

超级演说家第二季 安徽卫视

《超级演说家第二季》于 2014 年 04 月 04 日起每周五 21:30 分播出，至 2014 年 07 月 11 日结束总决赛，共十五期。冠军为鲁豫队的刘媛媛，亚军为李咏队的林义杰和季军为陈建斌队的李承远。

节目赛制

导师分班（第一期至第七期，32 强诞生）

3+X 模式，每场 3 位导师优先盲选，X 导师观战但无优先选择权，盲选导师如选中选手即刻按下按钮放下挡板。演说结束后权力反转，选手选择导师战队，每队 8 名选手共 32 人进入复赛。

导师队战（第八期至第十一期，32 晋 14）

将进行 4 场战队 PK，每场 3 轮主题演讲挑战，X 导师战队以一敌三，现场 300 位大众评委评审，每场前两轮一对一对决，胜者晋级败者淘汰，第三轮组队 PK，胜者一人晋级，败者一人淘汰，剩下两名选手待定，复赛比拼结束，共产生 8 名选手待定选手将分成两组加赛一轮，从中再选取两名选手晋级，共有 14 名演说者进入下一轮挑战。

决赛卡位战（第十二期至第十四期，14 晋 5）

本阶段比拼中，四位导师先分别指派一名队员担任擂主坐镇四强，余下选手轮流攻擂，攻擂结果由导师和现场观众共同决定，胜者荣登四强擂主席，败者立刻淘汰。本阶段每位导师拥有一次复活权，可将本队淘汰选手当即复活继续攻擂，累计获胜两次或最终守擂两次成功的选手将直接晋级全国四强，而属于该选手的擂主席位也将随之关闭。当场上四位擂主席位全部关闭，余下未出战选手将进入死亡之组，由观众投票决定最终命运，得票最高者将获得最后一位晋级名额，最终产生五名选手进入总决赛争夺冠军头衔。

总决赛

分为两轮，第一轮五位选手依次演讲，由现场观众和三十位媒体评审为他们投票，票数最高前三位可以直接进入到第二轮的三强争霸赛。

超级演说家 20140404

第二季第一期

演讲稿

本期选手及演讲稿为：艾力《时间都去哪了》、杨蕊蕾《要男朋友有啥用》、李静芝《妈妈在这儿，儿子在哪儿》、杜兆泽川《Yes I can》、许晋杭《我心目中的欢乐英雄》和林义杰《没有试过，你永远都不知道》。

导师及演讲稿：鲁豫《这该死的爱情》。

选手	演讲题目	观众投票	导师结果	最终分组
第一期（播出时间：2014年04月04日）X 导师：李咏				
艾力	《时间都去哪了》	通过	乐嘉、林志颖、 鲁豫	鲁豫组
杨蕊蕾	《要男朋友有啥用》	通过	乐嘉	乐嘉组
李静芝	《妈妈在这儿，儿子在哪儿》	通过	鲁豫、林志颖	鲁豫组
杜兆泽川	《Yes I can》	通过	林志颖	林志颖组
许晋杭	《我心目中的欢乐英雄》	通过	林志颖	林志颖组
林义杰	《没有试过，你永远都不知道》	通过	林志颖	李咏组
鲁豫	《这该死的爱情》		导师演讲	

《时间都去哪了》

艾力

请问大家一个问题，昨天晚上你做什么了，还记得吗？肯定记得，没有问题。那我再随便问一天吧，一个月前的周六早上起床到晚上睡觉做了什么呢？估计完全想不起来了。那如果说那天你昏迷了一天，什么都没有做，你能证明我说错了吗？其实不行，大部分人做不到，这就是为什么今年春晚的时候那么多人感慨那首歌《时间都去哪儿了》。我当时听到这个歌呀，一点感慨都没有，因为我知道任何东西你不去记录，它就会莫名其妙地消失。比如说如果你不记钱的话，一百块钱一破开立马就没有了，所以说大家会去记账。但是我们都知，一寸光阴一寸金，时间要比金钱重要，你都记账了，为什么不去记录时间呢？

不过有人会反驳说时间太抽象了，不像金钱那么具体，写日记又太文艺，怎么破？因此两年前我总结整理了一套方法叫做三十四枚金币时间管理法，方法很简单，就是早上七点起床，晚上十二点睡觉，醒的时间一共是十七个小时，按半小时分类，把这个十七个小时分成三十四块，你就有了三十四枚金币。当然你会说为什么一定七点，八点起床行不行，可以，那就是三十二枚，九点，三十枚，每天起两小时，那就是四枚金币，有这样的人。每天晚上睡觉前用自己的表格记录一下这些时间是怎么花的，如果花的比较高效，比如说高效地工作了，学习了，或者痛痛快快地玩了，都把它标成绿色。但如果说花得毫无意义，拖延了，干了一些不疼不痒的事儿，比如说无限地刷微博、刷朋友圈、自己给自己点个赞，你就把它标成红色，这么一来你一天的时间干什么了，高效与否一目了然。当然这个表格还有一个非常神奇的功效，比如说我通过这个方法就从之前一百八十四斤的胖子到现在的一百四十斤，工资也涨了好几倍，而且写了四本书，凡是用这个方法的人呢，一百多位朋友他们也让自己的工资涨了不少。

当然你可能会说，为什么这个方法貌似这么神奇呢，其实它一点都不悬乎，就是三个字：自控力。一般人什么时候自控力最强呢？没错，玩游戏的时候，都憋的不行了，还在那儿玩，自控力太棒了。为什么，因为游戏能提供我们大量的成就感，而成就感其实来自于记录，你玩游戏是因为左上角在记分，所以你玩得很开心。但如果分也不记，什么都没有，就是一个小人跑呀跑，你肯定不想玩了，所以通过记录你获得了成就感，从而获得自控力，从而能实现你的目标。

当然，2013年一共有365天，52周零一天，8760小时，12410枚金币，那些金币去哪儿了，我都还记得，当然我知道现在大部分人会有两种反应，第一种反应是“我的天，这哥们真变态，我要离他远一点。”第二种反应是“我的天，这哥们真变态，我也尝试试试。”我希望你是后者，希望今天在座的你能学会一件事儿，就是记录时间，培养习惯，塑造性格，改变一生。

《要男朋友有啥用》

杨蕊蕾

在这个换对象比换发型还快的年代里，朋友经常问我，“你怎么就没个男朋友呢？”我说“唉，随缘吧。”这句话往往会引来一顿痛骂，“庙里的和尚都这么说，活该你单身。”我其实想说，我没有男朋友，是因为我有一种气质，一种不需要男朋友的气质。

我一直在思考一个问题，要男朋友有什么用，想了二十二年，终于想明白了，没用。在没有男朋友的时候，我拼命地想要把自己变得很强大，手能提，肩能扛，一个人换桶饮用水分分钟搞定。可是有了男朋友之后呢，我发现他根本就不喜欢强大的女生，他们往往喜欢那种看见一只蚊子都能够大叫救命的女生。在没有男朋友的时候，我想象中的男朋友的样子有一万种可能，温柔、体贴，可是有了男朋友之后呢，我发现他的样子往往是第一万零一种，那种你最不喜欢的可能。有一次我的男朋友跟他的同学在聚会，突然跟我发来一条短信“亲爱的，跟他们在一起太无聊了，你待会儿打电话叫我回家，温柔点，我开免提。”我当时看了特别开心，喜滋滋地就给他打过去了，“喂，欧巴，什么时候回来？”“你烦不烦呐你，你以后该管的管，不该管的少管。”我当时只有一句话，不带这么坑媳妇儿的吧。

你们说要男朋友有什么用？也许有的人会说，男朋友能够在寂寞无聊无助的时候陪伴着你，帮你排忧解难，不，不不，你别跟我提这个，因为男人跟女人想的东西完全不同，他永远不会明白你在想什么。有一天，我加班加到很晚，想叫男朋友来接我，我觉得黑着个天，两个人正是情感交流的最好时机，于是我打电话给他，“喂，亲爱的，今天加班加得太晚了，你待会儿能不能来接我呀？”你们知道他怎么说吗？“你长这么黑，大晚上的谁能看见你啊，怎么会不安全呢。”在座的各位，你们会觉得我很安全吗？所以这一次的教训让我明白了有了男朋友之后，唯一的变化就是世界上多了一个敢于正面讽刺我黑的人。这个世界上如果有个男人他不嫌你黑，不嫌你胖，喜欢你素颜不化妆，那他一定是你爸。

你们说要男朋友有什么用？他不会在你生病的时候陪伴着你，不会在深夜为你开着手机，不会用自行车带你去兜风，不会一直让你走在马路内侧，不会用宽阔的肩膀让你依靠，不会愿意弯下腰来帮你系鞋带，不会为你撑开一把伞帮你挡住一切。但是我相信，我一定会遇到那个愿意为我做这些的人，他会喜欢我的彪悍，欣赏我的肤色，容忍我的任性，他会和我一起走过坎坷，面对未来的生活。像这样的男朋友，有用。

《妈妈在这儿，儿子在哪儿》

李静芝

今天是我有生以来第一次的演讲，我不会演讲，但是我有一个非来不可的理由。这是我儿子嘉嘉，孩子跟我相处仅仅两年八个月，1988年10月17日，在西安市西大街的金陵酒店，孩子要喝水，他爸爸就从后厨端了一杯水的工夫，反过身来，仅仅一分钟的工夫孩子没了。当我知道孩子丢失已经是第三天了，我回到家看到孩子换洗的衣服还没有干，孩子喜欢的玩具手枪还在枕边放着，可是孩子不在了，人贩子偷走了我的嘉嘉，也把我的心偷走了。我印了十万份的寻人启示去过十五个省市的土地，看到了三百个孩子，我不愿意放弃，我不能放弃，我也不甘心，可是换回来的却是一次又一次的心痛、悲伤和绝望，让我活着没有勇气，让我死了我没有力量。

我记得离孩子最近的一次是在陕西的商洛，我从陕西西安到了商洛已经是晚上八点多钟了，我找到这个养母家，当我拿起我孩子照片给她看的时候，我说“前几天到你们家的孩子是不是这个孩子？”养母看了看照片说“是，就是。”我当时非常的气氛，我抓着她的脖颈就使劲的摇晃，我说“你有孩子你为什么偷我的儿子！”我控制不了我自己，然而她却说孩子两天前又被送到西安了。我连夜从商洛赶到西安，已经是凌晨三点钟了。我跑到一个当警察的同学家里，我敲他的门，我说“你快起来，快起来，我说这个孩子一定是我的儿子。”我们从三点多钟一条街、一条街的找，终于找到了这个房东的家门口，我敲开他的门，我拿起我儿子的照片给他看，我说“你们家的房客是不是抱着这样一个孩子住在你这儿？”房东看了看照片说“是，就是。”我觉得我马上能把我的儿子抱在怀里边了，然而，又是这个然而，房东说孩子三天前又被送到安康去了。我们又开着车从西安又赶到安康，从安康又找到汉中，可是我没有看到这个孩子。

我觉得我彻底地被击垮了，就是那种希望到失望的打击，把我击垮了。我出现了幻听，在我的耳边总是响着孩子对我的呼喊，“我要妈妈，我要妈妈。”当我躺倒床上的时候，我会突然地站起来往门口跑过去，我妈妈看着害怕了，她抱着我说“女儿呀，你不能这样，你要坚强。”是，我只有坚强，我疯了，我儿子哪一天回来了看见一个疯妈妈，我儿子不是太可怜了吗？

于是，我又踏上了寻子的路，我到过山西、山东、河南、河北、安徽、浙江等二十个省份，但结果我还是没有找到我的孩子。就这样我找了二十六年，我从二十多岁找到现在五十多岁了，我不后悔找我的儿子嘉嘉，只要有一线希望，我都会竭尽我全部的努力，不管面前有多大的困难，有多大的困难，因为我爱我的儿子，我不能放弃我的儿子，不能。我相信，我的儿子一定会回到我的身边，我也要完成今年已近九十四岁母亲的一辈子的心愿，我需要你们的帮助，也请电视机前观众们当你得知一些线索的时候，请不要忘记告诉我，谢谢。

Yes I can 杜兆泽川

Yes, we can。这是美国总统奥巴马在竞选时的一段演讲，他说“*Yes, we can.*”今天在《超级演说家》的舞台上我也想告诉大家，*Yes, I can.* 是的，我能。

我今年十一岁了，五岁时我就坚定了一个梦想，一定要做未来的领袖，虽然现在的我只是一个十一岁的小孩，但是我一直为了这个梦想努力奋斗着。四岁时我说我要两年内说一口流利的英文，没有人相信我，包括我那连二十六个英文字母都不太会的父母，但是我说 *Yes, I can.* 两年后我不仅说着一口流利的英文，还在嘉峪关长城上为来自世界各地的游客做翻译、导游，而且一直坚持到了现在，在这期间，我帮助了两万多名外国游客。有一次我来到北京旅行，当我回到宾馆时，我见到了一位精神矍铄的外国老人，当老人问我你的梦想是什么时，我说我想成为一名像领袖一样伟大的人，本以为他也会像别人一样说我的想法幼稚，可是他说“我相信你可以，因为一个拥有梦想并为之坚持不懈的人，是值得令人尊敬的。”一直到现在，我都忘不了他，是因为他是给我肯定的第一个人。后来我才知道他就是好莱坞蒙纳瑞克斯电影公司的总裁克里斯蒂·里比先生，是一名著名的导演。

爱和梦想，是生命中最好的养料，即使是一捧清泉也能让生命之树茁壮成长，父母的爱就是我成长中最好的养料。2008年，家里欠了200万的外债，在那个冬天我们是靠着一百多斤白菜、一百多斤土豆来维持生活，但即使是这样，他们用省下来的钱为我买书，我真的感谢我的父母，如果不是他们坚定地支持我的梦想，相信我就没有我现在的一切。我同样要感谢里比先生和所有肯定我的人，是你们让我坚定着我自己的梦想，当你在追求梦想的过程中徘徊不定时，就把眼前的事做好吧，谁也不知道明天会发生什么，但只有行动才能决定下一刻你们的未来，*Yes, we can.*

《我心目中的欢乐英雄》

许晋杭

在小时候我跟大家都一样，有一个英雄的梦想，我小时候曾经幻想过自己是超人，可以出现在人们需要我的时候拯救世界。我也幻想过自己是一个球员，可以加入 NBA 跟科比一起打球，可是你们看我的身高。是的，回到生活中我只是一个平平凡凡的农村小伙子，为此我很苦恼，我一直在寻找自己，终于让我在一场篮球比赛里面找到了答案，让我知道球场上不仅仅只有球员才是英雄，没有了吉祥物就像一道菜里面少放了盐，是不完整的。

我从十五岁开始扮演吉祥物，到现在已经有七年时间。在这七年里面，我获得过 CBA 的年度最佳吉祥物，也代表过中国国家队一起出战，这些宝贵的经历在我的人生中非常难忘，但是要是有人肯问我哪一场是我最难忘的，我一定会毫不犹豫地告诉他，在 2007 年我非常清楚地记得是福建队主场迎战山东队的比赛，当时比赛非常的激烈，现场的球员已经发生了冲突，这个时候特别多的球迷不买账，他们开始疯狂的往场内扔垃圾、扔零食、扔矿泉水，赛场变成了垃圾场。此时此刻作为吉祥物的我，不得不赶紧上场去缓解压力，所以我就奋不顾身地我就往前台跑了过去，我突然懵了，因为我摔倒在在了场地的中央，但是我真的顾不了那么多，我只能赶紧站起来，但是我又继续摔倒了。这个时候我听到有观众开始笑我，可是我不停地站起来就不停地摔倒，你们怎么还可以笑我呢？就在我快面临绝望的时候，我突然意识到一个很严重的问题，那就是我不是我，我是一只吉祥物啊。超人这个时候应该干什么呢，超人不就是给大家带来和平的吗？如果你们刚刚因为看了我的摔跤而忘记了刚才的不愉快，那这不就是超人应该做的事情吗，所以我就借题发挥，滑滑的地板对不对，我就一次又一次地摔倒，我的动作幅度就越大，我还借着这滑滑的地板跳起了迈克尔·杰克逊的太空步。我用小丑的方式完成了超人的使命，在我的心中，那天晚上观众给我的掌声超过那个最闪亮的球星。

但是回到生活当中会有很多的质疑的声音，因为我身边有太多的人，他们总是跟我说“你说你跳吉祥物，你第一赚不到什么钱，你第二别人看不到你的脸，第三你的所有荣誉在你脱下衣服之后跟你一毛钱关系也没有，你只不过是一个道具而已，你以为你是谁呀。”你们是不是以为这些话是对我最大的打击，不是，让我最大的打击是我总是会看到很多的家长他们把他们的孩子从我的身边就这样拉过来，他跟他说：“孩子，那个是假的，你不要太相信。”往往这个时候是我特别难过的，我的难过不是因为家长们的无视，而是因为孩子们的心情。这个时候我特别想跟他们的家长说，请不要打破孩子们心中美好的幻想，一个相信世界上有圣诞老人的孩子他是有爱的，一个相信有吉祥物的孩子他是单纯的，而一个有爱而单纯的孩子，他才是有希望的呀。

我今天在这里，《超级演说家》的舞台上，我就是希望可以更新一下，大家对我们吉祥物的理解，当然我也希望那些无法成为超人的朋友，你们在你们的人生道路上一定可以找到属于自己的英雄之路。

《没有试过，你永远不知道》

林义杰

我曾经获得世界四大极地超级马拉松总冠军，我的双脚曾经跑过北极，曾经跑过南极，甚至于跑过全世界最大型的温带、寒带跟热带型的沙漠，当然也闯过亚马逊丛林里。曾经我在五十度的高温里头我跑了一百一十一天，穿越了 7500 公里撒哈拉沙漠，缔造了人类新的纪录，在那次的过程当中，我穿坏了十一双鞋，还有更可怕的是我只洗了四次澡，然后呢，我在最后的三十六个小时没有合上眼睛，疯狂地跑向终点，只因为我想要回家。

在运动生涯的二十八年里头，我想我今天带了两个讯息跟各位一起来分享，第一个我想要讲的是冒险。冒险是什么，冒险不是因为我想要寻求刺激来去做的一件事情。记得有一年我带着我两位新的伙伴进入北极冒险，在我们冒险的规则里头，我们都必须要非常的清楚跟严格地去遵守所有的原则，哪怕是一丁点小小的错误都可能造成永久性的伤害。我举例来讲，我们吃不完的食物就必须要拿着拉链袋把它封起来之后呢，挖一个冰洞把它藏下去，隔天再把它拿走，这样主要是为了防止北极熊因为食物来攻击我们。有一天我的伙伴他没有去把这个食物放在拉链袋里头，他直接放在我们帐篷内帐跟外帐之间，睡啊睡的过程当中，我听到我脑袋瓜后面有一步一步的脚步声，很真实，渐渐地靠近我，后来我眼睛睁开结果北极熊就把我们帐篷给抓破了，然后就把我们的食物给抢走了。我们三个人简直吓坏了，你要知道北极熊它可能只是轻轻地跟你握个手你的手可能就不见了，它轻轻拍你的肩膀你的肩膀可能就掉了，所以在那一次的冒险之后，我发现冒险这件事情是留给谁，是留给有准备的人。对我来讲让我更珍惜我自己的生命。

第二点，我想要讲的是极限。很多人认为极限遥不可及，极限就是完成你自己的承诺，我觉得那就是一个极限，那超越极限呢，就是完成你的承诺加一，我们就可以叫做超越极限。我们举个例子，假设我们今天大家要跑五公里，后来我们却多跑了一公尺，其实你就超越你的极限。还记得有一次我跑在亚马逊河，它是一个原始森林，它的树枝它的树叶都是非常锐利，我每跑的一步，来回割在我的脚上、割在我的身体上造成非常深的伤口。这还不可怕，更可怕的是我还遇到了虎头蜂的袭击，我努力地跑，疯狂地跑，挣扎想要摆脱这个虎头蜂群，我看到一只虎头蜂叮在我的手上，它的毒针来回不停穿刺在我的手指上，当时我觉得我的极限我的痛苦已经到达一个临界点，我想放弃了，可是当我问我自己的时候，这句话我总答不出来，因为我知道我放弃了我一定会很后悔，于是我埋着头，我咬着牙，继续跑下去。

其实我们大家都是生活上的探险者，就像我一样，今天站在这边其实我也在探索着我未知的领域，我的双脚已经跑过了几万公里，穿越过好几百个城市，其实我真的想要跟大家说没有旅行过，你不知道世界有多大，没有冒险过，你不知道生命有多珍贵。试一下，你怎么知道你的极限在哪里，没有做过，你永远都不知道。

《这该死的爱情》

鲁豫

丈夫过年回老家同学聚会，碰到了学生时代的初恋，他突然发现他们俩才是真爱，然后回来就要跟我离婚，我突然发现我嫁了个人渣，因为那个时候我已经大着肚子还有四个月就要生孩子了，我哭了又哭，哭了又哭，哭了又哭，最让我崩溃的是我发现我居然还爱着这个人渣。

但是我什么都没说，他第二天就搬走了，然后又过了一个礼拜，我挺着大肚子去跟他离婚，办离婚的人都劝我，但是我非常坚决，孕妇想离婚谁也拦不住，拿到离婚证之后，我对那个渣男说，我说“作为一个女人，我把一生最好的年纪都给了你，然后你告诉我你找到了真爱，OK，那么你走吧，我不送。”听起来那个画面可以很酷，这个女性好坚强，但是只有我心里知道，我有多痛苦、多崩溃。我也很怪自己，我为什么不能去哭闹呢，我可以就是不跟他离婚，我甚至可以从我的底线一点一点往下退，我可以求他，哪怕是名存实亡的婚姻，只要这个家还在。可是我又明白，对于我来说爱情不是一件衣服，破了以后不值得缝补，对我来说最深的爱情就是撕心裂肺的伤，爱情不在了，伤痛、伤疤永远都在，剩下的就是我和我那看起来微不足道的尊严。看起来很决绝，但是这真的不能怪我，只能怪这该死的爱情。

所以我想告诉大家，不论是谁，不论你在什么时候，在你心里的某一个角落，一定要对这该死的爱情说：不管此时此刻，我对你是怀疑，是绝望，还是已经根本放弃了，还是我在游戏，但是这该死的爱情，对你，我在心里我仍然是坚守着、渴望着、死磕着，你这该死的爱情。

超级演说家 20140411

第二季第二期

演讲稿

本期选手及演讲稿为：蒋佳琦《“脱单”启示录》、赵玉琨《八斤爱壮壮》、焦双喜《回忆 1980》、提拉《我是女丑，我快乐》、刘寅《一个你不知道的地方》和赵蕴辉《礼物》。

导师及演讲稿：李咏《致我的情敌》。

选手	演讲题目	观众投票	导师结果	最终分组
第二期（播出时间：2014年04月11日）X 导师：乐嘉				
蒋佳琦	《“脱单”启示录》	通过	李咏、鲁豫、林志颖	-
赵玉琨	《八斤爱壮壮》	通过	李咏、林志颖	李咏组
焦双喜	《回忆 1980》	通过	-	-
提拉	《我是女丑，我快乐》	通过	-	-
刘寅	《一个你不知道的地方》	通过	李咏、林志颖	乐嘉组
赵蕴辉	《礼物》	通过	-	乐嘉组
李咏	《致我的情敌》		导师演讲	

《“脱单”启示录》

蒋佳琦

大家好，我是一名来自山东的单身贵族。前两天，我看了一个电视报道很有意思，说到了 2020 年咱们中国的单身汉人数将会达到三千万，而到了 2050 年这个数字将会变成整整的一个亿。一个亿的单身汉这会是一个怎样的概念，我们把这一个亿的单身汉肩并肩排成一排，那将会是四万五千公里，相当于两个咱们中国的万里长城的长度。

想象一下，万里长城上站满了单身汉，所有的单身汉都张牙舞爪地喊着“我要脱单，我要对象。”那感觉是不是就像现实版的生化危机。关键是这一个亿可都是大老爷们儿，你总不能指望他们为了脱单而内部结合吧。

而大部分男生会把自己的首选目标锁定为女神，现在还有一种宅男妄图和神结合，人神不能通婚的好吧。我有一个朋友说他在 QQ 上突然间发现自己的女神难得的上线了，于是抓紧时间跑过去留言“好久不见，我刚发了工资请你吃饭。”打过去非常的潇洒，“呵呵，我睡了。”“那我改天再请你吃饭，你什么时候有空？”“呵呵，我睡了。”“不是，你这个是设置的系统自动回复吗？”“呵呵，对。”

在她的眼中，所有来频繁的给她留言和颂扬她的都是吊丝辈，矮矬穷、卑贱二、惨苦颓、呆宅萌，这样的人女生怎么可能会喜欢你是吧，你又不是长腿欧巴李敏镐，或者是教授都敏俊。所以我常常用一首我自己编的儿歌来形容在网络上追求女神的这种行为，那就是“她在她空间发了张照片，她说自己已经分手好多天，我给她留了言，说我喜欢你好多年，她高兴的说了声‘呵呵，再见。’……”

所以还是那句话，不是我们不想找而是真的希望能够在我们自己条件成熟了之后，一次性给我们的父母找一个好的儿媳妇，但是网络女神我觉得就算了。宁可高傲的发霉，不要去卑微的恋爱，破锅自有破锅盖，破人也自有破人爱，在生活中遇到那个平凡的她要比在网络上寻找她要靠谱的多。

我们除了忍耐，至少还能等待，只要相信真爱，他就一定存在，要么咱就不爱，爱就爱个痛快，没有爱的灌溉，生活百无聊赖，只要有好的心态，才能保持愉快，爱情也有好赖，绝对不可以草率，我是愿意等待，哪怕青春不在。

《八斤爱壮壮》

赵玉琨

今天我为我的儿子而来，我心里其实是非常的紧张，这是我人生的第一次演讲，我希望导师能够让我晋级，因为只有我在这个舞台上多留一分钟的话，就会有多一些人认识我的儿子。他是一个自闭症的孩子，他不会说话，他甚至到今天还不知道自己是谁，我希望有一天我老了，有人能给他一口吃的，他迷路了有人在路上看到他能够把他送回到我的身边。这是我写给儿子的第一封信，我希望有一天他能够看到、能够看懂。

壮壮，你今年已经十二岁了，你的大名叫赵子涵，爸爸知道你每次都记不住，但还是要一遍遍的告诉你，万一有一天你会说话了，你要告诉别人你叫赵子涵，好心人才会把你送回到爸爸的身边。

壮壮你知道吗？你四岁多的时候大小便还不能自控，每天要准备七条棉裤来给你换洗，为了让你形成一个习惯性的条件反射，爸爸不得已把你强制性的按坐在痰盂上，不拉你就不能起来，终于有一天你养成了用痰盂大便的好习惯，我却失望的发现也成了一个改不掉的坏习惯。因为没有了痰盂在身边，你就不知道该如何大便，要么憋的直叫唤，要么你还是会拉裤子。

壮壮，在你八岁多的时候，你看着电视剧《乡村爱情》你突然间笑了，那是我第一次看到了希望，我以为你看懂了，我就拼命的去模仿这些剧中人物去逗你笑。（模仿赵四）“壮壮，你真棒。壮壮，你真太棒了。”那一刻你盯着爸爸夸张扭曲的表情，你依然在呵呵的笑着，但是爸爸的泪水却再也止不住了，但你的笑容是爸爸坚持下去的动力。（模仿刘能）“壮壮，你真是爸爸的骄傲。”爸爸多年的坚持终于有了一个令人意想不到的结果，结果就是爸爸由一名街头摆摊卖凉皮的小贩变成了一名模仿秀演员，而你的那一天的笑，仅仅是一个偶然。

壮壮，你知道吗？这十二年来，我内心最大的盼望就是听你叫我一声“爸爸”。为了教你发音，我从康复中心学来的方法：点燃一支蜡烛，啊噗，把蜡烛吹灭。就是这样一个简简单单的动作，壮壮你重复了成百遍、上千遍，终于有一天你掌握了方法吹灭了蜡烛，一想到在有生之年还能听到你叫我一声爸爸，我开心死了。但是，你并没有因此学会怎么发音，反而把它用在十分危险的地方，在爸爸做饭的时候，你去吹煤气灶上燃烧的火焰，差点把自己的头发给烧了。

壮壮，我真的不知道我教你的方法是对还是错，难得这又是爸爸的自以为是。壮壮，爸爸其实胆子十分的胆小，爸爸害怕有一天我死了，我不在了，你怎么办。但是我知道这封信你可能永远也看不懂，但是今天我在这里演讲有很多的朋友会听到，有一天他们一定会给你一口吃的，他们一定会在你迷路的时候把你送回家，希望这一次不再是爸爸的自以为是。

《回忆 1980》

焦双喜

大家好，我叫焦双喜，今年二十七岁了，生于 1986 年。不知不觉经过岁月的洗礼，时间已经指向了 2014 年，我突然回首，我发现黄家驹已经去世二十年了，不老神话林志颖今年三十九了，演还珠格格的赵薇都当妈妈了。十年前，我们盼青春，十年后，我们致青春。不得不相信，我们八零年代出生的人真的开始老了。

记得我上幼儿园的时候，老师教我们学会汉字，从 b p m f d t n l 到我们唱那首“我在马路边捡到一分钱……”“唐僧骑马咚的个咚，后面跟着个孙悟空……”唱过的歌曲、说过的歌谣，至今在我心底有着美好的回忆。当年上万块在北京都能买房，而我父亲却给我买了一台小霸王游戏机，每次我回到家我都会抱着那台小霸王游戏机玩超级玛丽、玩坦克大决战、魂斗罗，玩累了我就请我的小伙伴们到马路上玩捉迷藏、丢沙包、丢手绢、跳大绳、玩弹球，记得有一次玩弹球的时候，我不小心把弹球放到了我的嘴里，差点就卡到了嗓子眼逝去了我美好的童年。

在那个年代，我们家里没有汽车，当时谁家里边要有一辆桑塔纳汽车谁就是土豪、谁就是有钱人，我父亲只有一辆二八汽车。每次我上学的时候我的父亲就会让我坐在二八的大梁上，骑着二八车送我上学。童年的我吃过一分钱的冰棍、五分钱的雪糕，偷喝过老爸的孔府家酒，喝过旭日升冰茶、健力宝，吃过乖乖无花果，吃过棉花糖、跳跳糖、西瓜糖、大大泡泡糖，我们那个年代吃的食品没有任何食品添加剂，不像现在，更不用想什么食品中毒。

最后我想说，当你乌发如雪、当你儿孙满堂、当你从你第一次睁眼到你最后闭眼的全过程，你会明白，童年的回忆那才是一场最真的梦。

《我是女丑，我快乐》

提拉

在女性的食物链当中，最高层的是女神，最底层的呢不是女吊丝，也不是女神经病，是女丑，大概就是一个女吊丝在犯神经病的样子。我就是一个女丑，一个开心的女丑。

我们女丑会用一些日常生活上的用品，像是这条围巾，直接披在头上来模仿一些春大娘之类的。“老板，刚刚那个人跟你买一根萝卜，你送他两根葱。现在我跟你买两根葱，你送我一根萝卜，这不是很合理吗？”最后男生总是会受重伤在追求女神的路上，而跑过去搭救的还是我们这些女丑，“哥们，我跟你讲几个笑话，你就别想她了呗。”

这就是女丑，我们不会计较别人的忽略或是不公，我们积极、阳光，而且善于制造欢乐，我们为这很自豪。当你郁闷的时候，我们不用化三个小时的妆才能够赶出门，我们直接跳出被窝快马赶到，这种陪伴比好看来的实在，我知道男生的心目中永远住着一位拒绝他的女神，可是女神是奢侈品，而幸福的生活不一定与奢侈有关，选择我们这种装疯扮傻的女生不也是一种踏实的幸福吗？

在女丑的世界里面，爱情很简单，如果你选择追求女神，我祝愿你成功，但是如果你懂得选择我，我将许你一生的欢笑。

《一个你不知道的地方》

刘寅

十年前，我还是一个小混混，剃着夸张的发型，跟着各种大哥混迹江湖。六年前，我突然觉得我的人生失去了意义，我觉得我必须要做一点事情向世人证明什么，到现在，我是一名大山的支教老师，五年了。

2009年9月，当我走进那石头房子砌成的教室的时候，我看见那帮孩子们的时候，我当时在想2009年在中国还有这么一个学校，没有通电。我用几个最简单的词语来形容他们，他们衣服很脏，他们脸冻得通红，他们总是在笑。夜晚的雪山绝对在零度以下，我看了看身上厚厚的军大衣，再看了看孩子们身上的短衣短裤，我没能抑制住鼻尖涌起的酸意。

到达学校的第二天，学校组织孩子们去砍柴，作为一个户外爱好者，我自告奋勇地参加了。可那一天我却把他们远远地甩在了后面，所有的孩子在崎岖的山路上，可以背着比自己身材还高得柴火健步如飞。我徒步，我追求的是一种艰辛以后的完成，油然而生的骄傲感，但对于我眼前的这帮孩子们来说，这是他们的生活。

大山的生活缺衣少食，除了白米饭和土豆没有任何东西，每天早上那群可爱的孩子们会把早餐上的米饭省一点出来，用他们小小的手给它捏实，在中午的时候他们会在阳光的厕所旁，蹲在那里相互的去分享着早上剩下来的粮食，我看见他们吃，我觉得他们在吃的是我们从没有吃过的人间美味。

以上我讲的这一些就真实的发生在四川省干支县，一个海拔四千多米的小山村，这个地方的名字叫阿姆拉。那里的孩子没有见过笔记本电脑，没有见过电视，没有见过百元大钞，甚至他们不知道在世上有一种东西叫做方便面。我对你们说完这个演讲，只是为了让你们能够记住在遥远的地方有一个这样的学校，有一群这样的孩子。

