天放学回家，牛顿就钻进屋子丁丁当当地忙个不停。过了些日子，一架小小的风车果然做成了，用扇子一扇，风车就吱(zhī)吱地转起来。奶奶说："你的风车能磨面吗？"牛顿天真地说："能。"奶奶笑了。

第二天上学，牛顿把他那小小的风车带去，摆在课桌上。同学们都围上来看。牛顿得意地转

着风车，大家也夸奖他做得好。正在这时候，同班的卡特大声说："牛顿，风车为什么会转，你能讲出道理来吗？"

"道理？"牛顿从没想过，做手工还要懂得道理。卡特看牛顿发愣了，笑着说："讲不出道理来，光会做有什么稀罕(hǎn)呢？真可笑！"同学中也迸(bèng)发出一阵笑声。不知被谁一推，那架小风车掉在地上摔坏了。

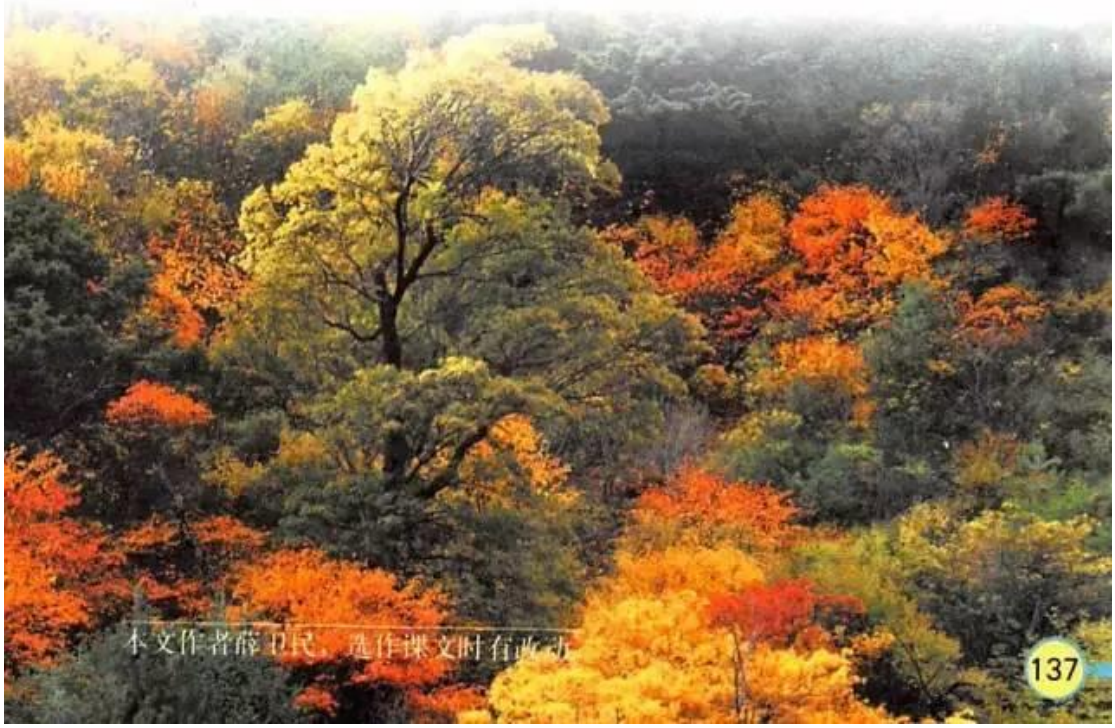
牛顿羞得满脸通红。他捡起摔坏的风车，心里难受极了，但是没有流一滴眼泪。从此，牛顿发愤学习，遇到任何事情都要问个为什么，渐渐地养成了刻苦钻研的习惯。

# 3 五花山

我家住在大山里。你知道这里的山是什么颜色的吗?

