

2017 年高三教学测试（一）（2017.3）

语文参考答案及评分标准

本卷共 9 个选择题，其中第 3 小题 2 分，其余每小题均为 3 分，答案如下：

题号	1	2	3	4	7	8	14	15	16
答案	D	A	A	B	D	C	D	B	C

- （3 分）D（A 档次 dòng；B 造型，凤栖 qī；C 不可思议）
- （3 分）A（应为“工夫”，指占用的时间）
- （2 分）A（“八国联军克天津、破廊坊、直逼北京城下”中的顿号改为逗号）
- （3 分）B（A 语序不当，应为“不仅损害了中韩人民的利益，而且破坏了地区战略平衡”；C 搭配不当，“传承”与“重要性”不搭配；D 否定失当，应为“不由得生出憧憬和渴望”）
- （3 分）答案示例：受班主任张老师的委托，补充通知如下：因 3 月 17 日杭州将有大雨，请大家带上雨具；出发时间提前半小时，上车地点不变。希望同学们做好准备并准时上车。
（发通知的缘由、通知的主要内容、执行的要求各 1 分）
- （6 分）答案示例：故乡的天井，是房子和房子之间一小片自由又明亮的天空。晴天，天井石板缝里的小草，因为阳光而透出新绿，一株株抖擞精神，雀跃起来。雨天内，急骤或舒缓的雨水从高高的屋檐落下，一如串串晶莹的珍珠，在青石板上铺开或飞溅。天井是游子们的牵挂，曾有多少缕阳光、多少个雨点，洒落在江南游子的心里，还有多少蟋蟀和知了，它们用美妙的歌声作为背景音乐，点缀过游子童年的梦想。
内容符合要求（选择一个典型物象、表达思乡情怀）给 3 分；有文采，能至少运用一种修辞手法，给 2 分；表达方式符合要求，给 1 分。少于 100 个字扣 1 分。）
- （3 分）D（不需要费尽心思。“后真相”可以很容易地成为我们键盘或屏幕上有人希望我们相信为真的信息、新闻或数据。）
- （3 分）C（A 自然规律是不变和可测试的，真相是主观感受，不是永恒不变的。B 事实往往比小说更惊人，我们大多数人难以分辨事实与谎言。D 如果大数据中包含大量错误数据，可能得出误导甚或错误的结论。）
- （4 分）原因：（1）真相是主观感受，历史由胜利者书写；（2）大多数人难以分辨事实与谎言；（3）民众宁可相信令人舒适的谎言，不愿相信不合时宜的真相。（每条 1 分，写出其中两条即可）
看法示例：原因（1），因为历史由胜利者书写的，所以对待史料我们要抱着审慎的态度，切忌盲从偏信；原因（2），我们在生活在信息爆炸的时代，事实往往很惊人，这种情况导致很难分辨事实与谎言。我们对此要有一个清醒的认识。（2 分，选择一点原因谈看法，观点鲜明，言之成理即可。）
- （4 分）通过室内外的环境对比，突出房间面积小，楼层高，阳光充足，舒适、温暖的特点（2 分），为文章奠定了温暖的基调，为塑造人物形象作了铺垫（2 分）。

11. (4分) (1) 演出卖力,兢兢业业从事自己的本职工作; (2) 房间布置整洁规矩,体现他一丝不苟的生活态度; (3) 对乳酪汤的向往,可见他生活上易满足; (4) 房间陈设有文化气息,体现他追求精神生活。

(从“工作上认真”、“生活中规矩易满足”、“精神上有追求”三方面分析,答到两方面即可)

12. (6分) (1) 心理描写,通过想象得到乳酪汤后的情景,写出了现实的艰难;

(2) 细节描写(神态描写),“微笑”“注视”生动地写出了内心的渴望;

(3) 夸张手法,西娜和马克西姆两人“变成了香香的乳酪汤”,幽默中透着悲凉;

(4) 语言口语化,如“没有吃东西呀”“真是太美了”,富有感染力。

(答出其中3点即可,每点2分)

13. (6分) (1) 以小见大,以底层百姓对一锅“乳酪汤”的向往写出了现实的不易;

(2) 反复手法,通过“啊!香喷喷的乳酪汤……”渲染乳酪汤的“香”,呼应题目,推动情节的发展;