《礼物》

赵蕴辉

每个女孩都爱收礼物，我也不例外。

三岁那年，我收到了第一份礼物，那就是我的眼睛。三岁那年因为一场高烧导致了视神经萎缩，现在我的视力只有零点零三，零点零三就是要把视力表上最大的那个字母再放大三倍才能模糊的看见，就是你站在我面前，我却看不清你的脸。很多次同学朋友在路上遇到我向我挥手，可我每次都看不到他们，后来慢慢的我学会了微笑，再在路上碰见就少了些尴尬，而且我相信爱笑的女孩运气不会太差。

我的第二份礼物是我的爸爸妈妈，我很感谢他们没有放弃我，生活对于我们家来说特别困难，爸爸身体一直不好，长期生病在家。而我的妈妈也是位盲人，她还不如我，只有一点点光感。我们全家就靠着父亲微薄的退休金勉强维持生活，但即使这样家里收拾的很干净很温馨，我很满足，也很幸福。

当然我也有特别害怕的事儿，害怕爸爸病情突然加重，害怕妈妈为我哭，害怕我自己生病。爸爸是家里的顶梁柱，虽然很多时候他都只能躺在床上，但他是我们一家人的眼睛，记得我第一次穿上芭蕾舞服给他看时，他说我特别漂亮，我特别的开心。妈妈一直担心我的眼睛会出问题，可命运偏偏有跟她开了玩笑，我知道她经常一个人偷偷掉眼泪，她总觉得我眼睛不好是她的责任，而我常常劝她说我“没事儿，我这不是还能看见点呢嘛。”因为我觉得这样，她就能安心一点。

对我来说，我总觉得只要保证自己不生病就问题不大，可实际却不是这样，记得有一次，我为了省钱就买了夜里十一点从北京到天津的过路火车，为了不让爸妈担心，我提前给妈妈打了电话，“妈，我已经到学校了，您放心吧。”然后手机就自动关机了，下车后刚打开手机，家里的电话就进来了，妈妈特别着急的问我“辉辉，你去哪儿了呀，我打死你，你这个孩子，你去哪儿了，你不接我电话。”我听得出电话那头她都快急疯了，后来我才知道她给我同学打了电话，听说我还没回去，给我打电话又打不通，就赶紧求亲戚上街找我。直到现在每当我想起他们两个人，一个看不见，一个还病着，还着急的到处求人找我，我都深深自责。

现在我已经是个大学生了，还有几个月的时间我就要毕业了，但是因为我的眼睛让我可能不能像正常人一样想做什么就做什么，所以我希望我的第三份礼物是能够遇到一位可以在演讲上帮助我的导师，我不能做很多事儿，但至少我可以说话，这没准可以改变我的命运，谁说不是呢。

《致我的情敌》

李咏

我是一个提倡快乐的人，所以在电视节目当中我经常热情洋溢的向大家介绍我幸福的家庭。但是每个人心中都有一个不想让别人知道的小角落，比如说我的内心当中也有一种痛，你们可以把这种痛理解为不幸，我今天就把我的不幸说给你们听，好让你们幸福幸福。是谁给我带来的这个痛，你们猜，情敌。

说女儿是父亲前世的情人，女儿的到来的确给我带来了很大快乐，但是她早晚有一天都会给我带来一个情敌。我一直以我女儿前世情人的身份始站在终光明正大的地方，而那个小子呢，心安理得的躲在暗处，我根本不知道他是谁。我把世界上所有的好都给了我的女儿，想着法的宠、变着样的爱，终于把她培养成了全世界最聪明、最幸福、最快乐、最漂亮的女孩。但是我的情敌那小子他在什么地方，他在干什么，或许他正抱着奶瓶，傻了吧叽的在喂奶；再长大点他骑个童车，傻了吧叽的疯跑；再大一点就到了人嫌狗厌、人见人烦的年龄，再大就有可能在你们中间。真的有一天，真的有一天他连黄道吉日都不选，直接到我家来，冲我嘿嘿一乐，“我要把你女儿带走了。”恬不知耻。

我的话可能有点重，小子，不过你得听。有了女儿之后，我对所有男孩都看不上，我开始观察，瞧瞧这个小子，长得跟豆芽菜一样，还招风耳，长大是马云，我看不上。我再瞅瞅这个，黑不溜秋的，长得一脸憨像，长大是王宝强，我也看不上。这小子不错，眉清目秀的，挺大的个儿，光头，乐嘉。这个折磨呀，我发现找情敌真不是一件容易的事。

但是今天此时此刻，我将以我女儿前世情人、你小子今世丈人的身份我要跟你唠唠，就当给你提几条要求吧，第一你得健康，即便将来你的肩膀不够宽厚，但一定要让我女儿靠得踏实。第二你得聪明，你小子这聪明早晚有一天会告诉你，明天会比今天好。第三也是最重要的你得有爱，在你爱的世界当中，永远摆在第一位的是你的爱人，我的女儿，这一点很重要，你一定要记清楚。

如果有一天，你有了足够的爱，有了足够的实力，欢迎你来到我的家，至于咱们爷俩儿决斗不决斗，那就再说了。最后，我想告诉你小子，我的情敌，我祝你茁壮成长吧，谢谢你。

超级演说家 20140418

第二季第三期

演讲稿

本期选手及演讲稿为：梁艺《奢侈的爱情》、那威《我的偶像是李咏》、孙浩辰《龙的传人》、季慧群《我就是超级演说家》、胡白《婚礼疯子》、赵宇昕《送好生命的最后一程》和王红《谁是最可爱的人》。

导师及演讲稿：鲁豫《这该死的爱情》。

选手	演讲题目	观众投票	导师结果	最终分组
第三期（播出时间：2014年04月18日）X导师：林志颖				
梁艺	《奢侈的爱情》	通过	李咏、鲁豫、乐嘉	鲁豫组
那威	《我的偶像是李咏》	通过	-	-
孙浩辰	《龙的传人》	通过	-	林志颖组
季慧群	《我就是超级演说家》	通过	-	-
胡白	《婚礼疯子》	未通过	-	-
赵宇昕	《送好生命的最后一程》	通过	李咏、乐嘉	李咏组
王红	《谁是最可爱的人》	通过	李咏、乐嘉、鲁豫	乐嘉
鲁豫	《这该死的爱情》		导师演讲	

《奢侈的爱情》

梁艺

我在全国各地做过很多的报告，但是从来没有在哪个舞台上演讲过，没想到今天第一次登台演讲，竟然是为了给自己找对象。

十二年前，我因为过度劳累引发在颈椎的海绵状血管瘤破裂，导致高位截瘫。从此，只能和轮椅相伴，而实际上我跟其他的女性一样，可以结婚，可以生子，但是我却不能为自己穿衣服、上厕所、洗澡、甚至翻身。在过去的这十二年当中，这一切全都靠我的妈妈，所以今天，自私一点说，我是想找个对象替换妈妈。

我的妈妈曾经是一名非常敬业的小学老师，她非常热爱自己的工作，可是自从我生病之后，她不得不放弃事业全身心的照顾我。这十二年来，我和妈妈就像是一对连体婴一样一刻都不曾分开过。妈妈的身高不到一米五五，我比她足足高出一个脑袋，可是妈妈每天要来来回回抱我十几次，每次都是用尽全身的力气才可以做到。

今年妈妈六十一岁了，我已经明显的感觉到她的身体越来越力不从心，她比任何人都希望能够有那么一个人可以接替她，担当我的保护伞。而我呢，也想好好的孝敬她，可这一切都只是奢望。今年一月份的时候，妈妈去超市买菜，回来时天色很晚了，被一块石头给绊倒了，重重的摔倒在地上，伤得满脸是血，说实话当时我心里特别、特别难过，身为女儿在这种时候只能眼睁睁的看着这一切什么都做不了。

所以，不要说我自私，现在我只是寄希望于能够找到一个爱我、我也爱的人，他可以像妈妈一样保护我，可以替我孝敬妈妈，大家可以帮我也找个男朋友吗，找一个像我的家人一样抱我进轮椅，抱我上厕所，帮我翻身，在我出门的时候帮我准备行头，爱我、我也爱的人。

大家看这辆轮椅，已经陪伴我十二年了，如果哪天有人娶我的话，它就是我的陪嫁的大丫鬟。向我未来的男朋友提了这么多的要求，如果你问我，我能为他做什么，我真的很惭愧，因为一切生活上的起居我可能都为他做不了，但是我能够做到嘘寒问暖，成为他最好的心灵伙伴。

爱情是如此的美好，它鲜活我们的生命，滋养我们的灵魂，依我说这两样东西残疾人朋友都应该拥有。我期待大家帮我张罗婚事，待我长发及腰，为我推椅可好。

《我的偶像是李咏》

那威

十五年前，我只是昆明一个小主持人，每天过着日夜颠倒的生活。2010年，我来到了北京，用四年的时间在北京买了一套价值四百万的房子和一辆一百万的奔驰敞篷跑车，这一切的改变，我今天来到这儿，都要感谢这个人。他是我生命中的贵人，他就是我的大哥，李咏。

五年前，我们第一次在云南见面，当大哥李咏见到我的第一眼对我说，“你长得太像我了，原来我年轻的时候这么帅。”大哥，你也许万万没有想到，就是因为您说了这句话，直接改变了我的命运，我俩同台的这张照片登上了各大网站的头条，我一夜之间在网络上爆红，赢得了中国第二个小李咏的美誉。

我无时无刻都在渴望着能与大哥相见，大哥您主持的每一期节目我都必看，你走起路来快步大前，迈着外八字，甚至连您戴墨镜时是双手戴墨镜，单手摘下墨镜，翘着兰花指，我都知道。你的兄弟就在你的前方，近在咫尺，我等着你放下题板。

《龙的传人》

孙浩辰

虽然我在美国出生，美国长大，但我是一个中国人。二十多年了，我终于回到了中国，不过对我来说，中国还有些陌生。说话、做事，我都闹过很多笑话，但我知道我的根在这，因为我是龙的传人。

当我真正来到中国才发现，对于已经习惯美国生活的我来说，适应中国的生活并没那么简单，因为中西方的文化和生活方式很不一样。比如说谦虚的文化，在美国朋友之间聊天会很直接，你赞他帅，他会说 Thank you。在中国可不一样，记得我参加一个中国朋友婚礼时，很真心的赞美新娘非常漂亮，一旁的新郎代新娘说了声“哪里，哪里。”我听了后吓了一跳，想不到你真心的赞美中国人还嫌不过瘾，还需要举例说明。于是我使用很生硬的中国话说“头发、眉毛、眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴都很漂亮。”结果全场哄堂大笑，后来我才知道，“哪里，哪里。”是中国人自我谦虚的话。

除了谦虚的文化，中国的文字也非常有意思，之前我认识了一位漂亮的中国女生，于是想要给她发短息，但一时忘了娘怎么写，便自作聪明用妈代替了娘，结果就成了“亲爱的，姑妈。”还有一次我和几个中国朋友吃饭，期间有一个朋友说他出去方便一下，我不懂，大家告诉我说“就是去厕所排泄。”我就记住了。后来有一位女生希望在我方便的时候来拜访我，我立刻摆手说“NoNoNo，你什么时候都可以来拜访我，就是在我方便的时候你不能来拜访我。”

虽然我现在还不太懂中国的历史，不完全习惯中国的生活方式，但我是中国人，中国是我的根。

《我就是超级演说家》

季慧群

我是一位人民教师，我爱说话，我喜欢说话，我首先和孩子们来谈话，长大要当个文学家、数学家、科学家、音乐家，说得他们小脸蛋都乐开了花。我有男人的志气，所以我喜欢和男人们说话，英雄豪杰、卫国保家，说得他们脸蛋个个像漫画。

尊敬的主持人、来宾们、朋友们，我还要和四位评审导师来说说话。首先，林志颖老师你好帅，你是一位优秀的赛车手、企业家，更是一位歌唱家，你的第一张唱片就红遍东南亚，你是最神、最神的神话。还要来歌颂我们乐嘉老师，你主持的节目，有你点评发话，小伙子们心里乐开了花，姑娘们再不木讷了，相亲的节目更加融洽，所以得到了我们全国青年妇女姐妹们的喜欢呀。还有我们的鲁豫老师，你真棒啊，你主持的节目《鲁豫有约》谁人不知、谁人不晓，大家都伸出大拇指说你顶呱呱。还有那个李咏老师，你最绅士、你最潇洒，你的一板一眼都是我学习的典范，都说你是当今中国最有价值的男主持人之一。

你们四位导师才是真正的演说家，希望多多的给予我关照、指导和支持，因为我要，还想要和更多的人民乃至全国人民、全球人民来说说话，因为我要成为一名超级演说家。

《婚礼疯子》

胡白

我是一个婚礼疯子，我自己认为我是为婚礼而生的人，我是一名婚礼主持人。我主持的婚礼有两千五百多场，在中国婚姻主持人当中很多人把我当做他们的精神领袖，其实我来到这个舞台想要告诉所有的人，做婚礼主持人其实很难。在我主持的婚礼当中遇到过很多的意外，比如说新娘流产的、抢婚的、酒店停电的。再比如说现场还有抓小偷的，还有男女双方因为酒席的关系而打起来了的，甚至于新郎当场就跑了的，其实我想说的是只有你们想不到的，没有我胡白解决不了的。去年在一场婚礼当中，新娘就快要说“我愿意了。”这个时候身边的来宾都被吓住了……

（观众投票未通过）

《送好生命的最后一程》

赵宇昕

十八岁的时候，我成为了一名临终关怀志愿者，从二零一三年开始，我国的老龄人口将以每年八百万的速度增加，也就是说到今年我国的老龄人口将达到两亿。我想在座的每一个人可能家里不一定有小孩，但是一定都有老人。不知道大家有没有这样的感觉，老人怎么越来越糊涂，越活越倒退了。可是年轻的我们有没有想过为什么可爱的老人会变成这样。

在我们医院有很多这样的老人，董爷爷就是其中一个，他从刚到医院的第二天就开始闹腾，只要有一点声音他就大吵大闹，见谁打谁，拿着那个挠痒痒的小挠子去敲房间里面的氧气管道，甚至有的时候他会拿着尿壶到处洒，弄得整个医院都不安宁。老人他们发脾气都是有原因的，他们只是希望我们能够关注他们。

接下来我还想讲一个故事，这个故事是关于我和一个老奶奶的，照片上这位老人叫王慧芳，今年六十七岁，因为她有小脑萎缩，所以说她总是记不清事。每次我去看她的时候，我都要重新介绍一遍我自己。“我叫赵宇昕，我来自中国传媒大学，我十八岁了，我来看看您。”可是有一天我记得，当我走上楼的时候，我看见在走廊的尽头有一个老人，她坐在轮椅上一动不动，戴着一个小红帽。当我一步一步走近的时候，我才发现原来是她。我说“奶奶，您怎么坐这儿啊。”结果她一句话就把我说懵了，她说“你怎么才来啊，我都等了你半天了。”我一下子不知道说什么好，我这个时候才知道，原来我对一个老人是这么的重要，原来糊涂这个词可能更适合于年轻的我们。

当我们面对一个新的生命，把他捧在手里怕掉了、含在嘴里怕化了的时候，我们对于那些即将逝去的生命是不是做得太不够了，我们追求有质量的生，却往往忽略了有质量的死。我记得，我曾经看过这样一段话，上面说“死亡的感觉就是你会站在一个黑暗的隧道里，你会听见你从来都没有听见过的可怕的声音，你会看见你从来没有看到过的恐怖的光亮，你会想抓住什么，可是你什么都抓不住，你身边只有孤独。”

如果这个时候我们能够伸出一双手，去握住他们的手，让他们知道他们不孤独，有人在陪着他们，也许他们对死亡的那份恐惧就会减轻。希望大家能够关注临终关怀，让那些即将离去的人快乐的离去，让那些活着的人快乐的活着。

《谁是最可爱的人》

王红

1951年4月11日，《人民日报》刊发长篇通讯《谁是最可爱的人》，这篇脍炙人口的文章收入了小学课本，所以那个时候开始我们就知道最可爱的人是解放军战士。我叫王红，是一名战地摄影师，1986年对我来说，有过一段最刻骨铭心的生命记忆。那一年就在前线的战场上，我用手中的相机记录了新一代最可爱的人，下面我要给大家讲述三个真实的故事。

这幅题为《最后微笑》的照片，是我在1986年10月14日拍摄的，照片中这位阳刚帅气的小伙子是来自四川大凉山的彝族战士，他叫罗卜基，他为了掩护战俘而壮烈牺牲，部队为他记了一等功。二十二年后，也就是2008年的清明时节，我来到烈士的父母家，他的家乡交通闭塞，我真不知道在这个家庭中白发人送黑发人时是有多么的痛苦，我只知道当我把这张照片拿到烈士父母家的时候，烈士父母告诉我“我不要照片，我要儿子。”

他叫李谋仁，在与敌人的一次偷袭的战斗中他拉响了胸中的手榴弹，与敌人同归于尽，李谋仁曾经说过这样的一句话，他说“希望我的死能给贫困的爸爸妈妈换来晚年的幸福。”

他叫刘运，三等功荣立者，他的父亲是一名抗美援朝的退伍军人，1980年因为战争后遗症而去世。1986年，刘运为了抢救战友也光荣牺牲，这接二连三的打击使刘运的母亲在生命的尽头承受了太多的无奈和无助。

我们这些二十世纪八十年代最可爱的人，他们用生命之躯捍卫了祖国的尊严，是他们让我们全部成为了改革开放的受益者。所以在今天，我们千万不要忘记了他们，还有烈士的家庭。最后请允许我以老兵的名义向曾经帮助过和现在正在帮助过烈士亲属的地方政府和有关部门，向社会各界的爱心人士，向现场和电视机前的观众致以崇高的敬意。

《这该死的爱情》

鲁豫

从上一季超演结束到今天半年的时间，在我身边有六对新人已经或者即将结婚，当然还有两对夫妻准备离婚。他们每个人对爱情都是或怀疑、或坚守、或游戏，但是我明白，不管什么样的状况，不管是谁，在他们心里的某一个角落，对爱情还是坚守着、渴望着、死磕着，因为爱情很微妙。

2013年9月17号，晚上0点27分，那个时间我记得非常清楚，我跟几个朋友一起吃饭，然后他也在，席间弥漫着一种特别、特别异样的气氛，我突然意识到其实在那个晚上开始，我喜欢他了，非常喜欢。吃完饭之后，他开车顺路送我回家，车停在了小区门口，他突然就握住我的手说，“其实我很喜欢你。”然后那一刻我整个人完全就呆住了，我记得我就是低着头，任由我的手被他紧紧的抓着，我不说话，我也没有表情，我没有反应。但是我心里边其实在说我也是喜欢你的，可是天知道为什么在那一刻我什么也说不出来，然后他后来又说了些什么我也都忘了，只是恍惚记得他后来打开车门扶我下车，帮我打伞，送我到楼门口，那一路我们就没有再说话。

这之后我们又见过几次面，但是我们都没有再说起那个晚上我们说过的和没有说过的话，然后那一切好像就都不曾发生过一样。我这几个月一直特别恨自己，我说我也喜欢你又怎么了，就这么难吗？从9月17号到现在，我觉得我已经错过了半年、六个月、一百八十多天，可能和你在一起特别快乐的日子，但是我知道这一切都不会发生。

这见鬼的爱情就是这样，它需要运气、更需要勇气。有的时候，你错过了一瞬，你就错过了一生。所以我想告诉大家，不论是谁，不论你在什么时候，在你心里的某一个角落一定要对这该死的爱情说，不管此时此刻，我对你是怀疑、是绝望，还是已经根本放弃了，还是我在游戏，但是这该死的爱情，对你，我在心里，我仍然是坚守着、渴望着、死磕着，你这该死的爱情。

超级演说家 20140425

第二季第四期

演讲稿

本期选手及演讲稿为：刘昀《再见口吃》、贾晓鑫《还你一个真实版的零零后》、赵美蓉《我是村花，我不是奇葩》、尹凤龙《我是男护士我骄傲》、程延伟《矿工的美好生活》和侯昕炜《我的极品老师》。

导师及演讲稿：乐嘉《性格色彩的奥秘之牙膏篇》。

选手	演讲题目	观众投票	导师结果	最终分组
第四期（播出时间：2014年04月25日）X导师：鲁豫				
刘昀	《再见口吃》	通过	-	鲁豫组
贾晓鑫	《还你一个真实版的零零后》	通过	乐嘉、林志颖	林志颖组
赵美蓉	《我是村花，我不是奇葩》	未通过	-	-
尹凤龙	《我是男护士我骄傲》	通过	李咏	李咏组
程延伟	《矿工的美好生活》	通过	乐嘉	乐嘉组
侯昕炜	《我的极品老师》	通过	-	-
乐嘉	《性格色彩的奥秘之牙膏篇》		导师演讲	

《再见口吃》

刘昀

我从小到大就有一个梦想，希望能够流利的说一句完整的话，能逗心仪的女孩子开心，能成为朋友聚会中侃侃而谈的那个人，能够在许多人面前演讲，但是我不能，因为我有口吃。

从小口吃带给我的就是伤害。幼儿园时，我想和小朋友们一起玩，但他们却说“你不要过来，爸爸妈妈不让我和你一起玩，你这个病传染。”中学时，我喜欢一个人去陌生的地方，迷路了就摊开地图自己去找，宁可多走些冤枉路，也绝不开口问别人。大学时，有一天心中的女神突然走过来说“快期末考试了，帮人家辅导辅导数学嘛。”我为了掩饰我的口吃，我说“我没空。”然后，当然就没有然后了。工作之后烦恼更多，抛头露面的机会要经常推给同事，在公司里我最怕见到几个领导，因为他们的姓是我的难发音，遇见了要假装没看见，不去打招呼。

在这个世界上，有许多人像我一样，他们也有口吃，也有类似的遭遇，可能就在大家身边，他们被人误解，被人嘲笑，被人排斥，可能因为口吃错失一段感情，也可能因为口吃失去一份工作，有的人甚至因为口吃想到了轻生。我的一位口吃朋友曾对我说“我连最简单的一句话都说不好，活着还有什么意思。”

随着我年龄的增大，口吃问题我逐渐看开了，上帝为你关闭一扇门的同时，也为你打开一扇窗。我安慰自己说“是因为我的脑子转的太快了，所以我的嘴巴跟不上。”渐渐的我发现口吃甚至会带给我惊喜，比如我这独特的说话方式更容易让老板和客户记住我，我媳妇儿刚认识我时也觉得我说话很可爱，讨人喜欢。看来口吃不仅会带给我痛苦，也会带给我幸运。

说实话，这二十多年时间，我一直在掩饰这个问题。但今天却要站在这里跟这么多人面前演讲，如果说不好的话我可是在十三亿观众面前丢人啊，但是现在我感觉轻松多了。对于其他选手来说，他们来到超演的舞台上是为了征服四位导师和在场的各位观众，但对于我来说只要能够说出来就够了，就成功了。这一刻，我想站在这里大声的说一句我从小到大的那个梦想终于实现了。

《还你一个真实版的零零后》

贾晓鑫

说起零零后呢，想必大家都会想到“早熟”这个词，如果你在网上搜索零零后这个关键词，你会看到各种逆天新闻。这个说零零后又早恋了，你知不知道。这个说零零后怀孕生孩子了，你知不知道。那个又说，零零后为哪哪哪欧巴去整容了。这个又说，零零后买了十万元的豪车送给偶像，这个又说，停……好像全世界只以为我们零零后在干三件事，就是早恋、追星、乱花钱。

不过我真的好想说请不要妖化我们零零后，因为我身边的小伙伴真的不是这个样子的。就说我前边的那个小胖吧，暗恋我们班的女神，可惜呀，他呢，能做的一件事就是上课好好听讲，在那里写笔记，然后下课屁颠屁颠的送给女神，看着女神那满意的微笑，他这一辈子也就无憾了呀。

还有，第二我们追星，我们班有一学霸脾气特别的不好，有三句话说不完他就火冒三丈，这时候你需要淡定的拿出他偶像的照片放在他的面前，他就会这样……哎呀，我的妈呀，一秒钟变傲娇的小猫有没有。而且他每次上课之前都要看一眼他偶像的照片，用他的话来说就是“我要时常温习，才不会忘记第一眼对他怦然心动的感觉。”看，追星还能调节情绪呢，是不是。

还有，我们乱花钱，最鲜明的例子就是我，我特别特别喜欢这个组合，他叫EXO，在我们学校各大的商店都能看到他们的新闻，周边图片什么，我呢就属于宁肯手里攥着钱抱着屏幕哭，我也不会去买东西，因为我知道我手里的钱是父母的血汗钱，我没有理由在这里挥霍。

说实话，我们零零后呢，有些时候的确很疯狂，我们去喜欢探索各种未知，但是我们并没有成疯成魔。知道我要来《超级演说家》这个节目，我们班里的同学都可高兴了，还帮着我彩排呢。有一个小志欧巴的粉丝就对我说“晓鑫，我们的战队是速度与激情这样子，你好好考虑一下。”这边的小光头特别激动，拍着桌子蹭一下站起来，哭着指着我对我说“你演讲的太好了，你真是个天才，好得不得了啊。”这边的小李咏特淡定，摸了摸旁边小光头的头，整理了一下衣袖说“晓鑫，我是一个好人，演讲就是要讲究信、达、雅，你考虑一下。”这边的鲁豫姐姐就不乐意了，“晓鑫，我们队的大门随时为你敞开，你要遵循自己内心的声音。”

最后，我想借鲁豫老师这句话送给我们所有的正在追梦的零零后们，我们要把偶像看做自己前进的动力，自己的目标，我们要做的就是超越崇拜，走向自我。零零后，加油。

《我是村花，我不是奇葩》

赵美蓉

大家好，我叫赵美蓉，我来自中国，我是中国人，我非常爱国，我是我们村的村花，为什么我是村花呢，为什么大家都喊我村花呢，为什么我能胜任村花呢，那么今天我给大家说三点：第一，我力气特别大，我两个手提了两桶水，一百多斤一路小跑不脸红、不喘气、不心跳。第二，我会爬树，我们家的柳树、杨树、白杨树、桃树、杏树全部让我爬完了，为什么这么讲呢，因为我们家以前烧火的柴火都是我爬到树上用斧头砍下来的，不仅我们村的树让我砍完了，隔壁村的树也让我砍完了。另外还有就是我的头特别硬，我们以前家里种黄瓜，他们都是用刀来切西瓜，而且用拳头来砸西瓜，而且我赵姑娘村花从来不用刀，也从来不用拳头，我直接用头砸西瓜，想吃一个西瓜砸一个，想吃五个砸五个，想吃十个砸十个。那今天呢，还有就是我在我们村大事小事都是我来招呼，你知道吗，不管两口子吵架还是婆媳关系不和，或者你家的猪吃了谁家的菜，你家的羊拱了谁家的地，都由我来给你主持。所以呢，没有我办不得的事情，另外还有就是，我这么大了还没有男朋友，我也很难过，今天来到这里评委老师，我非常请求大家能够给我找一个男朋友，我的标准就是……

（观众投票未通过）

《我是男护士我骄傲》

尹凤龙

大家好，看我穿成这样上来请在座的各位猜一下我的职业是什么？（医生）好吧，我再给大家一点提示，我工作的主要内容是打针和输液。（护士）对，我就是一名护士，男护士。没有见过男护士的人，恭喜你们今天在这儿你们见到活的了。

我叫尹凤龙，工作在内蒙古赤峰市成惠医院，做男护士已经九年了。06年毕业于内蒙古民族大学护理专业，作为一名男护士我被输送到了妇产科，我怎么就成了妇产科的男护士呢，第一次听到这个噩耗我也蒙了。虽然我不是一个保守的人，但是这件事情还是让我很焦虑，没办法呀安排了你就得去。第一次进妇科的办公室，护士长很客气的对我说“您好，您有什么事儿吗？”我就更客气的说了，“老师你好，我叫尹凤龙，我是来实习的。”护士长当时就愣住了，“小尹，您先到隔壁的房间等一下。”我透过窗子看见一大群的护士聚在一起讨论“男的，男护士来妇产科，怎么办，谁来教他，教他什么……”就这样，我的恶梦开始了。

有一次我给一个女患者打针，一进门患者的家属看了我一眼，然后猛的回头，“你是谁，你干吗？”我淡定的说“我是护士，过来打针。”家属的表情突然就狰狞了起来，“这里怎么会有男护士，你给我出去，出去。”就这样，我被赶了出来。护士长带我一番解释，最后家属勉强同意我给她打针了，但这个整个过程她像防贼一样在防着我。还有的家属说“小尹，要不是你技术好，我们更愿意相信你是一个穿着白大衣的流氓。”

好吧，鉴于我的长相，白大衣的流氓确实有些适合我，还有更适合我的就是给产妇接生，我接生的第一个孕妇当刚出生的小孩放在我的手里，孩子身上的羊水、胎粪很黏、很脏，可是我一点也不觉得恶心，我感觉到他是个生命，是人，和我一样，长大之后也许会做我这一行，会谈恋爱，但应该比我帅吧。更让我兴奋的是我接生过一对龙凤胎，孩子的父亲在手术室外面非常激动，用力的抱着我使劲的拍我，“谢谢啊，大夫，谢谢大夫。”我安慰他别太激动，他根本听不进去，突然间他说有了，什么有了，孩子的家长说“小尹，你是不知道，我们一家人想给这俩孩子起名想了好久，你不是叫尹凤龙吗，正好我也姓尹，这样，男孩子叫尹小龙，女孩就叫尹小凤。”就这样以我名字命名的双胞胎诞生了，为了这事我傻笑了很久。

这就是我的工作，有误解，我一次性的给大家解释清，不懂的不要再问我了，看重播。护士这个职业不分男女都在履行着保护生命、减缓病痛的职责，我热爱我的职业，能成为白衣天使中的一员我很自豪。谢谢大家的倾听，我很享受，谢谢。

《矿工的美好生活》

程延伟

大家好，俺叫程延伟，俺来自河南平顶山平煤股份一矿的一名矿工，提起矿工大多数人都会觉得你们矿工整天冒着生命的危险在挖煤，矿工，脏苦累，有啥出息呀。不，这是一个天大的误解，今天我就站在这儿给大家说说矿工不是这个样子，而是这个样子。

前两天，我在论坛上看到一个帖子，帖子上说有个90后的北漂美女，她要是找男人得有三个特征，第一个内心强大，第二个身体棒，第三个要有幽默感，最后呢，我对着帖子说，我说闺女呀，你就找个矿工嫁了吧，矿工保准让你满意。

为啥说俺矿工的内心强大呢，在井下一待都是那七八个小时，没人说话没人聊天，都是一个人在井下默默的干着手中的工作，你说作为矿工内心不强大中不中啊。为啥说我们煤矿工人的身体棒，你是不知道啊，在井下有时温度是时高时低，所以说作为我们矿工不仅仅要受得了那种蒸笼般的高温，还要受得住那种下雪天气般的寒冷。那么我们矿工的幽默体现在哪儿呢，大家可能通过我都可以看到矿工群体里像我这样开玩笑、很幽默的人实在太多、太多了。我记得有一个矿有几名矿工在井下等待地面人员救援的时候，他们就是用这种幽默搞笑的方式去给对方打气，最终他们是渡过难关啊。可以这样说，幽默还可以救咱人的命。

所以说我站在这里，我真心的感觉到我们煤矿工人那是最骄傲的职业人。尽管我们有脏苦累的这一面，但是今天我们的生活还是非常的美好。正是这种脏苦累磨练了我们矿工最棒、最优质的那种品质我们的毅力，正是这个样子我们矿工才和我们的家属更加相知相惜，说句真心话，今天我站在这里，我真正的感受到我们煤矿工人跟以前的生活那是真不一样了，每次我们矿工结束自己工作的时候呢，总是舒舒服服洗个澡，热气腾腾吃碗面，然后兴高采烈的开着自己的私家车回到那温暖的家里，那是多么的温馨和和谐呀。

可是今天依然社会上有很多对我们矿工的误解，今天我就站在这里想为我身后这个矿工群体来表达我们共同的心声，我就是告诉大家，假如我在这个《超级演说家》舞台上我获得了冠军，我要完成两件事儿，第一个我要为我的矿工开办一家矿工咖啡之家，让大家看看我们多么洋气，第二件事就是拍一部矿工喜剧电影，同样也让大家看看我们煤矿工人今天生活那是多么的美好呀。

《我的极品老师》

侯昕炜

还有几天呢我就要毕业五年了，我已经很难再想起那些鸟语花香，背着小书包去上学的早晨，但是那些曾经出现在我生命里的老师们，却让我终生难忘，我细数了一下我生命当中出现的极品老师可以分为以下的几种类型。

首先呢叫做毒舌型，我小学的数学老师就是这种类型的。他为了让我们好好学习呢，就把一对早恋的情侣放在了讲台两边的特殊座位上，特殊座位你懂的，他还对这对情侣说了“你俩人喜欢互相看是吧，从今天开始就给我坐在这儿好好看。”其次，就要说到我高中时候的老师，这个老师叫做忽悠型的。每当我们上体育课这个老师就会出现了，他是这样上台的，夹一本书“哎呀妈呀，同学们啊，你们体育老师今天又生病了，他咋这么不注意身体呢，今天体育课呢，我先代一下，下节课肯定给你们补。”老师我今年都已经高三了，你就让我见一次我的体育老师长什么样行不行，我求求你了。最后要说到的就是我大学时候遇到的极品老师了，他就叫做记过型。我觉得这个老师他的人物技能设定就叫做记过了，上课迟到一分钟给我记过，站在楼道里朝校花吹口哨也给我记过，最奇葩最极品的一次他竟然在我的记过理由里高贵冷艳的写了一句“不为什么。”我整个人都不好了，在这里我只想跟那个老师说一句话“老师，呵呵。”

其实呢，大学校园就是一步一个坑铺地，走在这条道路上你永远不知道下一秒会发生什么。今天在这里跟大家分享这个故事呢，是我真心想在这里感谢一下各位老师，正是由于你们的教导，才让我做人有了规矩，做事有了准则，也感谢你们陪伴我度过那些青春懵懂的岁月。我相信这也是我还有在座的每一位一生当中最宝贵的财富，最后祝我所有的老师们都能够健康平安。