春天的山是绿色的，那绿色淡淡的，许多树叶刚冒出芽来，还带着嫩嫩的黄色呢。

夏天的山也是绿色的，那绿色浓浓的，一片片树叶，不管是大的还是小的，都像被绿油彩涂过，连雨点落上去，都给染绿了。



本文作者薛卫民，选作课文时有改动

秋天的山不再是一种颜色了。下过一场秋霜，有的树林变成了金黄色，好像所有的阳光都集中到那儿去了；有的树林变成了杏黄色，远远望去，就像枝头挂满了熟透的杏和梨；有的树林变成了火红色，风一吹，树林跳起舞来，就像一簇簇火苗在跳跃；还有的树林变得紫红紫红，跟剧场里紫绒幕布的颜色一样。只有松柏不怕秋霜，针一样的叶子还是那么翠绿。

秋天的山一片金黄，一片火红，一片翠绿……人们给这五颜六色的山起了个好听的名字，叫“五花山”。

# 4 六个矮儿子

山脚下住着老爷爷、老奶奶一家。他们有六个矮儿子，总是长不高。一天，矮儿子们对爸爸、妈妈说："我们虽然矮小，可是有聪明的头脑，我们要自己出去过日子。"

一年过去了，六个矮儿子回来了。老爷爷、老奶奶乐呵呵地问："你们是怎么过日子的呀？"

第一个矮儿子说："我从早到晚都为八只脚忙。我傍晚提灯到湖上，投下一条粗绳，八只脚看见灯光，就顺着绳子爬上来。到半夜能捉二十多只，拿到集市上，可以卖不少钱呢！"

第二个矮儿子说："我呀，我是靠六只脚生活的。"老奶奶笑着说："是不是苍蝇啊？""不，苍蝇多脏呀。我等春暖以后，把它们搬到田头，六只脚就开始采花酿(niàng)蜜，那生活别提多美了。"

大家问第三个矮儿子："你靠什么生活？""我是靠四条腿的。去年我买了十多只，今年已经有三十多只了，都养得肥肥壮壮的。只是人很辛(xīn)苦。"

本文作者沈百英，选作课文时有改动。

老爷爷、老奶奶说："为了生活，辛苦一点儿值得。光吃不做，活着才没意思呢！"

第四个矮儿子说："这话很对，不过靠四条腿还不如靠两只脚好。"他又说："我养了几百只两只脚，有尖尖嘴，也有扁扁嘴。每天能收好多好多蛋呢！"

"哈哈！"大家笑着转向第五个矮儿子。"我说，养两只脚不如养一只脚好。""世界上哪有一只脚的东西？"大家好奇地问。

"我造了一座漂亮的草房，分两层，上层铺些牛马粪，撒上种子。不久，一只脚就长出来了。有大有小，像一把把白色的小伞，真好看！"

最后，大家看着第六个矮儿子："你是怎么生活的呢？"第六个矮儿子笑嘻嘻地说："我专养没有脚的东西，春天在池塘里放下一桶苗，天天喂些食料，看着它们在水里游来游去，真是快活极了。"

听了六个矮儿子的话，老爷爷、老奶奶开心地笑了："你们真是聪明勤劳的好儿子！"

小朋友，六个矮儿子都是靠什么生活的，你能说出来吗？

# 5 神笔马良

从前，有个孩子叫马良。他很喜欢画画，可是家里穷，连一枝笔也没有。一天，他放牛回来，路过学馆，看见里面有个画师，拿着笔在给大官画画。

马良看得出神，不知不觉地走了进去。他对大官和画师说："请给我一枝笔，可以吗？我想学画画。"

大官和画师听了哈哈大笑，说："穷娃子也想学画画？"他们把马良赶了出来。

马良气呼呼地说："我偏(piān)不信穷娃子就不能学画画！"

从此，马良用心学画画。他到山上去打柴，用树枝在沙地上画天上的鸟。他到河边去割草，用草根在河滩上画水中的鱼。他见到什么就画什么。

有人问他："马良，你学会了画画，也去给那些大官们画吗？"

