

乌托邦

文艺复兴时期
英国空想共产主义
者莫尔著于1516年。
全名为《关于最完
美的国家制度和乌
托邦新岛的既有益
又有趣的全书》，是
对话体文学的范文，
也是近代第一部空
想共产主义著作。

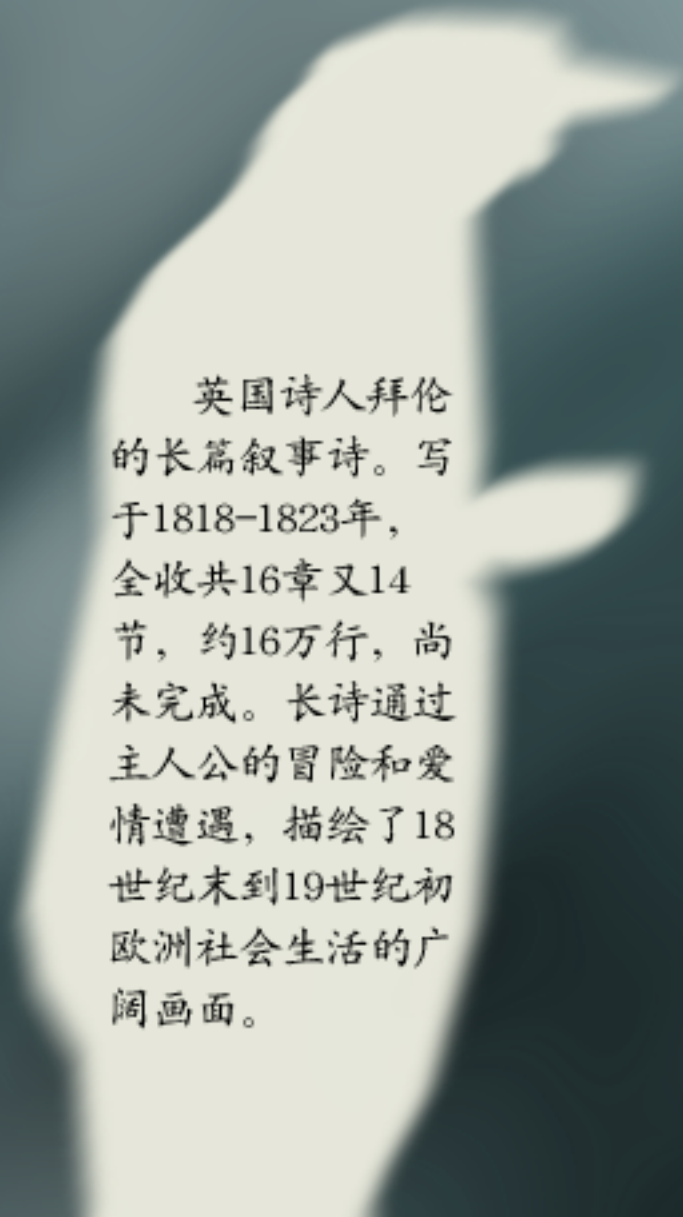
威尼斯商人

英国戏剧家、诗人莎士比亚的讽刺喜剧。写于1597年。作者站在新兴资产阶级立场肯定商业资本，批判了腐朽的高利贷资本。作品诗意浓厚，富于浪漫色彩。

简·爱

英国女小说家夏蒂·勃朗特的长篇小说，写于1847年。作品揭露了资本主义社会的伪善与不平，表现了妇女面对冷酷现实而顽强不屈地追求正义和幸福的反抗精神。是一部优美、动人并带有神秘色彩的小说。

唐璜



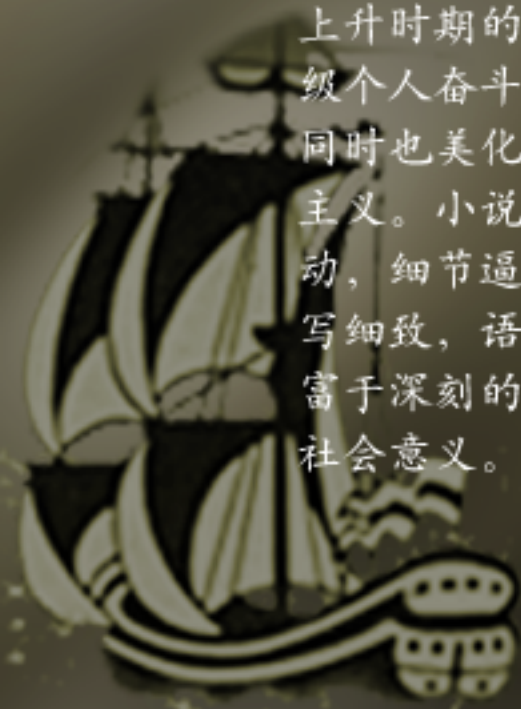
英国诗人拜伦
的长篇叙事诗。写
于1818-1823年，
全收共16章又14
节，约16万行，尚
未完成。长诗通过
主人公的冒险和爱
情遭遇，描绘了18
世纪末到19世纪初
欧洲社会生活的广
阔画面。

呼啸山庄

英国女作家艾米莉·勃朗特的长篇小说。写于1847年，作品被称为是一部“奥秘莫测”的“怪书”，展示了一幅畸形社会的生活画面，勾勒了被畸形社会扭曲了的人性及其造成的种种可怖的事件。