《性格色彩的奥秘之牙膏篇》

乐嘉

今年是我研究性格色彩第十二个年头，很多人一直问我为什么要花这么多的时间来研究性格，以及我们每个人知道了这个，学了这个性格以后对我们自己会有什么好处，所以我想在今天《超级演说家》的第二季，让大家来了解这个事情最简单的奥秘在哪里。

我从小生长在一个我的父母剧烈冲突的家庭，他们吵架的原因很多，举一个最简单的例子，他们早上起来会因为早上起来的刷牙吵架，因为每个人挤牙膏的方法不一样，我妈妈是属于那种见了一个牙膏随手拿到当中就随手一挤的人。但是我爸爸不一样，他一定是把这个牙膏从下到上挤上去，而且以前这个牙膏他会不停的卷起来，保持牙膏形状的美观。在性格里面，我把它有一个称谓，如果你的挤牙膏方法跟我妈妈一样是比较随意的，你的性格当中可能是红色，而如果你的性格里面是属于非常非常有条理和规则，极其追求完美的，在性格里面成为蓝色。

当这两种人在一起的时候，你知道早上起来两个人刚结婚，我老妈进去以后刷完了东西一扔，爸爸进去以后发现这个心里很不爽，但是我蓝色的爸爸什么都不会说，他会把牙膏拿起来，从下到上把它弄弄好，撸好了以后原封不动的台面擦干净以后走掉。第二天我妈妈进去继续稀里糊涂，继续弄乱，老爸进来了以后心里很愤怒，还是继续帮妈妈给弄好，一直到第三天、第四天，到了第五天，我父亲终于忍受不住了，他说能不能拜托你下回弄弄好，每天早上这个牙膏都是我在帮你擦屁股，我在帮你收拾的。哎哟，这么小的事情包在我身上，第二天改过来好了。结果到了第二天有没有收，（没有），没有改，因为红色性格的人答应别人的速度很快，经常说话不算数。

到了第二天早上我妈妈知道自己错了，为了讨好我蓝色的爸爸，就早上起来把牙膏全部按照爸爸的规则弄好，台面擦干净，她在房间门口转来转去，希望爸爸看到了以后能够给她一些表扬，老板进去以后有没有给她表扬，（没有），没有的原因是什么，因为是理所应当的对吗，蓝色性格的人在天性当中认为在这个世界上人只有不断的批评和要求才可以进步。

所以现在你会产生了一个困惑，为什么在你家里面你老爸跟老妈挤牙膏的方法不一样他们不会吵架，而在我的家里面我爸跟我妈挤牙膏的方法不一样他们天天吵架，那是因为还有另外两个颜色没有跟大家交代，请各位听好。如果在你的性格里面绿色的性格比较多，绿色最大的特点是追求人际关系的和谐，它最不喜欢发生冲突，但是如果你的性格里面黄色的成分非常多，黄色在骨子里面有强烈的控制欲，他们希望能够去影响和改造改变别人。我的父亲跟母亲做事情的方法他们因为红色的粗心随意和蓝色的仔细条理冲突，但是骨子里面都有黄色性格，都希望相互改造，他们吵了一辈子，他们彼此都没有化解，索性在我研究了性格以后他们两个现在了解了。

如果你愿意花一点点时间来了解性格，你会更加看清自己，读懂别人，并且知道在这个世界上跟不同的人如何用不同的方法相处，才能够得到你要的结果。我希望刚才简单的分享来帮助今天所有在座各位和电视机前的观众朋友打开一扇关注性格的大门，因为你最终将会发现在你的一生当中影响你是否快乐幸福或者痛苦的最重要的因素就是性格，祝福各位。

超级演说家 20140502

第二季第五期

演讲稿

本期选手及演讲稿为：邱晨《人人都是演说家》、李圣堂《挑战梦想实现家》、许淑艳《红薯大妈感恩生活》、吴荣《请不要拒绝我》、张锦雄《与“艾”共生》和刘媛媛《丑女莫作怪》。

嘉宾及演讲稿：刘恺威《我要怎样做爸爸》。

选手	演讲题目	观众投票	导师结果	最终分组
第五期（播出时间：2014年05月02日）X 导师：乐嘉				
邱晨	《人人都是演说家》	通过	李咏、林志颖	林志颖组
李圣堂	《挑战梦想实现家》	通过	-	-
许淑艳	《红薯大妈感恩生活》	通过	-	-
吴荣	《请不要拒绝我》	通过	-	乐嘉组
张锦雄	《与“艾”共生》	通过	鲁豫、李咏	乐嘉组
刘媛媛	《丑女莫作怪》	通过	鲁豫	鲁豫组
刘恺威	《我要怎样做爸爸》		嘉宾演讲	

《人人都是演说家》

邱晨

我是一名辩手，从大学开始玩辩论至今曾经无数次的站到了世界级的辩论赛场上，而且我还是香港中文大学国语辩论队的教练，这教练一当就是整整七年，但是今天我们不谈这些所谓的辉煌战绩，我只想跟大家聊一聊我人生中三次非常失败的演讲经历。

第一次是小学二年级的时候，那时候每一堂语文课开始前，老师都会安排一位同学到讲台前做一分钟的演讲。有一天终于轮到我了，我那叫一个兴奋啊，那可是我人生中第一次对着五十个以上的人类发表演说，于是我提前一周准备好演讲稿，背得滚瓜烂熟，演讲当天还特意带了一条洗得干干净净的红领巾，并且十分难得的洗干净了脸。我还记得那一天我从容地走到讲台前，郑重的环视全班同学，对着五十个和我一样脸上挂着鼻涕的孩子，深深的鞠了一个90度的躬，咚的一声，脑袋就给撞在讲台的桌板上了，这可相当于给全班人民磕了个响头。当时班上的同学就给炸开了锅，所以我搞砸了自己人生中的第一次演讲。

第二次呢，我已经到了小学六年级，我得着一个在升旗仪式向上向全校师生做汇报演说的机会，那可是有五六百号人呢，我呢也长了点个子，不会再轻易一弯腰就撞到东西了，妈妈再也不用担心我随便给人磕头了。于是我提前一周准备好演讲稿，背得滚瓜烂熟，信心满满的走向旗杆前的话筒，心想这回该不会出什么问题了吧，于是我对着黑压压的人群端庄的行了个少先队的队礼，就咚的一声把话筒从支架上给打飞了。哲学家不是说人不能两次踏入同一条河流吗，但我怎么觉得我用不同的泳姿在同一条河里面淹死了两次呢。

这还没完还有第三次，第三次的时候我应经作为学生代表在高一新入学的同学面前进行迎新演说，我提前一周准备好演讲稿，有了前车之鉴我要做到万无一失嘛，果然演说开始的还算比较顺利，遥望远的那些黑压压的人群，我还能发现几双略显崇拜的眼睛，但是就当我得意的時候，这个时候音响发出一阵丝丝拉拉的杂音，接着火花四溅，青烟四起，音响系统给烧了，我被那缕青烟呛得涕泪横流，咳嗽不止，大家不妨想一想所有的迎新演说一定都有一个重要的主题，就是要大家强身健体对不对，但我自己在那咳得跟个肺癆似的，你说这像话吗？

但是就是这样一个我，一个悲催的我，若干年后却成了一个辩手，还成了一个教练去教别人怎么样说话，以上三个真实又悲惨的小故事是我在担任教练的七年期间，在每一次的辩论队招新宣讲会上都一定会讲的内容。我就是想以我的切身经历告诉大家，口才不好反应不快，咱们可以提前准备多练几遍嘛，外表不可以，没关系，你只要像我一样梳好头，洗好脸，绑好你的鞋带，至于运气再坏也坏不过三次的。好运气会有发光的一天，坏运气其实也是一样，拿出你不怕丢人的脸皮和屡败屡战的勇气，人人都可以是超级演说家，只要你愿意。

《挑战梦想实现家》

李圣堂

大家都知道呢，在超演的舞台上有一位梦想实现家叫做林志颖，跟你们说其实我也是一位梦想实现家，而我实现的是小朋友们的梦想。还记得有一次遇到一个小朋友他跟我说他想当老师，想要一支笔，于是我就用气球做出一支笔来送给这位小朋友，并且跟这位小朋友说千万要保护好自己的梦想，因为太多人其实在长大的过程中都会忘记自己最初的梦想，直到后来才会发现都已经被人给实现了。

以前有一个小男孩他的梦想是想成为一名钢琴家，他想学弹琴。可是直到现在他还是五音不全，一个音阶都不会，可是今天这个男孩是一个非常著名的色彩心理学大师，各位朋友们，你们知道我在说的是谁吗？（乐嘉）对，没有错，就是乐嘉老师。在这个地方呢，我想送乐嘉老师一台钢琴。以前又有一个小女孩，她有着圆圆滚滚的身材，在小学的时候他的梦想是想成为一名舞蹈家，可是由于身材不好的关系，所以她放弃了她的梦想，直到今天我要送她一只舞鞋，鲁豫老师，这只舞鞋是要送给你的。接下来还有一个男生，他天生有副好嗓子，可是由于变声的关系于是他放弃了学习声乐的梦想，直到今天他也是一名非常著名的主持人，在这个地方我虽然不能帮他完成梦想让他成为一名歌手，可是我要送他一个礼物，这个礼物跟他本人非常的匹配，就是这个东西，这个马脸就是要送给我们的李咏老师的。最后一个了，大家都知道小志老师什么都有，什么都不缺，长得非常的帅，又有一个不老的童颜，而且还有一个会叫爸比爸比的小 Kimi，直到今天我要送他一个礼物，就是这个，一个小女孩，为什么要送他这个小女孩呢，因为这样子就可以儿女成双，好事一对了。

其实跟各位分享有一次在同学聚会的时候，大家都在讨论都在抱怨着，没有从事当初想从事的行业。我在一旁只是默默的没有说话，因为我知道我很幸福也很快乐，因为有朝着自己的梦想来前进，或许你们会说这个东西很辛苦，可是我真的很快乐，在这边我也要犒赏一下我自己，我要送一朵花给我自己。有些人也会说小时候的我们很天真，不够现实，但是有朝一日，当你看到别人牵着你梦想的气球由你眼前走过的时候，你的心中肯定不是羡慕嫉妒可以形容的，而是无限的失落感，所以朋友们千千万万要记得紧握着你梦想的气球别放手。

《红薯大妈感恩生活》

许淑艳

大家好，我是红薯大妈，我叫许淑艳，我今年五十八岁，来自辽宁铁岭，我现在在北京师范大学卖红薯，我今天来到这个舞台，就是为了要向北京师范大学这些同学们表示感谢。我是东北人，儿子一家在北京有车有房，理应在家享清福，可我现在还在卖红薯，其原因就是为了快乐。在北京师范大学这一卖就是五年，虽然辛苦但乐在其中。我卖红薯五年里我和孩子们以诚相待，以心换心，结下了深厚的友谊，我和孩子们在一起吃饭的时候他们自觉给我夹菜，我卖到很晚、很晚的时候，有个同学给我送一杯热乎的奶茶，在母亲节的时候，这些同学们还给我送一束鲜花，我这么大的年纪第一次得到鲜花，过年过节的时候打电话问平安，我觉得他们就是我的亲生孩子，谢谢你们对红薯大妈的支持，只要大妈有一口气，就要为你们烤一辈子红薯，红薯大妈爱你们。

《请不要拒绝我》

吴荣

我是一名中国禁毒志愿者，六年前我举报了一个吸毒人员，他被强制戒毒一年半后出所的那一天跑到我的家里，当着我父母的面扬言要出二十万买我的人头，我还没来得及说话，我七十岁的老父亲就指着他说，“我姑娘值二十万，我很自豪，她要是死了，她也是为禁毒而死，死了也是个英雄。可你呢，连五毛钱都不值，死了也就是少个祸害。”从2004年到2014年这十年里，我举报了无数个贩毒和吸毒者，收到这样的恐吓也多了，如果我吴荣怕了一点，那么我今天也不会走到这里，那么我就更不配做一名中国禁毒志愿者，我甘愿为禁毒事业流尽最后一滴血。

我为什么要这样说呢？因为十二年前，我就是一名吸毒者，十二年前，我就是家里最大的一个耻辱。吸毒前我曾经是一名大学生，前途一片大好，但是就是因为交友不慎，在我临毕业前沾染上了毒瘾。毒品不仅毁掉了我最美好的青春和梦想，它也让我丧失了自己尊严和人格，更让我榨尽了父母所有的积蓄。自从父母知道我吸毒后他们每次都抱着很大的希望、想尽所有的办法帮助我戒毒，可一次次的希望变成了一种失望，最终变成了一种绝望时，他们选择了放弃。

2002年的7月，当我第七次被送进强制戒毒所的时候，我的父母远离了我，六个月的戒毒期满，我的父母不但不接我回家，反而带来了一封亲笔写下的继续强制戒毒的申请书，站在了戒毒所领导的面前，哭着请求戒毒所的领导把我关在戒毒所里一辈子，那一刻我才真正的感觉到我不仅被父母抛弃了，我更被这个世界抛弃了。我为了能够早日的离开戒毒所，我做出了一个大胆的决定，我就要从郑州徒步走到广东的虎门，我要用自己的行动来证明自己要彻底戒毒的决心。

2003年的7月1日，我从郑州市戒毒所启程，我跨越了河南、湖北、湖南、广东四个省，我走进了沿途各省市的戒毒所、劳教所、社区和学校去现身说法，我终于在2004年的3月8号，我走到了虎门，我用自己的行动赢得了我父母对我再一次的信任。可是每当我满怀信心去学校和社区去联系禁毒宣传时却屡屡的遭到了拒绝，“我们学校那可是好学校，我们的学生都是祖国的未来，你可别误导了我们的学生。”“你能把毒戒了，谁能相信啊，你还是去戒毒所讲吧。”我从他们的言语和眼神中看到了讽刺与挖苦，可是我知道现在在中国登记在册的吸毒人数有四百四十万，因为吸毒人他不会告诉你他吸毒。

今天我很荣幸的站在了《超级演说家》这个大舞台，我就是想恳请社会各界当我再走进你们的学校，当我再走进你们的社区时，请您不要再拒绝我，请为我开辟一个讲台好吗？让我把我的故事讲给大家听，让我的声音能带起更多的声音，与我一起呐喊，我们拒绝毒品。

《与“艾”共生》

张锦雄

1995 年的年底，医生让我做艾滋病病毒抗体检测，结果出来 HIV 阳性，没想过可以两个礼拜住院之后病情受控，出院过我二十一岁的生日。从在艾滋病机构做义工开始到创办公益组织，到前几年回到邵源读完社工课程，不知不觉间与艾滋病共生二十周年了，很多人会说外面风大雨大为什么要走出来，是的，要是我们光坐着等，等我们的家人朋友接纳我们了，我们才走出来，我们不会等到那一天。

为什么这个社会会有进步，改进呢，就是因为有人走出来。来到这个舞台希望让观众们能够看到一个真实的艾滋病患者就是这样子的，歧视比艾滋更可怕。今时今日艾滋病只是一个长期病而已，只是一个慢性病而已，但很多人可能还会对这个病很多误解、很多恐惧，这些年来我身边有不少的病友他们就是因为这个原因没办法很乐观的积极起来，他们因为身体带有一个小小的病毒而失去工作，在生命危在旦夕的时候没有医生愿意帮他们做手术，有些病友患上了忧郁症最后自杀收场。

我希望能够站出来让大家看得到病人跟大家一样，可以享受平等机会，我可以带给别人一些希望、一些关爱，我有这份义务跟责任去做这些工作，因为我相信改变世界需要从自身开始。我非常感谢上天给我人生有一个特别的剧本，让我可以经历这么丰富精彩的人生，在未来的岁月里，我希望继续从事公益的工作，我们不是因为看到了希望而去坚持，却是因为我们坚持了，所以看到希望。

《丑女莫作怪》

刘媛媛

有一天我很认真的问我哥，你说我为什么嫁不出去？我哥看着我的脸更认真的回答我说，你一直不知道自己长得丑吗？我说不知道啊。他说这个世界上很多事情都跟长相有关，比如说灰姑娘被王子选中是因为她穷吗？那是因为她长得好看。

可是长得丑难道就没有救了吗，第一种典型叭歪女，每天都在微博上转发精彩语录，例如我会无理取闹，会唠唠叨叨，会流泪，会跟你争吵，理直气壮的都跟梦露一样，但是一个男人如果他应付不了我最差的一面，她就不值得拥有我最好的一面，我就一个目的，就是想看看你是不是还在乎我。我每次看到这种话都觉得说的太好了就是这种感觉，必须评论转发，遇见这样的女生你就甩了吧。第二种类型就是伪女汉子，现在动不动来个女的只要很粗鲁，就觉得自己是女汉子，其实大家真的误会了，女汉子这三个字女代表的是柔情，汉代表的是干练，每次你委婉的提醒她们对方就会把霸气侧漏的模式调出来，噗噗噗的喷射你，然后说你虚伪，痛心疾首质问你，说你敢不敢做你自己，我倒是想问问她们我能不能不做我自己啊，我能不能做汤唯、周迅、范冰冰啊我。

亲朋好友常常跟你说你找不到男朋友是因为你标准太高了，快别信他们，他们的意思是说你根本就配不上你所喜欢的那个标准的男人。一个丑橘子，他都会因为自己长得丑而努力的变甜一点，我们还好意思不努力吗？你所喜欢的那个标准的男人他都会因为自己长得丑而努力的变甜一点，我们还好意思不努力吗？最后呢，我送给大家四句话：命里有时终须有，命里无时要强求，想找对象不怕丑，努力就有男朋友。

《我要怎样做爸爸》

刘恺威

我对于我爸爸的崇拜是从小时候就开始，我记得有一年我小学的时候，有一天我回到学校我的同学跟我说“小威，昨天我看到你爸教郭靖打降龙十八掌，好帅，好厉害。”那种崇拜的语气我到现在还记得很清楚，然后我马上就会回他说“是，我爸就是很厉害。”实际上我真的不知道我到多大了我才第一次看到我爸演的大英雄洪七公，但反正我把从小就是我心目中第一偶像，这个跟他演的洪七公一点关系都没有。

我爸爸在我的心目中他是一个万能的爸爸，好像家里没有什么事他做不了，没有什么事情他不会做。在做演员之前他做过很多很多的工作，一个人养活了我们一大家人，只要能让这个家过得更好，他什么工作都愿意做。我很小的时候他经常会跟我说他做船员去周游各国的事情，在海上怎么生活，遇到大风大浪危险怎么挑战，怎么战胜等等，我都觉得他特别厉害，他怎么什么都会。在我四岁的时候我爸爸一连拍了很多很多个通宵的戏，没有休息，在有一天晚上他拍一个翻爬铁丝网那个动作，就是因为他没有休息，休息不够好，突然间休克了，就从铁丝网的顶部直接背部朝下的摔下来，直接被送到医院。他忍受着脊椎粉碎性骨折的疼痛，做了很长时间的物理治疗，他为了照顾他家人的那种意志力一直支撑着自己，当他能走的那天，那个医生才敢跟他说其实他很有可能永远都起不来，永远就躺在床上，永远就瘫痪着，这个让只有四岁的我一直记得非常深刻。

从小我就觉得原来我爸爸的工作这么危险，还有我长大以后我就要像他一样要撑起一整个家，我真的很骄傲，我自己有一个这样的父亲，他让我明白到作为一个男人对于自己家庭的一个担当。很快我自己也要当爸爸了，我每天都在考虑我应该给我家的孩子一个什么样的价值观的一个教育，我应该陪他过一个什么样的生活，我最想告诉他的是就像你的爷爷告诉我的一样，以后你的人生会经历很多很多不同的经历和感受，我都希望你能够拥有一个宽大的心去承担、去感受，因为每一个经历都是很宝贵的，都是别人给不了你也拿不走的财产。

超级演说家 20140509

第二季第六期

演讲稿

本期选手及演讲稿为：张啸雷《面子重要吗》、邓嘎咪拉、邓鲁奇娅《感谢生命中另一个自己》、杨佳旻《态度决定你的高度》、李承远《请把快乐还给学习》、刘恒增《我的村民我的村》和周士渊《人生可以美得如此意外》。

导师及演讲稿：乐嘉《性格色彩的奥秘之巧克力篇》。

选手	演讲题目	观众投票	导师结果	最终分组
第六期（播出时间：2014年05月09日）X 导师：林志颖				
张啸雷	《面子重要吗》	通过	乐嘉、鲁豫	鲁豫组
邓嘎咪拉、 邓鲁奇娅	《感谢生命中另一个自己》	通过	李咏	李咏组
杨佳旻	《态度决定你的高度》	通过	-	林志颖组
李承远	《请把快乐还给学习》	通过	-	-
刘恒增	《我的村民我的村》	通过	-	-
周士渊	《人生可以美得如此意外》	通过	-	-
乐嘉	《性格色彩的奥秘之巧克力篇》		导师演讲	

《面子重要吗》

张啸雷

今天啸雷在这里要跟各位分享的是有关于面子。我想先问一下在座所有的朋友，谁不讲面子，谁不要面子？（我）忘掉这个奇葩，大多数人都是要讲面子的，因为面子和幸福感是息息相关的。

我们举个例子，您正在家里准备去上班，这个时候看到邻居骑着一辆脚踏车，那么开着私家车去上班的你一定会觉得我好满足，可是如果你的邻居换成了开着超级跑车的林志颖导师，各位，搬家吧。生活当中到处都是所谓的面子，拿我的造型来说，我婚纱照都没有我今天穿的这么帅，不是为了炫富，是因为我要面子。

所以接下来我想对所有的男生说，回想一下你们在酒桌上面英姿飒爽的时候，哥们会对你说“朋友来吧，喝一杯，不喝你是不给我面子。”这个朋友说“来呀，喝一口啊，不喝你是个女的。”这也说“喝点吧，你要是不喝，我跟你说，你就是瞧不起我。”怎么办呢，为了面子一口就喝下去了，哪怕喝完之后胃出血、肠穿孔，什么半身不遂、口眼歪斜、言语不清、口角流涎，那不重要，重要的是面子。

如果是女孩子，会去买很多好看的奢侈品，名牌的包包等等东西，其实女孩子并不在意那个包是哪个国家的，什么样的年代，它们是出自何种皮质、何种人工，那不重要，重要的是她穿戴上身有面子。

再说我们的很多家长，会把小小的正在玩耍的孩子送到什么兴趣班、美术班等等班里，为什么，并不见得他们真的知道孩子要什么，并不见得他们真的清楚自己的孩子想学什么。但是起码和别的家长交流时候他可以说我孩子学过这个什么，我孩子考过什么什么，为的可能也是那个面子。

在这啸雷想说，面子真的是这个世界上最名贵的奢侈品，多少人为了它放掉了自己的底线，去掉了自己的原则，要去顾及别人的颜面，要去观察别人的眼色，而实际上啸雷想说其实好面子没错，每个人都要好点面子，因为这样起码首先你可以估计别人的感受，既尊重自己，也尊重别人，这是一个良善之举。最后我想说，面子这个东西你好它没错，但是一味的死要面子就大错特错。

好了，今天啸雷就说到这，不能再继续往下说了，因为多多少少我要给下面的选手一点面子。

《感谢生命中另一个自己》

邓嘎咪拉、邓鲁奇娅

如今这个时代绝大部分人都在追求独一无二，想必大家都不喜欢重复的东西吧，比如说撞衫，但比这撞衫更可怕的是撞脸，我的生活中就存在着另一个自己，我们常常会同时哼起同一首歌，同时做同一个动作，她不仅和我撞衫，还和我撞脸，而且是天天撞，一撞就是十八年。我是嘎咪拉，她就是我的双胞胎妹妹。

我是妹妹鲁奇娅，我们的相似度是百分之九十九点九，所以每次看着对方感觉就像在照镜子一样，被人错这个对于我们来说是再也平常不过的事情了。比如说经常会有姐姐班里的同学在大马路上喊着她的名字和我打招呼，那个时候我总是特别的尴尬，小时候也因为长得太像爸爸妈妈也会认错。从小到现在生病对于我们家来说简直就是一部灾难片，但是如果我和姐姐同时生病，最苦的不是我们，而是我们的妈妈，她经常分不清我们谁是姐姐，谁是妹妹，也不记得谁吃过药，谁没吃过药。有一次妈妈喂姐姐吃药，一勺药姐姐咕噜咕噜就喝下去了，后来喊我喝药，为了逃避我就让姐姐冒充我，于是她又喝了一碗，幸好没出什么事情。

我是姐姐嘎咪拉，没错，我是妹妹最好的替身，可也是她最惨的替罪羊。有一次妹妹因为不小心推到了一个女生而被不幸的告了班主任，当时她因为害怕被惩罚又不敢承认错误，就跟老师说是我干的，信以为真的老师还真就这样惩罚了我，训了我好久好久。当时觉得自己无比的委屈，如果老师告诉了妈妈，那她一定不会饶了我，同时心里也无比的愤愤不平，如果让我知道是谁干的，我也绝对不会饶了他，可后来回家才知道原来是我亲爱的妹妹，不过当时看着她可怜又委屈的眼神，手里还握着一个小小的棒棒糖，我还有什么可怪罪的呢。你们总是说男女搭配干活不累，可我想说的是如果你有一个双胞胎姐妹，干活更加倍。如果我有什么忙不过来的，妹妹总会第一时间来帮助我，就像测试跑步，我跑了一半之后，妹妹就来接替我，这样两个人都不会觉得太累，而且跑步成绩还相当乐观。

曾经我总是觉得是双胞胎中的一员让我非常的苦恼，因为每天需要看着和自己一样却又不同的人，我们经常会被别人认错，被比较，还会被各种议论，但是我觉得我们更喜欢彼此的存在，也许你会经常照镜子反省自己，也许你会经常跟朋友说说自己的小秘密，瞧，我是多么的幸运。

十八年来我们从未分开过，所以感谢你在我的生命里，以后也请务必不离不弃，感谢你，我生命中的另一个自己。

《态度决定你的高度》

杨佳旻

今天我很荣幸能站在《超级演说家》的舞台上，说实话这也是我离梦想最近的一天。“佳旻，你知道吗，很少有人希望你和我比赛，因为你不用比就比别人多了整整一票，他们同情于你。”这是我最好的一位朋友对我的评价。而我现在想说的是我这二十五年的成长等同于从一只丑陋的蝉蛹破茧后变成一只蝴蝶的过程，这过程虽然艰辛与痛苦，但它却足以证明了我存在的价值。

我是一个很爱幻想的女孩，我一直幻想着我有一个高高的身高、留着长长的辫子、穿着漂亮的裙子，和那个喜欢的他一起漫步于校园之间。可是每次照镜子的时候，现实一次又一次的打碎我的梦想，朋友们看到我总是会这样说“佳旻，你别干了，别干了，你的身高不行，这样你也不方便。”我知道他们为我好，可是你知道吗，我真的不需要这般的怜悯与同情，我又奈何这一切都源于我这悲哀的身高，我不喜欢照镜子，我不喜欢出现在人多的地方，甚至我不喜欢照片里的那个我。

2009年我考进了大学，这本身是一件值得高兴和庆贺的事情，可是每次从校园的走廊经过，我总能感觉到在我背后的窃窃私语与指指点点。我开始封闭自己，每天两点一线，从校园走到宿舍，从校园走到宿舍。直到学校举办六十周年校庆的时候，老师竟然派我做代表上台发言，当时我很害怕，那毕竟是我的第一次演讲。可是当我独自一个人面对着那一千双陌生眼睛的时候，我独自一个人站在那个舞台的时候，我告诉自己，那个舞台是我的，我一定可以做到，结果那次我终于得到了来自于学校的掌声与鼓励，从此演讲成为了我自信的源泉。

我重塑自信，我选择走向社会。一次偶然的的机会我终于做了一名英语老师，可是我一个连黑板都够不到的自己，很害怕回头，害怕去目视着那一双双陌生眼睛，害怕我的学生不喜欢我，可是当我说完了最后一句话的时候，当我结束了那短暂的两个星期教学以后，全班四十个同学，我收到了其中三十四封感谢信，其中有一封这样写道“杰米，谢谢你能成为我们的老师，因为你的存在，你让我们相信我们其实能把英语学得更好，你是一本能超出任何课本的教科书。”

我的故事说完了，我这二十五年的确经历了很多，但是我好像只做了一件事情，就是本以为用悲剧结尾的小说，我用我自己的信念与力量去改变了最后的结尾。虽然故事中的主人公的身高还是只有一米三，但是喜欢他的人不再只有他的父母亲，而是更多更多；关心他的人不再只有他的父母亲，而是他的同学、他的老师甚至自己，因为我深信尼克胡哲先生的一句话“人生最大的意义是什么，就是全心全意的投入进去，去做一件事，而人生最大的目的是什么，就是做你自己。”我想告诉那些和我一样的人一句话，就是如果这世界真的给你一百个理由去哭泣的时候，你就应该给世界一千个理由去微笑。

《请把快乐还给学习》

李承远

我的职业是一名英语辅导老师，我的学生主要是中学生，前段时间一节课上，一个学生告诉我他们年纪有一位同学长期睡眠不足，为了做作业，每晚只能睡四五个小时。当时我很震惊，那天之后我做了一个统计，平均放学时间五点半，回家路程半小时，晚饭时间半小时，而他们的作业如果完全按质按量去完成的话，至少需要五个半小时，这样算下来即便是毫不间断的做也要做到十二点。

为什么会做这么久呢，我们来看一下这些作业的具体内容：这是一位初三学生某天的作业，语文，背默古诗古文，试卷一套；数学，试卷一套，压轴题四道；英语，背默单词词组，试卷一套；物理，试卷一套；化学，试卷一套。如果单独去看每一科的作业，语文老师会说我留得没有很多，也就是一个多小时而已，数学老师也会说，我留得也没有很多，也就是一个多小时而已，但是大家有没有算过把这些科目加起来，孩子们要做到几点才能做完。更有一些老师明知道作业是过多的，却照留不误，因为他们有一个很好的理由，如果孩子们的做题量上不去的话，他们的成绩怎么上得去呢。对此我特别纳闷，我很想请教那些一味提倡题海战术的老师，如果孩子们的成绩真的完全与做题量成正比的话，那还要老师干什么。

作为老师，我们应该探求有效的教学方法，提高我们的教学质量，并且去关注我们所教的每一个学生提高学习效率，而不是一味的留很多作业，增加他们的负担。懂不懂教学我不敢说，不过至少我懂得让身体心智正在成长的孩子们每天只睡五六个小时是绝对不行的。我今天站在这并不是想盲目的呼吁什么教育制度，教育理念的问题，我只是想点对点的呼吁各位学校的老师们，请大家在留作业的时候，算一算孩子们几点能做完，至少我们不能剥夺孩子们健康生活的权利。

《我的村民我的村》

刘恒增

我三十四岁那年，我们村民认为我有文化就推选我当村长，那时候我是初生牛犊不怕虎，我信心百倍，我给我们村勾画了一幅宏伟蓝图：我用三年的时间我把我们村的泥巴路都铺成柏油马路，我用五年的时间我让我们的村民都能住上楼房，我用十年的时间在我们村上盖一座像宾馆一样的敬老院，让老人们都进去享受天年。

到如今六月一号我当村长十六年了，很惭愧，很惭愧，这十六年当中我的宏伟蓝图大都没有实现，现在的路还是泥巴路，一到下雨是弄齐不差。村民住的房子仍然是平房。孩子们到冬天手冻的通红，肿得就像猪蹄子一样这么高。老人更没住上像星级宾馆的敬老院，他们只能站在自家房子门前，望着他们在外边打工的儿女回来和他一起团聚过年。2003年的时候，我带领村民种蔬菜大棚，结果大棚建起来以后蔬菜卖不上价。2004年的时候，我把我们当地的粮食用作饲料来搞养殖，我养过土鸡、养过蛋鸡、养过养、养过猪，但是这都是活东西不好养，它好生病，结果钱又赔了。我知道村民心里都很难过，但是他就是说不出来，这村民挣个钱不容易，他借来的钱投到里面结果又收不回来，难道我就找不着我们村的发展的道路吗，我苦苦的追寻了十六年。

今天我终于来到《超级演说家》这个舞台，我就是向全国的观众发一份招聘书，我招聘一位能够带领我们村民致富这样的一个村长，只要他能带领我们致富，让我干什么都行。我们村也有很优越的条件，我们有五千多人，劳动力不愁，我们的环境很好，到现在天是蓝的，水也是清的，我们更有很多很多善良、勤劳的村民。我希望来应聘这个村长能够发挥我们村优势，我但愿再过十年、二十年的时候，我们的村民他的钱口袋已经满了，但是我们村的天一样是蓝的，水一样是清的。

《人生可以美得如此意外》

周士渊

我来自风光如画、人人向往的清华，今天的我是六十八岁的年纪，四十八岁的身体，二十八岁的心情。我偶然发现那种世界上最神奇的力量彻底改变了我，那这种力量究竟是什么呢？习惯，良好的习惯。大家一定没有想到，也难以相信，但是许多年来，当我在自己身上亲自养成了一百六十八种大大小小的习惯后，我越来越感觉习惯这种力量的神奇，不信你们看，我如今古稀之年居然也能劈叉。你们最后看每天清晨写一篇随笔，也是我的习惯，而借助这个习惯我居然在一千零一个清晨一天不落写下了一千零一篇随笔，将来我要出一部新书，名为《一千零一盏心灯》。大家看，这就是我《一千零一盏心灯》整整一箱的原始初稿。各位，此刻你们一定已经清楚了，我今天演讲的主题《习惯改变命运》，如果我们人人都能在习惯俩字上下大工夫，那习惯也一定能改变我们每一个人、每个家庭、每个企业、每个乡镇、每一个城市，乃至我们中华民族整体的国民素质和民族素质，而我坚信这才是为实现我们伟大的中国梦所打下的最坚实的基础。

《性格色彩的奥秘之巧克力篇》

乐嘉

今天我来演讲的主题是如何运用性格色彩来帮助自己解决情感当中的困惑。举一个例子，在你们班上有四个男同学都非常非常的喜欢一个女孩儿，这四个男生都想去追这个女孩儿，四个人的教育背景、家境、经济条件、外表基本上都是差不多，属于同一起跑线，平分。唯独有一个重要的差别就是他们的性格完全不一样红、蓝、黄、绿。

