

《朗读者》是中央电视台推出的大型文化情感类节目，由著名节目主持人董卿首次担当制作人，以个人成长，情感体验，背景故事与传世佳作相结合的方式，选用精美的文字，用最平实的情感读出文字背后的价值，节目旨在实现文化感染人，鼓舞人，教育人的传导作用，展现有血有肉的真实人物情感。

转眼间，朗读者已经开播了八期，从第一期到第八期的主题分别是：**遇见，陪伴，选择，礼物，第一次，眼泪，告别、勇气。**

中考作文预测及题解

这里，我们主要想说一下，今年《朗读者》的开播对于2017年中高考作文命题的影响。因为，**这档节目的主题与中考作文命题方向太契合了！**往年中考作文已经出现过以《有__陪伴的日子》为题，写一篇作文；《我与__的相遇》为题写作文。今年中考作文有可能出现这样的题目：

1. 我的第一次_____经历
2. 最难忘的礼物/我最喜欢的礼物/让人_____礼物
3. 遇见_____是我最大的幸运
4. 感谢_____的陪伴/有_____的陪伴真好
5. 是_____给了我勇气/勇气让我_____
6. 与其_____烦恼/悲伤/流泪/放弃，我选择_____
7. 眼泪/苦涩的泪水/我_____眼泪
8. 我与_____告别/告别_____

这个排序是根据可能性高低排的，第一次、礼物和陪伴、勇气为命题方向的可能性最高，选择、遇见对于初中生还有点难，眼泪、告别可能性最低。

预测一：以《有__陪伴的日子》为题，写一篇作文

【名师题解】

先确定陪伴的对象，谁陪伴谁，当然有时这种陪伴是相互的。自己可以是陪伴者，也可以是被陪伴的对象。陪伴者可以是有生命的人或动物，比如父母、老师、同学、亲友、邻居等，或是非亲非故却经常接触的如卖菜卖零食的大叔大妈、公交司机、环卫工人等；也可以是活泼可爱的小动物，如一只小鸟小狗，一头老黄牛猫狗兔鸡等。此外，还可以

是没有生命的事物，如一本好书、一条流淌清水的小溪、一座久远的桥等，可以托物言志，借物抒情。

通过记录陪伴的过程，表现对被陪伴者的心路历程的影响，其实陪伴的过程就是经历人生路上的酸甜苦辣。要求所写的陪伴对象对自己（或他人）的人生产生过一定的触动，可以是一点感悟、几缕情思，在开头或结尾通过抒情或议论的文字，鲜明地表达出来。

【推荐素材】

“草，在结它的种子，风，在摇它的叶子，我们俩站着不说话。”在顾城的诗里，陪伴就是这样简单而美好。而在我们每一个人的生命里，会遇到各种各样的陪伴，比如说这会儿，你我之间是一段短暂的陪伴；比如说我们的学生时代，和我们的同学，那是几年的陪伴；还有一种陪伴，是生命里血脉注定一生的陪伴，那是我们和父母，和孩子之间的陪伴。

预测二：请以“最美丽的相遇”为题，写一篇不少于 700 字的作文。

【名师题解】

这是一道命题作文。相遇，是指双方或者多方的遇见。相遇的一方，可以是某个人，可以是某件物，可以是某种情感，可以是某一风景——一切能体现“最美丽”却给予写作者惊叹、遐思、回味、憬悟的东西皆可为文。

我们在文章中要极力渲染出来相遇对于自己的意义，或者是让自己欣赏到了一幕美景，或者是让自己感悟了某种哲理，或者是对某人某物多了新的认知等等。

在选取素材方面，还是以从实际生活中选取写作对象为佳。比如，选择与亲人朋友的相遇，书写一段感人的真情；选择与书籍相遇，书写自己对书中人物的新认知；选择与风景相遇，带领读者一起体会风景的美丽，以及从此引发的对生命真谛的感悟。

【推荐素材】

古往今来，有太多太多的文字，在描写着各种各样的遇见。“蒹葭苍苍，白露为霜，所谓伊人，在水一方。”这是撩动心弦的遇见；“这位妹妹，我曾经见过。”这是宝玉和黛玉之间，初初见面时欢喜的遇见；“幸会，今晚你好吗？”这是《罗马假日》里，安妮公主糊里糊涂的遇见；“遇到你之前，我没有想过结婚，遇到你之后，我结婚没有想