鲁宾孙漂流记

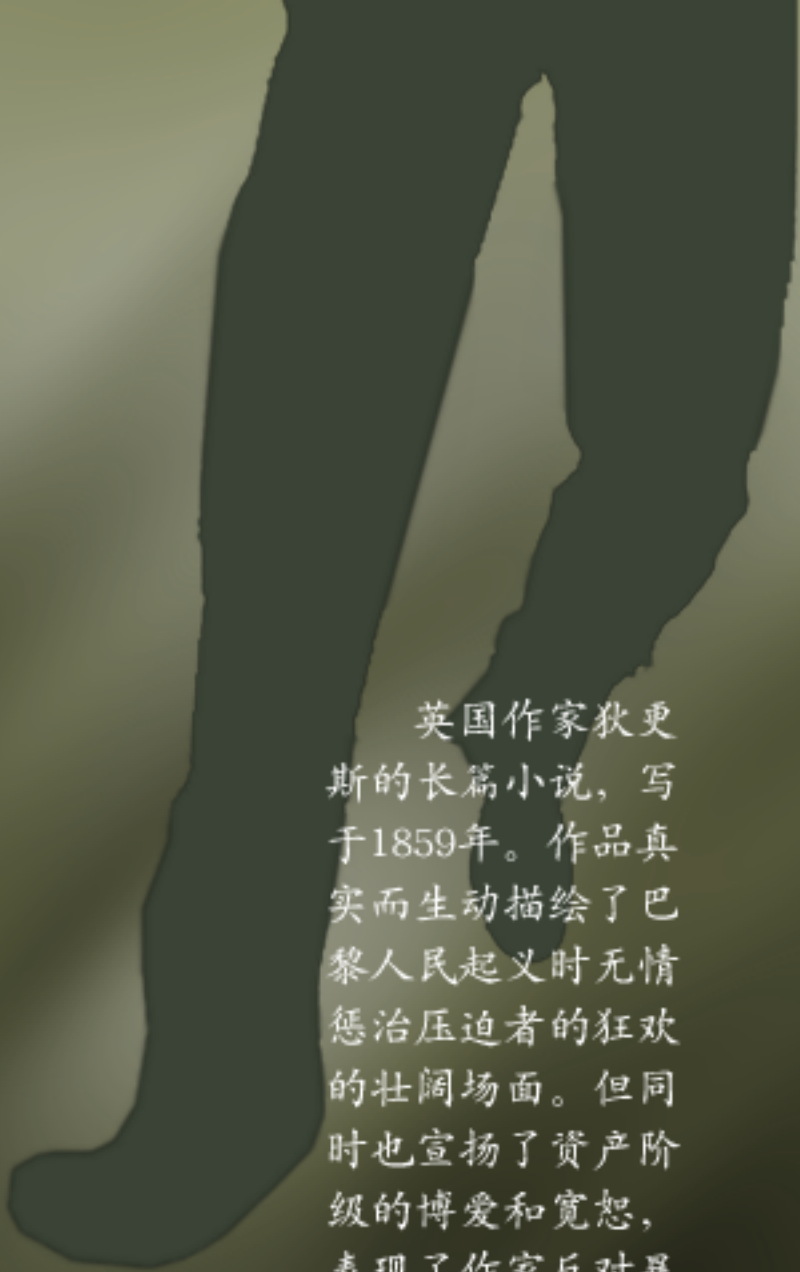
这一长篇小说描写了主人公鲁宾孙的传奇经历，作者借此歌颂了处在上升时期的资产阶级个人奋斗精神，同时也美化了殖民主义。小说情节生动，细节逼真，描写细致，语言流畅，富于深刻的哲学和社会意义。



傲慢与偏见

英国诗人拜伦
的长篇叙事诗。写
于1818-1823年，
全收共16章又14
节，约16万行，尚
未完成。长诗通过
主人公的冒险和爱
情遭遇，描绘了18
世纪末到19世纪初
欧洲社会生活的广
阔画面。

双城记



英国作家狄更斯的长篇小说，写于1859年。作品真实而生动描绘了巴黎人民起义时无情惩治压迫者的狂欢的壮阔场面。但同时也宣扬了资产阶级的博爱和宽恕，表现了作家反对暴力革命的思想局限。

恋爱中的女人

英国著名作家劳伦斯的早期作品，发表于1921年。它是《虹》的姐妹篇，是《虹》中表现的两性关系探索的继承和深入，被认为是英国现代主义小说中的经典作品。

新工具

英国近代哲学家培根关于科学的认识理论和方法的重要哲学著作。该书是培根未完成的巨著《伟大的复兴》中的第二部分。本书奠定了近代归纳逻辑的基础，开近代唯物主义经验论的先河，也为近代实验科学开辟了道路。

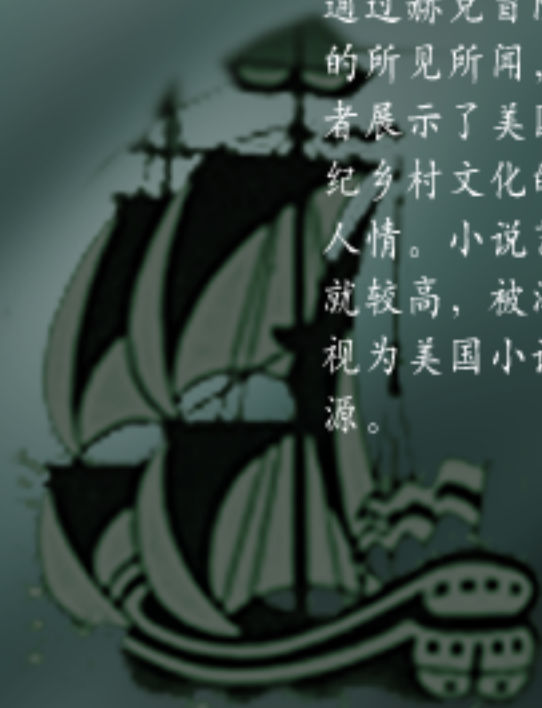
政府论

洛克关于政治学说的著作，全书分上下两篇。一篇着力于驳斥保皇派菲尔麦顿鼓吹“君权神授”和王位世袭的反动论点，下篇则正面阐述洛克本人关于议会制度的政治理论。集中论述了立宪君主制的合理性。