当这四个人共同准备向这个女孩儿去“下手”的时候，有的人他天性当中是被动的，胆小的，当他发现三个人都要去争的话，他心里就在想我又不喜欢竞争，又争不过你们，既然你们都喜欢那你们就先上好了，你们上不动的话我再去追。这种性格我们把他称为叫做绿色。由另外三个人红、蓝、黄他们发现追求女孩儿必须要知道这个女孩儿需要什么，一调查发现女孩儿最喜欢的是巧克力，其中有一个人他经过了周密的调查以后发现，这个女孩儿最喜欢吃的是德国进口的三角形巧克力，五块钱一颗，结果他每天不送多，只送一颗巧克力，每天都是定点两点钟去送，一天不行送五天，五天不行连续送了五个月，五个月不行连续送了五年，没有一天中断，五年以后这个女孩儿还是跟别人结婚了。他内心痛苦万分继续送，一直送到你离婚为止，这种性格的人做事情考虑周全缜密，会在一条道上坚持下去，直到达成他的目标，我们把他成为叫做蓝色性格。但是有一种人在想哪里那么麻烦，你喜欢吃什么巧克力不重要，我认为你喜欢吃什么巧克力最重要。送巧克力最大的秘诀是不求最好，但求最贵，于是他就把全安徽省能够买到的最好的巧克力全部在一个礼拜送给了这个女孩儿，他发现女孩儿没有心动，又送了一个礼拜的鲜花，发现还是不行又改送了一个礼拜的香水，连续用了三种方法，这个女孩儿还是没有搞定，但是他不会放弃，不达目标誓不罢休，红色在想你们这种人都是很没有创意的，你们一天只送一次巧克力，我一天要送三次，早上送巧克力豆，中午送巧克力粉，晚上把巧克力跟牛奶熬在一起，换了一个花样连续七天，每天送三个花样，总共送了二十一个花样，但是这个女孩儿还是没有被打动，这个男生就有一点点沮丧，突然他发现这个女孩儿的小师妹也长得不错，嘿嘿，那我去追她好了。典型的红色性格的人，富有热情、爆发力、热情、快速，不过他的局限是他的持久力没有那么那么的强。

接下来我就要做一个现场的示范，通过这个示范演示给你看，了解了性格的差异以后是如何可以快速的改善生活以及你的人际关系。举个例子，一个女孩儿要和一个男孩儿分手，而这个男孩儿还是深深地爱着这个女孩儿不想分手，男孩儿怎么挽留女孩儿就是说不行，男孩这个时候内心痛苦万分，因为她太爱这个女孩儿了，看到桌上有一个啤酒瓶，他悲愤之中拿起啤酒瓶一砸脑袋，血就流下来了，到底酒瓶砸自己的脑袋有没有用，取决于这个女孩儿是什么性格。如果这个女孩儿的性格是一个非常温柔的绿色，我告诉你没有问题，如果这个女孩儿的性格是红色，她会被那个举动所感动，“好了好了，你不要这么自我伤害了，把你的错误改掉下不为例。”两个人就好了。但是如果你碰到的是一个黄色性格的女孩儿，很有目标，主见很强，你当着她的面砸酒瓶的这个行为她会有两种解读，第一你想威胁我吗？第二，男子汉应该顶天立地，你居然做出这么脆弱的举动，我真的很庆幸我要跟你分手，像你这么走极端的人指不定以后会出什么大事。当真正黄色性格的人做一个决定的时候，通常他们很难被他人所影响，但是有一个事情会影响他就是他有可能会自我怀疑，他会来怀疑是否他做了一个错误的决策，在此后分开的日子里面他要强忍住自己，想跟她联系的欲望，不跟她联系，并且你要想尽方法把她提出来的你的性格当中的弱点给改掉，请你相信我，这个黄色（性格）的女人会重新想尽方法找到你跟你联系的，那个时候她会重新投入到你的怀抱。

每一个人做出每一个决定，都跟他的性格有关，我们要去学会理解他人，知道如何用不同的方法进行更加好的相处，希望今天讲的这些对各位小有裨益，有那么一丝丝帮助，就没有白讲了。

超级演说家 20140516

第二季第七期

演讲稿

本期选手及演讲稿为：屠洁《迷路旅行》、马薇薇《别再八卦我》、肖骁《中国好闺蜜》、沈浩《漫漫寻人路》、关昕《相由心生》、刘旸《爱上平凡的自己》和刘俊杰《何时再见女儿》。

嘉宾及演讲稿：刘恺威《谢谢你，我爱你》。

选手	演讲题目	观众投票	导师结果	最终分组
第七期（播出时间：2014年05月16日）X 导师：李咏				
屠洁	《迷路旅行》	通过	-	李咏组
马薇薇	《别再八卦我》	通过	鲁豫、乐嘉、林志颖	鲁豫组
肖骁	《中国好闺蜜》	通过	鲁豫、林志颖	鲁豫组
沈浩	《漫漫寻人路》	通过	-	-
关昕	《相由心生》	通过	-	-
刘旸	《爱上平凡的自己》	通过	林志颖	李咏组
刘俊杰	《何时再见女儿》	通过	林志颖	林志颖组
刘恺威	《谢谢你，我爱你》		嘉宾演讲	

《迷路旅行》

屠洁

我是一个主持人，但我还有另外一个身份，我是一个旅行家，我已经走过了二十五个国家、两百多个城市，但是有一件事情相当的困扰着我，鲁迅先生曾经说过“世上本没有路，人走多了自然形成了路。”我真的很想要问鲁迅老师说“为什么世上要有这么多路，你不知道这世上还有一种人叫做路盲吗？”没有错，我就是个喜欢旅行的路盲。

有的时候我也挺郁闷的，我就想说，这个陶晶莹老师没事可以《走路去纽约》，我们小志老师没事也能够《去走走》，就只有我们路盲好像连走出家门都会走丢似的，老是找不到路。不过在这边我要鼓励大家，因为我虽然是个路盲，可是我很喜欢旅行，我从来没有想要放弃过这件事情，而且我发明了一种方法，我干脆丢掉地图吧，因为反正我也会走丢，随意的走，随意的体验。它就像是一场赌博一样，你永远不知道接下来会发生什么事情，不过你不会全盘皆输，你一定还是会遇到一个回忆，或者是一个特别的经验，甚至是认识一个意想不到的人。

对我来说，路盲这件事情它就像是一个生活的一个部分，所以接下来所有的朋友，你是路盲吗？你认为自己很会迷路而不敢走出家门去探索这个世界吗？现在就是今天，跟着我一起享受旅行，跟着我一起勇敢大胆的走出去吧。

《别再八卦我》

马薇薇

结婚前我怕过年，因为过年亲朋好友、街坊邻居、七大姑八大姨云集，这个时候我这样一个单身、大龄、未婚、美貌女青年一定会成为饭桌上八卦的重要素材。

一般来说对话是这样的。第一步，如果你年过二十五岁，大家就会问你结婚没有啊，你竟敢没结婚，马上进入第二步，有对象吗，呵呵，你还敢没对象，好吧，我们立马推进第三步，就是问你需不需要叔叔阿姨给你介绍一个，甭管你提出什么样的要求，饭桌上一定都有新鲜热辣的完美猛男供你挑选。好不容易混到结婚后，我觉得自己总该翻身，农奴把歌唱了吧，结果我还是太天真了，这个时候人家会问你们，你们俩打算什么时候要小孩呀，如果你表示说我们暂时还不想考虑这个问题，那么好，接下来令夫妇的身体健康问题会成为本次饭局的主旋律，部分热情民众还会送上生子秘方，老中医出品，品质值得信赖。

我是非常厌恶这些以八卦他人私生活为己任的闲人的。当然这个时候会有人说我这也是关心你、爱你嘛，你怎么敢不领情呢。好，我们冷静下来想一想，关心人、为别人好的前提是什么？是你要知道什么是对人家好的，就好比说路上有个老太太不想过马路，你非过去问“大妈您为什么不过马路呀，您有什么难言之隐吗？”人家反复拒绝之后你还强行拉着人家愣是送过了马路，这不叫做好事，这叫绑架。

这个世界上有一种人他自己的日子过得没滋没味，所以就非要把别人的日子过成自己的日子，从而产生一种大家亲亲热热一起过日子的错觉。所以今天我说八卦有罪，罪在不仅浪费自己的生命，更企图消费别人的生命。今天你八卦了吗？今天又过去了一天，脑子里装满了别人的你呀，不要老盯着别人奔跑时的造型，因为人生的路正在你自己的脚下。

《中国好闺蜜》

肖骁

我现在的职业是一名时尚买手，我的工作就决定了我每天会跟很多的女生打交道，她们喜欢以姐妹和我来称呼，那我这一下就成了女生堆里的男特务。今天这特务不能白当，我就和大家来分享一下女生到底是怎么想的。电视机前和现场所有的男观众们，准备好你们的纸和笔共同来迎接我这个响亮的耳光吧。

首先呢，现在有很多的女生喜欢自称自己为女汉子，那每次听到这种说法的时候我觉得除了多了一份豪爽和洒脱之外，更平添了一丝悲哀和无奈。你们想一下，我们都说不会撒娇的女人命苦，但我觉得不让女人撒娇的男人恶毒。当然现在的女生也不是完全无辜，很多的男观众也会抱怨，说现在女生都有病，什么病，选择恐惧症，但我要说这是病，但没法治。给大家举一个最简单的例子，咱们就拿吃饭来说，你问她想吃什么。随便。那咱们吃火锅呗，一身的味；吃烤肉呢，上火；吃中餐，没新意；吃西餐，没创意；吃快餐，太随意。那你到底要吃什么，随便。我相信很多的男生在后期听到这两个字的时候都会有一种毛细血管喷张要疯掉的感觉，你知道吗，那这个时候我的建议就是简单粗暴的处理问题，爷们点告诉她没别的就这个。

当然简单粗暴不适用于处理所有的两性问题，比如说一个男生要给一个女生买礼物的话，这个时候需要付出更多的细心和耐心。一个男生不会送礼物不可怕，但是如果他自作聪明那就太可怕了，真人真事又要来了。我有一个好朋友，有一天早上为了体现自己的贤良淑德，就给她的男朋友煎了两个荷包蛋，结果她男朋友就误以为她是那种热爱厨房的女人。于是在那一年的情人节，她收到了一台无烟锅。那一年她过生日的时候，她受到了一台微波炉，那一年圣诞节的时候，她收到了一台豆浆机。大家试想一下，当所有人都被鲜花、香水这些所谓庸俗的礼物包围的时候，她一个人抱着台豆浆机坐在那儿，你知道这画面有多可怜吗。永远不要在谈恋爱的时候一直送给女人会让她们变成黄脸婆的礼物，接地气是好，但是一定要记住不要剥夺女人虚荣的权利。

都说女人是本书，但是你要把她读成一本《故事会》还是《资治通鉴》，这就要看我们男人个人的修为了。那今天在我演说的最后，我想对电视机前这群我爱的女人说几句话，你们是这个世界上最棒、最棒的一群女孩儿，但遗憾的是你们自己都不知道你们自己有多棒，所以我要对现在坐在你们身边搂着你肩膀的那个他说“希望你能好好爱她，用你的生命去保护她，作为她的朋友、闺蜜在这里对你说一声拜托了，因为，如果有一天你做了对不起她的事，我打不过你，我说死你。”

《漫漫寻人路》

沈浩

看到我手中的这副扑克牌吗，这副扑克牌的每张牌面上都印着一个人的照片和一些文字，扑克的背面是一个寻字，对，这就是一副寻人扑克。大家好，我是走在寻人路上的沈浩。2001年，我创办了一个寻人网站，今年是第十四年，十四年了，我只坚持做了一件事——寻人。十四年来我经历了太多的悲欢离合，今天与大家共同分享其中一个故事。

2005年9月，我接到一封山东来信，写信的人是一个高中男生，他在信中告诉我，他是一个从小被人拐卖的孩子，他一直想寻找自己的亲生父母，他记得自己真正的家乡是在一个叫永隆站的地方，这是他回家的唯一线索，他念叨了十几年不敢忘记，生怕回不了家。为了帮助这个男生寻家，为了帮助与这个男生父母相同命运的人寻找他们的孩子，我发明了寻人扑克，行走各地散发宣传传播，希望能够通过这种方式帮助到这些身处困境的人们。八年里我走了二十四个省、一百三十三个城市，我走了四十万公里的路，这些年我找到了很多的失踪者，但是这个山东男生寻家的事却一直没有进展。我一直不肯放弃，我一直想也许我往前多走几步就能找到他的家了。

奇迹发生在2013年的4月16日，那天我接到了一个来自陕西的电话，来电人是个女子，她在电话里激动的说“沈先生，那个寻亲的山东男生他是我的弟弟。”她很肯定，甚至没有用到可能这样的模糊字眼，八年没有结果的事情，一瞬间就有了音讯，我们一起坐车回家乡，当我看到永乐镇这三个字地名的时候，我的心颤了一下，听当地人说话，永乐镇正是男生信中所写的永隆站。

八年来我踏破铁鞋寻觅的地方终于出现在我的眼前，和这个男生命运相同的孩子还有很多，我手里的这幅扑克，上面都是我们正在努力寻找的人。2006年，我们刚做这副扑克的时候，所有的费用全部来自于寻亲的家庭。一万副扑克的印刷费、散发、物流等费用不是一个小数字，正是因为这几万块钱的费用问题，我曾经遭受过前所未有的质疑，有人质疑我说我在作秀，也有人说我在敛财。每每听到这种声音，我都会想起失踪的家人信任我的目光，他们的信任就是我的动力。

如今这副小小的扑克承载着我的事业，为失踪者家庭寻找那些失踪失散的亲人，十四年了，到目前为止，我们已经取得了一千一百四十九个成功案例，每一张纸片都是一份希望，我、我们共同为失踪者家庭传播希望。

《相由心生》

关昕

在这个社会上什么样的人容易吃香，长得好看的人。什么样的人容易成名，长得好看的人。什么样的人更容易找到更好的另一半，还是长得好看的人，所以说长得好看的人她先天就多了那么一点点的优势，就是人们对她们的第一印象往往比较好，这也是因为在传统的观念当中我们经常把漂亮、帅气、可爱等等正面的词语和正面的人联系在一起，就好像小时候我们看童话故事代表爱和正义的一方，像什么小红帽、花仙子、月野兔等等等等，都是漂亮又可爱的，而代表反面一方的比如说什么白雪公主里的坏皇后或者葫芦娃里的蛇精，即使长得好看也透着一股渗人的邪气，让人看着不舒服。所以说我爸经常对我说“你要多笑笑，不然你会越来越丑的。”这些故事都告诉了我们同一个道理，就是有时候人的外表是可以表达一个人的内心的。

林肯说过“三十五岁之前的脸应该是父母给予的，而过了四十岁，你的脸就应该是自己给予的。”我们每一个人都要为自己的长相负责任，说到这儿，我就想提一个人作为例子，她的名字叫做邓文迪。说起这个邓文迪，她可真谓是一个传奇的中国女子，拿到了美国绿卡，读了耶鲁大学，最后嫁给了美国上流社会的传媒大亨，被当时的美国主流媒体誉为“在这个星球上最具权力的几位女性之一”，所以邓文迪当时脸上写着的是踌躇满志的愉悦感，是一种世界尽在掌握的笃定。然而，就在去年邓文迪的大亨老公闪电跟她结束了十四年的婚姻，这消息一出，可谓是天空一阵巨响八卦闪亮登场，大家都纷纷在八卦邓文迪离婚原因的同时人们也惊奇的发现邓文迪的脸变了，邓文迪脸上的问题并不仅仅出现在时间流逝上。

古人云相由心生，一个人你可以丑，但不能怪模怪样，可以长得不好看，但不能邋邋不堪，因为我们看到了一个人的脸孔便看到了他内心的样子。叔本华说“人的外表是表达内心的图面。”陈丹青说“在最高的意义上，一个人的脸便是他的人身心合一，我们才能在脸上开出最真实的花朵。”所以说，要养这张脸，还得先养心。

《爱上平凡的自己》

刘旸

大家好，其实从小到大我很少有机会在这么正式的场合下进行演讲，今天我要演讲的主题是教师到底应该教会学生什么。之所以选择这个主题是因为我之前一直认为一个老师要教学生就应该是过硬的方法以及超炫的技巧，这些东西能让学生在考试里面得高分，然后所向披靡。

我之所以有这个想法是因为我之前遇到了太多不靠谱的老师，连这个东西都教不好，比如说我高一的英语老师。我高一的英语老师每次四十五分钟的课，基本上会拿四十分钟讲闲话，她一般上课的时候都是这样，一进班之后先把书扔到那个本上，然后盯着我们看，盯得我们心里都发毛，然后发毛的时候她突然说你看我买了一条裙子，然后当时我们就傻了，说一条裙子，到底贵不贵呀。于是老师就开始问贵不贵，你说，贵；你说，我觉得不贵；你说，我觉得有可能贵，有可能不贵。我们就疯了说老师，到底贵不贵，于是老师在说出真相的时候每次都能震撼到我们，展现出了人类语言历史上的精华，她一般的时候都会这么说，这条裙子是我那天在西单买的，原价特别贵，你们根本买不起，但以我的经济实力一下就能买得起，而我有一张至尊的VIP卡，也就是我买了一个你们能买得起的价格买了这条裙子，也就是说那天我在西单买了一条原本你们买不起而我买得起，而这个今天用VIP卡买了之后你们也买得起的裙子。说完之后我们就是这个反应，基本上都想站起来鼓掌了，说老师真厉害，是吧。讲到四十分钟的时候，她基本上会看一下表说同学们，还有五分钟，我们今天来讲听力理解，同学们听力理解的精髓只有三个字就是用心听。讲完了之后我们都疯了，觉得这个老师太厉害了，别的老师讲听力理解讲三个月，我们老师就讲三个字，真是跟对了老大。

从那天开始我也在想，如果我将来要当一个老师，一定不能当这样不负责任的老师，后来我当了一个老师，我在课堂上就致力于把我所有的方法和技巧全都传授给学生，让他们能够在考试中披荆斩棘、所向披靡，直到有一天我碰到了一个学生，碰到这个学生之后我才开始意识到可能我之前所有的想法都是错的。这个学生的基础特别差，差到什么程度呢，所有的考试题目在他看来只有三种，第一种是我去，第二种是我去，第三种是我去，基本只有这三种题目。我的所有方法和技巧在他面前全部失灵，突然有一天在上课之后，这个学生开始跟我聊天，他聊起了他好多好多的爱好，他说他特别特别喜欢摄影，他说他特别喜欢拍身边的风景，他说他特别喜欢记录下生活中的点点滴滴，他说他特别喜欢观察一切美好的事情，甚至包括他心爱的那个姑娘。当时我看着他那眉飞色舞的脸，我真的很难跟我上课的时候那张“我去，我去，我去”的那张脸联系起来。那天我就突然开始反思，是不是我之前想的所有方法都是错的，我之前认为我应该让他英语高分，应该让他在考试中披荆斩棘，应该让他成为精英，而他想要的却只是一个幸福而平淡的生活，是一个与摄影相关的一辈子平凡的生活，而我之前做的每一个选择都是让他觉得他的每一个决定都是错的。这难道真的是一个教师应该教学生的东西吗？

那么老师到底应该教学生什么东西呢，教会他们如何欣赏生活中的风景，教会他们如何在旅途中停下来，看着那个真实的自我，教会他们如何享受自己的爱好，教会他们如何面对那个平凡的自己，又如何面对这个多元的世界，教会他们如何心有猛虎，同时又让猛虎细嗅蔷薇。让上帝的归上帝，把凯撒的还给凯撒，我是刘旸，希望每一个人都能爱上那个平凡的自己，这才是教师应该教学生的事情。

《何时再见女儿》

刘俊杰

曾经我是中国偶像组合心跳男孩的成员，拥有很多粉丝，因为爱上了一个女孩我退出了娱乐圈，和她结婚，跟她生孩子，但是好景不长，女儿不到一岁的时候我们俩就离婚了。

刚开始离婚的时候我每隔两三个月不远千里去看望我的女儿，每次见面的时间只有三个小时，后来就没有再见面了，到今天为止我已经有三年八个月二十天没有见到我的女儿了，我很想知道她现在长什么样子了，我也很想知道她喜欢吃什么，我很想知道她喜不喜欢跳舞，我也很想知道她会不会像我一样喜欢唱歌。我记得我女儿刚出来的时候我是第一个抱她的人，但是我现在见不到她了，我很想见他，我很想知道她还认不认识我这个爸爸，我现在每天只睡几个小时，拼命的工作、努力的赚钱，我希望她能够知道爸爸是一个很努力的人，这样当她见到爸爸的时候那个时候她会主动跑过来，抱着我，甜甜的叫我一声爸爸。

人生就是一场赌局，命运负责发牌，洗牌的时候我却让女儿丢了爸爸，但是我一直在坚持，我相信有一天好牌一定会出现，所以我一直在努力。我希望从明年开始我女儿的每一次生日我都会跟她一起度过，我希望我的女儿接下来的人生会有我的存在，我希望我的女儿见到爸爸的时候，她会觉得很骄傲，我希望天下所有的孩子能够幸福的生活。

《谢谢你，我爱你》

刘恺威

很多人都问过我的偶像是谁，然后我都会毫不犹豫地说是我爸爸，但这不是一个随随便便的一个答案。我记得有一年我小学的时候，有一天我回到学校，我的同学跟我说“小威，昨天我看到你爸教郭靖打降龙十八掌，好帅啊，好厉害。”那种崇拜的语气我到现在还记得很清楚。

因为我爸妈了解做演员的辛苦，所以他们曾经担心他们家儿子会做我爸这一行，但是经历很多年之后，他们家儿子终于还是当了演员。而且我的第一部戏就是跟我爸爸演的，那个时候刘恺威只是一个完全不会演戏的、一个很青涩的一个小演员，但是刘丹老师就是铁打的洪七公，每个人都很尊敬的丹爷。那部戏拍了五年多，其实那个时候我真的不会演，也确实演得十分的不好，我相信他的确那个时候特别紧张我的表现，但是他从来没有跟我说过一句应该怎么演，回想起来真的特别感谢，他给我这样的一个空间，他没有那种恨铁不成钢或者是那种批评，因为他觉得演员就是希望自己慢慢去经历任何任何的每一步，就算你被人骂，就算你每一次 NG，每一次被人粉碎你的自尊心，都是你一个很宝贵的经历。后来那段时间他也是看着我摔跟头，碰钉子让我放手去感受那个过程，包括到我决定从 TVB 离开到内地来拍戏，来发展也是这样。

那个叫做成长的程序被一只无名的手按下了开始键，一直到了今天如果说我入行我自己认为最成功的一次经验的话，那应该是 2009 年，我记得很清楚我们在餐桌上我爸看到我演的一部戏叫《凤穿牡丹》只跟我说了六个字“演得真挺好的”，那六个字其实对于我的影响真的比我拿到任何奖都来得重要，都来得开心，都来得激动。以前很多人当介绍我的时候都会说“这个是刘丹的儿子，刘恺威。”但是自从这几年开始很多人都会开始慢慢介绍他说“这位是刘恺威的爸爸，刘丹。”其实就是那么简单的一句话，我爸回到家里，他会重复给我们听，重复给我们说。我们都感受到我爸爸替他孩子的那一份骄傲，那份满足。

其实从我爸身上我更加明白到男人真的应该要对自己狠一点，如果有不想放弃的事情，就应该要尽一切的努力去把它做好。要让全世界人都看到，你对他的认真和喜爱，而我也希望我爸爸能看到一直以他为人生的榜样的人，做得像他一样好。

超级演说家 20140523

第二季第八期

演讲稿

导师战队赛

本期选手及演讲稿为：屠洁《孝顺能不能科技化》、程延伟《那一声“卖卤面”教我的事》；李静芝《爱情信仰》、吴荣《依然相信爱情》；贾晓鑫、杜兆泽川《还给孩子美好地球》和王红、张锦雄《一个人的战争》。

阶段	选手	演讲题目	演讲主题	导师	投票	结果
第八期（播出时间：2014年05月23日）导师战队赛 X 导师：乐嘉						
第一轮	屠洁	《孝顺能不能科技化》	老有所依	李咏	35%	淘汰
	程延伟	《那一声“卖卤面”教我的事》		乐嘉	65%	晋级
第二轮	李静芝	《爱情信仰》	天上的爱情 人间的婚姻	鲁豫	57%	晋级
	吴荣	《依然相信爱情》		乐嘉	43%	淘汰
第三轮	贾晓鑫	《还给孩子美好地球》	不忘过去 不畏将来	陈建斌	19%	待定
	杜兆泽川					淘汰
	王红	《一个人的战争》		乐嘉	81%	待定
	张锦雄					晋级

《孝顺能不能科技化》

屠洁

老有所依，我一开始拿到这个题目的时候我真的是惊呆了，我想说选我讲这个题目难道是因为我看起来很老的关系吗，现场没有掌声的意思是我真的看起来很老啊，这样我有自信一点了。

我们现在是一个科技化的时代，有电脑，有我们的智能手机，可是当我们在做自拍，智能手机的时候，你的爸爸妈妈其实大部分都不了解，就在两年前，我决定我要去瑞士读书了，所以我就想这样不行啊，我想要跟家里联系啊，关怀关怀他们，我就开始买了一台手机给他们，让他们尝试怎么用，我教了一天一夜，他们才知道怎么顺利的开关机。

一年之后我回到家，发生了一件很有趣的事情，我刚回家的时候，我想做一道好菜给我爸爸妈妈看看，很开心做完了之后，一家四口连我弟弟坐了下来，在餐桌上正准备开动的时候，我爸妈拿出了智能手机，开始拼命对他的菜拍照，而且他立刻上传到朋友圈，一家人竟然在朋友圈上面聊了起来，开始在餐桌上没人对话了，我看着觉得好笑，我就跟我妈说“你以后不用我们陪伴你了，你就靠智能手机吧，你跟着它，反正我们在你身边你也不跟我们说话。”我妈就说“以前，我们吃饭的时候你们总看着手机我不懂，但现在我懂怎么用智能手机了，所以，既然你们不跟我们面对面说话，那我就上这个微信、微博跟你们对话吧。”

说老实话听到这边我真的惊呆了，老有所依，父母他们要依靠的绝对不是科技，他们想要依靠的是在科技的背后使用的儿女，他们的关怀、他们的陪伴，那才是他们唯一的依靠。今天无论结果如何，我等一下要回家了，你呢。

《那一声“卖卤面”教我的事》

程延伟

我记得在二十年前我的家里条件非常的不好，当兵才是我唯一的出路，我的妈妈把我送到部队，就在火车将要开的时候，她从口袋里拿出一个信封递到窗户那说“孩儿啊，你拿着，在部队混可不容易，这个钱在部队你能用上。”此时的我看到妈妈，她的眼光当中充满着一种希望，更充满着一种渴望。

三年后我脱下军装，回到了阔别已久的家乡，当我步入门槛那一刻，我并没有看见迎接我的妈妈，“爸，我妈呢？”“你妈，你妈在邮局。”“我妈在邮局干嘛呢？”“你去了就知道了。”我来到了邮局，我四处张望，焦急地寻找我的妈妈，就在此时此刻一个陪伴我十八年的声音回荡在我的耳边“卖卤面了，一块钱一份。”我万万没想到在这个三年里，没有一个人包括我的哥哥写信告诉我说我们的妈妈无论是春夏秋冬还是严寒酷暑推着小车，为了还债，为了这个家庭，她卖了三年的卤面。我感觉到我非常的无力，我非常的无能，我走过去我轻轻的叫了一声“妈。”就在我的妈妈扭头的那一瞬间，我发现她老了很多，她额头上的每一道皱纹似乎告诉了我这三年来她是多么的不容易，“小伟，变了，孩儿你变了，入党了没？”“入了。”“立功了没？”“妈，我立了。”“孩儿你干得真不赖啊，这样吧，卤面卖完了，咱娘俩一块回家好不好。”“行。”就这样，在卖卤面的过程当中，我的妈妈，她说你也吆喝两嗓子，“卖卤面了，一块钱一份。”这个时候妈妈过来“你到一边儿吧，你还是那么胆小，卖卤面了，一块钱一份。”此时妈妈这一句高喊也可能对我是一种抨击，也可能对我是一种鼓励，我的妈妈就能做到，为什么我就不能放下架子，为什么我就不能撇下面子，为什么我就不能放下自尊像妈妈那样放下架子、放下自尊、放下面子吆喝一声“卖卤面了。”第二天，我同样陪着我的妈妈去推车，“妈，今天我来吆喝，卖卤面了，一块钱一份，一块钱一份，卖卤面了。”当我再回头看我妈妈的时候，她已经是满含热泪，她笑了。

其实如果你要是认真体会的话你会知道，老人的要求是非常的简单，只要我们能放下面子，找一点时间和他们共同做一些非常简单的事，他们已经很开心了，他们需要的不是金钱，不是物质，他们需要的是一种心，只要我们用心，哪怕多陪一天，陪着他们去卖一天的卤面条，他们感觉到非常幸福。老有所依，从现在开始，因为我们懂得了我们要动起来，既然我们要动起来起码让我们，让我们下一代懂得什么是真正的老有所依。

《爱情信仰》

李静芝

我认为爱情真的是很美好的，它是上天赐给你的缘分。我听说过一个非常美好的爱情故事，1953年的秋天，一个法国的老师叫李丹妮和中国的一个男学生袁迪宝在西湖岸边相爱了，两年以后袁迪宝告诉李丹妮其实我在认识你之前已经结婚了，李丹妮收拾好她的行李就回到了法国，从此他们断了一切的联系，直到五十五年后，袁迪宝的妻子去世了，袁迪宝鼓起勇气给李丹妮写了一封信，这时候他才知道李丹妮一直在等他，等了五十五年，五十年的等待让一个漂亮的法国女孩变成了满头银发的老太太。

当我看到李丹妮这个故事的时候我也被震撼了，实际上我自己曾经怀疑过爱情，因为我的儿子是被他父亲丢失的，我记得我抱怨过他一次，仅仅抱怨过那一次，就是当我刚刚知道孩子被丢失的时候，我捶着他的肩膀，我嚎叫着“你为什么能丢了我的孩子，你还我的儿子。”可是我马上又放下了，我知道这不是他有意的，我抱怨他没有任何的用处。后来他默默的跟着我找儿子找了五年，渐渐地我们的距离越来越远，最终还是分开了。这么多年，他一直被这种愧疚感包围着，尽管我们分开了，但是我依然相信他尽自己的努力用他的方式爱过我，女人也需要人去爱、去疼的，完美的爱人可能很少，但幸福的婚姻却需要你脚踏实地的去经营。

尽管说我现在孤身一人，但是我相信在我的前边一定会有一个懂我在等我，爱是恒久忍耐，爱是相互包容，爱是不求自己的益处，心中有爱，你的生活，你的婚姻，一定是非常幸福美好的。

《依然相信爱情》

吴荣

二十岁的时候，我最喜欢看大街上结婚的花车，每次看到新娘子穿着漂亮的婚纱，我就特别、特别的羡慕，我渴望着自己也能穿上婚纱，好好的风光一回，可就在我大学刚毕业的时候，因为交友不慎我染上了毒瘾，可是谁愿意娶一个吸毒的人呢？

戒毒两年后，我认识了一个东北的小伙子，有一天下午他带了一大包的红枣和核桃到戒毒所来看我，我感动了，我哭了。三个月后，我收到他一条短信，他说“吴荣，我知道你是一个坚强的女孩，我虽然给不了你洋房，我也给不了你山珍海味，但是我可以给你个肩膀让你依靠，我很喜欢你，我希望你能成为我的老婆。”我那一天再次被感动了，从那以后，我只要在戒毒所里受到一丁点的委屈，我都会向他哭诉，我们在戒毒所里举行了婚礼，我终于穿上了婚纱，在那一天我终于成了这个世界上最漂亮的新娘。可是幸福的日子过了有半年矛盾就出现了，他可以接受我，但是不能接受我去做禁毒宣传，因为每一次我所讲的都是我曾经吸毒时那些不光彩的一面，他很反感，我们开始了争吵，不说话、分居，最后我们离婚了。离婚后我曾后悔过，因为我知道他的反对对于我来讲也是一种爱，可是我没有勇气向他低这个头、认这个错。离婚三年后，在朋友的介绍下我又认识了一个铁路职工，我们交往了一年后我们在第二年的二月十四号领了结婚证，那一刻我发誓我要好好的经营我们的婚姻，甜蜜的日子刚过了一个多月，我洗衣服的时候竟然发现他兜里面有吸毒的工具，那一刻我大脑一片的空白，在证据的面前他承认了自己有五六年吸毒史，为了帮他戒毒，我费劲了心机，我也伤透了心，我提出了离婚。经过了两次婚姻的失败，我静下心来好好的反省了自己，我终于明白我憧憬的爱情没有错，我追求婚姻也没有错，我的错就在于我的选择和经营。

虽然这只是我个人的故事，但是我们整个戒毒的人群中都面临着爱情的困惑，婚姻的困惑，你们看到的是一个坚强的外表的我，可是你们不知道我的内心依然的很脆弱，我渴望着被关怀，我也渴望着被呵护，我更渴望拥有一个自己的家，我还会选择婚姻，因为我相信爱情，我相信总有那一个人他会包容我的缺点，接纳我的过去，支持我的未来，那一个人，一定会在我生命的路上等着。

《还给孩子美好地球》

贾晓鑫、杜兆泽川

对我来说呢，过去就是我的童年，我爸爸妈妈的童年，还有我爷爷奶奶的童年，不忘过去呢，我的理解就是不要忘记我们过去生活过的地球是什么样子的。但是现如今呢，网上流传着各种各样的女神男神，但是你们知道吗，被称作“长江女神”的白鱀豚现在在长江已经消失了，我们课本上啊有二百多个带“虎”的成语，狐假虎威、虎虎生风，虎，多么威风的一个字，但是你们知道吗，现在有两百多万年历史的华南虎已经在野外难觅踪迹了，我是个小孩，我非常非常的喜欢动物，但是我现在只能从图册上看到它们，从网页上浏览到它们，但是我想要的是那片成片的树林，还有颜色鲜艳的鸟儿以及蝴蝶翩翩起舞，你们叫我们不要见利忘义，但你们却为了获取更多的羊绒肆意的捕杀藏羚羊，你们为了赚一些钱把小熊猫当作宠物来卖，我想问一下，在你们小的时候地球是这个样子吗，如果不是这样的话，请把那时候的地球还给我们好吗。

说到不畏将来，我跟许许多多孩子一样，我希望能够快快的长大，不用背着沉重的书包可以自由自在的旅行，我很想看看中国最大的瀑布、中国最美的湖泊、中国最古老的文明，可是现在我听说因为水土流失，黄果树瀑布快要断流了，青海湖已经日益萎缩，宇宙中一个小小的蓝色星球，一个小小的人类家园，我们不知道是什么改变了它，我也不知道我应该为它能做些什么，毕竟我还只是个孩子。尊敬的四位导师、现场的观众朋友们、电视机前的观众朋友们，你们都是大人了，你们比我聪明，你们一定有办法把那时候的地球还给我们，我们相信你们，请给我们一个美好的将来，让我们不再担心、害怕。

叔叔阿姨、哥哥姐姐，我想告诉你们，请你们不要再吃那些山珍海味了，因为我们真的很想看到鸟儿在丛林里飞翔，鱼儿在水中遨游。请你们不要再穿那些名贵的皮草了，我们想和小动物们活生生的在一起，在一起玩耍。我们不要那些高额的压岁钱，请把那些钱拿去保护环境，拯救我们的地球吧。

如果不知道如何让沙漠还原成湖泊，那就少砍一些树吧，即使我们不知道如何拯救，但至少我们可以停止破坏。

叔叔阿姨、哥哥姐姐，我们相信你们一定有能力再把原来的地球还给我们，不要害怕过去，不要害怕未来，好不好。

我们相信你们，因为我们也会跟你们一起努力，也为了我们下一代拥有一个更加美好的地球，让我们不忘过去，不畏将来，因为在自然中，我们都是自然的孩子。

Yes, we can.