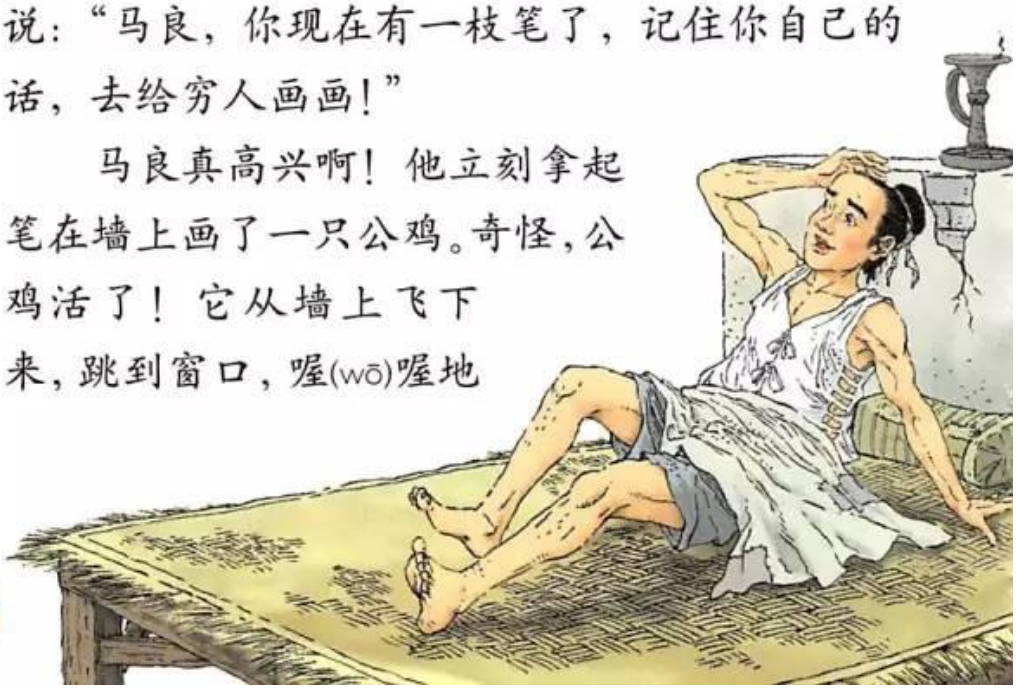
本文作者洪汛涛，选作课文时有改动。

马良摇摇头说："我才不呢！我专给咱穷人画！"

日子一天一天过去，马良画画进步很快。可是他依然没有笔。他多么盼望能有一枝笔啊！

一天晚上，他躺在床上。忽然屋里闪起一道金光，一个白胡子老头儿出现在他面前。老爷爷给他一枝笔，说："马良，你现在有一枝笔了，记住你自己的话，去给穷人画画！"

马良真高兴啊！他立刻拿起笔在墙上画了一只公鸡。奇怪，公鸡活了！它从墙上飞下来，跳到窗口，喔(wō)喔地



叫起来。原来白胡子老头儿给他的是一枝神笔。

马良有了这枝神笔，天天给村里的穷人画画。要什么就画什么，画什么就有什么。

一天，他走过一块农田，看见一个老农和一个小孩子拉着犁(lí)耕地。泥土那么硬，拉不动。马良拿出神笔，给他们画了一头大耕(gēng)牛。“哞(mōu)——”耕牛下地拉犁了。

大官听说马良有一枝神笔，带着兵来捉他，把他带到衙(yá)门里，要他画金元宝。马良恨透了大官，站着一动不动，大声说：“我不会画！”大官气极了，就把他关在监(jiān)牢里。

到了半夜，看守监牢的兵士睡熟了，马良用神笔在墙上画了一扇门，一推，门开了。马良说：“乡亲们，咱们出去吧！”监牢里的穷人都跟着他逃出去了。

大官听说马良逃了，就派兵去追。可是马良早已画了一匹快马，骑上马跑远了，哪里还追得着。

一天，他走到一个地方。那儿天气干旱(hàn)，庄稼都快枯死了。农民们没有水车，用木桶背

水。哼唷(yō)！哼唷！真够吃力。马良说："我来给你们画几架水车吧！"农民们有了水车，都很高兴。这时候，人堆里忽然钻出来几个官兵，拿铁链往马良颈(jǐng)上一套，又把他抓去了。

大官坐在大堂上，不住地吆(yāo)喝着："把马良绑起来！""把他的神笔夺下来！""快去叫画师来！"