赫克·贝里·芬

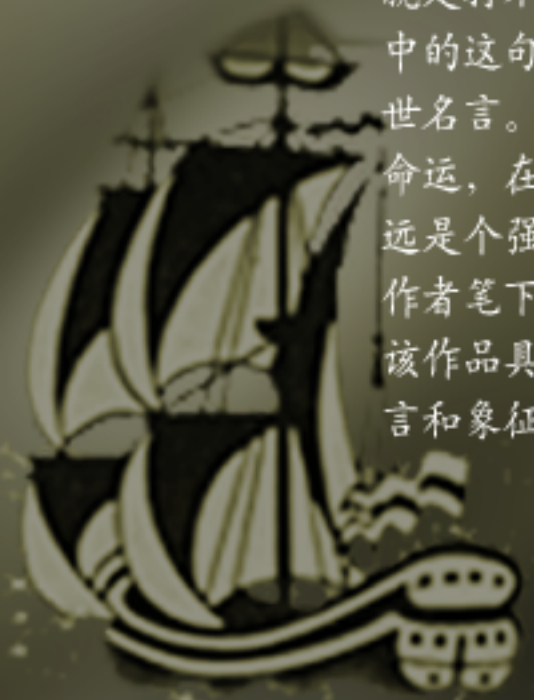
历险记

美国作家马克·吐温的长篇小说，1885年出版。小说通过赫克冒险历程的所见所闻，向读者展示了美国19世纪乡村文化的乡土人情。小说艺术成就较高，被海明威视为美国小说的起源。



老人与海

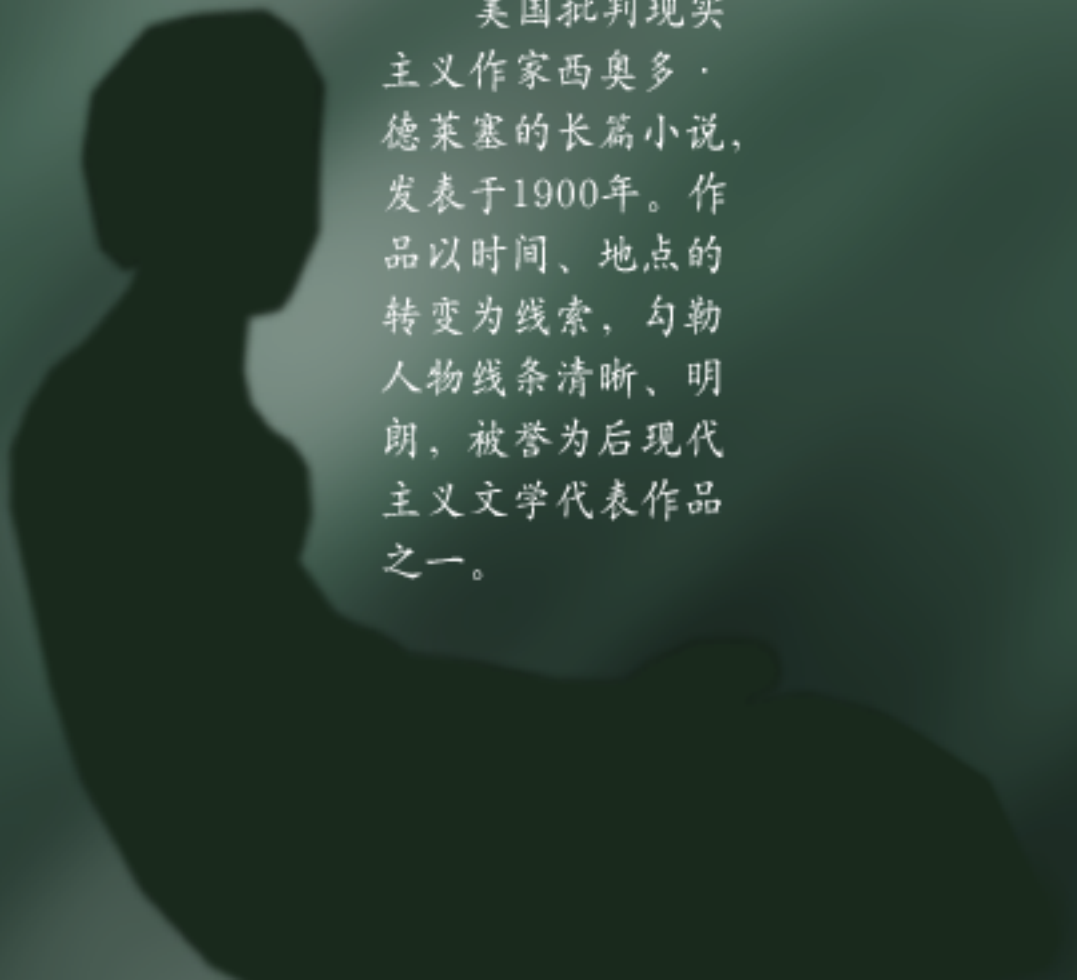
“一个人并非生来要给打败的，你尽可以把他消灭掉，可就是打不败他。”书中的这句话已成了传世名言。从不屈服于命运，在厄运面前永远是个强者，这便是作者笔下的硬汉性格。该作品具有强烈的寓言和象征意义。



飘

美国女作家玛格特·米切尔的长篇小说，完成于1936年。小说结构大而不乱，头绪纷繁而脉络清晰，心理描写细腻，情节复杂生动，语言清新流畅。小说曾被翻译成30多种语言，由它改编成的电影更是享誉世界，成为较有影响的畅销小说。