《一个人的战争》

王红、张锦雄

“不忘过去，不畏将来”这个话题对我这个老兵来说有太多的感慨，我们之所以今天能够过上安安稳稳、平平静静的生活，是他们，是他们用鲜血和生命换来的，你们说对不对（对）。所以我们的英雄不该被遗忘，历史不该被遗忘，你们说对不对（对）。请看这张照片，这是在1986年10月14日我拍摄的，突击队队长马权斌正在向指挥部汇报当时的战况，当时战斗非常激烈，我军伤亡比较严重，而马权斌的脸上也流露出了焦虑与担忧，也就是这张照片，2007年以《生命的记忆》为主题参加了平遥国际展览，在平遥国际展览的现场，我看到眼前这样的一幕，有一个年轻人为了取悦他的女朋友模仿着马权斌的照片，“地瓜地瓜俺是土豆，俺是土豆，听到请回答，拉兄弟一把。”我当时看到这一幕我是又愤怒又悲哀，我愤怒的是在这种严肃的场合，在这张严肃的照片面前，居然碰到这样一个不靠谱的年轻人，而我悲哀的事我们很多人，我们很多人对我们英雄的理解是简单的、片面的，他们认为只要你是英雄就应该膀大腰圆，只要你是英雄就应该刀枪不入，就应该面不改色，只要你是英雄就应该视死如归。其实在真实的战场上英雄跟我们一样，也会恐惧、也会焦虑，也会有无助的时候，但是英雄之所以能成为英雄，是因为他们在最危险、最困难、最检验生命极限的那一刻他们决不放弃，他们绝不会忘记自己的神圣使命，他们也绝不会忘记对祖国的忠诚。马权斌在身负重伤的情况下仍然指挥着战斗，因此而荣立了一等功。我知道我们的年轻人没有经历过战争，你们所了解的战争大多是从影视剧作品里边看到的，而你们看到的那都是表演，但是他们看不到的是什么呢，是我每张照片的背后有无数个为了祖国和民族的强盛而牺牲了自己的儿子、丈夫和父亲的家庭。

那我呢，为了身后全中国艾滋病病人而战，对于我们艾滋病病人来说，最可怕的不是疾病本省，而是家人朋友的遗弃，还有这个社会的歧视。2013年3月在台湾，有一位外籍的医生他因为被查出HIV阳性而选择了自杀，而同月在香港有另外一位医生，他从自己住的地方二十几楼跳下来，后来被证实感染了HIV。我们不禁要问，为什么这两位医生他们要选择轻生，他们不是应该比一般人更了解艾滋病在今时今日只是一个长期病，感染者都可以像平常人一样活到老的吗？社会的歧视和标签，比艾滋病本身更可怕。1997年当我在开始做志愿者的时候，我在图书馆里头看到香港三位艾滋病病人他们的简报还有录像带，他们很勇敢，他们甚至在临终前最后一个礼拜还面对镜头接受媒体的采访，他们呼吁社会要放下偏见，接纳艾滋病病人，我当时跟记者说我要把他们的精神延续下去，让更多人了解这个病，让这个社会变得更平等、更有爱。当我在网上看到台湾的感染者张晓辉，他在西门町举起牌子向路人去求拥抱的时候，我的泪水就忍不住了，我问我自我能够豁出去在香港做同样的活动吗？在2007、2008、2009年连续三年的世界艾滋病日的晚上，我都在铜锣湾的闹区向路人求拥抱，你们都没有见过艾滋病病人，你们怎么觉得艾滋病病人很可怕呢。如果你们都没有拥抱过艾滋病病人，可以过来跟我一个拥抱吗，用你的行动来告诉世界，我们有爱，我们有平等，我都愿意大胆的站在这里了，难道你们害羞吗？为了那些还躲在角落、黑暗当中的艾滋病感染者我要向歧视宣战。

不忘过去，才能不畏将来，二十七年以来我手里珍藏着数万张在老山前线拍摄的战地的照片，我很想将这些底片交给这些照片中的亲人们，我想告诉他们，你们是最可爱的人，你们是最值得我们尊敬的人。我是一个人战斗，但我并不孤单。

不畏将来，所以直面过去，十八年来，我做过超过一千场的大大小小的演讲和培训，去过全国三十几个城市，拥抱上千名的艾滋病感染者，我想用我的行动告诉他们，社会不够理解我们没关系，但是我们要爱自己，这是我一个人的战斗，但我并不孤单。

这是一个人的战斗，但我们并不孤单。

不忘过去，不畏将来，我们为所有被歧视的人们而战。

超级演说家 20140530

第二季第九期

演讲稿

导师战队赛

本期选手及演讲稿为：邱晨《人生需要负能量》、艾力《成功，点亮人生》；林义杰《一滴清水有多珍贵》、梁艺《生命中的意外》；赵蕴辉、杨蕊蕾《逆境中坚持还是放弃》和刘媛媛、马薇薇《面对不成功的人生》。

阶段	选手	演讲题目	演讲主题	导师	投票	结果
第九期（播出时间：2014年05月30日）导师战队赛 X 导师：鲁豫						
第一轮	邱晨	《人生需要负能量》	人生大不同	陈建斌	36%	淘汰
	艾力	《成功，点亮人生》		鲁豫	64%	晋级
第二轮	林义杰	《一滴清水有多珍贵》	活在当下 行在今日	李咏	53%	晋级
	梁艺	《生命中的意外》		鲁豫	47%	淘汰
第三轮	赵蕴辉	《逆境中坚持还是放弃》	逆风飞翔	乐嘉	44%	淘汰
	杨蕊蕾					待定
	刘媛媛	《面对不成功的人生》		鲁豫	56%	晋级
	马薇薇					待定

《人生需要负能量》

邱晨

我的正式职业是一名设计师，但我同时还是大学的辩论队教练，咱们一般人所遵循的原则都是一分耕耘一分收获，天道酬勤。但是我跟我的队员们讲的是不论你有多努力，不论你天赋有多么的好，你都是会输的。

2007 年的时候，我站到了国际大专辩论赛的赛场上面，我竭尽了全力也赢得了掌声，但还是止步半决赛，输了。所以在宣布结果之后我就当着人山人海的观众哭的个稀里哗啦，但是这个时候，我一位中国台湾的朋友执中他拉住我，忽然问了我一个很奇怪的问题，他说“邱晨，你知不知道为什么奥运会里面每一个项目我们只比一次呢，如果奥运会的目的就是让我们知道这个世界上谁最高、谁最快、谁最强的话，那为什么我们不把所有的对手都集中到一起，让他们在不同的身体条件、不同的天气、不同的时间和地点里面，各比它个十几趟，然后再算一个平均值呢，一次就定胜负，这样的胜负难道不是很不稳定、很不精确、很不能服众，包括不能让你感到心悦诚服吗？”我当时就愣住了，我从来没有想过这样一个问题，但是在那之后我渐渐理解了胜负成败真正的含义。

胜负，它不仅是一种竞争的结果，它更是一种仪式，是一种非常重要的成长的仪式。各位不妨回想一下自己的经历，是不是每一次失败里面我们都有一丝不甘的遗憾，每一次成功里面我们都有一点点不愿意让别人知道的侥幸，但是也正是因为如此，这个不稳定的胜负才能最终击溃我们心底深处自以为无所不能的狂妄，让我们最终真真正正的学会谦卑和感恩。

如果你想有一个不太一样的人生，或至少用不太一样的眼光来看待自己和别人的人生，那你就应该彻底的摆脱这种一分耕耘一分收获机械等式的束缚，也只有到那个时候你才能够得到比胜负宝贵万倍的东西，是自由。

《成功，点亮人生》

艾力

有人说人生是一场旅程，但其实对大多数人来讲它更像一段赛程，充满了竞争，所以我立志各个方面我都要当“霸”，学习时当学霸，玩游戏也要当玩霸，唱歌当麦霸，踢球当球霸，将来我还要去环游欧洲去当“欧巴”。

这点好胜的性格可能源自于我爸阿不力孜·赛丁，我们喜欢互相去比，小学的时候我跟他比着背课文，我总是比不过他，他就非常霸气的跑到我面前过来跟你说“谁是你老子？”等到初中的时候我每次都可以比得过他了，我也非常霸气的跑过去跟他说“谁是你老子？”，他直接啪一巴掌就抽过来了，这个时候我就含着眼泪、捂着脸跟他说“不，爸爸我喜欢学习。”后来他发现比不过我了，就改用打赌的方式继续给我刺激，赢了呢就获得奖励，输了自然要接受惩罚，说实话他的奖励没有什么新意，无非就是吃大盘鸡，当然有那么几次他能够坐飞机出差了，就把飞机上的套餐拿回来给我，说这个奖励特别好。当时啊我吃着这个来自“星星”的食物实在是太激动了，因为我那个时候都没坐过飞机。就这样我一次次的赢得赌注，而他也一次次的输的心服口服，但是让我伤心的是他那股冲劲似乎越来越淡了，也不想去比了，我和他的人生轨迹也越来越不同，交流也越来越少。

直到那一天 2011 年 6 月 15 号的凌晨，我的父亲和七位同事站在马路边上工作，结果被一辆摩托车撞到，我当时凌晨接到电话，妹妹哭着说“哥快回来，爸爸出事了。”三点我就赶到了机场，三点半上飞机前还是家里的电话，但已经是邻居哭着对我说“孩子，你父亲已经去世了，你现在是一家之主，一定要坚强。”说实话，整个飞行过程当中我都没有哭，我在仔细的计划着葬礼要如何去办，这个家我要如何去养，但是这个时候乘务员送来了飞机上的套餐，我彻底崩溃了，哭得稀里哗啦、泪流满面、狼狈不堪。但是我看着那个餐盒，我心里却想的是“爸，这次我不想比了。”

是啊，为什么要去比，有什么意义，当然这个时候会有人告诉你说“不比不行呀，社会就是一棵大树，我们都是树上的猴子，往上看全是屁股，往下看全是笑脸，我一定要爬到树顶争口气才可以。”但是当你真的有一天爬上了树顶，你会发现你所在的那棵树只是森林当中很矮的一颗，而你的人生，就在这无谓的比拼当中、在这无谓的追名逐利当中失去了意义，你也同那些真屁股和假笑脸同流合污。

父亲去世时是在检查刚刚建好的太阳能路灯，在他生命的最后一刻看着那原本一片漆黑的道路由那些路灯点亮，心里应该是幸福的，也许他也早就知道人不应该总是在竞争，我们也不可能所有方面都称霸，但你随时都会停下来建立路灯，让更多人的生因你而更精彩，而这样的生命才是真正的大不同。有人说人生是一场旅程，而我认为真正的成功是点亮更多人的生。

《一滴清水有多珍贵》

林义杰

我今天想要演讲的主题是《珍惜现在》，我的副标题定在《一滴清水的珍贵》，经过联合国的统计，每分钟在非洲有一个小孩子因为水的问题而死亡，这也更意味着我们很轻松地转开水龙头的时候得到这一盆清水，有很多人必须要用生命去换取它。

我对水有那么深的感悟来自于一个孩子，有一天我跑在五十五度的撒哈拉沙漠的时候，我看到一个小男孩他枯坐在撒哈拉沙漠的正中央，旁边没有任何的东西，只有一瓶一瓶破旧不堪的塑胶桶，里面装着污水。我走向前因为我很好奇，原来这个小男孩他在等他的父母亲，因为他父母亲远去七十公里来往一百四十公里的路程去取水回来给他喝，我们想一下这个路程大概要三天的时间，那也就意味着这个小男孩必须要喝这个污水三天来生存，我没有想太多，我们留下三公升的水给他，而且我自己还给他一盏夜灯，我希望这个小男孩晚上的时候在撒哈拉沙漠不会感到害怕，还有寂寞。有些人问那为什么小男孩他们不住在水源地的旁边就好了取水方便，因为在沙漠水源地旁边有很多的蚊虫会传染疾病，在沙漠里面也没有医生，更没有医疗设备，当然也没有可以救命的药丸，所以当地的沙漠的居民他们宁愿选择住在几百公里以外的水源地范围。到现在为止这个小男孩还蹲在撒哈拉沙漠的正中央等着父母回来，父母回来了吗，还是父母回来之后这个小男童已经不在，我们不得而知。

对我来讲，对你们来说有没有感觉到原来一滴清水有如此的珍贵，而且期待无比。你们知道吗，这个地球上还有十亿的人口还没有清洁用水可以使用，而且我们人类还大量的在破坏、开发这些淡水资源超过一半以上，如果我们再不珍惜现在、不再珍惜未来的每一滴水，很有可能我们未来的子孙就像这小男孩一样蹲坐在沙漠里面等着父母回来。我愿意用我的双脚短暂人生的长跑过程中带着摄像机的镜头，带着各位的目光来去关注这些缺水的区域，我希望我的演说还可以讲给更多人听，还去影响更多的人，我希望我们大家一起珍惜现在、珍惜未来的每一滴水。

《生命中的意外》

梁艺

我不知道在大家的生命体验里什么样糟糕的情况，你会认为在一瞬间让你产生绝望的感觉，是事业受挫呢，还是经济受困，亦或是爱情失意，我相信在每个人的心里面都会有对这个绝望的不同的定义。

在半个月前我认识了一个非常特殊的女孩，她不到十六岁，原本是一名正在读高一的学生，性格非常的开朗，品学兼优，如果不出意外的话明年就是她展翅高飞的关键一年。可是就在半年前也就是 2013 年的 8 月份，女孩被一场突如其来的疾病所击倒，她患上了颈部脊髓血管瘤，血管瘤破裂压迫到中枢神经导致全身瘫痪。十二年前，二十二岁的我遭遇了和这个女孩相同的人生意外，我被医生宣判这一辈子只能在床上来度过余生，当我躺在阴沉的病室，我第一次感到人生所有的梦想都离我远去了，所以我无法想象这么小的孩子有没有足够的勇气和坚强来面对这么大的人生变故。就在五天前是这个女孩十六岁的生日，受她的家人的邀请我前去为她庆祝生日，见到她的第一眼我被她的笑容打动了，她说“梁艺姐姐，我想跟你抱一抱。”于是她就艰难的挪动着上身，非常用力的伸出十指还完全不能动弹的双手，微笑着来和我拥抱，尽管她的笑容里面也许有一些牵强的成分，但谁会说这不是人世间最美丽、最动人的微笑呢。

这几天我一直在思考一个问题，我们还有什么比生命更加幸福，比拥有生命更加幸福和重要的。试想如果一个人连站立行走都成为一个梦，如果当拿筷子吃饭都力所不能及，如果连翻身如厕这样最基本的事情都需要别人的帮助，相比之下拥有健康体魄的人们还有什么理由不好好的生活呢，所以今天无论我们的身边发生什么样的事情也不管遇到怎样的困难，都请珍惜现在，珍惜现在所拥有的一切，并且努力的生活，为人生会更美好而保持我们自己的热情和温度，因为生命只有一次旅程。

《逆境中坚持还是放弃》

赵蕴辉、杨蕊蕾

很多人觉得逆风飞翔很苦很难，但是我想说谁没有遇到困难的时候呢，就像我刚刚学习芭蕾的时候，因为眼睛看不见我每次只能靠着想象去猜，很多次老师不断地告诉我“赵蕴辉你错了，你又错了。”无奈之下每次演出他都只能把我藏在一个角落里。那个时候很多同学他们会跟我说“你何必学芭蕾来折磨你自己，你这是何苦呢。”但是我坚持，为了练功，我每天能湿透三身练功服，我每天坚持四点半起来跑步，在其他同学还都沉睡在梦里我就已经在教室挥汗如雨了，我掉过指甲盖，我崴过脚，我断过筋，我全身的青紫不计其数，但最后我获得了保送天津音乐学院上学的机会。

我很敬佩赵蕴辉，但是我想提出一条相反的思路，我们大可不必在一条路上飞翔，我也很爱跳舞，曾经代表学校参加过很多的独舞比赛都取得了很好的成绩，但是你们一定想象不到幼儿园的时候，我是班里最不协调的小孩，每一次排练老师最不想看到的就是我，因为他再怎么教我都是……所以为了学习跳舞我真的要付出很多，最后我放弃了，也许正是因为当初我放弃了跳舞，才找到了后来这条更加适合我的路，如果你坚持了一条正确的路，那么逆境对于你来说只是通往成功的历练，而如果你坚持了一条错误的路，那么只会让你越走越远。

我同意，其实也许有的时候放弃也是一种智慧，因为只有学会放弃，我们才懂得更好的坚持。如果你从未坚持过，你怎么知道什么东西是应该放弃的呢。所以在逆境之中我们要学会审时度势，我们要倾听内心知道自己真正热爱的是什么。逆境之中我们要执着自己热爱的，张开翅膀，迎风飞翔。

《面对不成功的人生》

刘媛媛、马薇薇

如何面对不成功的人生，首先什么是不成功的人生，我觉得我包括现场所有的你们谁都不能说自己的人生是不成功的人生，因为你的人生根本还没有结束，只要我们还没死，我们只是在人生中遇到了失败而已，谁都不许说自己的人生是不成功的人生。

媛媛告诉我们说啊，只要人还没死无法判断成功失败，现在社会上流行的心灵鸡汤经常告诉我们一个道理就是只要你坚持，只要你玩命，是一定会成功的，而且万一你不成功，每个人对成功标准不一样，你只要有心灵的满足，那也算是一种成功。我不知道在座各位的自我欺骗能力如何，反正我总是会发现人生这出戏我不是主角，只是个死跑龙套的。

人生这出戏我是你、你们所有人人生中的龙套，但我是我自己人生的主角，所以在我遭遇失败的时候，在我被观众喝倒彩的时候，我一个人也能而且必须会唱下去。对，我是北大的，但高中的时候谁都想不到我是一个差等生，是那种不写作业全年级两百多人我考一百八十多名的那种差等生，然后有一天这个差等生突然异想天开想考北大，然后像个神经病一样去努力，但是高考的时候我还是没考上。有人说你失败了，我失败了吗，承认失败多容易啊，比那种日复一日的那种坚持跟忍耐容易多了，但是我不服气，四年之后考研我又考回北大了，所以说一个人他一辈子不做任何尝试，他不做任何冒险的事，他也不为任何事情努力，他永远都不会失败，他都没有资格遭遇失败，但是你不同，你做过梦，你发过疯，你哭过、笑过、奋斗过，你爱过、恨过，你也后悔过，于是啊，芸芸众生中那么那么普通的一个你却拼尽全力活出最好的自己，又有谁有资格说你的人生不成功。

一将功成万骨枯，一个分子无数分母，成功这件事其实成功率极低，毕竟猴子都知道往香蕉比较多的树上爬，权衡得失、趋利避害，是每一个动物的本能。可是在场的每一位朋友你们知道吗，追求这种近乎渺茫的成功正是我们人类区别于其他动物之所在，因为你几乎注定会失败，所以你期待成功的每一天，都充满了一种叫做忐忑的幸福。当你拼尽全力失败依旧来临的时候，你会知道你的一生因为浪费在理想上，所以它从来不曾被浪费。

每一个理想都值得你拿一生去拼命，人生这么短，我就选择做那种又盲目又热情的傻瓜，永远年轻永远热泪盈眶，永远相信梦想，相信努力的意义，相信遗憾比失败更可怕，因为不成功的人生它只是不完美，但是它完整。

泰戈尔说“飞鸟从天空飞过，可它并没有留下痕迹。”可是我的朋友，你知道吗，你自己应该懂你在这片天空飞翔过。

超级演说家 20140606

第二季第十期

演讲稿

导师战队赛

本期选手及演讲稿为：孙浩辰《假如我们随时会失去光明》、赵宇昕《别让时间成为遗憾》；蒋佳琦《梦，就是路过的幸福》、关昕《不要惊动别人的幸福》；张啸雷、肖骁《女人何苦为难女人》和尹凤龙、刘旸《做男人不容易》。

阶段	选手	演讲题目	演讲主题	导师	投票	结果
第十期（播出时间：2014年06月06日）导师战队赛 X 导师：李咏						
第一轮	孙浩辰	《假如我们随时会失去光明》	时间都去哪了	陈建斌	61%	晋级
	赵宇昕	《别让时间成为遗憾》		李咏	39%	淘汰
第二轮	蒋佳琦	《梦，就是路过的幸福》	路过幸福	乐嘉	51%	晋级
	关昕	《不要惊动别人的幸福》		李咏	49%	淘汰
第三轮	张啸雷	《女人何苦为难女人》	男人来自火星 女人来自金星	鲁豫	42%	淘汰
	肖骁					待定
	尹凤龙	《做男人不容易》		李咏	58%	晋级
	刘旸					待定
即兴演讲	王红、贾晓鑫、刘旸、马薇薇		沿途施救	晋级：贾晓鑫		

《假如我们随时会失去光明》

孙浩辰

大家好，我叫孙浩辰，其实这个名字是我一年多前才改的，我的爸爸姓史，我原本叫史浩辰，从小就非常听他的话，但是我想要来中国，可我爸爸却不同意，身为父母一定会想要孩子的人生过得平平安安、幸幸福福。

说真的其实在美国我算是一个非常幸运的中国人，十八岁考上了伯克利大学学金融投资管理，二十一岁进入大家都羡慕的英特尔公司管三亿美金的投资，我从来没有怀疑过自己人生努力的方向，直到有一天医生告诉我我患有先天性的少年眼底黄斑病变，就是在十年之内我就会什么都看不见了。一开始我的确没有办法接受想不开，很崩溃，我甚至把我所有从小到大的照片翻出来拼命的看，根本不敢闭上眼睛，因为我害怕十年后就再也看不到了，当我眼睛开始看不清的那一刻，我听到自己的内心最清晰的声音说“不，我一定要来中国，因为我不想要等到不能再等的那一天才遗憾的问自己时间都去哪儿了。”从小到大我都听我爸爸的话，但这一次我决定听我自己的内心，我的妈妈为了支持我的决心把我的中文名字改了，跟着她姓孙，这就是今天的我，孙浩辰。

我来到中国有了很多意想不到的事情，比如《超级演说家》这个舞台是给有话要说的人准备的，虽然我现在没有办法看清楚大家的面孔，没有办法和你们做眼神的交流，但我想用我的心来告诉你们厄运有时候会将我们击垮，但更多时候它让我们重新思考自己的人生。今天我站在这里想问问大家，假如光明随时会从我们眼前消失，我们怎样会过好接下来的人生，今天我已经知道我的答案，你呢？

《别让时间成为遗憾》

赵宇昕

我很幸运，因为十八岁的时候我成为了一名临终关怀志愿者，所以我有机会能够陪伴一些老人走过他们生命中最后的时光，不到三年的时间，虽然不长但是它却让我知道时间对于我们来说是多么的重要。

在日本有一位年轻的临终关怀医生，他叫做大津秀一，在他亲眼看到亲耳听到了一千多个患者的临终遗憾之后，他总结了人们在临终之前会后悔的二十五件事。在这二十五个事中排在第一位的是很多人来不及去做自己想做的事，排在最后一位的让我印象深刻，他说许多人没有来得及和自己最亲爱的人说一声谢谢，说一声我爱你。在2012年的12月21号，是传说中的世界末日，我开始害怕了，如果明天真的是世界末日怎么办，我还有那么多事没做，我还有那么多想说的话没说，我才想到我十九年来这么努力，但我从来没有和爸爸妈妈认真的说过一句话我爱你们。我赶紧拿起手机给他们发短信，可是当我这条短信还没发完的时候，我爸爸先给我发了一条短信，他说“乖女儿，明天是传说中世界末日了，不管是不是，你该吃吃、该喝喝，爸爸妈妈爱你，你永远是我们的骄傲。”

那一天之后我恍然大悟，原来在我的生活中我总是一直说不出口的那份爱，我可能永远都没有机会说，可能会成为我这辈子的遗憾。所以今天在这个我喜欢、让我骄傲、我珍惜的舞台上，我要和我的爸爸妈妈说我爱你们。其实时间它就在那儿，它哪儿也没去，请不要给我们的人生留下遗憾。

《梦，就是路过的幸福》

蒋佳琦

上一次比赛我经过了一番非常精彩的演讲之后，有三位导师为我亮灯了，但是我被淘汰了。比赛结束之后我收到了很多的祝福和安慰，来自我的父母、我的朋友、我的同事、我的老师，让我没有想到的是我同时还收到了另一个人的祝福，这个人是我的前女友，她是在好几年前考上了北京大学的研究生，而我留在了山东，于是乎我们两个人就分手了，几年之内就一直没有联系，令我感到惊奇的是上一次比赛的时候她其实就在现场，而且我下了台之后我第一个人见到的就是她，她跟我说“佳琦，我是专门来看你的，而且我已经找到了一份稳定的工作，在济南，就是和你现在已经是在同一个城市了。”我真的非常的感动，第二天我们两个人就一起坐上了回济南的列车，当天晚上我开着我的车把她拉到了距离济南一百公里野外的一个小山上，这个山是可以看到银河的，而且我给她准备了一件特别的小惊喜，九百九十九朵玫瑰，放在我的车厢后面，车厢打开的一瞬间她泪流满面，我还给她放了烟花，我们两个人一起看烟花，那个时候我觉得好像整个世界都是我们两个人的，所以我现在非常荣幸的向大家宣布，我终于脱单了，就像鲁豫老师之前说的一样在对的时间遇到对的人，二十七岁的这一年我终于做到了，这是我的一件非常幸福的事情。

我接下来呢，要向大家分享我的第二个幸福的事情，我是一名电影的编剧工作者，现在由我编剧的一部小清新的微电影已经在院线上映了，就是在今天上映的，而我的领导说因为这方面的成绩，他会给我五十万的奖金。我突然间觉得一周的时间我爱情事业双丰收，我觉得我好像从这个比赛中失去的东西我在另一个地方找回来了，我觉得是时候要给我的爱人给我的父母一个好的生活，我已经决定要娶她了，我会当着所有人的面对她还有对我的父母说我爱你们，我成功了。

我睁开眼，凌晨四点，周围一片漆黑，我又做了这样一个充满着幸福的梦，这个梦让我做了连续好多年，我今年二十七岁，我的女朋友早就跟别人跑了，我做微电影四年了，到现在我一无所获，我每个月都还在为自己的工资而着急，我的父母我没脸见他们，我真的没脸见他们，因为我现在混得一无是处，我只能每年新年的时候我才回去看他们一次，因为我实在是不得不回去了。我吧，总是想象着自己开着小车到了那个山上，一个人看银河，那一刻我独自望着星空有那么多的灿烂的梦，我相信现场的很多人都和我一样，曾经做过这样一种充满着幸福的梦，可是你们也都知道这只是一个梦，这是我们走过路过又错过的幸福，它其实都是遥不可及的幻想，这些遥不可及的幻想翻来覆去的出现在我们的面前，只是想提醒我们那才是我们想要的幸福，而如果你不去坚持，不去努力，没有任何的行动的话，它将永远都是那种遥不可及的幻想。于是乎我们披荆斩棘在我们追求幸福的道路上努力的奔跑着，腿断了我们跳着也要追寻，只是因为我们在老了之后才后悔莫及，只是因为我们相信我们想要的幸福就在前方。

天亮了，我穿上我自己的衣服买了一杯一块五的豆浆开始了自己全新又平凡的一天，我在上台之前用微信给我的妈妈发了一条信息说“妈，我突然间觉得我今天特别幸福，我想对你说一句说我爱你。”我妈说“你神经病，你是不是又参加什么综艺节目了。”我说“妈，这一次是真的。”

《不要惊动别人的幸福》

关昕

今天我要说的是不要去打扰别人的幸福，我昨天发了朋友圈，第一个说和男闺蜜去吃了挂念好久的彩虹蛋糕，好好吃哦求点赞；第二条说周末还要加班的女吊丝不能泡吧，只能在家泡康师傅，三十二个赞。

这是一个分享的时代，我们路过真实的人群和社交网络，我们也路过别人五光十色的幸福，我觉得在这段旅程当中我们要谨记一个原则，就是做一个好的观众千万不要去打扰，就好像上阶段有一个非常火的相亲广告，说的是一个大龄剩女被躺在床上的奶奶逼着去相亲，然后她注册了相亲网站，得到了另一半最后皆大欢喜，奶奶的心愿完成了。我记得在这个广告播出的时候正值春节，原来是其乐融融的环境下正在吃年夜饭的饭桌上我们一家看到了这个广告，这饭桌上立刻就开始找对象问题大讨论，但这个讨论往往都是不欢而散的。后来这个广告遭到了很多人的声讨，为什么呢，因为它一方面打搅了别人的幸福，第二也间接伤害了别人的幸福。就好像上两年有一个犀利哥，是的，他的生活是过得不好，我记得犀利哥那时候的头像被修成了国际名模、国家元首、飞行员等等等等，放在网上供人娱乐，我们到底是在救助他贫苦的生活还是仅仅在消费他的人生呢，作为一个媒体人，我觉得我的责任是传播信息和文化，而不是去消费信息和文化，记得保护而不是去打扰。

当我们用镜头照进别人的生活的时候，请先停下来想一想会不会有一些东西，因为我们镜头的照射而永远改变了它原来的样子，归到我们每一个人，当我们路过幸福的时候，只要点个赞就可以了，人生不都是需要揭穿的，人生有的时候只需要在我们自己的小小世界里面守护着我们稳稳的幸福。

《女人何苦为难女人》

张啸雷、肖骁

我一直在揣测这个女人为什么会为难女人呢，我大概想了一个规律，就是每一个女人都会在自己的脑袋当中创立一个假想敌，然后用自己的各种完美无瑕的逻辑把这个假想敌掐死。就拿我老婆说吧，你怎么回来这么晚呢，你肩膀上这长发是谁的，你是不是不爱我呢，你是不是想跟我离婚，你说咱们娃到时候谁管，这都是小事，各位。那天我老婆在家切菜准备做饭，切着切着她突然下意识的随口问了一句话“你平时最喜欢的女演员是谁呀？”我也是嘴贱，我说，当时电视机随便瞅了一眼“蒋勤勤”。我老婆听到这句话“我不做了，找蒋勤勤做去。”但是我更想说的一点是女人的多疑太可怕了，你知道我们男人的思维和女人的思维有什么不一样吗，我们男人没事干喜欢发呆，我有一次就是在……“你想啥呢？”“我什么也没想。”“你好好说，你到底想谁？”“我就是发呆。”“你胡说，你肯定是想前女友。”你看到了吧，一旦男人说出的实话不是女人心中想听的实话的时候，女人就会觉得你在撒谎，于是最后我只有说“哈哈，老婆你太准了，我就是在计划下个月我带你去一趟石家庄。”所以我想说的是各位男人千万别觉得你们家里的女人在刁难你，她们是在用女人的天性为难她们自己。

听了啸雷的陈述，我在想，虽然啸雷比我大几岁，但是为什么他看明白还没我透彻呢，女生的小心眼都是因为她们的中心对一个男人拥有大爱情。在我看来女人和女人之间没有绝对的和平，只要这个世界上有男人的存在，他们的战火就会一直蔓延下去，这就是我要说的，一个女人如果无法阻止别人的刁难，那何不放自己一条活路呢。现在很多女生为了别人的眼光让自己变得尽善尽美，我认同，我觉得父母不给力咱们自己要争气，先天不足我们可以后天进补嘛，但是我认为这些自我管理一定要建立在一个合情合理合法的角度上去完成。前两年《甄嬛传》火的时候，有一天我的朋友突然跟我说她想去做个孙俪的眼睛和鼻子，她告诉我看电视的时候她男朋友突然告诉他这姑娘长得真漂亮，听得我是毛骨悚然，他又不是皇上，你凭什么为了他变成甄嬛啊。现在很多女生为了男朋友一句你瘦点好看，无所不用其极的折腾自己的胃，就跟那身体不是自己的似的，在这里我要告诉你，你没有那个命就别得这个病，给我好好吃饭、好好做人，因为这个世界上永远都有比你瘦、比你美的女人出来膈应你、恶心你，所以当我们怀着悲天悯人的情怀读着别人的故事，感叹着女人真不容易，女人何苦为难女人的时候，我们不妨设身处地地想想自己与其对他人过分执着，我们为什么不让自己过得舒服、活得坦荡。