过和别的人。”这是钱钟书和杨绛之间，决定一生的遇见。所以说，遇见仿佛是一种神奇的安排，它是一切的开始。

世间一切，都是遇见，就像冷遇见暖，就有了雨，春遇到冬，有了岁月；天遇见地，有了永恒；人遇见了人，有了生命。

预测三：请以“勇气”为题写一篇文章，立意自定，文体自选，题目自拟，不少于 600 字。

【名师题解】

我们可以围绕“勇气”展开发散式的联想。从时间角度来说，可以写古代的有关“勇气”的人和事，也可以写现代的有关“勇气”的人和事；从空间角度来说，可以写国内外的有关“勇气”的人和事，也可以写学校里的、社会上的有关“勇气”的人和事；从对象角度来说，可以写谁有勇气，谁缺乏勇气，也可以写什么是勇气。

【推荐素材】

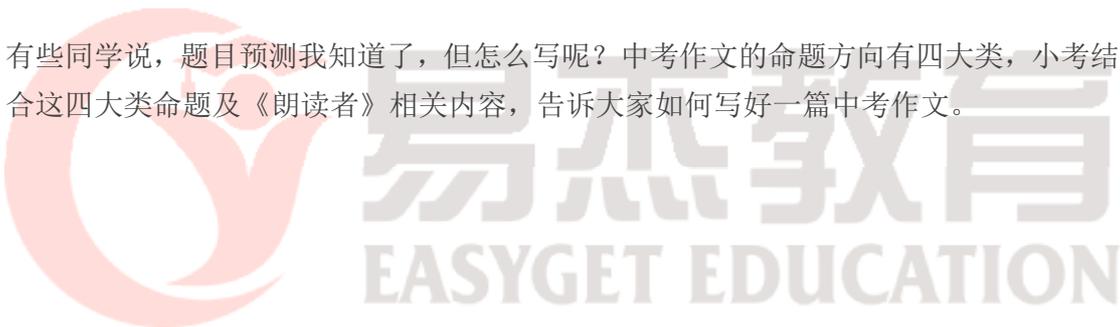
就像海明威说的：“勇气，是在压力下仍然能够表现出的优雅”。所以，在某种意义上，这条路你能走多远，和你有没有足够的勇气密不可分。它是一笔财富，拥有了勇气，就拥有了改变的机会。

茨威格说，勇气是逆境当中绽放的光芒。岳飞的“三十功名尘与土”；文天祥的“留取丹心照汗青”；贝多芬的“扼住命运的咽喉”；海伦凯勒的“假如给我三天光明”……

这些勇气，都彪炳在史册上，流传在故事里。所谓“虽千万人，吾往矣”，这便是无畏万人阻挡的勇气。

中考作文四大类怎么写

有些同学说，题目预测我知道了，但怎么写呢？中考作文的命题方向有四大类，小考结合这四大类命题及《朗读者》相关内容，告诉大家如何写好一篇中考作文。



此类我们运用以小见大格式来写。选材上结合自己亲身经历，写出在重要时刻，某人的话触动了“我”，启发“我”做出改变，进而点面结合。

如倪萍的朗读”如今姥姥一直活到替我看孩子了。姥姥走前也不知道事情的真相，只是感觉一定是有大事儿，叮嘱我：“自己不倒，啥都能过去；自己倒了，谁也扶不起你。”我努力地想和姥姥笑一笑，却是嘴角往上翘，眼泪往下流，喉咙里热得一个音也发不出来。姥姥拍着我说：“你要是救不了孩子，谁也救不了。姥知道，就你行。我开始不哭了，坚强地抱着孩子走上了求医之路，这一走就是十年。”

举个例子：

成长中，遇到的失败、坎坷、磨难的时候……(此处省略)

人物出现，给你的启发如：

爷爷的一句话：“路要慢慢走……”