嘉莉妹妹

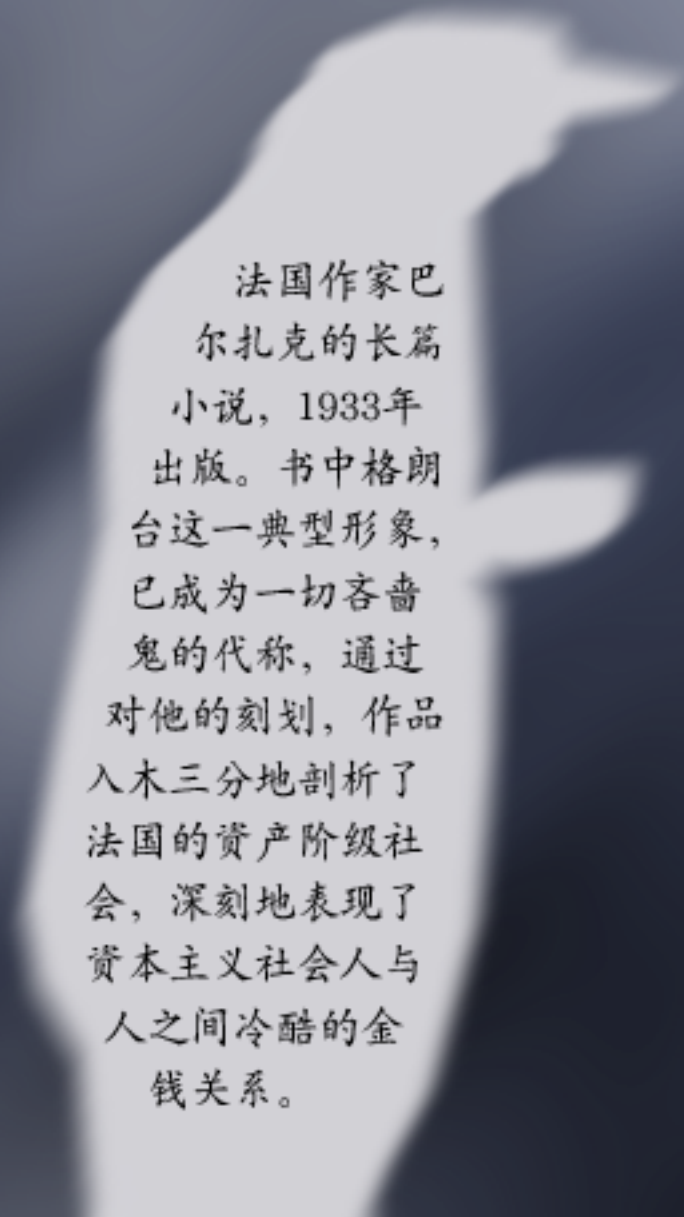


美国批判现实主义作家西奥多·德莱塞的长篇小说，发表于1900年。作品以时间、地点的转变为主线，勾勒人物线条清晰、明朗，被誉为后现代主义文学代表作品之一。

幻灭

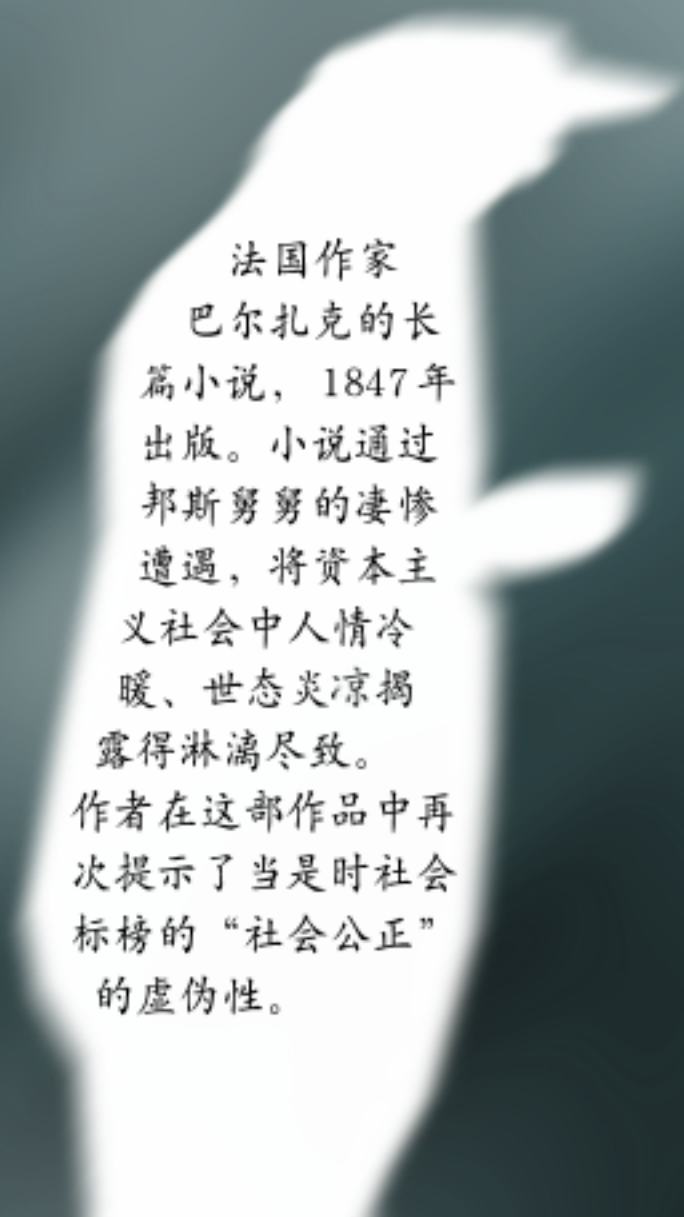
法国作家巴尔
扎克的长篇小说。
写于1837-1847年。
小说像一幅巨型壁
画，展示了法国大
革命以后从外省到
巴黎的广阔图景，
描绘出王政复辟时
期种种最富特征意
义的现象。

欧叶妮·格朗台



法国作家巴尔扎克的长篇小说，1933年出版。书中格朗台这一典型形象，已成为一切吝啬鬼的代称，通过对他的刻画，作品入木三分地剖析了法国的资产阶级社会，深刻地表现了资本主义社会人与人之间冷酷的金钱关系。

邦斯舅舅



法国作家
巴尔扎克的长
篇小说，1847年
出版。小说通过
邦斯舅舅的凄惨
遭遇，将资本主
义社会中人情冷
暖、世态炎凉揭
露得淋漓尽致。
作者在这部作品中再
次提示了当是时社会
标榜的“社会公正”
的虚伪性。