听完肖骁这段话，我想对我老婆说两句话“老婆，在这个月月底的时候，咱们爱情的结晶就要降生了，将要承受着女人们这辈子老天爷给予她的最大的刁难，我想从下完节目回家开始起，每天陪在你的身边，牵着你的手，守着你、护着你，用爷们的肩膀帮你把这老天爷的磨难和折磨扛过去，我等你接着折磨我。”

女人在用生命向男人提出每一个问题，而我们男人应该要做的就是用我们的一生去为她们寻找答案。

《做男人不容易》

尹凤龙、刘旸

刘旸，最近有看“星星”吗，我最近没时间去动物园，我说的是韩剧《来自星星的你》。很多女孩子都尖叫着说都教授是我们心目中的好男人，一，守身如玉，独自生活在地球四百年里没有对任何一个女性动过心，可话说回来，如果所有的男人都心如止水了，女人们就该着急了。第二点，有赚钱的天分。第三点也是最难的，都教授有超能力，他隔着墙壁就能听见女主角在说什么，她有什么需要瞬间就可以赶到。最近网上流传着一句话我搬起砖头就无法拥抱你，我放下砖头去拥抱你就没法养活你。像都教授那样双手抱着自己心爱的女人又能用意念去控制砖头的人，是外星人。那么作为地球人的我们搬着砖头还想去抱我自己心爱的女人，那最后只能是砸伤我自己的脚。

情感上咱男人是真不容易，那你说在事业上咱男人是不是轻松一点，你想得美，因为这个社会对男人的要求就是坚强、独立、敢担当，所以男孩子从小就被当硬汉培养，你比如说小时候如果一个小女孩想要对另一个小女孩表达有好，她就会特别娇羞得跑过来我们去厕所吧，然后就拉着手跑，你就在后边看，你觉得那么可爱、好贴心。如果是一个男孩子，比如说乐嘉老师小时候和陈建斌老师小时候，乐嘉老师走过来说咱俩上个厕所，拉着说往前走，你还敢看吗？你说长大了咱男人是不是好一点，你又想得美，你说说工作上你犯了一个小错误，这错误真是小的不能再小了，本来都该原谅但是只要是女人可以笑，对不起，人家不是故意的，原谅我好不好。这要是个男人，俺们不是故意的，原谅我好不好，真恶心，弄死他。所以你看，女明星你只要长得特别漂亮就特别容易成事，而男明星你不仅要长得帅，你还必须玩命的努力。中国台湾演员张震，多帅呀，拍任何一部戏都玩命的努力，我给你数数，拍《赤壁》他熟读三国，拍《建党伟业》他通读民国史，拍《深海寻人》他考下潜水执照，拍《一代宗师》他拿下全国八级拳武术冠军，这么努力。有的时候我就在想要是有一天他拍《李莲英》，我都不敢想了我跟你说，没办法，谁让咱男人是男人。

但是男人再不容易也不能忘了男人的责任。男人的责任不单单是挣钱养家，更多的是对女人的体贴、尊重、对家庭的担当，一句话男人再难也要给女人一个坚实的肩膀，一份不老的爱情。

男人再累也不要忘了女人的付出，她把她的青春年华献给了你，她爱你的一切，她放弃了她的一切的富华，一切的徒劳，爱你的才华，爱你的隐忍，更爱你那一次又一次的无奈。

有了这样的姑娘爱你，男人难一点又算得了什么，谁叫咱们是男人。

男人不容易，但是每次下班后都有一碗热汤，男人不容易；但是每次你晚归的时候拖着疲倦的身体，家里永远有一盏为你点的灯；男人真的不容易，但是每次你在奋斗之后望着夕阳默默泪流的时候，你的背后总有一双温柔的手在爱着你。有了这份爱什么《男人来自火星，女人来自金星》，咱们男人不容易就不容易吧，谁让咱们是男人。

90 秒即兴演讲（待定选手晋级赛）

演讲主题：《沿途施救》

你是一名医生，在早高峰上班的路上看到有人晕倒，经现场判断必须立即搬到方便施救的地方，说服过路人伸出援手。

王红：

现在这人都怎么了，病人晕倒了没人扶，这是怎么回事，你们肯定是这样认为的：我不认识他，我有急事需要去办，或者说我不想惹这个麻烦。但是我想提醒大家，如果在这儿躺着的是我们的亲人，你还会袖手旁观吗？我也跟大家说，我学过战场救护，二十多年前为了救战友而光荣负伤，可是这条伤疤并没有换回我那位战友的生命，可是今天呢没有枪林弹雨，你就需要伸出一把援助的手就能挽回一条鲜活的生命，。你们说如果你们遇到这个场合你们会不会出手相助，会不会？

刘旸：

给位请等一等，我知道你们有很多的顾虑，我可以给你们两个承诺，第一我会掏出我的手机把所有的记录都拍下来，所有的事情我来担，如果他真的是讹你们，我一个人来承担。第二，我要跟各位说的就是你们也许不想搬，是因为你们讨厌这个世界的丑恶，但是我想告诉你的是你有没有曾经想过罐头是 1810 年发明的，而开罐器是 1858 年发明的，人类之中美好的事情一定会晚来，千万不要让丑恶控制整个世界。你是否能想到将来美好的白天、美丽的白云、漂亮的绿树全都要留给下一代的是什么，什么都没有。如果丑恶控制了整个世界，我的下一代怀念到的都是这样的东西的话，我只想说你开什么玩笑，开什么玩笑，来跟我一起拯救这个世界好吗？

贾晓鑫：

她是我妈妈，你们能不能帮我把她抬到那个地方去，要不然你打一下急救电话好吗，谢谢。你们难道连个电话都不能帮忙打吗，难道你们就宁愿相信我们是骗子也不要帮忙救一下人吗。如果这里躺的是你们的母亲、你们的父亲、你们的孩子，难道你们就不救吗。我想知道在你遇到这个危险的时候，你没有去帮助别人。如果真的有这件事发生在你身上了，别人不会来救你，那是肯定不会的。我知道大家都是好人，我也知道这个世界有许多许多不美好的因素，但我们不能因为这些不美好的因素而埋没了我们原本的善良，人之初性本善是中华民族的传统，是大家教给我们的一个道理，请大家帮一下我，好吗，帮一下这个地球好不好？

马薇薇：

有些朋友不愿意，我非常理解，为什么，因为你们有可能被讹钱，有可能这条命你们也会被讹上，太理解，因为我们都是普通人，普通人是没有义务一定要做一个好人的，而且好人在这个社会未必会有好报的，也许今天你救了他，你妈妈倒在地上的时候未必会有陌生人愿意救他，可是为什么这个时候我还希望大家做个好人呢，因为这能使我们度过每一个心安的夜晚，每一个平静的早晨，很多人说好人没好报，可是成为好人本身就是上天给我们的礼物，帮帮我，帮帮他。

超级演说家 20140613

第二季第十一期

演讲稿

导师战队赛

本期选手及演讲稿为：刘寅《相信美好》、杨佳旻《意念决定一切》；刘昀《终于懂得》、许晋杭《最珍贵一刻》；赵玉琨、邓嘎咪拉、邓鲁奇娅《人生无法私人定制》和刘俊杰、李承远《就算选错人生也不会毁了》。

阶段	选手	演讲题目	演讲主题	导师	投票	结果
第十一期（播出时间：2014年06月13日）导师战队赛 X 导师：陈建斌						
第一轮	刘寅	《相信美好》	念念不忘 必有回响	乐嘉	37%	淘汰
	杨佳旻	《意念决定一切》		陈建斌	63%	晋级
第二轮	刘昀	《终于懂得》	是你们 让我明白	鲁豫	32%	淘汰
	许晋杭	《最珍贵一刻》		陈建斌	68%	晋级
第三轮	赵玉琨	《人生无法私人定制》	误打误撞 的人生	李咏	36%	待定
	邓嘎咪拉					淘汰
	邓鲁奇娅	《就算选错人生 也不会毁了》		陈建斌	64%	待定
	刘俊杰					晋级
李承远						
即兴演讲	杨蕊蕾、赵玉琨、刘俊杰、肖骁		机场劝服	晋级：肖骁		

《相信美好》

刘寅

最近我住在朋友家，楼下有个保安大叔，他每次在我们回去的时候看见我们就会把门给我们打开，基本上小区回去的每一个人只要他看见的，他都要及时的把门给拉开。我想做什么，刚好家里有瓶酒，我把这瓶酒抱着交给这个大叔，他看着我愣了一下，然后跟我说“谢谢”。一瓶白酒，一个微笑，如此的美好。

在我现在这个学校阿木拉，有一个藏族的小伙子，他每次我去的时候都骑车载我进山里面，每次往返山里这条路的时候，都是一条不叫路的一种崎岖，基本上我们都会摔跤，他老是一路在高歌着、唱着歌。有一次我们摔得很严重，我有一些生气因为我生气，为什么呢，因为他唱歌，但是当我看见他摔在地上爬起来、傻呵呵擦着头上的血的时候，满脸的泥、血，我突然也笑了起来，一个跟头、一辆摩托车，如此美好。

我这么多年喜欢一个城市，绵阳，为什么，因为有一次我在路边卖唱的时候，有一对老者对我的触动特别大，矮矮的老太太推着轮椅上的老头，每次路过我要卖场的时候她会停下来听一会，我交谈了才知道原来老头前两天中风了，我给老太太说“老太太，我能给你们唱首歌吗？”老太太第一反应是“我没有钱，我没有。”“我真的只想为你们唱一首歌。”老太太笑了，那把轮椅和这一对背影，如此美好。

保安大叔的微笑，藏族小伙乐观豁达，那一对老者相濡以沫、相守一生的爱情，正是那不经意的微笑让我们去化解冷漠，正是那困境中乐观的豁达让我们直面艰难，朋友们请相信美好吧，因为这个世界需要它。我戴上了我的戒指，送我戒指这个姑娘差一点点成了我的新娘，由于家庭和文化的巨大差异我们终究没有能够走到一起，但是我此刻站在这里我祝福她，因为这是属于我的美好，因为我们曾经相爱过，因为我相信美好，因为我会一直美好。

《意念决定一切》

杨佳旻

在我背后的这组照片是出自于一本日本非常畅销的书叫做《水知道答案》，当时他们用装满水的瓶子中贴上了不同词语的标签，在一个冷冻的环境里用高速摄像的方式进行拍照，结果很奇怪，呈现出来的照片里的结晶体却是完全不一样的，那些贴着“我喜欢你、你很棒”这一系列美好词语的标签的竟然是漂亮的而且是完美的，可是那些贴着“你很丑、我不喜欢你、我讨厌你”的那些词语的标签的结晶体竟然是不规则、难看的、丑陋的，所以这说明什么呢？一个连生命都没有的水都能感觉到在它周围发生的好的意念或者是坏的意念，那何况是我们人类呢。

在小学的时候老师就会问我们“请大声说出你们的梦想。”有的人很害羞，他会轻轻的告诉他的老师他的梦想是什么，有的人因为性格乐观，他会郑重其事的在师生面前宣布他的梦想，可是我没有说，唯独我没有，不是因为我当时没有梦想，是因为我有，我害怕当我讲出来以后那个梦想会丢到别人的口袋里不再属于我。我很想告诉那些和我一样的人、追梦的人，不要肆意的在所有人面前大声宣布你的梦想，因为思维的定势会让你相信你的梦想已经实现了，我们没有必要在为之努力了，这便是意念的力量。

想象我是一个富裕的人，我就是生活中的比尔·盖茨，想象我是一个小高人，我就是那个篮球中心的那一个姚明，因为我们与生俱来，就是一个强有力的磁铁去吸引更多更美好的梦想，我只相信了一句话因为念念不忘必有回响，我让我所有的梦想坚持下来才最后走到了这一天，我就是活得那么的快乐。

《终于懂得》

刘昀

我从一毕业就进入投资银行工作，每天身着笔挺的西装出入高档写字楼和酒店，我是典型的业务精英，我也非常喜欢我的这份工作，因为这是一个你经过努力未来可以赚很多很多钱的工作。

我认为如果有了钱生活就会变得很美好，为了更好的工作我每天早出晚归，一天要打一百多个电话，处理上百封邮件，我这样玩命的工作换来我的职级跟薪酬每年都能提升，我不再用像爸妈当年那样精打细算的过日子，但是我没有时间参加朋友聚会，没有时间给妻子做一顿晚餐，我的健康、我的生活逐渐的被我的工作所吞噬，这种糟糕的生活一直延续到2012年的7月7日，我宝贝女儿的生日，那天深夜我还是一如既往的在公司加班，突然接到老婆的电话“老公你快回来，我肚子好痛……”我慌忙的赶到家里看见老婆已经流了很多血，当我把她载到了医院的时候，她已经破水了，她都来不及换病号服就被推进了产房，好在最后母女平安，但是第二天，当我又把妻女二人丢到病房里，我一个人躲在阳台上打了一天电话，我妈妈终于看不下去了，她把我叫过来狠狠的骂了一顿“刘昀，你要在这样我没有你这个儿子。”我从来没见过妈妈发这么大的脾气，我们每个人都会后悔自己因为种种原因而忽视了家人的存在，或许在未来的某一个时期我达到了事业的顶峰，但到那时我的妻子可能已经弃我而去，我的子女跟我形同陌路，那样的生活还叫美好的生活吗？

实现工作跟生活的平衡并不意味着我们要大张旗鼓的去颠覆我们的生活，而是应该在心里给我们的家人留足空间，为他们做一些哪怕是很小很小的事情，多给爸妈打一个电话，多给妻子一个拥抱，多给孩子讲个故事。我感谢我女儿的出生，感谢妈妈的训斥，因为是你让我明白在这个世界上有些事情如果错过了就永远弥补不回来，家人真正需要的是一个真实的、看得见的、摸得着的、感受得到的你。

《最珍贵一刻》

许晋杭

在十五岁的时候，特别意外的被球队选中担任球队的吉祥物，我的工作就是天天跟一群美女拉拉队在一块儿，我记得我加入的时候我跟她们有隔阂，吃饭的时候没有人愿意跟我一桌，排练的时候没有人愿意跟我讲话，我跟她们就是两个世界的人。

有一次聚餐的时候必须要喝酒，但是从小到大我就没喝过酒，所以我坚持不喝，这个时候不知道谁说了一句“你以为你是谁呀。”就在那个时候，我觉得我的自尊心强烈的受到了打击，我觉得我在这个队里面根本就没有地位，转身我就走了。后来队长单独找我谈话，她说“晋行，你只会抱怨她们不跟你好，但是你有没有想一想你为她们又做了什么。”后来我仔细想了一想确实问题出在我自己身上。从那以后我就像变了一个人一样，每次排练完收拾东西，扛行李永远冲到第一个，每次她们排练完回到更衣室的时候我都会把水放在每一个人的座位前面，我意外的发现她们接纳我的速度比我想象的还要快，她们其实并不高傲，她们很喜欢拉着我给她们讲故事、给她们唱歌，她们会把她们喜欢的零食分给我，甚至是把她们最新款的面膜都给我用，我们像一家人一样，我到现在还时常想起2012年的那个晚上，我们伴随北京队拿下历史上第一个总冠军，比赛后我们回到更衣室的时候都疯了，唱歌、跳舞，准备好的香槟和彩带喷得满地都是，当所有人都沉寂在那个气氛里边的时候，有一个人居然泪流满面，她是莉莉，她擦了擦眼泪，她说“今天上场的不是十个人，而是十一个。”这一句话让原本热闹现场瞬间就安静了下来，原来她在比赛前刚刚检查出自己怀孕了，我们所有人都蒙了，但是她却含着泪笑着跟我们说“我要当妈妈了，今天晚上是我最后一次站在这里，我特别开心这些年可以跟你们一起战斗，今天晚上我们是总冠军，而我的宝宝他也是一个冠军宝宝。”

就在那一刻，我从她的眼睛里面我看到了一种光彩，让她带着身孕上场的不是坚持，而是超越坚持的一种热爱，你们说这样的女孩不可爱？（可爱）后来她生了一个男孩叫子渊，我每次看到他我就能够想起我跟她妈妈一起在地上奋斗的那些瞬间，这些年我们一起哭过、一起笑过、一起犯错、一起成长，她们不止让我看到她们身上的坚强，也是她们让我明白其实所有的女孩子都一样，她们都渴望被保护和照顾，所有的男同胞如果你觉得你身边的女孩子跟自己距离、有隔阂，你可以想一想是不是自己对她们缺少一份理解和关心，她们需要的是我们发自内心踏踏实实的行动。

《人生无法私人定制》 邓嘎咪拉、邓鲁奇娅、赵玉琨

我们今天共同演讲的主题就是误打误撞的人生也可以很幸福。没错，因为我们的爸爸和妈妈就是误打误撞认识并相爱的，而我们俩就是他们幸福的证明。我们的老妈是亚美尼亚的一名护士，老爸则是一位地地道道的山东农民，当时爸爸去亚美尼亚打工，因为生病住院而认识了妈妈，后来他就是用了各种小手段把妈妈给追到了手，于是老妈就这样奋不顾身的嫁给了爸爸，说走就走的来到了山东荣成的农村。刚到农村，妈妈一下子就惊呆了，她从来没有想过爸爸家的生活是那么的贫苦，一开始她没有适应农村的生活在做饭的大铁锅里洗衣服，把原本用来浇苹果树的粪便全都冲走了，因此闹了不少的笑话。但又有谁会真正的了解妈妈，她一个原本生活在城市里的大小姐，因为选择了爱情她放弃了她所有的一切，她从什么都不会、什么都不懂到现在变成什么农活都拿手的农村女人。

没错，也许人的一生就像一盒巧克力，你无法猜测里面装的是苦还是甜，当妈妈消化了内心的挣扎努力开始生活，新的机会也就这样到来了，如今我们一家也已经离开了农村，在城里开了两家咖啡馆，经过了共同的患难老爸老妈的爱情更加的坚固了。或许只要你有那么一点点的坚持爱情就会回报给你奇迹。是的，我们无法定制一个完美的伴侣，我们也无法定制一种完美的生活，人生自有它自己的形状，有时圆润、有时尖利，当我们偶尔被现实刺痛的时候，朋友们接纳这些现实吧，因为误打误撞的人生也可以很幸福。

此时此刻我也觉的很幸福，但是今天我想借着这次演讲和另外一部分特殊的群体中国一百六十四万自闭症儿童的家长说说积压在我心中很久的话，也就是我人生里的误打误撞。我们每个人生命的开始都是一次偶然，我们无法选择去要一个怎样的孩子，我们无法选择不要经历哪些苦难，我的儿子壮壮是一个自闭症的儿童，人们称这些孩子叫星星的孩子，他们就像星星一样活在自己的世界里，我原本是一个卖凉皮的小贩，为了逗乐儿子，为了让他能和我哪怕有一点点正常的父子之间的交流，我模仿、我表演、我搞笑，今天的我已经成为一名模仿秀演员。很多自闭症儿童的家长也许都听过医生说过这样一句话“即使你穷尽一生付出所有，也未必能换来你想要的的一个结果。”但即便如此，我相信孩子的到来依然是一件礼物，只是这件礼物被包裹的紧了一些，我相信在孩子看似对我们封闭的内心深处依然是有爱的，有时候我在想上天之所以让我误打误撞的成为一名模仿秀的演员，一定是有它的用意的，是要我把快乐带给更多的人，把希望带给更多的人，孩子就会有越多的机会去靠近幸福，我们无法定制自己的人生，但是我们可以把握自己当下能够做的事情，误打误撞的人生也可以很幸福。

没错，爱情无法私人定制，婚姻无法私人定制，人生无法私人定制，接纳偶然，接纳真实的爱情和真实的自己，误打误撞的人生也可以很幸福。接纳不幸，接纳所有预料不到的苦难，误打误撞的人生也要努力的去赢得幸福。

《就算选错人生也不会毁了》

刘俊杰、李承远

2013年有一个水果特别流行，对，是橙子，我身边有很多朋友都在追捧这个叫“褚橙”的橙子，它的拥有者褚时健老先生七十四岁开始种橙子，一种就是十年，因此成了亿万富翁。在我的朋友里有很多怀揣着梦想的年轻人，他们想创业，他们想放弃自己不喜欢的工作，还有的想当旅行家，但是他们的内心很纠结，原地不动，他们往往会很羡慕的跟我说“俊杰，你的人生很精彩，曾经是偶像歌手，还做过钢材行业，现在又是一个特色面馆的老板，你每次做选择的时候你怎么知道这条路是对的呢？”我的回答是说“其实我也不知道是对是错，但我选择了，正如褚时健在七十四岁选择种橙子。”所以我想跟很多徘徊的朋友说一句误打误撞没关系，就算选错人生也不会毁了。

你说的不对，不要误导家长和孩子，孩子们那么小怎么能让他们自己选择呢，我们家长要帮孩子们少走一些弯路，我们家长要阻止孩子们犯我们曾经犯过的错误，我们要抓着孩子的手为他画出美丽的人生，我们要帮他选幼儿园、选小学，让他学奥数、学钢琴，帮他选中学、选大学，帮他选一份稳定的工作，再帮他选一个我们满意的媳妇，这样他们的人生就能幸福快乐、一帆风顺，对吗？但我们看到的事实是家长的忙碌并没有换来孩子的安稳，因为如何面对挫折也是一门必修课，生命中有些事情一定要自己经历过才会懂，而太多孩子被剥夺了学习这门功课的权利。当在校园中遭到讥笑高考状元心里无法承受犯下了杀人的罪行，当相亲失败留美博士失去了活下去的勇气把刀刺向父母也刺向自己，虽然这些是极端案例，但我们确实看到有太多孩子为了父母的愿望放弃了自己的理想，有太多孩子习惯了被安排，失去了突破自我的勇气，问问自己人生难道真的有所谓的正确答案吗？人生中有些看似没有必要的选择都有它的意义，正是他们让我们成为了今天的自己，就算选错人生也不会毁了。不要剥夺孩子们自己选择的权利，因为只有自己选择他们才会知道自己是谁，自己想要什么样的人生。

所以，就算选错没关系，勇敢承担，重头再来。如果你是家长，让孩子知道他可以掌控自己的人生，只要他为自己的选择奋斗并负责，人生就一定会精彩。

就算选错人生不会毁了，我是面馆老板刘俊杰，我希望跟所有还在迷茫中的朋友说一声相信自己，勇敢的做出自己的选择。

就算选错人生也不会毁了，我是英语老师李承远，我希望全天下的父母都能让孩子成长为能为自己的选择奋斗与负责的人。

就算选错人生不会毁了。

就算选错人生不会毁了。

就算选错人生不会毁了。

90 秒即兴演讲

主题：机场劝服

2014 年 2 月 5 日，郑州新郑国际机场因大雪关闭，滞留旅客二千余人，机场问讯处发生打砸事件。你是一名乘客因雾霾航班长时间延误，大量滞留旅客情绪激动，你如何说服他们平静下来。

杨蕊蕾：

大家不要再吵了，安静一下听我说几句我知道大家现在都很急躁，我请你们安静一下好吗，在这个时间段里希望大家能够帮我做一件事情，待会儿飞机抵达之后我要去见一个很重要的人，这个人叫小甜，今年五岁，她前段时间被查出患有很严重的病，她每天只能够躺在床上，其他什么事情都做不了，我知道她曾经告诉过我我像她的天使，因为我从来不会对她说假话，从来不会骗她，我这一次告诉她待会她只要一看见我她的病马上就会好起来，我知道这回我会骗她，但我希望现场的人能够给她写一些祝福，待会我会告诉她有很多人像我一样爱她，谢谢。

赵玉琨：

大家冷静一下听我说，这里是谁的钱包，谁的钱包，这里面有一个身份证叫赵玉琨，我看到这里面有一张全家福，里面有一个白发苍苍的母亲和妻子和孩子，我知道现在每一刻的等待对我们都是一种煎熬，可是你们知不知道现在的冲动只会让这种等待更加的延长，我此刻也想飞回去看我患病的儿子，可是我们这样闹下去有用吗，雾霾会散吗，飞机不会起飞的。如果砸掉这个机场会使我们马上就能起飞，我跟着你们一起砸，但是没有用，人生不仅仅需要赶路，还需要等待。

刘俊杰：

你不要再打了，你要打谁告诉我我来打，我比你们着急，我的老婆都快生了，就是你们机场，因为你们机场北京的雾霾这么多，我要打你们，我打了你飞机就会起飞了，我打了你们，我就可以看到我老婆和孩子了，我打了你们，我就可以看到我老婆和孩子了？我们能不能冷静一点，拿出我们的电话跟远方着急，我们很想见的人打个电话说明一下这里的情况，“老婆，因为飞机的延误，我不能回来，你要喊就喊出来，我永远在你身边，我爱你。”

肖骁：

搞什么搞什么，没有发现这里有孕妇吗，能不能给我一个清新的空气，那位大姐说的就是你，你也是生过孩子的人，你不知道孕妇是很辛苦的吗，还有那位大哥你怎么回事，你长得五大三粗你一直挤，你什么意思，你是不是没有老婆，你不会心疼女人。怎么回事，怎么回事，飞机晚点了这么久你的爸爸怎么还不来，我怎么找了这么一个缺心眼的男人。等一下，那个是不是李咏和乐嘉，他们两个怎么回事，不是名人吗，机场都乱成这个样子了他们还在那里嗑瓜子看杂志，有没有社会责任感，宝宝你以后千万可不要跟他们一样，宝宝，你今天怎么这么躁动，不要动，我生了。

超级演说家 20140620

第二季第十二期

演讲稿

决赛卡位战

《演说家》第三阶段为四强卡位战，即 14 位选手将向全国四强席位发起争夺战，淘汰率比上一阶段更高，赛制复杂惨烈再度升级。本阶段比拼中，四位导师先分别指派一名队员担任擂主坐镇四强，余下选手轮流攻擂，攻擂结果由导师和现场观众共同决定，胜者荣登四强擂主席位，败者立刻淘汰。本阶段每位导师拥有一次复活权，可将本队淘汰选手当即复活继续攻擂，累计获胜两次或最终守擂两次成功的选手将直接晋级全国四强，而属于该选手的擂主席位也将随之关闭。当场上四位擂主席位全部关闭，余下未出战选手将进入死亡之组，由观众投票决定最终命运，得票最高者将获得最后一位晋级名额，最终产生五名选手进入总决赛争夺冠军头衔。无论是赛制复杂程度还是紧张激烈程度，本阶段比拼都较上一阶段更为残酷，四位导师和各自选手也将面临更大挑战和压力，究竟谁能最终晋级决赛，我们将拭目以待。

本期选手及演讲稿为：杨佳旻《互补的爱情》、林义杰《背对父母奔跑的日子》、肖骁《我的妈呀》、许晋杭《让我叫你一声爸爸》、蒋佳琦《退赛声明》、刘媛媛《年轻人能为世界做什么》、尹凤龙《我是白衣天使》和程延伟《本来的样子》。

阶段	选手	演讲题目	导师	投票	结果
第十二期（播出时间 2014 年 06 月 20 日）决赛卡位战 1					
第一轮	杨佳旻	《互补的爱情》	陈建斌	53%	复活
	林义杰	《背对父母奔跑的日子》	李咏	63%	擂主
第二轮	肖骁	《我的妈呀》	鲁豫	65%	擂主
	许晋杭	《让我叫你一声爸爸》	陈建斌	51%	淘汰
第三轮	蒋佳琦	《退赛声明》	乐嘉	40%	复活
	刘媛媛	《年轻人能为世界做什么》	鲁豫	76%	擂主
第四轮	尹凤龙	《我是白衣天使》	李咏	49%	复活
	程延伟	《本来的样子》	乐嘉	67%	擂主

《互补的爱情》

杨佳旻

我看过好多好多的情书，但是有一句话真的让我喜欢上了，在你们看来是非常的普通：我喜欢你不是因为你有那么的好，而是因为在你身上我总能感觉到自己缺失的一部分，因为你，我觉得我自己变得更完美了。当时我总觉得好像爱情离我很近，近到了别人的爱情，就在我的手中掌控着。其实呢，现实生活中我离它还是好远好远，远得我都看不见。因为我知道一个残缺的我将永远无法参加到自己的婚礼。

2012年是我表姐的婚礼，我当时没有想到在那次婚礼上，我竟然收到了表姐给我的一束捧花，当时我就觉得丘比特已经开始眷顾我了，我的那一段互补的爱情一定会出现。导师们我没有经历过初恋，但我经历过暗恋。那是高二的时候，我记得我的数学课代表就坐在我的身旁，用我们现在的话来说就是风流倜傥、才高八斗、玉树临风，每次放学的时候总是准备一堆的话想跟他套近乎，每次看到他的时候，我知道他没有看我，可是心情还是那么的怦怦乱动，我爱上了他，可是我却不敢说，那就是我的暗恋吧，没有开始也没有结果。

我看到过一本童话书，故事中的主人公是一个王子，竟然喜欢上了一个只有一只眼的女孩子，他将把她作为自己最心爱的公主。我有时候在纳闷为什么他会做出这样的选择，我的妈妈告诉我因为王子看见那个公主后他觉得所有的人都多了一只眼睛。每次我把童话书合上来的时候，我就暗暗的告诉自己，或许在不久的将来，那一个王子一定会从故事中成为我的现实吧。

我现在想站在这个舞台上大声的告诉我那一个他，如果有一天你真的可以在下雨天的时候为我撑起一把伞。如果有一天当我在熙熙攘攘的人群中被人嘲笑、被人指指点点的时候，我希望你站出来，我希望你扒开人群告诉我“你们不要笑了，她是我的女朋友，你们尊重我的同时也要尊重她。”甚至当我们快要慢慢老去的时候，你突然有一天告诉我“佳旻，好像之前我做错了好多好多的事情，可是只有遇见了你，那才是我最大的正确，因为你就是我那一段互补的爱情。”我相信的一句话就是君生我未生，君老我已生。

《背对父母奔跑的日子》

林义杰

我今天想要讲的故事是我人生当中最深沉的回忆，也是我最不敢说的故事，我的父亲是一个维修工人，我的母亲是一个家庭主妇，我们家有三个小朋友，我是年纪最小的，我的父母总希望三个小孩子们里头有一个可以念到大学，有人可以当律师，有人可以当医生，甚至念到博士，后来我的哥哥姐姐都没有考上大学，所以最后的希望就落在了我的肩膀上。

国中毕业那一年我跟我父亲说“爸，我想要当运动员。”我父亲流下眼泪，我的母亲在旁边站着一句话都没有说，洗着碗。这是我生平第一次看到我爸爸流着眼泪对我说“义杰，你知道吗？当一个运动员是没有未来的，你要为我们林家争一口气，念到大学。”爸爸对我说了这一句话时，我回过头我告诉我自己总有一天我要证明我跑步也可以念到大学，于是我自作主张去了一所体校，我还跟自己说没关系，如果没有人为我铺上这条红地毯的时候，我可以自己铺，我自己来跑。

高中三年毕业，好笑的是我没有考上大学，这无形当中在我脑袋瓜补了一枪，击碎了我的梦想，我提着厚重的行李坐上大巴回家，看着窗外一幕一幕的街景慢慢的移动，我问我自己“林义杰，你就这样毕业了吗？林义杰，你的梦想在哪里？”于是我再度鼓起勇气跟我父亲说“爸，再给我一次机会，我想要念大学，我要去重考。”我父亲站了起来说“儿子，我已经退休了，家里已经没有钱了，你就认命吧。”我回过头，拿着行李，我去找了教练，我去借钱来去复学，我知道这笔钱得来不易，而且可能是我最后一次的机会，我一定要考上大学，所以那一年里头我早上四点起床，坐着大巴去补习班读书，晚上十一点坐着大巴回到宿舍继续念书。我那一年里头几乎没有见到什么阳光，就只希望我可以念到大学，我一定要成功。放榜的那一天来临了，我收到通知书，我考上了我心目当中的第一志愿台北体育学院，我很快乐，我用跑的回家，我就想要跟父母亲说“爸妈，我考上大学了。”我得到的答案是“这不是我要的礼物。”

我很难过，从此以后我家庭的关系大概跌入到一个冰点了吧，那十几年我几乎跟父母没有什么联系，即使过年我都没有回家吃团圆饭，我很内疚。直到有一天我去参加了二十四小时马拉松的比赛，谁跑的最远谁就是冠军，我记得我那时候从烈日跑到夜黑，我一拐一拐的跑着，远远当中我看到了两个很熟悉的面孔是我的爸爸妈妈，我很高兴，因为那是我第一次看到父母亲来看我比赛。那一次的比赛我没有成为父母亲的骄傲，我因伤退出了比赛，可是我跟我自己说没关系，我得到了父母亲的眼神，我开始能够慢慢理解父母亲对我的关心。可能现在我父母亲还不支持我也不认同我还是一名运动员吧，但是我觉得那一切已经不重要，因为在我绕完地球一圈以后，我发现我们每一个人到最后都会奔跑回父母亲的怀抱。

《我的妈呀》

肖骁

其实上一次演讲之后我回去反思了一下我前两次的演讲，我觉得形式太过浮夸，充满了嬉笑怒骂，很容易给观众一种我活得不严肃的感觉，所以我决定改变，这一次我的演说必须深刻，我要高屋建瓴的跟大家说一些道理，我要让大家看到我的内涵，读懂我的心，所以今天我演讲的主题是我妈。