(3) 开篇设置悬念,对房间主人身份的猜测引人入胜;

(4) 多处对比的设置,尽显欢笑与泪痕,主题深刻。

(答出其中3点即可,每点2分)

14. (3分) D(托:依托,依傍)

15. (3分) B(均为介词,用。A介词,向/介词,相当于“被”;C连词,表转折/连词,表修饰;D副词,难道/代词,它)

16. (3分) C(全文几乎没有一处正面表达作者欲向卢郎中举荐侯喜之意,但基本上实现了举荐目的,构思巧妙,令人叹服。)

17. (8分) (1) 卢公是当今天下的贤达刺史,没听说他推荐过什么人,大概是很难找到可荐之人而他又太看重此事。(判断句1分,译出“盖”、“难”各1分,句子通顺1分。)

(2) 我是感慨于人生的知己很难遇到,为了弘扬阁下的美德,而且怜惜侯喜的一片心意,所以据其德行而呈献给阁下。(译出“大”、“因”、“左右”各1分,句子通顺1分。)

18. (3分) 史以名为褒贬/犹且恐惧不敢为/设使退之为御史中丞大夫/其褒贬成败人愈益显/其宜恐惧尤大也/则又扬扬入台府/美食安坐/行呼唱于朝廷而已耶?(断对两处给1分,断对四处给2分,断对六处给3分;断错两处扣1分,扣完为止。)

【参考译文】史官用文字进行褒贬,尚且感到恐惧不敢去干,倘若让退之你任御史中丞或御史大夫,通过褒贬而使人或成或败的作用愈加显著,你的恐惧就该更大了吧。(那样的话)莫非你又打算志得意满地走进御史官署,吃着好菜好饭,安坐无事,到朝廷上山呼万岁,点个卯就算完了吗?

19. (4分) 作者的情感紧扣着“过”字而变化(1分)。开头写过嘉兴的背景,乘船从北京到福州,流露出淡淡的离愁(1分);中间写过嘉兴的见闻,诗人陶醉在南国风光中(1分);结尾写在嘉兴短暂停留旋即离去的依依别情(1分)。

20. (4分) (1) 抓住南方水乡的自然特色来写,如“芦芽”、“鲤鱼”、“细雨”等,寥寥几笔就勾画出南方水乡的旖旎风情。(2) 语言生动形象,用“穿”、“吹”、“生”等动词,“碧”、“绿”等色彩词,写出了南方水乡生机勃勃的景象。(3) 用比喻修辞手法,细雨后的景象像是

铺上了一层绿色的柔情脉脉的轻纱，突出了江南水乡特有的柔和、温馨情调。(4)用画家的笔触，以画入诗，展示了一幅幅风情旖丽的水乡春行图。(答出其中2点即可，每点2分)

21.(3分)材料一认为察人应看其自身表现(1分);材料二认为察人要广泛听取别人的评价，再对其进行具体考察(2分)。

22.(3分)孟子的察人观点比孔子的更全面，是对孔子观点的一种发展(1分)。孟子认为察人不能偏听偏信，要将听取意见与观察其行为表现结合起来，这样察人才会更加公正、准确(1分)。他的观点对我们今天选人用人具有一定的借鉴意义(1分)。

【参考译文】孔子说：“看他的所做所为，考查他的经历，观察他的兴趣。这个人还能够隐瞒什么呢？这个人还能够隐瞒什么呢？”

孟子说：“左右亲信都说某人好，不可轻信；众位大夫都说某人好，还是不可轻信；全国的人都说某人好，然后去考察他；发现他是真正的贤才，再任用他。左右亲信都说某人不好，不可轻信；众位大夫都说某人不好，还是不可轻信；全国的人都说某人不好，然后去考察他；发现他真不好，再罢免他。”

23.(6分)(1)譬如北辰 居其所而众星共之 (2)氓之蚩蚩 来即我谋

(3)万里悲秋常作客 艰难苦恨繁霜鬓

(4)与嬴而不助五国也 (惜其)用武而不终也(“惜其”写不写均给分)

(5)问君能有几多愁 恰似一江春水向东流

24.(60分)参考立意及评分标准

本次作文要从高考状元、名校毕业生放弃所学专业，从事自己喜爱的工作，成为游戏主播这些核心内容来展开，可以从材料的四种看法中任选一种，也可以有另外的看法。看法不同，立意的角度也有不同。