格兰特船长的儿女

法国作家尔纳的长篇小说，出版一起1868年。本书是凡尔纳著名科幻小说三部曲中的一部。作品把现实和幻想巧妙地结合起来，表现了反对殖民主义和奴隶制的进步倾向，在科学知识的基础上大胆地设想和预言未来，他的一些科学设想，已经得到了证明。

忏悔录

法国作家卢梭的自传体长篇小说。作品追述他自出生到被迫离开圣皮埃尔岛的50多年生活经历，强调了社会丑恶和不平等侵害人的善良本性的思想。

“当时我是卑鄙齷齪，就写我的卑鄙齷齪；当时我是善良忠厚道德高尚，就写我的善良忠厚和道德高尚。”该书是历史上第一部真实的自传，可以作为关于人的研究的第一份参考资料。且在文学内容、风格情调等方面，推动和启发了19世纪的法国文学。

漂亮朋友

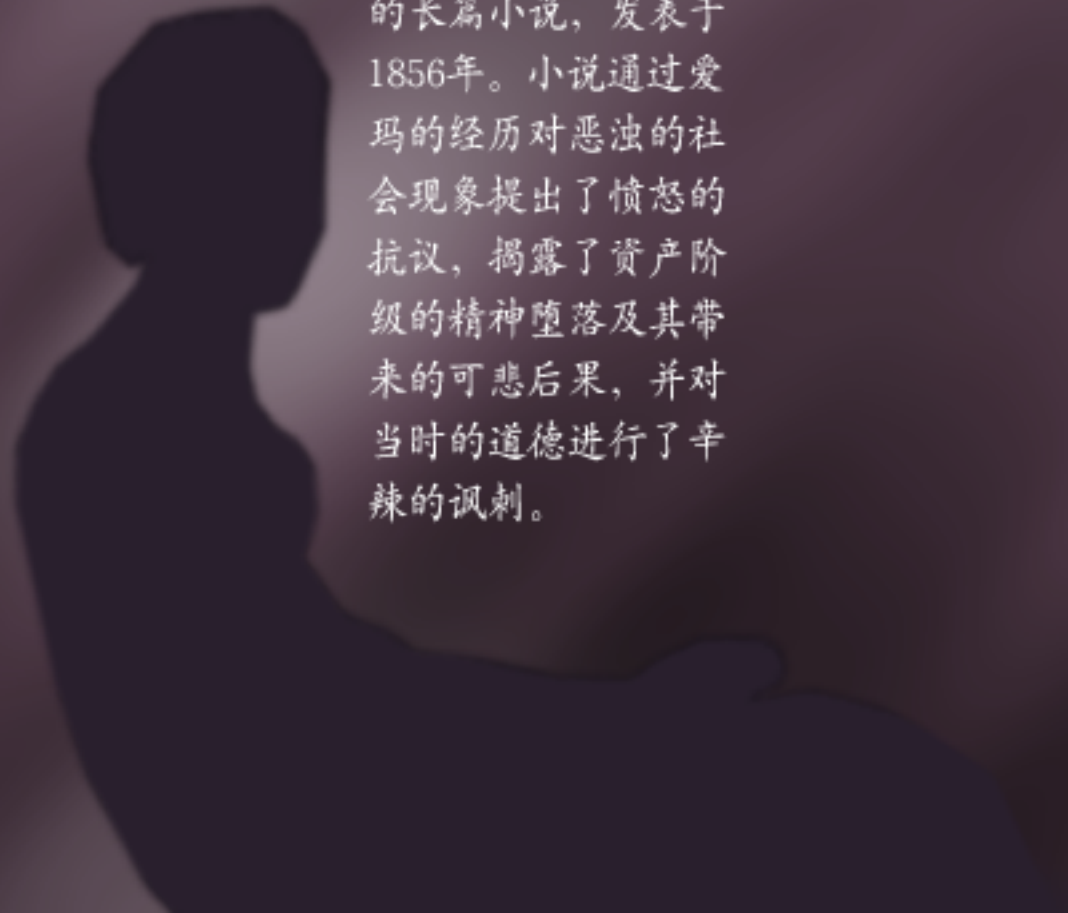
作品描写退役下级军官杜洛阿靠招摇撞骗，取悦上流社会女子的手段飞黄腾达的故事，揭露了上层社会和统治集团的腐朽、贪婪、尔虞我诈及荒淫生活。是巴尔扎克最富批判性的作品。

娜

娜

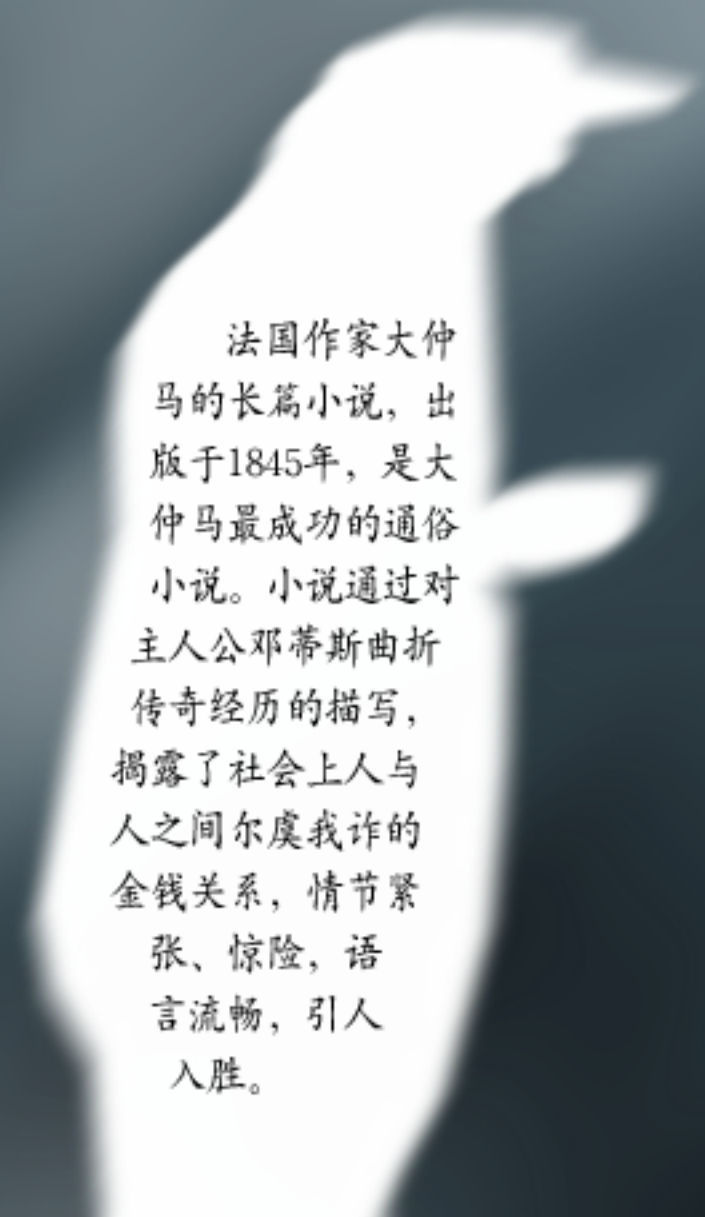
法国作家左拉的自然主义家族史小说《卢贡-马卡尔家族》中影响最大的五部长篇中的一部。所写的是一个妓女的短暂的一生，实际上第二帝国正在走向深渊、走向崩溃、走向灭亡。