在我十岁那年我们家发生了一些变故，我的父亲因为长期患病不治离开了我们，但我今天并不打算用一种非常哀伤的口吻告诉大家这个故事，因为我的母亲她之所以伟大就在于她把这件事情对我的影响降到了最低，我现在都记得那天晚上她拉着我的手对我说那番话，她说“阳阳，爸妈有一天都会离开你，你命不好，你爸走得比别人早，但这并不代表你和别人有什么不一样，妈妈在这儿跟你保证别的孩子有的东西我一样都不会差你，你该怎么样怎么样，别跟个小大人似的。”她说得非常轻描淡写，但却让我刻骨铭心，因为其实那个时候她就知道刻意保护对我反而是一种伤害。

那接下来的故事就很顺理成章了，我们家的顶梁柱倒了，我们家的生活标准大不如前，但是我妈呢，她从来没有开口找任何人寻求过帮助，她开过茶楼，她开过美容院，最后她开了一家 KTV，所谓的 KTV 不过是点歌要写小纸条，跳舞只能恰恰恰，员工加我妈一共不过四个人的一个大舞池子，但也正是因为在这个地方发生的一件事，却让我深深的意识到我妈她不管再坚强她也只是一个女人。有一天晚上我下了晚自习我发现我没带钥匙我就去店里找我妈，我发现有三个五大三粗的爷们儿喝多了在发酒疯，摔酒瓶、摔话筒，我就看我妈一个箭步就冲上去抓着一个人的领子就往外拖，另外他的两个同伴就冲上去跟我妈扭打起来，没两下我就看我妈一下子坐在了地上。当我和一群大人冲上前去连拉带拽的把这三个醉汉拉出店外，把他们塞进计程车之后回到店里，店里面已经一片狼藉，这个时候再看我妈的膀子上早已经青一块紫一块，然后我妈特别无助，她抱着我她一下子就哭了，在我印象里她不是一个特别爱哭的人，但我记得那一次她哭得特别撕心裂肺，我不知道她的眼泪是因为她感受到了生活的艰辛还是因为她让她的儿子感受到了生活的艰辛，那年我十二岁，在我的印象里那是我第一次有了坏人的概念，也是我第一次抱怨自己为什么不早一点长大。

通过这件事情我发现生活，因为生活，我的母亲从一个尤物变成一个主妇；因为生活，我的母亲从一个脸上写着温良恭俭让的中国传统妇女变成一个敢撩着膀子跟别人起正面冲突的女汉子，但与其说因为生活倒不如说因为我，而其实这才是我对这件事最痛的领悟，因为她让我看到一个母亲为了她的儿子能和别人过上一样的生活，她有多么的奋不顾身。在我今天来到这个舞台之前我告诉我妈，我说“妈，我准备了一篇演讲稿是专门说你的。”我妈说“你的这篇演讲要能把我说哭，它才是一篇成功的演讲。”但我认为能让你一辈子都笑对我来说才是最成功的人生，妈妈，我爱你。

《让我叫你一声爸爸》

许晋杭

今天我想和大家聊一聊我和阿荣的故事，阿荣是谁，他是我的爸爸，但是他却不让我叫他爸爸，难道我不是他亲生的吗？这个问题冒出来之后我憋了很久，我也想了很久。有一天阿荣开摩托车送我上学，一路上我是鼓足了勇气下车的时候我说了一句“爸，你待会儿开慢点回家。”我又紧张又兴奋的看着他，我期待他能有一点点什么回应给我，然而他只是淡淡的跟我说了一句“你还是叫我阿荣吧。”然后就走了，他居然还是坚持不让我叫他爸爸，或许我就不是他亲生的呢。我想起小时候他曾经经常把我一个人锁在铁门上面，那时候我特别的自卑，我特别不喜欢被别人看到，然后邻居家的孩子每次经过我们家门口的时候，我就趴在上面，别人说你在干嘛呢，我说没事，我一个人在玩。你们说这是一个做爸爸的能干出来的事吗？

我越想越不对劲，我想找我妈问清楚他为什么不让我叫他爸爸，那天妈妈跟我说了很多很多，她说我刚出生的时候就被过继给伯父家传宗接代了，尽管后来伯父去世了，尽管伯母不要我，但是阿荣依旧认为我是伯父家的孩子，他认为这是一种信守承诺。我妈说小时候我特别的调皮，没有人管得了我，我总是给家里闯祸，邻居还总是上门来投诉我，阿荣要下地干活出于无奈才把我锁在门上，因为他怕保护不到我。妈妈的话让我想起很多的细节，小时候阿荣他总是夹很多的菜给我然后跟我说他不喜欢吃，我当时特别的气愤，你不喜欢吃就要夹给我吗？我是一个装剩菜的容器吗？但是后来我跟我妈去菜市场买菜的时候，我才发现那些年阿荣给我夹的菜都是菜市场最贵的。

我现在知道他跟天下所有爱孩子的父亲都一样，我虽然没有叫他一声爸爸，但是他对我的爱从来没有离开过我。阿荣，我知道你现在一定看着我，谢谢你这些年的付出，双手撑起我们的家，竭尽所有的一切把最好的给我，你牵挂的孩子现在已经长大了，我能不能叫你一声爸爸，因为你永远、永远都是我的爸爸。

《退赛声明》

蒋佳琦

这是我来到超演的舞台第三次比赛了，我也在乐老师的指导下准备了一篇演讲稿，但是因为在过去的这段时间里面发生了很多的事情，我突然间不想做我准备好的那篇演讲了。因为我是一个脱口秀的主持人，离开了那些我积攒了多年并且引以为荣的段子之后，我已经没有什么东西给大家讲了，当我看到我们队里的那几个队员稿子基本上都是一遍都通过，我很纳闷，为什么我的稿子到您那里会一次次的被打退，你为什么会这么讨厌我写的那些搞笑的东西，你要执意打破我的风格并且要建立一个新的演讲的风格，但是乐老师您知道吗，您的这个做法间接的破坏了我的段子创作能力。最关注我的是我的爸妈，他们看了我第一期演讲之后不是感动是非常的生气，埋怨我居然可以这么大胆放弃三位导师的橄榄枝，去选择一个根本就不想要我的人。我在这过去的这些年里面，始终在逆着他们的意愿做事情，以至于现在我二十七岁了仍然一无是处。我很对不起他们，所以蒋佳琦宣布退出《超级演说家》的比赛，这就是我《超级演说家》退赛声明的全部内容，谢谢大家长期以来对我的支持，谢谢。

但是，我接下来要做的事情是这样（撕毁退赛声明）……为什么会这样，我们每一个人在过去的这段时间里面都会给自己设定一个梦想，但是同样的就像乐老师在他的书中说到在这个世界上有太多的人不希望你实现自己的愿望，否则对于那些从来都不给自己设定目标并且永远都只是生活失败者的人们而言，打击实在是太大，于是他们会选择不断的打击你，不断的嘲笑你，告诉你你的梦想有多愚蠢，现在退出还来得及。是的，乐老师给我施加了很多压力和改变，但是从小到大所有的老师都告诉我“蒋佳琦你做得对，蒋佳琦你做得非常好。”只有乐老师告诉我我做的是错误的，他告诉我我在炫技，我的稿子没有任何的逻辑性，我的演讲全部都是空的大道理，我过去的那些脱口秀风格会让我在这个演讲比赛中死得很惨，而这种警示已经让我产生了改变，就好像是一棵长歪了脖子的树突然间被一股力量推得笔直。

我曾经说要在四位导师巨人的肩膀上继续得瑟我自己，但是我现在想法已经改变了，在四位导师的肩膀上跳舞我永远都只是一个小丑，我要做的是通过自己的努力变成像四位导师一样的巨人，这个过程虽然很漫长，但是这就像是一枚鸡蛋，如果从外部打破它只能被沦为食物，而如果从内部打破它就是一个全新的生命。而如果我轻轻松松的就被那些压力所击碎的话，我将是一个失败者，倘若我从内部用自己的拳头将束缚我的躯壳击碎，我将获得全新的成长。

因此，蒋佳琦将会代表我们的团队继续征战下去，我也会为那些还愿意支持我的人们继续努力下去，我会用我的行动和我获得的成绩向那些所有曾经有过梦想但因为遭遇挫折便轻易退赛的人证明，只要我们方向正确，只要我们不怕失败，就一定可以获得成功的。人生就像是一个赛场，我们也会在这个赛场遭遇挫折，以至于想要退赛，但是如果你害怕表白失败，你心爱的姑娘早晚会跟别人跑掉；如果你害怕创业失败，你这辈子都别想成为马云和乔布斯；如果你害怕冲锋失败，敌人早晚会反扑过来把我们给咬死。如果我们仅仅是因为怕失败便轻易退出这个赛场的话，我们就已经是这个赛场上最大的失败者了。

《年轻人能为世界做什么》

刘媛媛

我是一名法学院的学生，我的每一门课的教授都曾经在他的课堂上讲过这么一句话，他们常常“说法律是这么规定的，但是现实生活中……”现实生活是一种很神奇的生活，在现实生活中那些尊重规则的老实人往往一辈子都默默无闻，反倒是那些弄虚作假的人到最后会名利双收，于是乎像我这样的年轻人就经常有那些看着很有经验的前辈过来拍拍你的肩膀跟你说“年轻人你还不懂。”我想问的是我们年轻人你能为这个世界做什么，总有一天银行行长会是九零后，企业家会是九零后，甚至国家主席都会是九零后，当全社会都被九零后占领的时候，我想问你们九零后们，大家想把这个社会变成什么样。

我知道不是每一个人他都能够成为那种站在风口浪尖上去把握国家命运的人物，你都是再普通不过的升斗小民，是这个庞大的社会机器上一颗小小的螺丝钉，读书的时候每天都被父母耳提面命说你干啥你都不要给我耽误学习；毕业的时候到处投简历，凄凄惶惶的等一家企业收留自己；逢年过节被逼婚，结婚买了房子要花自己年轻的时候的最好的二十年来偿还贷款，让每一个年轻人都忙着生存，而没有梦想，没有时间关心政治，没有时间关心环境，没有时间关心国家的命运，还哪有什么精力去为这社会做什么，但是后来我发现还是有一件事情你跟我都可以做到，这件事情就是我们这一代人在我们老去的路上，一定一定不要变坏，不要变成你年轻的时候最痛恨、最厌恶的那种成年人。如果将来你去路边摆摊，你就不要卖地沟油小吃，你不要缺斤短两；你将来开了工厂当了老板，你不要偷工减料，生产一些次品。每一个普通人他在自己普通的岗位上做一个好人是有非常非常严重的意义的，因为我们每一个人生下来都注定会改变世界。

我是一个学法律的，如果我将来是一个公正严明的法官，那么这个社会就因为多了一个好法官而变好了一点点，我希望大家都记住即使给了你十万个理由让你去作恶，你都要保持自己的操守跟底线，仅仅就因为一个理由，这个理由就是你不是一个禽兽，你是一个人。我更希望我们所有的九零后们，你们都能成为那种难能可贵的年轻人，一辈子都嫉恶如仇，绝不随波逐流，你绝不摧眉折腰，你绝不摧眉折腰，你绝不放弃自己的原则，你绝不绝不绝不失望于人性。所以我亲爱的九零后们，如果将来再是有那些人跟你说“年轻人你不要看不惯，你要适应这个社会。”这时候你就应该像一个真正的勇士一样直面他，你告诉他“我跟你不一样，我不是来适应社会的，我是来改变社会的。”

《我是白衣天使》

尹凤龙

2014年2月17日，齐齐哈尔一名医生被殴打致死。2014年2月25日，南京夫妇殴打护士。2014年3月11日，成都发生袭医事件，院方五人受伤。我不明白这个世界是怎么了，也不知道医患关系是怎么了，我在急诊室工作的时候有一天我们竭尽全力的去抢救一个患者，但是回天乏术，当我去安慰家属的时候，家属听到这个消息愤怒的就给了我一个耳光，我什么话都没有说，有的时候承受这些也是我们的工作。

我的一个护士长，有的时候她一天要面对两百多个病人，我们打针就要打170多次，平均每三分钟就要给患者打一针。有一段时间医院加班太忙了，她没有时间回家以至于她的儿子打电话问她“妈妈，你是不是不要我和爸爸了。”我看着她眼含热泪挂了电话，又跑向另一台手术，这台手术她一站又是四个小时，但是我想告诉你们的是我们医护人员不管出于什么目的，都不希望一个患者离开我们，无论我们见过多少生死，每一个生命在我们身边流走的时候，我们和你一样会伤心，和你一样会痛苦，但和你们不一样的是我们的伤心、痛苦和那份无奈内疚，是没有办法向你们表露的，因为我们是医生，是护士。

我可能永远成为不了一个合格的护士，因为有的患者看到我的长相不太利于他的康复，但是我只要一进医院的大门穿上我这身白大褂，我就会非常认真的去对待每一个患者，到现在我都记得我第一天正式穿上这身白大褂，我的院长跟我说“年轻人，我不期望你们会在这一行里做多久，但我只期望当有一天你们脱下白大褂的时候，你们可以说我对得起这件白大褂。”这些就是我们的工作，也是我们的责任，最后祝大家永远健康。

《本来的样子》

程延伟

比起以前我变的OUT（落伍）了，为什么呢，因为有许多许多的年轻人他们喜欢的东西对我来说我一点都不懂，什么长腿的“欧巴”，还有都教授，我都不知道他们在说些什么。但是呢，我经过了长期研究以后，发现年轻人喜欢做的东西有两个特点，第一个特点怕别人把自己给认出来我有一个朋友他在大城市工作，那么每一次见面我总是看到他不是这块脸上少了一块就是这块脸上多了一块，不是下巴削了就是鼻子给隆了，那么我总是对他说“瞅瞅瞅，都整成啥样了，瞎折腾。”

那么第二个特点就是说不该露的全露了，人的形象、人的面貌可以改变，你有胆量去挑战你暴露的尺度，但是永远不要忘记我们原来的那个样子。说起女人说起漂亮的女人，在我的眼中我认为漂亮的女人是谁呢，就是我的媳妇儿，我和我的媳妇儿相处的时候总是问她，你应该去买几身非常鲜艳的衣服，女人嘛都喜欢打扮自己，而她说“我是一名老师，我永远面对的是一群正在成长的孩子，我要站在课堂上为他们教书。”当时她说完以后，我都感觉她在我眼中呈现的是一种很朴素的美、很朴实的美、很纯粹的美。她每次下班的时候都要回到家里把家里收拾得干干净净，打扫得一尘不染，特别令我这个矿工甘当特别温暖的是每一次对我总是嘘寒问暖，说实话，我感觉过日子是最重要的，那种平平淡淡的幸福，才是我们婚姻当中原本的样子。

那么今天我想告诉在座的所有朋友们，还有电视机面前的那些所有的年轻人，无论你多么富有，多么贫穷，永远不要忘记你原本的日子，永远不要在这个花花世界里迷失自己，永远不要忘记自己将要把握的那些简单的幸福。

超级演说家 20140627

第二季第十三期

演讲稿

决赛卡位战

本期选手及演讲稿为：杨佳旻《我和别人一样》、林义杰《送她一份爱的礼物》、李静芝《慢慢回家路》、程延伟《珍惜粮食其实很简单》、蒋佳琦《爱情公式》、李静芝《50岁的人生才刚刚开始》、尹凤龙《我的中国梦》和刘媛媛《请不以结婚为目的的恋爱吧》。

阶段	选手	演讲题目	导师	投票	结果
第十三期（播出时间 2014 年 06 月 27 日）决赛卡位战 2					
第一轮	杨佳旻	《我和别人一样》	陈建斌	47%	淘汰
	林义杰	《送她一份爱的礼物》	李咏	69%	晋级
第二轮	李静芝	《慢慢回家路》	鲁豫	68%	擂主
	程延伟	《珍惜粮食其实很简单》	乐嘉	48%	淘汰
第三轮	蒋佳琦	《爱情公式》	乐嘉	59%	擂主
	李静芝	《50岁的人生才刚刚开始》	鲁豫	57%	淘汰
第四轮	尹凤龙	《我的中国梦》	李咏	53%	淘汰
	刘媛媛	《请不以结婚为目的的恋爱吧》	鲁豫	63%	晋级

《我和别人一样》

杨佳旻

我为什么要做这个动作，因为这个动作是我第一次比赛的时候乐嘉老师做的，不是我不喜欢这个动作，是因为每次你们在做这个举止的时候我总认为我们的距离忽然远了，就像陈建斌老师说的一样“佳旻没有什么，只是矮了一点。”不管你在这个世界上引起了多大的轰动，不管你是一只会说话的熊，还是贾斯汀·比伯，没有人会在乎你是谁，这是《泰迪熊》里面最经典的一句台词，我喜欢它是因为它在我的生命中产生了共鸣。

我有时候在想为什么上帝不能让我再长高那么一点点，为什么这样子说，我在大学期间比了上上下下十次比赛，可是很奇怪，音效师的师傅好像出自于同一班师傅，放的音乐都是来自于久石让先生的《天空之城》，我佳旻即使在比赛的时候讲了一段让你们很快乐的事情，听到这个音乐以后，你们也会泪流满面，从此以后我的称呼就是励志型选手，导师对我们的评价就是四个大字：自强不息。

我承认至今它们都是我最大的荣耀，可是比起这些荣耀，我更需要的是我能在 CCTV 英语演讲大赛中拿到冠军，我可以向其他的辩手一样站在辩论的舞台上，我甚至想在《超级演说家》的决赛上看到我自己的名字。但是现实呢，还是有很多人会带着有色的眼睛去看我们，还是有人会把我们止步于半决赛，我第一次跟我的导演见面的时候，当时很多人都说这么矮也能上电视啊，当时导演都不好意思了，可是我并不在乎，因为这已经是我生命当中非常普通的一件事情了，但是我又却很心疼，因为它们成了我生命，甚至我的梦醒中的最大的障碍。

每次我不开心的时候，我的妈妈总是会告诉我真正的强者也是有眼泪的，只是他懂得他会带着泪继续奔跑，当他跑完最后一百米的时候，他突然告诉自己我已经突破了。世界上能踏上金字塔塔尖的人只有两种生物，（第）一是雄鹰，第二种就是蜗牛，我承认我就属于第二种，只要你够勤奋，你一定会爬上去。现在我可以告诉你们怎么样面对我，很简单，把你们的眼睛闭起来用你们的耳朵、用你们的心去聆听我们的每一次演讲，当你们把眼睛睁开来的时候，脑子忘记演讲者是谁的时候，忘记他的身高，请你们再告诉我，我难道不是一位真正的强者吗，因为很简单，我和别人是一样的。

《送她一份爱的礼物》

林义杰

今天站在这个舞台上我即将要讲的主题是送你们大家一份爱的礼物，我们来看这张照片，它是女孩子的子宫，2011年的时候我发起的一个“希望你在，为你而跑”的活动，我带着许多人花了二十一天环台湾宝岛一圈，我们遇到风吹日晒，还有雨林，我们跑到水泡都（磨）破了，但是我们很勇敢，我们不流泪，只因为我们有一个共同的目标，就是我们可以让全天下的男生去关注女生子宫健康的问题。

会发起这一个活动来自于我一位非常好的兄弟，我这位好兄弟的姐姐不久前生了一个小孩子，生产完之后发现血流不止，回到医院去复诊，医生说你得了宫颈癌的末期，一个新的家庭想不到一瞬间跌落到万丈的深渊、黑暗的谷底，自己的亲人渐渐的凋零，渐渐的死亡，我跟我这位好兄弟度过了一个台北最冷的冬天，在过程里头我也看到了很多的医护人员还有病患以及家属在努力在付出，希望可以多留在这个世界上一天。每年（有）三万个女孩子因为宫颈癌死亡，让我很痛心的是宫颈癌如果早期可以发现的话，它可以治愈率大概有百分之七十以上，那么为什么你们不坚持自己去做这项宫颈癌抹片的检查。

我从2011年开始就一直在呼吁这一件事情，在不同的场合。我们男孩子可以在情人节的时候去买九百九十九朵玫瑰送给你最爱的女人，可是为什么你却不能特地有那么一天带着你最爱的女人花四十块到医院里头去检查呢，所以我发起了“希望你在，为你而跑”这一个活动，主要就是来告诉我们现场所有的男性朋友，如果你是一个儿子你就应该要跟你的妈妈说“妈，你每年要做一次宫颈抹片检查。”因为妈妈的健康就是家庭的健康；如果你是一个丈夫，你就应该要坚持带着你最爱的女人去医院检查，因为你要让她觉得你带她去做宫颈抹片检查的时候，是像拿到九百九十九朵玫瑰一样的幸福；如果你是一个爸爸，你更要去教育你的女儿不要等到事情发生了再后悔，那一切都来不及。环台跑步这一件事情就是为爱而跑，为健康的妇女而跑，我希望我可以一直奔跑到全中国的妇女都做了宫颈抹片的检查，朋友们，就从今天开始让我们一起奔跑吧。

《漫漫回家路》

李静芝

我曾经看到过这样一个消息，在昆明“城中村”，四年时间有两百个孩子被拐，不到一年的时间云南农妇蒋开芝等三十六名罪犯拐卖婴幼儿二百二十三人，这个数据真的触目惊心。

我是一个丢失孩子的母亲，在我寻找儿子的过程中我帮助过八十多名走失的孩子，在我帮助的这些孩子当中有一个陕西男孩叫张鹏，他对我的倾诉直到现在还清晰的刻在我的脑海里。那一天他妈妈给了他和哥哥两毛钱让他哥哥带着他去理发，他们走到一个电影院的门口，有一个陌生的叔叔给张鹏吃了一个苹果，后来他什么都不知道，等他醒来的时候已经被带到了山东他养父母家了。刚开始他去的时候，又哭又喊要回家，可是每一次的哭喊都换来了一顿暴打，他的邻居劝“他你服个软吧”，可是张鹏后来告诉我“我从来没有向他们求饶过，因为我知道他们不是我的爸爸妈妈，那不是我的家。我长大了以后我要找回我自己的家。”所以他每天晚上都要把他过去家里边的事情在脑海里边回忆一次，时隔两年，我带着张鹏回到了陕西那个家，我们看到了一个非常破旧的一个农家小院，而这个小院和张鹏原来跟我描述的是一模一样的，张鹏流泪了，哭的稀里哗啦的，这才是我的家。

是，这才是我的家，有亲人的地方才是他的家，或许每一个孩子丢失的经历都不一样，但是他们回家的心是一样的，他们会一路走下去，朝着回家的方向走的那么决绝、那么义无反顾，因为在他们心里边知道有亲人的地方才会有家，他们回家的心永远不会改变。

《珍惜粮食其实就是那么简单》

程延伟

其实节约粮食就是这么简单，我出生在七十年代，我小的时候家里很穷，我吃过苦，我受过累，但是同样我更知道吃不饱的滋味，所以说在小的时候我的父母总是告诉我粮食是多么的、多么的珍贵。可是在今天我们的日子越来越好了，我们吃的却越来越讲究了，粮食的浪费也越来越严重了。以前在家里我总是一个人出去吃饭，我说老板给我点碗面，老板给我端过去，可是我一看我傻眼了，这么大一碗，我只吃去了三分之一，可是我倒掉了三分之二，那么为什么到今天我们依然在不停的浪费，我想在座的和电视机面前的你跟我的想法是一样的，不重视。如果我要是刚开始注重这件事情的话，我随口一问，饭店的碗大和小，这样的事情就不会发生了。二十年前我们能吃上一顿大肉白菜馅儿的饺子已经是非常的幸福了，可是在今天吃的好，吃的饱，已经不算是什么稀罕事了，许多的有钱人当他们走进饭店的时候，他们总是会说今天吃点什么呢，放开吃，可是他们不仅仅吃的是一口好菜好饭，更是一种炫耀，所以说当我们看到这些情况的时候，我们迷茫了，我们忘记了粮食给我们带来的温暖，我们忘记了吃饱饭的幸福。有人说既然这个人比我有钱，比我更能浪费，为什么我要节约呢，我听到这个话的时候我就会告诉他，如果每一个人都按照你这样的想法，我们粮食浪费的风气什么时候能刹住呢？另外一种原因无法克服，那就是面子，有许多人、许多地方在举办婚礼的时候一桌婚宴达到了千元甚至上万元，举办婚礼的父母们总是说“宁肯穷困一年，也要奢侈一日”，为什么，那是面子。今天站在这个舞台上对我来说非常的重要，因为我是一名矿工，我走上超演之前我不知道自己有没有这个演讲的天分，但是今天我站到了这里，我要利用这个宝贵的机会和现场所有的朋友们共同去探讨这个与我们生存关系很大而且能够轻易又容易做到的一件事，餐馆不多点，客气多一点，面子少一点，在我们的生活当中珍惜粮食。

《爱情公式》

蒋佳琦

前几天呢出了一个新闻，有人在美国的广场拍到了一个小女生和一个老男人亲密搂抱的照片，邻家小妹居然也这么世俗找了一个有钱的老男人，除了这个事件之外，在过去的这些年里面我们似乎也听到过类似的事件，比如说某某女明星嫁给了一个钻石王老五，某某地产商娶了一个大学的校花，或者是某某女神级嘉宾最后在相亲节目里面被一个有钱的老男人给牵走了，让我们不禁的感觉到这个世界真是太不好了，美女都爱有钱人根本就不管对方老不老，有钱人都爱美女根本就不管年龄小不小，但是我仔细琢磨了一下发现不对，为什么不对呢，反过来就一定正确吗？美女偏偏要找一个穷困潦倒、没有任何生活能力的小伙子作为她的另一半，还要跟他过一辈子。有钱人偏偏要找一个又老又丑的女人作为他的另一半，这个是不是也太奇怪了。

我要告诉大家的是这个有钱的老男人在他过去的这二十年里面，他始终在忙于自己的创业，通过自己的努力创办自己的公司，这样的一个人难道不值得一个好女人留在他的身边吗，我想问一问在座的所有的男同胞想象一下，自己一个人辛辛苦苦打拼了二十年，好不容易熬出头来了，仅仅是因为要防止网民的骂声便不会对一个好女孩产生任何的感动，你们愿意吗？如果我们爱一个女生我们就要给她幸福甜蜜，有安全感的生活，而如果你有钱就可以给她提供一种物质上的安全感，但是我要告诉大家的是没有钱也没有关系，因为在这样一个世界上有钱的人实在是太少了，大部分还是像我这种一穷二白，要靠自己双手去打拼未来的男生，可是只要你有能力只要你有方向，并且可以让你的另一半清楚的感觉到你的身上会有一个美好的未来在等着两个人的时候，她也愿意留在你的身边，并且心甘情愿的和你打拼过一辈子的，所以我们与其咒骂还不如花一花时间去检讨一下我们自己为什么不作为，一个连人生目标都不给自己设定的男人，幸福将永远不会降临到他的身边，也不会有多余的幸福分享给他的另一半。

我非常喜欢一句话叫做“栽得梧桐树，自有凤凰来”，我们只要将自己培养好了，幸福就一定会降临到我们身边的，所以请在场的还有电视机前的所有和我一样有志气的男青年，奋斗在当下，当我们真的事业有成时候，堂堂正正的找一个好的女孩留在我们身边，让那些从来都没有志气的男孩子们单身一辈子去吧。

《50岁的人生才刚刚开始》

李静芝

我今天要讲的是五十岁才是人生的刚刚开始，我很喜欢一个演员她叫宋丹丹，今年她五十三岁，她有这样一个人生感悟，十五岁的时候我给我朋友讲我就活到五十岁，过了五十我觉得人太老了，没法活了，五十岁以前我很担心社会怎么看我，五十岁以后我得考虑我怎么看世界。

五十岁的女人哪有没有经过苦难的，我二十六岁的时候儿子丢了，我从二十多岁找到现在五十多岁还没有找到我的儿子，但是我不能因此蹉跎自暴自弃，鲁豫老师也告诉我你要相信奇迹才能创造奇迹，我深信不疑。五十岁的人生也可以很精彩，我有一个姐姐五十五岁退休的时候我说“姐，你可以好好的在家休息休息了，别那么累了。”但是我姐姐告诉我“我不能歇着，我得学画画，我得干我自己喜欢的事情。”于是她退休了以后就在一个老年大学报了一个班学画画，今年我到姐姐家去过年的时候，她把我带到他们的书房我一看她满书房挂的她的画作，我真是太惊讶了，我真的没想到我的姐姐会画这么好的画，我说“姐姐你给我留一个画吧，送我一个画。”我姐姐说“我不能送你，因为我明年要办我八十岁个人画展。”我真的被我姐姐的精神感动了，我在思考我自己，我五十岁以后的人生是不是应该重新再规划一下，我也要在老年大学学一个摄影，我要把生活的点点滴滴都记录下来，比如说我重返我找儿子的路线，去我过去去的村庄。我要把人性的美好留下来，把人的笑脸留下来，我希望我的生活一定会重新再开始。

五十岁不能像有年轻人的那种青春的容颜，但是我们有岁月沉淀下来的优雅，我们可能不会像年轻人那样说我爱你，但是我们现在更懂得了爱、包容和坚强，我们不可能改变年龄的长度，但是我们可以改变它的宽度。五十岁才是人生待定刚刚开始，让我们重新再来吧。

《我的中国梦》

尹凤龙

有人说如果你没有被你的梦想吓到，那只能证明你的梦想不够大。当我在镜子里好好的审视自己的时候，我有一个梦想，就是希望可以希望我长的像他，后来我发现这不是梦想，就是一个幻想。小的时候上学老师占用我们的体育课讲别的，讲课之前他问“同学们，你们都有什么梦想？”有的说“我要成为像爱因斯坦一样的科学家。”还有的说“要成为雷锋一样的人”“尹凤龙，你的梦想是什么？”我毫不犹豫地站起来说“老师，我的梦想是尽情的上体育课。”老师那脸跟PM2.5一样直接超标了，耐着性子又给我讲了一大堆占用体育课的原因，然后语重心长的问我“你还想出去玩吗？”我非常真诚的回答“想。”“你出去吧。”我很开心的就跑了出去。

过了不久，我又有了一个新的梦想，暑假家里盖房子请来一个木匠，我觉得他太神奇了，几个简单的工具就可以把圆滚滚的木头变成精美的家具，太神奇了，我要成为他这样的人，然后我就每天跟在他的屁股后面学，结果暑假结束了，房子也盖好了，他也走了，他走时留下一句话“砸钉子的时候别砸在手上，尤其是别人的手。”

考大学的时候我想学护理，不管是家人还是朋友都觉得我这个梦想特别的不靠谱，我不顾家人的反对，考试的时候就报了护理专业，大学毕业一次同学聚会，很多同学喝多了之后畅谈自己当年的梦想，有的人梦想实现了，有的人已经淡忘了他的梦想，更多的是望着自己遥不可及的梦想，抱怨着现实的生活，而我还是一名护士。我的梦想从来都没有“高大上”过，很普通、很平淡，甚至可以说很小，但是拥有小的梦想让我们的生活变得很快乐。

小的时候大人总是鼓励我们要有一个伟大的梦想，没错，伟大的梦想可以成就伟大的人生，可是我想说的是拥有小小的梦想可以成就精彩的人生。现在都在说中国梦，听上去很大、很远，可是如果每个人都坚持着他那个小小的梦想，快乐的做一个小木匠，快乐的做一个面包师，或像我一样长得不好看，做一个护士，那么十四亿人的梦想加起来就是一个庞大的美丽的中国梦。

《请不以结婚为目的的恋爱吧》

刘媛媛

据说每个人都曾经暗恋过别人，你们还记得自己十七八岁的时候暗恋的那个人吗，他是那种学习很好的、长相清秀的那种沈佳宜，还是那种爱打篮球的、特别酷的流川枫，你现在再想起来他的时候，你是在微笑还是在沉默，还是你觉得你当年的求之不得如今看过来不过如此。我发现我们最舍得去爱一个人的时候，恰恰就是暗恋的时候。

我从大二开始就暗恋一个男生，暗恋是一件惊心动魄的事情，我每次看到他跟他说话的时候都跟打仗一样，努力的表现成谈笑风生的样子，我害怕他知道，我害怕他不知道，我更害怕他知道但是他假装不知道，暗恋也是一件寂寞孤独的事情，我觉得他的名字只有放在我的嘴巴里面才安全。你们觉得男生跟女生之间有纯友谊吗？（没有）有，只要一个打死不说，另一个装傻到底。从头到尾我都在扮演的角色就是他最讲义气的哥们，每次他需要帮助的时候我第一个两肋插刀的冲过去，他说我是最懂他的人，我怎么不懂了，没有人比我更了解他，我知道他喜欢那种娇小玲珑的女生，我从一个一百二十多斤的胖子开始减肥，甩掉十几斤的肉，他也常常跟人夸我说我是那种懂事的好姑娘，对呀，因为除了懂事我还不知道能做什么，我想给他我的一切，但我什么都没有，我想为他放弃一切，我也没什么好放弃的。

你们呢，你们还记得就是喜欢一个人喜欢到不行了的那种感觉吗？某天你爱上一个人，突然好像有了软肋，又好像是有了铠甲，可能经历过几段伤害、经历过几段刻骨铭心的爱情之后，他们变得更聪明、更理智、更加的有技巧，但是我想问你们，你们真的不相信爱情了吗，那你为什么看《泰坦尼克号》、看《北京爱情故事》你还会哭，你真的宁愿变得聪明、变得老练而不冲动吗，不管你是涉世未深还是说你早已经爱的伤痕累累了，你在心里面你都渴望有那么一份爱情，它是真挚的，它是专一的，它是持久的。

如果一个人他在爱情里面因为爱的真，因为爱别人爱得深，他被伤害了，他看起来很蠢吗，很可悲吗，不，那些考虑好了各种条件去结婚，到结婚的时候才发现没有一点关于爱的回忆，爱情好像从来没有发生过，我觉得那些人才可悲，所以我希望咱们还可以再试着像一个十七八岁的少女一样，不以结婚为目的去爱一个人，我在心里面爱他爱的声嘶力竭的他听不到，我在心里爱他爱的天崩地裂的他也看不到，但我像一个孤独的女战神一样，又狼狈又勇敢的这么爱着他，等到我死的那一天我都愿意回想起来这件事情，我都觉得它可贵，我觉得它美好，我都不会觉得后悔。