一、质疑她从业目的：

1.只为赚更多的钱：(1)金钱至上的择业观值得警惕。(2)过度追求新潮的、挣钱快的工作，眼光短浅。(3)从业目的要考虑对社会的贡献。……

2.不是为赚更多的钱：(1)赚钱只是一方面，更多的是出于爱好。(2)建筑专业收入不低，游戏行业竞争压力也大，不一定有高收入。……

二、替她惋惜：

主要通过对比分析来表明，立意参考角度：(1)名校名专业，学业成绩优秀，放弃专业等于否定了以往的努力，可惜。(2)建筑专业地位高，收入高，能更好地体现一个人的价值，游戏行业变数太大，放弃专业，可惜。(3)学以致用，用以促学，是正道。中途易辙，可惜。……

三、叹息“人才浪费”

(1)做主播不需要读名校建筑系，这是社会资源的浪费，是自私行为。(2)“人才浪费”现象启示我们：选择工作要慎重，选择就读专业也要慎重。……

四、大力支持

(1)只有真心喜爱所从事的行业，才会努力付出，这才会有更大的贡献。(2)名校名专业打下的基础，培养的能力，在游戏行业中也有用武之地。(3)很多行业中的成功者都不

是“本专业”的毕业生，重在自身。……

评分标准

一类卷：从所受教育和从事行业的关系出发，见解独到深刻，说理透彻，52分及以上。

二类卷：围绕材料核心内容，观点鲜明，论证充分，51分—45分。

三类卷：与材料相关，有观点，有论证，44分—36分。

四类卷：从材料里引出一个观点，这个观点与材料主旨有点关系但关系不大的，35分—26分。

五类卷：从材料里引出一个观点，这个观点与材料主旨无关，属离题。25分及以下。

【参考译文】

进士侯喜这个人，写文章很有古意，立志也很坚定，其行为举止均有学问大、道德高尚之人的操守。家境贫寒，父母年老，在朝廷中无可攀援之人，参加科举考试十多年，竟然没遇到赏识自己的人。我经常仰慕他的才华，对他人生坎坷感到遗憾。我和他交往时间已久，曾经想把他推荐给有关部门的主管官员，将他介绍给身居高位的人，但由于我自己名声不高，官职低下，没有找到门路。我看他所写的文章，没有一次不唏嘘叹气的。

去年，我到京城听从调官选职，本想带着他同去，正逢他自己有别的家事缠身，处境不好，困顿坎坷，又耽误了一年时间。到今年春末我从京城回来，责怪他长时间与我断绝消息。从五月初到现在，他自己说被您所了解。辞气高昂，面有得意之色。（他）说：“我侯喜死而无憾了！我告别父母来到关内，一路上劳碌奔波，所见王公大人有好几百，都不曾有像卢公那样了解我的。近来本料想自己将被抛弃在最底层，老死于乡野之间；但如今胸中又有了旺盛的志气，又有做官的路子了！”

我有感于他的一番话，用酒祝贺他。并对他说：“卢公是当今天下的贤达刺史，没听说他推荐过什么人，大概是很难找到可荐之人而他又太看重此事。如今你很荣幸地成为他的第一位推荐人选，你说‘死而无憾’，本来就是理所当然的。古代所说的知己，也正是如此而已。自己身处贫贱之中，不被天下人知道，只被大贤之人赏识，这正是可贵的地方。如果自己已有名声，又去依傍有权有势之人，那就是商贾逐利的事了，又有什么可宝贵的呢？你被卢公赏识，他正是所谓的知己啊。读书人修养身心树立气节，而最终遇不到知己的，自古以来，数不胜数。有的是整天在一起而并不相互了解；有的是不同世而遥相仰慕。正因为遇到知己很难，所以说‘士人愿意为知己而死’，难道不是这样吗！难道不是这样吗！”

阁下已经对侯喜很了解了，而我之所以又把侯喜的情况告诉您，并不是为侯喜考虑。我是感慨于人生的知己很难遇到，为了弘扬阁下的美德，而且怜惜侯喜的一片心意，所以据其德行而呈献给阁下。恭敬地呈上此状。