画师来了。大官叫他画一棵摇钱树，画师拿起马良的神笔，就画了一棵摇钱树。

大官欢喜得很，急忙跑过去摇，不料头撞在墙上，额(é)角上起了个大疙(gē)瘩(da)，画仍旧是画，没变成真的摇钱树。

大官走过来，给马良松了绑，假装好声好气地说："马良，好马良，你给我画一张画吧！"

马良想夺回神笔，就一口答应，说："好，就给你画一回吧！"

大官见马良答应了，非常高兴，把神笔还给他，叫他画一座金山。

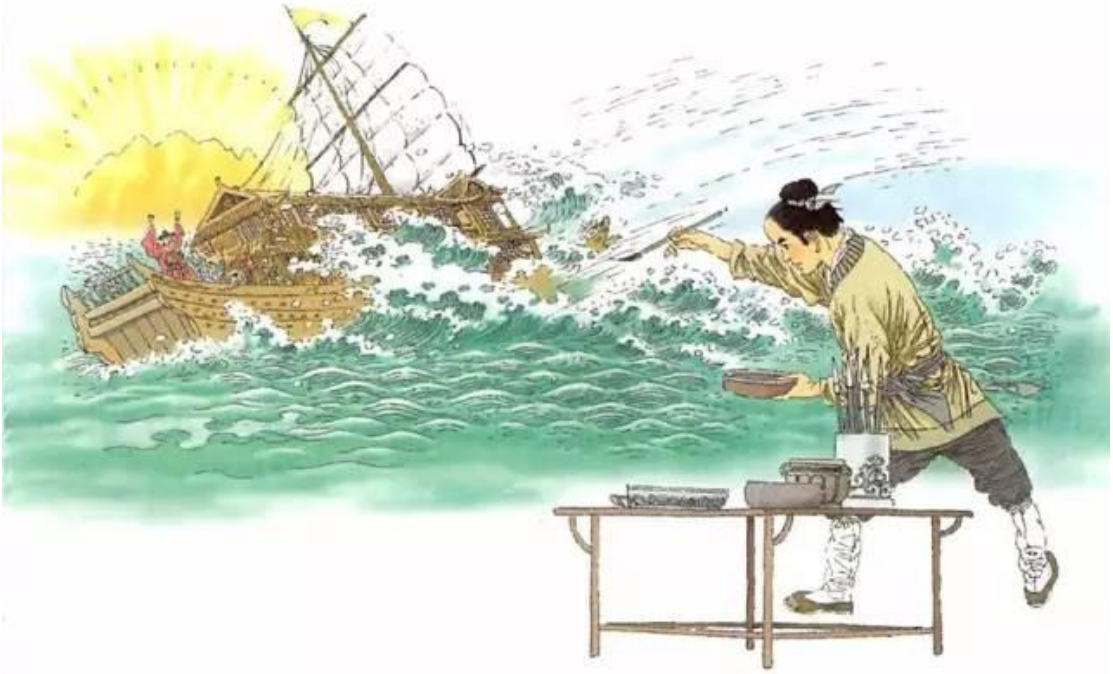
马良不说什么话，用神笔在墙上画了个无边无际的大海。

大官恼怒了，说："谁叫你画海？快画金山！"

马良用笔点了几点，海中央出现了一座金山，金光闪闪，满山是金子。

大官高兴得直跳，连声说："快画一只大船，快画一只大船，我要上金山运金子去！"

马良就画了一只大船。大官带了许多兵，跳上船就说："快开船！快开船！"马良画了几笔风，桅(wéi)杆上的帆鼓起来，船直向海中央驶去。大官嫌船慢，在船头上大声说："风大些！风大



些！”马良又加上粗粗的几笔风，大海涌起滚滚的波涛，大船有点儿倾斜了。大官心里害怕，着急地说：“风够了！风够了！”马良不理他，还是画风。风更猛了，海水咆(páo)哮(xiào)起来，山一样的海浪不断地向大船压去。