包法利夫人



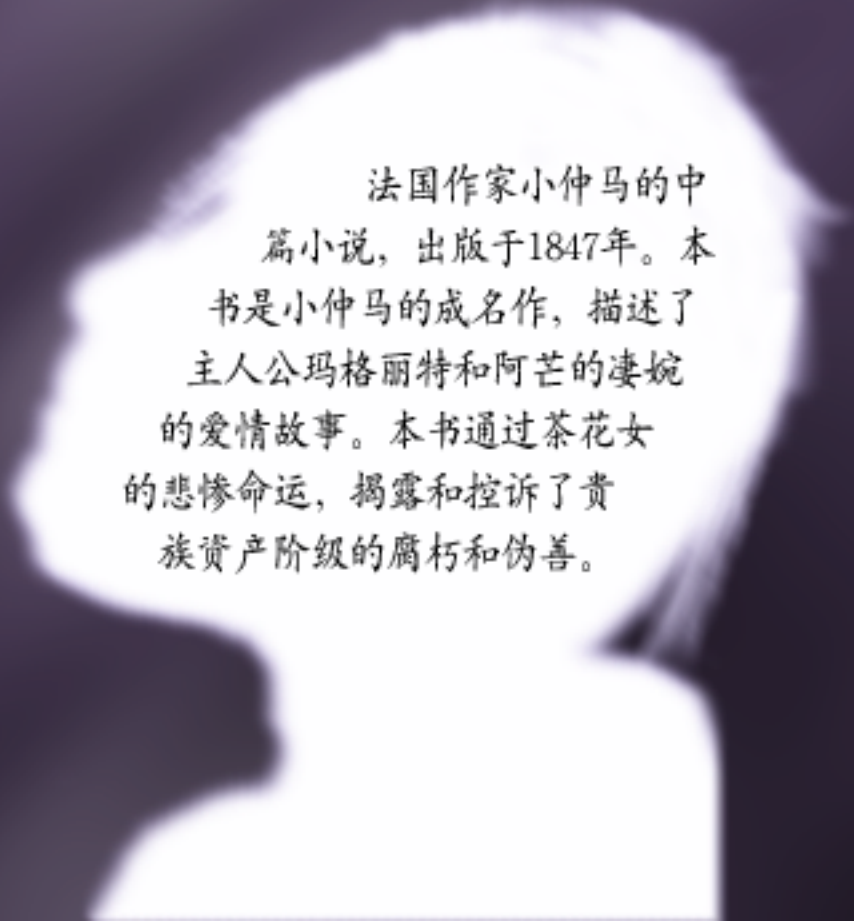
法国作家福楼拜的长篇小说，发表于1856年。小说通过爱玛的经历对恶浊的社会现象提出了愤怒的抗议，揭露了资产阶级的精神堕落及其带来的可悲后果，并对当时的道德进行了辛辣的讽刺。

基督山伯爵



法国作家大仲马的长篇小说，出版于1845年，是大仲马最成功的通俗小说。小说通过对主人公邓蒂斯曲折传奇经历的描写，揭露了社会上人与人之间尔虞我诈的金钱关系，情节紧张、惊险，语言流畅，引人入胜。

茶花女



法国作家小仲马的中篇小说，出版于1847年。本书是小仲马的成名作，描述了主人公玛格丽特和阿芒的凄婉的爱情故事。本书通过茶花女的悲惨命运，揭露和控诉了贵族资产阶级的腐朽和伪善。

巴黎圣母院

作品以15世纪的巴黎为背景，描写巴黎圣母院副主教克洛德企图占有吉卜赛女郎爱斯梅拉达而加害于她，后被敲钟人加西莫多推下楼摔死，最后奇丑的加西莫多和美丽的女主人公死在一起的浪漫故事。把四百年前法王路易十一统治时期的历史真实，艺术地再现于读者的眼前。

拿破仑法典

又称《法国民法典》。
1799年法国执政官制度确立后，第二年任命了民法典起草委员会。最初草案为36部单行法，帝国建立后合并为《法国民法典》，于1804年3月21日由议会审议并通过，此后两度改称《拿破仑法典》，成为法国第一部民法典。共2281条，内分总则和三篇，即“人法”、“物法”、“取得所有权的各种方法”。

人是机器

18世纪法国唯物主义者拉美特里的哲学代表作。1947年在荷兰莱顿匿名发表。作者围绕心身关系问题，确定了世界统一于物质的唯物主义一元论。作为18世纪法国第一部公开的无神论著作，本书对法国唯物主义的发展起了重要推动作用。

社会契约论

“人是生而自由的，但却无往不在枷锁之中。”