这句话不能随便说，最好是：言在此而义在彼，不然，这句话的分量不大，也不深邃。

最后点面结合，扣题。

如：每当我……的时候爷爷的声音仿佛……在我心田，启迪我要踏踏实实勇于面对……

此类我们可以运用尺水兴波法来写。选材上可以写亲情、师生情等。写出亲身经历的，侧耳倾听的，但是最好是侧面来表达自己的情感。

如朗读者徐静蕾的朗读《奶奶的星星》：我慢慢相信，每一个活过的人，都能给后人的路途上添些光亮。也许是一颗巨星，也许是一把火炬，也许只是一只含泪的烛光。

举个例子：

父亲的话是：我要跟在孩子后面，不是怕他摔倒，而是让他踏实。

1、开始要点题：写父爱，然后父亲的那句话，一直流淌在心头

引出下文，接着如何写呢？可以选取生活中的场景

比如，第一次学自行车



2、自然环境描写：当夕阳染红了整个广场，映在了……此处省略

写自己跟父亲练习自行车

3、要埋下伏笔：我在车子上，父亲在后面扶着……，但是车子走得很慢

后来稍微好些了，父亲跟在后面跑，但是停下来时，父亲的腿一直再抖……

4、这个时候要转了：如何转，得用对话。不能让父亲说：爸爸是爱你的……这个样非常不真实，也不深刻。而是晚上休息时，我听到了客厅里妈妈和爸爸的对话：

“你别跟着孩子练习了，我来吧，你看你的腿病又犯了……”

“他跟着我学自行车的，我在他后面不是防止他摔倒，而是让他安心踏实地向前走……”

听到父亲的话，我的眼泪突破了感情的围堰，原来……

5、然后要深化主旨

如何深化?不要点面结合，而是抒情议论

父亲啊，是您用坚实的肩膀，为儿子撑起了一片爱的天空，是您用一双温暖的手，为我铺平的前进的道路，是您用自己的青春书写了一本父爱的篇章……

6、最后要扣题

时隔多年，父亲的那句话一直流淌在心田，让我理解了父爱如山，如火……

此类立意比较新颖，深邃，但是对于大多数考生来说，很难驾驭。

如王千源的演讲《老人与海》：“你可以消灭他，可就是打不败他，打不败他！”

举个例子



卖糖人的老人的吆喝声，不仅仅说吆喝声多那么美，而是通过写吆喝声来到这个人，进而表现这个人的精神。

- 1、比如，开始你写：抢断，“卖糖人了，好看好吃的糖人咯……”这个声音引入下文。
- 2、然后，运用欲扬先抑。写到这个吆喝声音的沙哑，或什么特点……写这个老人的穿着朴实或者身体特征或残疾等，总之再配上这个吆喝声，给人一种：淳朴的声音，他的周围总是有一群孩子们围着……
- 3、然后，你要写转折，如何转折呢？转折的话，要通过细节描写。比如，这个画面，好像得源练习过，看着老人的坐在破旧的板凳上，左手拿着……右手一转，一朵漂亮的腊梅花在阳光熠熠生辉，迎风绽放……老人看着自己的艺术品，看着周围孩子的眼睛，开心的笑了，……老人在制作时，总是开心的笑着，……
- 4、然后插叙：再写老人的腿为什么残疾……或者家庭背景……突出的是老人的乐观，心中有花，生活才能开出花来
- 5、后来不见那老人了，但是老人的吆喝声常流淌在心田……无论身处何境地，都要微笑面对生活，心中有花，生活才能开出花来。

此类作文立意深刻，但是很多考生会不敢写，因为要写到关注自然环境、关注民俗、传统文化等。

如林兆铭的演讲《瓦尔登湖》：要没有兔子和鸕鹚，一个田野还成什么田野呢？他们是最简单的土生土长的动物。

举个例子：

- 1、写自然蛙声，小时候：跟着姥姥在乡下，夏夜的河边，蛙声不断，写到的……的美丽。写一个特写雨后的蛙声最响亮，周围景色……传来的气息……重点突出的是，乡村的美。
- 2、现在，回到乡村，几近与城市差别不大，昨日的河流干涸了，剩下一席垃圾……



3、那记忆中的蛙声何处去寻?难道只能在电脑里才能听到吗?在我的梦里，那甜美的蛙声常常流淌在心田，我知道流淌在心田的不仅仅是我无法回去的童年，更是一个美丽的田园。

总之，想从众多的学生中脱颖而出的话，还需要动脑筋。以上内容都是前人总结的经验，相信孩子们能发挥得很好