大船翻了，大官他们沉到海底去了。马良又回到村里，给穷人画画。

## 6　字典(diǎn)公公家里的争吵

字典公公家里吵吵闹闹，
吵个不停的是标(biāo)点符号。

看它们的眼睛瞪(dèng)得多大，
听它们的嗓门提得多高。
感叹号拄(zhǔ)着拐杖(zhàng)，
小问号张大耳朵，
调皮的小逗号急得蹦蹦跳。

首先发言的是感叹号，
它的嗓门就像铜鼓敲：
“伙伴们，我的感情最强烈，
文章里谁也没有我重要！”

感叹号的话招来一阵嘲(cháo)笑，
顶不服气的是小问号：
“哼(hng)，要是没有我来发问，
怎么能引起读者的思考？”

本文作者金逸铭，选作课文时有改动。

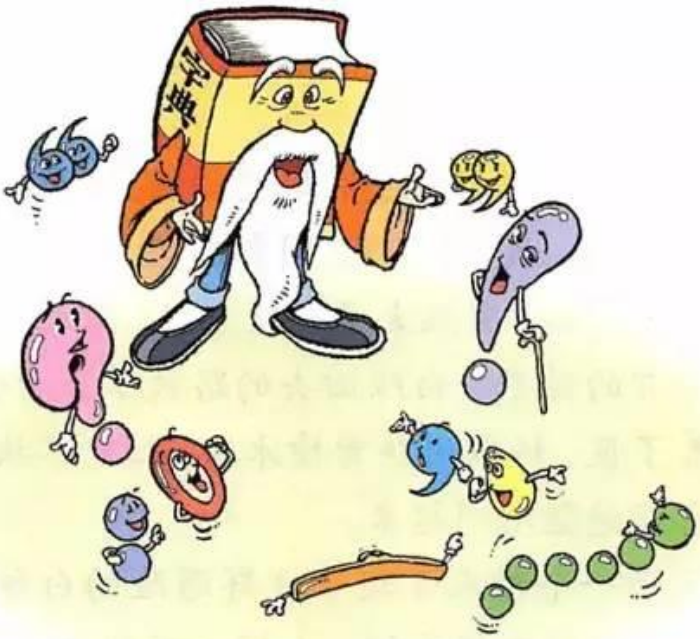
小逗号说话头头是道，
它和顿号一起反驳(bó)小问号：
“要是我们不把句子隔开，
文章就会像一根长长的面条。”

学问深的要算省略(lüè)号，
它的话总是那么深奥(ào)：
“要讲我的作用嘛……
哦，不说大家也知道。”

水平高的要数句号，
它总爱留在后面作总结报告：
“只有我才是文章的主角[jué]，
没有我，话就说得没完没了。”

大家争得不可开交，
字典公公把意见发表：
“孩子们，你们都很重要，
少一个，我们的文章就没这样美妙。”

小朋友，你听了字典公公家里的争吵，
心里想的啥，能不能让我知道？



# 7 喜爱音乐的白鲸(jīng)

鲸是一种很聪明的动物，它有一种和人类相同的本领——能够思考和想象。它们在水下常常依靠发出的美妙“歌声”，召(zhào)唤同伴。

一次，一群聪明、顽(wán)皮的白鲸追赶着鱼群，来到了北极的楚科奇海。

这里太好玩了，还有好吃的鳕(xuě)鱼。它们玩着，吃着，连回家的时间都忘了。

两天以后，突然来了一股寒流，海面转眼变成了冰雪的世界。白鲸回去的路被冰层堵住了。白鲸着了慌，拼命用脊背撞冰块，但是冰块太大了，它们绝望地叫起来。

正巧一个猎人发现了这群遇险的白鲸，马上向附近的村庄报了信。人们一听到这个消息，

纷纷赶来抢救白鲸，还给它们带来好吃的。可是天气太冷了，前面的冰刚凿(záo)开，后面的冰又冻上了。人们立刻向当地政府发电报，请求援助。

直升飞机和破冰船来了。在飞机的指挥下，破冰船开出了一条二十多公里的通道。可是白鲸却一动不动地挤在一起，原来它们害怕这只高大的破冰船。一个船员大声说："白鲸喜欢唱歌，是海上的百灵鸟，放音乐试试，把它们引出去！"船上响起了优雅的古典(diǎn)音乐。啊，奇迹发生了！白鲸成群结队地跟着破冰船游动起来。