这部政治理论著作提出国家应是人民共同立约的产物，从而使个人既受社会约束又保留自由意志，把自由、民主、平等视为国家、社会的组织原则。

浮士德

德国诗人歌德的长篇诗剧，写于1773年。分上下两部，1806年完成上部，1831年完成下部。这部巨著是诗人全部生活和艺术实践的总结，是作者最主要的代表作，在世界文学中占有重要地位。

少年维特 的烦恼

德国作家歌德的书信体小说。1774年出版。作品通过主人公维特的悲剧，揭露、批判了德国封建制度的腐朽，表达了青年一代追求个性解放的情绪，具有反封建意义，还处处表现出“狂飙突进”运动的精神。

希腊神话故事

包括神的故事
和英雄传说。产生
于希腊远古时代。

希腊神话是古
希腊大多数戏剧、
诗歌和史诗的主要
材料，对古罗马神
话和文学有巨大影
响，从文艺复兴起
开始对欧洲文化产
生深远影响。

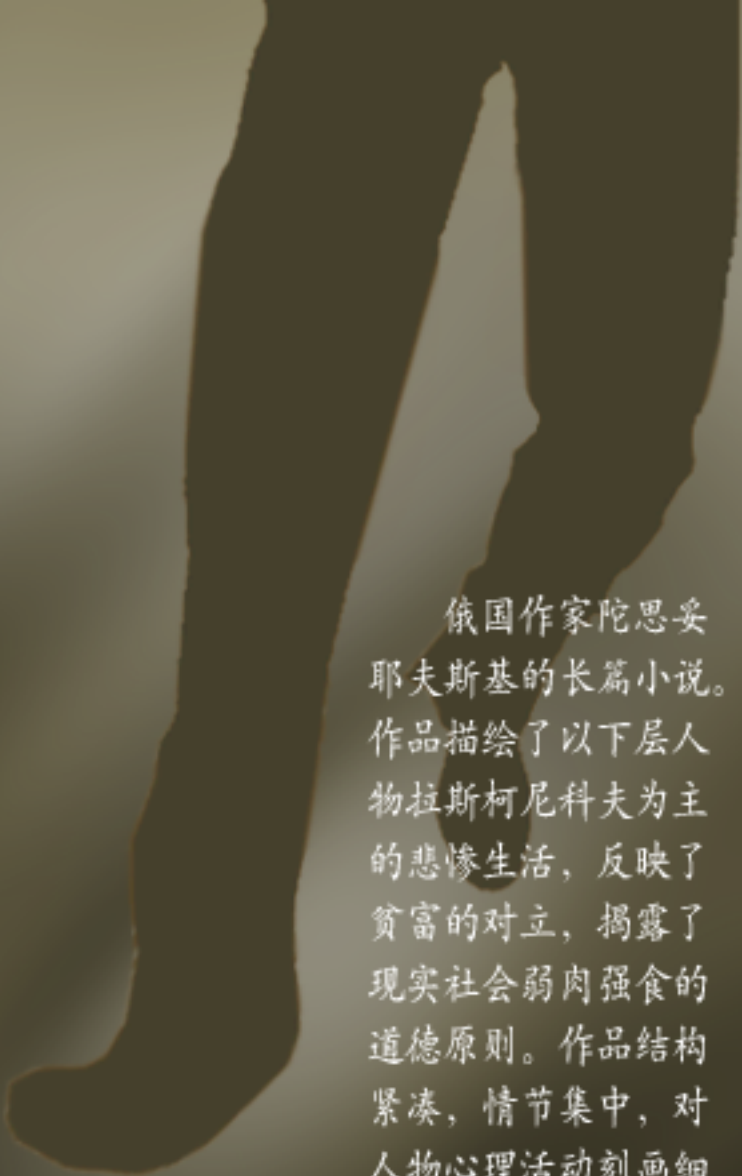
战争论

本书系十九世纪普鲁士军事史问题的伟大作家卡尔·冯·克劳塞维茨的遗著。本书在军事思想上反映了资产阶级初期的进步倾向和革新精神，对战争本质等问题提出了一些正确的见解，对军事思想的发展曾起过很大的促进作用。

父与子

俄国作家屠格涅夫的长篇小说。写于1862年。作品着力刻画了平民知识分子的典型形象巴扎洛夫，概括了新一代人物的某些基本特征。巴扎洛夫同贵族巴威尔的思想分歧，实质上反映了农奴制改革时期革命民主主义者之间的矛盾冲突。

罪与罚



俄国作家陀思妥耶夫斯基的长篇小说。作品描绘了以下层人物拉斯柯尼科夫为主的悲惨生活，反映了贫富的对立，揭露了现实社会弱肉强食的道德原则。作品结构紧凑，情节集中，对人物心理活动刻画细腻、深刻、生动，使作者获得了世界声誉。

安娜·卡列尼娜

俄国作家列夫·托尔斯泰的长篇小说。小说通过安娜的家庭悲剧，揭露了上流社会虚伪的道德观念和冷酷的社会关系。通过列文这一线索，描绘出资本主义势力侵入农村后，地主经济面临危机的情景，提示出作者自己探求出路的痛苦心情。

上尉的女儿

俄国诗人普希金的著名历史小说，写于是1836年。小说以18世纪后半期俄国著名的农民运动为背景，生动地刻画出一位以“颠覆王位和消灭贵族”为宗旨的农民起义军首领普加乔夫英雄形象，深刻地反映了俄国社会农民阶级同沙皇政府之间的尖锐矛盾。

复活

俄国作家列夫·托尔斯泰的长篇小说，写于1889-1899年。该书不是一部单纯描写个人悲欢离合的小说，而是一部再现一九〇五年革命前夜俄国社会面貌的史诗。是一部十九世纪俄国生活的百科全书。

死魂灵

俄国作家果戈里的长篇小说，写于1835-1842年。作品通过描写一个“诡计多端”的投机家乞乞科收买“死魂灵”而遍访各庄园的故事，勾划了一系列地主的形象。深刻表明建立在地主剥削基础上的俄国农奴制已经到了垂死没落的阶段，必将走上灭亡之路。