白鲸一边欣赏音乐，一边随着破冰船慢慢游出冰区，进入深海。白鲸终于得救了。

# 8 信　箱

## 一

每天早晨，敲门的声音总把哥什[shí]提亚和娃丽吵醒。这是邮递员送报纸来了。有一次，邮递员对爸爸说："同志，你家的门真难叫，最好挂一个信箱。"

有一天，爸爸提着一个包回来了。他把包打开，哥什提亚和娃丽看见一个天蓝色的小铁箱，上面有"信箱"两个字。

爸爸拿锤子把信箱钉在门上，然后从口袋里掏(tāo)出一把小锁(suǒ)，喀(kā)的一声把信箱的门锁上了。爸爸说："钥匙交给谁呢？谁来管信箱呢？"

哥什提亚高声说："我！"

娃丽也说："我！"

爸爸说："不要争啦！哥什提亚大些，就把钥匙交给他吧。"

爸爸把亮晶晶的钥匙交给了哥什提亚。

## 二

哥什提亚每天用钥匙打开小锁，从信箱里取出报纸来。

娃丽央求他说："让我开一回吧，我要用这把钥匙喀的一声把小锁打开。"

"不给！我是管信箱的，你不是！"

哥什提亚坐下读报纸，娃丽跑到门口，看看信箱是不是忘记锁了。可是哥什提亚一回也没忘过。信箱关着，锁得好好的。

有一回，娃丽看见门外台阶上有一封信。她拾起来，跑到屋子里，说："哥什提亚，你看，你把信丢了。"

"什么信？"哥什提亚从娃丽手里接过信，看了看说，"这是我放在台阶上的。这不是咱们的信。咱们住在大河沿，信上写的是小河沿。放在台阶上，邮递员来了，会拿走的。"

## 三

娃丽从结了冰花的窗户往街上看。

风把街道吹得干干净净，街上滑溜溜的。行

人都怕摔跤，很小心地走着。天快黑了，邮递员还没来。今天他还来不来呢？

该怎么办？也许住在小河沿的那一家急切地盼望着这封信，可是信在这里，在别人家里。这封信没贴邮票，是从前线寄来的。信上可能写着某人立功了，或者受伤了，或者牺牲了，可是他家里的人一点儿也不知道。

娃丽穿好大衣，系好头巾，拿着信跑出去了。

## 四

风很大，雪也很大。娃丽踏着雪，很费劲地往前走，在黑暗里找门牌号数。

有一个人穿着皮大衣，大衣领子遮着脸，他问娃丽："小姑娘，你找谁？"

"叔叔，我找52号，你知道吗？"

"一直走，就在药铺[pù]隔壁。小心，不要摔倒了，今天路很滑。"

娃丽好容易走到52号的门口。她推开大门，一条黑狗跑过来汪汪地叫。娃丽急忙退出来，拉上门等着，看有没有人出来。不大一会儿，院子

里有了脚步声，有人高声问："谁呀？"

"石铁潘(pān)诺(nuò)夫家住在这儿吗？"

"住在这儿。有什么事？"

"给你们信。"

门开了，一个小孩走出来，他披着棉袄，戴着遮住耳朵的帽子。

娃丽拿出信来。

小孩接过信去，问娃丽："这是谁给带来的？"

"是邮局寄来的。"

"你是邮递员吗？"

娃丽说："不。是邮递员送错了。咱们两家的门牌都是52号，街道名称又差不多，我们是大河沿，你们是小河沿。邮递员把你们的信放在我们的信箱里了，我就把信给你们送来了。"

娃丽说完，转过身往回走，小孩在后面大声说："谢谢！"

## 五

一个月，两个月，三个月过去了。给别人送信的事，娃丽早就忘了。

有一天，哥什提亚打开信箱，取出一封信，跑到爸爸跟前，说："爸爸，你看，这封信上只有地址，没有姓名，多滑稽(jī)呀！"

"给我吧。"爸爸接过信，看见信封上写着"大河沿52号收，小河沿52号寄"，他觉得奇怪，说，"这是寄给谁的呢？"