童年

高尔基的自传体三部曲之一，着重叙述了他童年时代的苦难生活，描绘出了一幅俄国小市民阶层风俗人情的真实生活图画，反映了在社会“底层”长大的共同的不幸经历。

我的大学

苏联作家高尔基的长篇小说，写于1928年。自传体三部曲之三。着重叙述了高尔基青年时代的生活。小说形象地描写了作者青年时从生活的底层攀上文化高峰，走向革命道路的历程，同时也反映了俄国劳动者在黑暗中寻找真理，追求光明的艰难曲折历程。

钢铁是怎样炼成的

小说依据作家的亲身经历，描写了十月革命后以保尔·柯察金为代表的第一代苏维埃青年的成长历程，成功地塑造了这个丰满而又感人的艺术形象，主人公的坚强意志和英雄行为，已成为年青一代学习的榜样。

伊索寓言

古希腊寓言的汇集，古希腊寓言家伊索之作，创作于公元前6世纪。该书通过一个个动物的故事，反映了希腊奴隶和平民的思想感情和愿望，其中许多故事脍炙人口，富于教育意义。伊索寓言短小精悍，比喻恰当、语言生动，对后世寓言作家有很大影响。

理想国

古希腊思想家柏拉图的主要著作，约写于公元前386年。全书10卷，系统地阐述柏拉图心目中的理想政治图景，那是一种典型的奴隶主贵族的国家学说。该书是西方世界第一部政治著作，曾对早期空想社会主义者产生影响。

政治学

亚里士多德关于社会政治问题的重要著作。书中提出人天生是政治的动物，国家高于个人的思想。亚里士多德的这种政治体制是以奴隶制为基础的，他把奴隶看成“会说话的工具”，生来注定要服从主人，主人并非由于占有奴隶而成为主人，而是能够运用奴隶。

安徒生童话

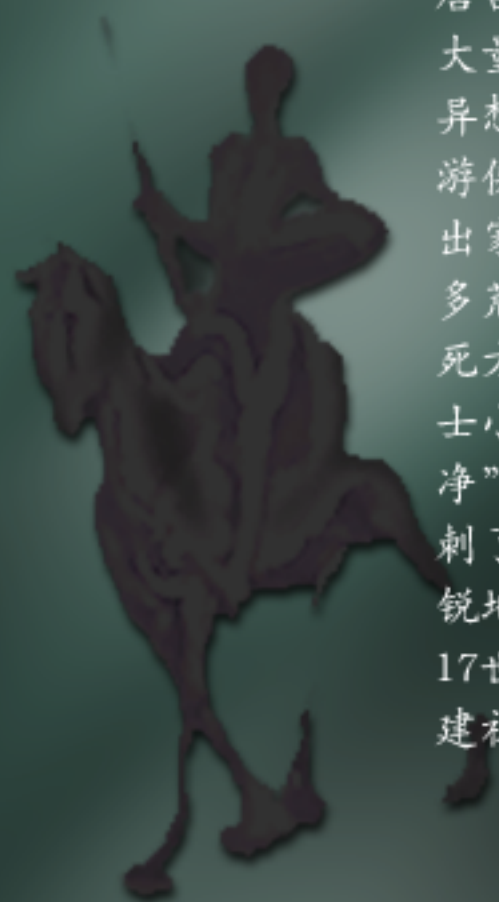
安徒生一生创作了168篇童话故事。该书体现了丹麦文学中的民主传统和现实主义倾向，继承并发扬了民间文学的朴素清新格调。他的最好的童话作品超越时空而受到人们的普遍喜爱，到今天仍世界上众多的成年人和儿童所传诵。

牛虻

英国作家伏尼契的长篇小说，写于1889-1897年。作品歌颂了革命党人的坚贞不屈，充分暴露了天主教的反动本质，嘲笑了自由主义政客玛志尼党人，热情地歌颂了人民革命力量。

唐吉珂德

作品描写穷乡绅唐吉珂德沉醉于当时大量流行的骑士小说，异想天开地要当一名游侠奇士，他的三次出家游侠，闹出了许多荒唐可笑的事，至死方才领悟，要“骑士小说那一套扫除干净”。作品既辛辣地讽刺了骑士文学，又尖锐地批判了16世纪末17世纪初西班牙的封建社会各种制度。



汉穆拉比王法典

这是古巴比伦第一王朝的第六代国王（前1792-前1750）汉穆拉比给后人留下的最大遗产，他曾颁布的法典，后人称《汉穆拉比法典》。这是人类历史上第一部较完备的成文法典，也是研究古巴比伦社会的第一手资料。

论 神

斯宾诺莎阐述他的无神论思想和社会政治思想的重要著作，1670年匿名出版。全书共20章，外加一个序言。该书在宗教批判史和无神论思想发展史站占有十分重要的地位。

太阳城

意大利空想社会主义康帕内拉的代表作。该书采用对话体形式，借一位热那亚航海家同朝香客招待所管理员的谈话，描绘了印度洋上一个美好的岛国——太阳城的社会制度和生活方式；是继《乌邦托》之后空想社会主义又一部不朽作品，对欧美政治思想发展有重要作用。

性爱与文明

弗洛伊德建立起以自由联想为核心的精神分析海陆空，并把这种精神病治疗技术及其观点推广成为一种动力的心理学体系，创立了精神分析学。这不仅是一种治疗精神病加神经症的方法，而且是一种研究人的心理过程的方法，是关于无意识和人的本质的学说。

妇女宣言

联合国大会一九七九年十二月十八日通过的《消除对妇女一切形式歧视公约》，即《妇女宣言》，是实现妇女取得平等权利目标的一个重要步骤。公约经过各工作组、妇女地位委员会和大会历时五载的磋商，终获一致通过。

世界人权宣言

由联合国经神
理事会于1946年6
月成立的人权委员
会起草，1948年12
月10日联合国第三
届大会通过，共10
条。联合国大会宣
布该宣言是“一切
人民和一切国家努
力的共同准则”。