他打开信封，取出信来读。

亲爱的不相识的小姑娘：

冬天，你把我从前线寄回来的重要的信送到小河沿来。你这样做，给了我和我家里的人很大帮助。要是我的信丢失了，我和我家里的人会多么惊疑和忧(yōu)虑(lù)呀！万分感谢你！我相信，你一定会成为一个好公民。

近卫军中尉(wèi)石铁潘诺夫

爸爸把信整整齐齐地叠好，又看了看信封，问两个孩子："这是给谁的？"

娃丽睁大眼睛望着爸爸，说："大概……大概是给我的。"

"难道你也开过信箱，取过里面的信吗？"

哥什提亚的脸红了，说："不，是我开的。"

哥什提亚把那天的事告诉了爸爸。

第二天一早，娃丽拿到了和哥什提亚一模[mú]一样的钥匙。

# 生字表（一）

1 坝 bà 傣 dǎi 昌 chāng 昂 áng 跤 jiāo

2 钓 diào 拢 lǒng

3 陡 dǒu 链 liàn 颤 chàn 攀 pān 鲫 jì 呵 hē

语文园地一 朱 zhū 乔 qiáo 亭 tíng 禁 jīn 乙 yǐ 某 mǒu 章 zhāng 寺 sì 录 lù

5 桦 huà 胸 xiōng 脯 pú 婉 wǎn 渣 zhā

6 摄 shè 基 jī 媚 mèi 鞠 jū 躬 gōng 胶 jiāo 秘 mì 社 shè

7 坑 kēng 考 kǎo 秦 qín 域 yù 遗 yí 震 zhèn

9 促 cù 忆 yì 异 yì 逢 féng 佳 jiā 倍 bèi 插 chā

10 依 yī 歇 xiē 丧 sàng 磨 mò 坊 fáng

yào shi chèn shì bō lǎ xián shang
11 钥 匙 趁 柿 菠 喇 衔 裳

nù mù zào yǎ kūn bō wěn zhì
13 怒 暮 燥 雅 昆 播 吻 致

shì yàn zhèng zǔ cè kuò wù tú mò chāo
14 试 验 证 阻 测 括 误 途 陌 超

yuè gù tiáo huáng é bài
15 阅 固 调 皇 俄 拜

jiān bì táng fù cháng wèi jī
语文园地四 肩 臂 膛 腹 肠 胃 脊

jiān pú nà qiū háo shòu pèi
17 兼 仆 纳 丘 毫 授 佩

měng huǎn zhàng zhú zhī jī liáo xuè yè zōng
18 猛 缓 丈 逐 肢 肌 辽 血 液 宗

xiàn jì jiàng qì héng jiān diāo dǐ zhì huì
19 县 济 匠 砌 横 坚 雕 抵 智 慧

gǎo gǎo biān fáng fáng dīng jù jù bàng
语文园地五 搞 稿 编 妨 防 叮 剧 据 磅

yì zhuāng
21 亦 妆

ráo yǔ yá wēi wǔ luǎn yú qī fèn bèi
22 饶 屿 崖 威 武 卵 渔 栖 粪 辈

 róng huì zhǎng cōng dǎng jìn lǚ jiàn guā tiǎn
23 融 汇 涨 葱 挡 浸 缕 剑 刮 舔

máo dùn chí bān wō tǎn
25 矛 盾 持 般 蜗 坦

xiá jù jiē
26 匣 锯 阶

táo nuò biàn nǎo chǐ shì diàn jué pǔ sù
27 陶 懦 辩 恼 耻 逝 殿 掘 朴 素

huǎng dí gùn gǎng fèn wà kǔn fù
语文园地七 谎 笛 棍 港 愤 袜 捆 妇

má zhèng jí zī shì kuàng zhèn xù shù lì
29 麻 症 疾 姿 势 况 镇 绪 述 励

chuí dǔ huò
30 锤 堵 获

yǔ shèng dàn xiǎng mò táng guàng yuán rén cháng
31 予 圣 诞 享 默 糖 逛 援 仁 偿

（共 200 个字）