如果有人现在跟我说我爱你是以结婚为目的的或者我以结婚为目的的在跟你恋爱着，他太小看我，他也太小看我的爱情，因为对于一个二十三岁了还不能接地气的理想主义的姑娘来说，一辈子不结婚是挺可怕的，但更可怕的是有些人他一辈子在婚姻里，可是从来从来没有得到过爱情。

超级演说家 20140704

第二季第十四期

演讲稿

决赛卡位战

本期选手及演讲稿为：李承远《因为有爱 所以会好》、肖骁《我爱自己》、艾力《掀起你的盖头来》、蒋佳琦《农村小伙的爱情故事》、张锦雄《与爱同行》、李承远《多做正事》、肖骁《别进我的黑名单》、贾晓鑫《我想对你说》和孙浩辰《我是 Rambo》。

阶段	选手	演讲题目	导师	投票	结果
第十四期（播出时间 2014 年 07 月 04 日）决赛卡位战 3					
第一轮	李承远	《因为有爱 所以会好》	陈建斌	62%	擂主
	肖骁	《我爱自己》	鲁豫	54%	复活
第二轮	艾力	《掀起你的盖头来》	鲁豫	56%	淘汰
	蒋佳琦	《农村小伙的爱情故事》	乐嘉	60%	晋级
第三轮	张锦雄	《与爱同行》	乐嘉	49%	淘汰
	李承远	《多做正事》	陈建斌	67%	晋级
第四轮	肖骁	《别进我的黑名单》	鲁豫	34%	淘汰
	贾晓鑫	《我想对你说》	陈建斌	17%	淘汰
	孙浩辰	《我是 Rambo》	陈建斌	49%	晋级

《因为有爱 所以会好》

李承远

我今天演讲的题目是《因为有爱，所以会好》。我儿子三岁半，是一个发育迟缓的儿童，发育迟缓的孩子跟自闭症的孩子有一个共同的问题就是他们不知道怎样用正确的方式去表达自己的情绪。我儿子就曾经一度以突然跳起来跪到地上的方式去表达自己的高兴或者是生气。

这些孩子他们特别需要在很小的时候接受到专业的辅导，曾经有个孩子就是因为错过了早期辅导，在九岁的时候由于在学校里咬人，被老师劝说回家休养，但是他太想上学了，他竟然背着书包从窗台走了下去，结束了自己幼小的生命。我们家很幸运，我儿子有机会在上海爱好儿童康复培训中心接受辅导，“爱好”的意思就是因为有爱，所以会好。

有一次音乐课上，我儿子跳舞跳的很兴奋，朝老师跑了过去，老师看到孩子主动表达情感，很高兴就张开双手一把抱住了他，但是我儿子却一口咬在了老师的肩膀上，我也被他那小虎牙咬过，我知道那有多疼。当时我看到泪水不由自主的就充满了老师的眼眶，我赶忙想冲过去拉开我儿子，但是老师一个手势和眼神阻止了我。下课了我去找老师道歉，老师跟我说“没关系，李熙澳爸爸，你不要放在心上，但是我要告诉你这种情况下我们要注意些什么。有的时候的确很疼，但是我必须忍住，因为如果我在这个时候有了反应，孩子就会觉得他的这种行为是能得到回应的，就会强化他这种错误的表达方式，所以我们一定要做什么也没有发生过，然后在适当的时机再引导孩子去正确的表达。”

这位特别漂亮的肖老师还有她的老公刘老师都是我儿子的老师，有些人看到他们的手可能会抱以同情的目光，但是肖老师曾经对我说“我觉得自己其实还是很幸运的，因为我能用四只手指就完成常人用十只手指才能做到的事情，所以我要把我的这份幸运传递下去，我要去帮助那些需要我的孩子们。”他们背井离乡，没有双休，没有年假，但是他们却满足的说“虽然我不能经常看到父母，但是我有这么多孩子，这里就是我的家呀。”每当有人问到是什么让你选择了这份工作并坚持下去，他们一定会告诉你因为有爱，所以会好。

《我爱自己》

肖骁

首先我要跟大家坦白我是一个非常自恋的人，我自恋到哪种程度呢？每天晚上我洗完脸，我看着镜子里面的自己我觉得这男孩长的白白净净、眉清目秀，真的特别值得被爱。我甚至认为我的朋友应该为拥有我感到无比的骄傲和自豪，因为我是上天送给他们的礼物。无数次我对我自己发自肺腑的表达我爱我自己，所以今天在这个舞台上我决定当着大家的面好好夸夸我自己。

首先我爱我自己的乐观，我爱我自己脸皮够厚，用我朋友的话说我就是“死猪不怕开水烫”，我记得很多年前我参加了一个比赛，比完赛之后评委和选手坐在一张桌子上吃饭，其中有一个老师他对我的态度一直都是批判性的，他说“肖骁，你不是幽默，你是滑稽，你就是这桌上的一盘花生米，有没有你我根本不会去在意。”他说完之后，本来其乐融融的氛围一下子尴尬了，我也是第一次了解到时空凝结是一种什么样的感觉。于是我点头，我微笑，我忍你。吃完饭之后，我回到酒店把我准备好的稿子从头到尾的改了一遍，完了之后我就像一个神经病一样又哭又笑的在房间里排练了一整个晚上，结果第二天的比赛我拿了第一名。当然，指责我的那名老师他作为去掉一个最高分、去掉一个最低分的那个最低分，他被去掉了，但是我依然相信他看到了我的不可替代，我依然相信我让他看到了一盘花生米的价值。而且偷偷告诉大家，酒桌上没有花生米伤胃。

我还喜欢我自己的真实，我喜欢我自己的不做作，就算我今天站在超演的舞台上我依然敢坦白的告诉大家我想拿冠军，就算我今天面对我的导师鲁豫老师，我依然直言不讳，我看着她眼睛我告诉她“老师，我觉得我就是你最好的学员。如果有一人可以代表我们战队笑到最后，那个人应该是我。”我们对自己的爱是自私的，是盲目的，是与生俱来的，我们包容我们自己的缺点，当我们和别人发生争执的时候，我们觉得自己永远是对的，这是根上的。但是慢慢的，因为现实的打击，因为周遭的质疑，我们甚至会因为遇见了比我们更加优秀、更加成功的人而产生自卑这种可怕的情绪。这种可怕的情绪它会让我们一次又一次的质问自己，我到底行不行，但其实我们干嘛要抢着去做别人生活里的配角，我们干嘛总想着去复刻别人的成功，因为我们每个人就像掌纹一样，是这个世界上最特别的存在，我们应该为我们自己的独一无二感到无比自豪，我们对爱我们的人负责，对憎恨我们的人包容，对贫者关怀，对弱者友爱，其实仔细想想我们都挺棒的，不是吗？

所以没事多夸夸自己，我们要学会和自己表白，我们要时刻提醒我们自己到底有多棒。所以今天最后，我要对我自己说“肖骁，我爱你，我爱你的乐观积极，我爱你的自信勇敢，我爱你的脸皮够厚，我爱你爱你，我爱死你。”我爱我自己，你呢？

《掀起你的盖头来》

艾力

作为一名在北京教课的新疆维吾尔族老师，我经常会被一些可爱的同学问到一些可爱的问题，有同学知道我是新疆来的特别激动，抓着我的手说“老师，我可喜欢新疆了，我一直想去新疆体验一下那种住在大草原上大口吃肉、骑马射箭的日子。老师你平时骑什么马上学。”这个时候会有另外一个懂事的孩子过来说“你怎么这么笨，太没有文化了，老师怎么可能骑马上学，老师明明骑毛驴上学。”“那老师您总会跳舞吧，新疆人跳舞都跳的特别好，那首《掀起你的盖头来》，老师赶紧给我们跳一个，您肯定会扭脖子，给我们扭一个。”每次遇到类似的问题呢，我都感慨这个标签化的时代，大家一知道我是新疆人，就以为我天生会骑马、跳舞、烤羊肉，这刚好和那首歌里面唱的相反，不是掀开我的盖头认识我，而是给我盖上那个盖头，贴上了标签，标签上写着新疆人三个字，而标签后的我呢是谁、做什么，已经不重要了。

说实话一开始我对这个“盖头”其实也无所谓，被大家记住，逗大家开心也不错，甚至当初那个“切糕”事件发生了，我都拿这个逗自己玩，我说我的天，一瞬间我就变成了“高富帅”。但我必须得承认，这个“盖头”绝对是弊大于利，因为我知道这种盲目的标签化行为发展到最后将会引向歧视。我在想为什么会有这样的事发生呢，每一个地区、每一个民族的人都有好有坏，如果我们盲目的以偏概全，只因为极个别的坏人而去排斥所有的新疆人，那么会让那些大部分的好人非常的痛苦，但只能在心里默默的流泪。所以从那时起，我就给我一份使命，我要为新疆代言，我要传播正能量，我要让更多的人认识新疆，了解新疆，爱上新疆。

但是我观察后发现，这种贴标签的行为绝对不仅仅针对新疆人，几乎所有的人都会“躺枪”。比如大家想到东北人就会觉得他们性情彪悍，天生就抗冻；想到“九零后”就必定认为他们是自私自利，不负责任；想到“大妈”就想到广场舞，这种标签化的行为让我们所有人都成为了受害者，不断的加剧着社会当中不同人群之间的隔阂。

作为一名教育工作者，我希望大家从今天起见到彼此真的能像那首歌里面唱到的一样“掀起了你的盖头来，让我来看看你的脸。”但这一次我要看的不仅仅是你的脸，更是你的为人，你的品行，我不会因为你属于哪一个群体而评判你，我会因为你是个个体而了解你并尊重你，因为我知道“标签”后的你和我都有欢笑和泪水，有悲痛和感动，有爱你的人和你爱的人，因为我知道其实你和我没有那么大的不同。

《农村小伙的爱情故事》

蒋佳琦

我要和大家分享一个爱情故事，是关于我一个好哥们叫做小勤，小勤这个人呢是一个农村的孩子，通过自己的努力考学考到了我们的山东大学，我记得他在进入我们山东大学第一次和我们见面的时候就说“我一定要当山东大学的学生会主席。”我们当时都笑着说“你这样的人肯定是不行的，这样的人实在是太傻太天真了。”但是后来我们发现小勤的傻和天真不止是在于这样一个事件，他后来爱上了一个姑娘，这个姑娘使我们山东大学化学院的校花，瘦瘦高高的甚至比小勤这个男生还要高两公分，我们都说“小勤你肯定不行的，人家是女神，你再看看你。”小勤偏不信这个邪，他开始给小王姑娘写情书，而且呢第一次为了要表达自己的热情，他一次性的手写八千字，但是小王她毕竟是个女神啊，看到这样一个从农村而来长得又不高而且文笔又很差的男生，打击他的最好的方式是什么，就是将他的情书直接打回，并且把情书里面所有的错别字和语法错误全部都用大红笔一一的标出来，我想问一下在座的男性朋友想象一下自己辛辛苦苦写的八千字的情书被这样打回来了，上面全部都是红色的勾勾叉叉，我们是不是会想这个女生实在是太可恶了，我们一定不要去追她。我的哥们小勤是这样的人吗，很可惜小勤是这样的人，他突然觉得这个世界上所有的人都瞧不起他，所有的同学都瞧不起他，他开始心灰意冷、自甘堕落，整天躺在寝室里面酗酒，喝的烂醉，连他最喜欢的数学居然可以考到班里倒数第一，几年之后他心爱的小王姑娘已经变成我们当时的校学生会主席的女朋友，而他却因为屡屡挂科被学校劝退了。当我们毕业前一天在小树林举办晚会的时候，我们喝的酩酊大醉、抱头痛哭，他一个人抽出一个酒瓶慢慢地走到我们山东大学的天工湖，纵身一跃跳湖自杀了，这个案件当时轰动了我们整个山东大学，而这个人就是我的好哥们小勤。我们每一个人都会在过去的这些时间里面给自己设定一个目标，我们每天都对自己说我们要加油，我们要努力，即便我们一无所有，即便我们被人瞧不起，我们也一定可以实现我们的目标的。但是呢，当我们遭遇挫折的时候我们会不由自主的摆出一副丧家犬的模样，自甘堕落，放弃自己的目标，在那种情况下这个世界上是没有人会瞧得起你的，人必须要选择一个目标并且坚持下去，这个道理难道他真的就不懂吗？

幸运的是十八岁的小勤他真的懂这个道理。事实上，当他收到情书的时候他非常的开心，因为他觉得如果一个女生不在乎他的话她断然不会花时间去给他修改八千字的情书的，于是他又恢复了信心，他说我要继续写情书，并且我要在每次寄出情书之前我要进行大幅度的修改、校对，后来发现打回的情书修改的地方越来越少了，他开始热衷于参加学校的活动并且每天都会用冷水冲澡来磨练自己的意志，两年之后他真的成为了我们山东大学的学生会主席，并且抱得美人归，而这个姑娘就是小王。几年后他们就结婚了，并且生了一个八斤三两大胖儿子，小勤说不希望自己的儿子长大之后像他那样追女孩子特别困难，于是给他起了一个特别有意义的名字叫做蒋佳琦。是的，这就是我父母之间的爱情故事，我非常庆幸我的爸爸在他十八岁的时候，没有因为小小的挫折放弃他的梦想、放弃他的女神，也非常的庆幸在过去的这二十七年的时间里面他始终在给我传递这样一个道理，这个道理就是只要我们目标明确，我们就要积极、阳光的去追寻，不要在意任何的歧视和反对声，后来我问我妈说“妈你到底，到底怎么想的非要找个这样的，你找城里的‘高富帅’多好啊。”我妈说“我要不找他，哪来你这穷小子。”

《与爱同行》

张锦雄

没有想过我可以活到今天，明年我就四十岁了，与艾滋共生二十周年。很多朋友这些年来都会问我你是怎么走过来的，想当年在1995年的时候，医生告诉我HIV阳性，我马上告诉我家里的姐姐，后来我姐姐呢就把我的情况告诉她的男朋友，那又告诉我的两个妹妹，我的两个妹妹呢又告诉她的男朋友，最终我住院两个礼拜，就这样每一天都会有十个八个人来探望我。我爸爸妈妈看到我肺炎，呼吸很困难戴着氧气筒，所以只告诉他们我是肺炎，不过在出院的头一年我又第二、第三次再进医院，他慢慢发现我跟我的姐姐两个妹妹好像有什么隐瞒着他们一样，那我把家里的情况告诉我的护士长，护士长就说“有些病人他们活到最后的一天离开这个世界都没有把他们情况告诉任何人，然后有些家属来到医院领遗体的时候才发现他们的亲人原来是死于艾滋病的，所以你要好好想清楚要不要在你还清醒的时候去处理这个问题。”

有一天晚上我就跟我爸爸妈妈说“爸爸妈妈，我明天又可以去医院领药了，不过医生这回说要见一下我们的父母，有些话要跟你说。”第二天去了医院，护士长她在房间里头跟我的爸妈跟我的姐姐去聊，那天晚上我特别挑的很晚的回家，我不知道会发生什么事情，我深呼吸的打开了一个人生最难打开的门，我听到我妈妈很凄厉的哭声“我的孩子为什么得这个病，我的孩子还年轻，如果可以的话用我的命来跟他交换。”从那天开始，家里就多了很多很有营养的东西给我。我很感恩，我能够有这么多的朋友接纳支持我，更感谢有我父母给我无条件的爱，我希望我也愿意把自己成为别人的帮助和祝福。

其实呢，我也很想在这里说艾滋病的三个传播途径血液传播、性传播、母婴传播，其实这跟乙肝、丙肝一模一样，但为什么今天我们告诉别人说我感染了HIV，感染了艾滋，跟感染乙肝跟丙肝这么的不一样呢？要知道乙肝和丙肝是有可能转发成为肝硬化、肝癌的。但今时今日艾滋病只要早发现感染者都可以像我一样可以活到老。最近香港有个公益广告是这样说的社会是有歧视，有不公平，不过最重要的是支持，家人朋友的支持，没有爱有再好的药物都没用，没有爱有再好的药物都没用，没有爱有再好的药物都没用，没有爱有再好的药物都没用。我希望有一天当你发现你的亲朋好友是一个艾滋病病毒携带者的时候，千万不要吝啬你的爱心。

《多做正事》

李承远

我们生活在一个很好的时代，因为有网络，我们可以在家里给地球另一端的一家公司打工，我们可以不出门就买到世界上最流行的商品。但这也是一个最坏的时代，因为网络我们很多人都已经“中毒”了，这病毒在不知不觉中侵蚀着我们的生活和我们的精神。

我有个朋友是个典型的“微博控”，早上起来刷牙洗脸刷微博，上班路上挤车抢座刷微博，到了单位写稿开会刷微博，中午休息吃饭喝水刷微博，有一次他刷微博看到一个段子乐得腰都直不起来了，我问他“什么事啊这么搞笑，念来听听。”他的回答是“不了，我‘艾特’给你。”有时候我真想问他你都有微博了还要那张嘴干吗，对，还得吃饭，不吃饱了怎么有力气刷微博呢。因为网络弱化了人与人之间在现实生活中真切的交流，这种人我仅仅把他定义为轻度“中毒”，更严重一些的已经对现实生活没有什么兴趣，这种人我把他定义为中度“中毒”。比如网游，我有个同事跟我抱怨说“我老公被一个家伙抢走了。”我很仗义的问她“谁干的，我帮你抢回来。”她告诉我“魔兽世界，他整天看也不看我一眼在电脑前面一坐就是一晚上。”我有一个学生他爸爸实在没有办法了给他出了一个损招说“孩子啊，你还是早恋去吧，比网游有意思多了。”结果他的回答给了他老爸重重的一击“没事爸，我可以网恋。”说到重度“中毒”我们也不陌生，就是那些由于沉迷于网络已经严重危害到身体健康甚至威胁到生命的人，前不久曾经有一个初中生由于在网上连续奋战了七天七夜，吃喝拉撒几乎不动地方，结果猝死。

我就在想到底是什么原因让这么多人如此沉迷于网络而难以自拔。根据我对身边此类人的了解我得出了一个结论，这一切都是源于心灵的空虚。他们在现实生活中难以得到这些就到虚拟世界去寻求暂时的满足，这些陷在网中的人根本是在饮鸩止渴，微博只是个工具，真真关心你的人不在微博的那头，而是在你的身边。如果你不想继续这样沉沦下去，那么就从此刻开始改变吧，很简单一句话多做正事。

《别进我的黑名单》

肖骁

我不知道现场很多年轻的朋友有没有和我一样有使用微博和朋友圈的这个习惯，大家说现在上面都是秀什么的吧，第一秀自拍的，第二秀恩爱的，第三炫富的。我们先来说说这秀自拍的，一天发十多张照片表情一样角度一样，除了文字不一样什么都是一样的，比较写实一点吧“没吃饱今天心情不美丽。”又或者比较伪文艺一点的“四十五度的眼泪灼伤了我的脸。”还有躺床上给你来一张“世界，晚安。”你到底睡不睡，你妆卸了吗你就（说）晚安，你假睫毛死了吗你就（说）晚安，咱可以假随意但能别真做作吗？我们再来说说这秀恩爱的，一天二十四个小时两分钟没见一条宝贝想你，你爹妈一年才见你一次面没见你打个电话回去，男朋友两分钟没见你就腻歪，咱能长点心嘛。最后我们再来说说炫富的，你说如果你跟土豪做了朋友那么我们祝福你，关键你说你好不容易出趟国，人家帮你把机票买了，帮你把酒店订了，你要购物人家大大方方帮你把卡一块儿刷了，结果你照相你不带着人家一个人照了，这么做朋友合适吗？不合适。很多人听我说了这么多肯定会说“你凭什么站在道德的制高点上面指责别人呢，你这就是酸葡萄心理，你这就是自私狭隘。”那我觉得说这个话的朋友应该觉得我说的就是你。慢慢的我们会发现这个所谓的朋友圈的地方却让我们彼此之间的距离越拉越远，朋友我祝福你有一张美丽的脸，一个爱你的人和一段幸福的人生，但是朋友我只有一颗受不了刺激的心，所以朋友如果有一天你发现我很长时间没跟你联系了，不用怀疑因为你早已经躺在了我的黑名单里。

《我想对你说》

贾晓鑫

爸爸妈妈，一直以来我都是你们的骄傲，因为我四岁登台，唱歌、模仿、演小品，得了很多很多的奖，你们总是说晓鑫你真棒，你实现了我们的梦想。但是如果有一天我让你们失望了，你们还会爱我吗？爸爸妈妈，我想对你们说其实我知道你是爱我的，我也知道你们心里希望那个优秀的我，我也一直在努力去做，但有时候你们说的和做的真的不一样，我妈妈说晓鑫，如果你看到有一个人需要帮助的时候，只要在你的能力范围之内，你一定要竭尽全力的去帮他。有一天我在街上就看见一个老爷爷在路边乞讨，我就想把钱给那个老爷爷，这时我妈一下把我拽过来说你这小孩，你长眼干什么呢，有胳膊有腿的还在这儿要钱一看就是骗人的，你怎么这么傻呀你。你们还告诉我要和同学和平共处，但是你们呢，你们甚至当着我的面吵架，有时候甚至大打出手，我这时候就想问问你们，你们说的和平呢，你们说的和睦相处呢。爸爸妈妈，我知道你们是爱我的，其实我不是一个完美的孩子，你们同样也不是一个完美的父母，但是我能做你们的孩子，你们能做我的父母，这就是非常非常、非常非常幸运的一件事，对不对。所以我想在你们的面前做最最真实的自己，因为我爱你们，你们也爱我。

《我是 Rambo》

孙浩辰

大家好，我叫孙浩辰，我的英文名字是 Rambo，在美国一提起 Rambo，大家就会想到史泰龙。当我在十二岁那一年，刚刚进入美国军校的时候，所有的同学们看见我瘦弱的样子都觉得很好笑，他们没事就会推我一下、撞我一下，我打败了 Rambo，什么、什么 Rambo 啊，我很不理解我爸爸为什么给我取 Rambo 这个名字。在学校里我最喜欢的就是游泳，我想参加游泳队，我想成为那个肌肉男 Rambo，我想证明自己我可以。在游泳接力赛中的时候，大家指着我说我拖累了全队，我不想放弃，于是我付出比别人多很多倍的努力，拼命的练习，终于我变成全校游的最快的人。在毕业那一年，我带领大家打败了来自十几个学校的对手赢得了冠军。大家看我身上有那么多各式各样的奖章，但对我来说最重要的却是这枚小小的游泳奖章，每看到它我就会想起当我们拿到冠军回到学校的时候，所有的同学们在校门口等着我们，大声的呼喊 Rambo Rambo Rambo Rambo，那一刻我开始明白原来我爸爸给我取 Rambo 这个名字，不只是希望我变成一个强壮的猛男，而是希望我不管在多么恶劣的环境中都能保持一颗坚强的心。从大学到工作我遇到过很多困难，但无论有多痛苦我都会提醒我自己，我是 Rambo，永不言败的 Rambo，我一定会尽我最大的努力去完成我的理想。也许正在听我演讲的朋友们，也有被痛苦或挫折困扰到，我希望 Rambo 这个名字不仅仅属于我，而是让我们所有的人都可以从中获得力量。Rambo，永不言败，Rambo，永不放弃，我是 Rambo，你也可以。

超级演说家 20140711

第二季第十五期

演讲稿

总决赛

总决赛分为两轮，第一轮五位选手依次演讲，由现场观众和三十位媒体评审为他们投票，票数最高前三位可以直接进入到第二轮的三强争霸赛。

本期选手及演讲稿为：孙浩辰《妈妈的爱》、李承远《最后一课》、蒋佳琦《真正的文明是什么》、刘媛媛《不作不会活》、林义杰《托起别人的梦想》、李承远《成为超级演说家》、林义杰《人生需要急转弯》和刘媛媛《寒门贵子》。

阶段	选手	演讲题目	导师	投票（观众+媒体）	结果
第十五期（播出时间 2014 年 07 月 11 日）总决赛					
第一轮	孙浩辰	《妈妈的爱》	陈建斌	73%+2%	淘汰
	李承远	《最后一课》	陈建斌	84%+3%	晋级
	蒋佳琦	《真正的文明是什么》	乐嘉	49%+23%	淘汰
	刘媛媛	《不作不会活》	鲁豫	81%+20%	晋级
	林义杰	《托起别人的梦想》	李咏	77%+12%	晋级
第二轮	李承远	《成为超级演说家》	陈建斌	16%	季军
	林义杰	《人生需要急转弯》	李咏	33%+13	亚军
	刘媛媛	《寒门贵子》	鲁豫	51%+17	冠军

《妈妈的爱》

孙浩辰

我和哥哥是在美国出生、美国长大的，从小到大我们都觉得妈妈的教育方式很特别，我记得我们小时候很喜欢吃麦当劳，经常吵着闹着让妈妈帮我们去买。妈妈不喜欢我们吃那些东西，可是我们会一直哭，她有一天对我和哥哥说“好，我们现在就去吃麦当劳。”我们就很开心的去，但是到了柜台我妈妈就突然拍着桌子说“我要定一百个汉堡。”当时哥哥和我惊呆了，妈妈转身对我们说“从现在开始，早中晚都吃汉堡，没有吃完一百个汉堡就不许吃别的东西。”我和哥哥只好乖乖的吃，一个礼拜后终于吃完所有的汉堡，妈妈就问了我“还想吃吗？”，我们立刻摇头说“我们从此再也不敢碰汉堡了。”

没错，这就是我的妈妈，她不但解决我们对垃圾食物的依赖，也解决了我们吵闹的问题，除了这些妈妈也希望我们用不同的角度来看这个世界。比如一有时间的话她会带我们去旅行、去体验生活，记得有一次我们在非洲旅行，有一个没有穿衣服的小孩特别瘦，不知道从哪里跑出来的，就抓住我的衣服，我就看了看他，我给了他一块面包，他咬了一口还是抓着我的衣服不放手，我又给他钱，他摇摇头，那他到底要什么呢，他指指我胸前的口袋，我明白了，原来他想要我的笔，那个时候我很震撼，因为一个那么小连衣服都没有的孩子他想要笔，他想要学习。妈妈用这种亲身经历的方式让我们学会人不管是贫穷或富有、健康或疾病都会有自己的尊严，都应该得到大家的尊重。

是的，这就是我的妈妈，我相信每个妈妈的教育方式都不一样，但他们对于孩子的爱却是相同的。两年前医生告诉我我患有一个眼睛疾病，我的眼睛会慢慢的恶化到我看不到的时候，那个时候我真的很崩溃，但是我决定我想要回来中国一个人寻根。当每次我跟妈妈通电话的时候，她永远不会让我感到她对我的那份不舍，我相信每个妈妈都会希望孩子留在自己的身边，我妈妈也一样，但她更愿意看到一个能坚定做自己、为自己做决定的 Rambo。现在 Rambo 又一次站在这个舞台上，我想对我妈妈说一下“妈妈，我做对了，Thank you for everything ,I love you。”

《最后一课》

李承远

上一次比赛结束之后我就一直在想，如果这是我的最后一次讲演我要传达什么，我想以一个老师的角度把今天当成我在这个舞台上的最后一课，对现场和电视机前的所有人尤其是正在成长的青少年说说我心里最重要的四个字：厚德载物。

为什么要说这四个字，因为你们生活在这个信息爆炸的时代，你们不缺知识、不缺技能、不缺创意、更不缺捷径，但是我不确定对于厚德载物这四个字你们有没有真正的理解。你们觉得为什么我们会吃到地沟油、苏丹红，为什么会有那么多工业物质污染了水源，厚德载物就是说只有有了德我们才能承载所有的物质，如果德行不够，物质越多我们就越是无法承载，最终你所拥有的终将失去，而那些暂时成就你的终究会毁灭。我家附近有一个小区曾经有一座楼因为质量问题而倒塌，而那个开发商的儿子就住在那座楼里，有人说这是个巧合不能说明什么，你错了这不是巧合，这是必然。就好比如果我们每个人看到有人摔倒都不去扶的话，那么当我们自己摔倒的时候也不会有一个人来扶我，那些制造黑心食品的商家、那些破坏环境的工厂那些为了钱可以出卖一切的人，他们不懂这个道理，但你们不能不懂。

要做到厚德载物其实没有那么难，因为德就一直蕴含在我们的天性之中，正如孟子所说“恻隐之心人皆有之，羞恶之心人皆有之，恭敬之心人皆有之，是非之心人皆有之。”在你们的未来也许会有一个时刻你不得不在德和物之间做出选择，可能会有那么一个瞬间你心里有个声音悄悄告诉你，我只是向物质的方面稍微挪动一点点，不会偏差的太多，在那个时刻你偏差的那一点也许就是让洪水决堤的那个蚁穴，在那个时刻如果你因为想起了我说的话而守住了道德的底线，作为一名老师我今生无憾。

《真正的文明是什么》

蒋佳琦

前几天有一对父母带着自己的孩子来到香港游玩，孩子特别小实在是憋不住了，于是他们实在是没有办法让自己的孩子在街头小便，并且为了防止污染环境，他们用尿不湿在下面接着，他们觉得这样做就可以了。但是这个时候有一个香港人站了出来说“这是不文明的。”并且用手机拍下了整个的过程，父母当然是不乐意的了，现场引发了非常大的骚动，他们产生了肢体冲突，第二天新闻媒体发出了这样一篇报道《大陆小孩当众小便，国人素质再遭质疑》，而这对父母是我们内地的普普通通的父母。在三年以前也有一对父母带着自己的孩子来香港游玩，孩子太小实在是憋不住了，于是尿在了大街上，父母觉得特别的不好意思、特别的惭愧，香港居民也觉得这个事情是可以理解的，孩子那么小、那么可爱、那么天真就像是一个天使一样，再说了这个问题完全取决于香港政府这么多年了还没有足够的公共厕所供大家使用，于是大家做了这样的报道，报道的题目是《公共厕所严重缺失，港人面子丢失殆尽》，而这对父母男的叫贝克汉姆，女的叫维多利亚。

同样的一个事件为什么我们对待它的态度不一样呢？我们经常会说有一个人素质很低、没有文化、不讲文明，可是我们是否想一下真正的文明究竟该是一个怎样的样子，我得到了一个答案真正的文明应该分成两个部分，第一部分就是潜藏在我们内心的那种素养，不需要特别的强调自发的流露、非常的自觉，而第二种是对他人的宽容和理解。小孩子当街小便是不文明的现象，但是我们应该考虑一下对于那样一个小孩子他实在无法控制自己的生理需求，当街小便的这种行为，我们要做的更多的是理解和包容，替他去着想。除了这件事情之外还有一些事情会激发我们对国人文明的大讨论，七十年前日本人侵华这段历史我们一定要记住，并且永远要记住，因为永不忘记才是对历史的最大尊崇，文明对于一个国家来说非常重要，在我看来大可以将满腔的热血放在培养自己素质的这条道路上，让我们自己变得更加强大、更加文明、更加理性、更加客观，而不是一味的去拒绝那个国家、一味的去恨那个国家，我们要做的是要学习他们的优势、学习他们的长处，变成我们自己的优势和长处，这就是文明的真正意义。

还是那句话，不在大街上小便只是文明的一个表象，真正的文明是我们善意的，要对别人进行宽容和理解，请大家记住让我们自己、让我们整个民族变得更加强大才是对现代文明的最大敬礼。

《不作不会活》

刘媛媛

2013年十大网络流行语之一“no zuo no die”大家都听过吗？不作就不会死。但是我今天想要大家记住的这句话并不是“no zuo no die”而是“no zuo no die no life”，“作”是什么，“作”就是不安现状的瞎折腾，我这个人就挺爱“作”的，我来参加《超级演说家》这个节目已经被我哥哥骂了无数次的，他说“你这就是没事找事瞎折腾，你又不是学表演的，你也不是学主持的，你一个学法律的去参加一个电视节目，对你的将来有什么用。”

可能我就是爱“作”吧，我突然觉得每一天都重复的生活很没有意思，所以我就来了。我自作我也能自受，每次写稿子都要熬夜熬到一两点，每次站在舞台上的时候都会紧张得双拳紧握，但是我一点也不后悔，我会永远永远都记得这些时刻的。这个舞台上有人比我能“作”，一会儿你们就会看到他，他就是我的新晋偶像林义杰，他的妈妈对他的期待就是希望他好好的念个大学，将来当医生、当老师，当什么都好，但是他选择了体育，一条风险性极大、成功率又极低的路，他喜欢跑步去冒险，他的双腿跑过北极、跑过南极、跑过全世界最大的热带沙漠撒哈拉沙漠，我心里就在感慨这人的一生简直就是“作死”的一生啊，这个“死”还不是说你在人生的道路上摔了一个跤、失了一个绊，是真的会“死”。但是我也在感慨我觉得他的一生是特别特别精彩的一生，如果他按照父母的意愿去考了大学，他以后也可能成功，但是现在他的人生当中看到的都不仅仅是一个一个成功，而是一个又一个生命的奇迹。

亲爱的朋友从小到大我们都在听着别人的声音给自己的人生划格子，左边的这条线是要学业有成，右边的这条线是一定要有一个安稳的好工作，上面的这条线是三十岁之前要结婚，下面的这条线就是你结了婚一定得生个孩子，好像只有在这个格子里面才是安全的，才被别人认为是幸福的。一旦你想跳出这个格子就会有人说你“作”，可是我觉得每一个人他年轻的时候，心里都会有一点想去“作”的冲动，你明明应该考一个经济系、法律系、土木工程系，你说你想学表演，你要去演电影；你明明应该找一个合适的人现在就结婚，你还在等，你还说自己想要真正的爱情。其实大部分的年轻人都根本不知道自己想要什么，你们知道自己将来想要过什么样的生活吗？你们想想，其实我是不知道的，我根本不知道我将来想过什么样的生活，去哪个城市，做什么工作，我只是知道自己不想要什么，不想要那种循规蹈矩、安安稳稳的平平淡淡的日子，不想要一个一眼就可以看到死的那种人生，你可能会说“人生嘛，平平淡淡才是真，瞎‘作’什么呀。”

我每次听到一个二三十岁的年轻人说这种话的时候，我不是觉得他错我只是觉得很可惜，这个世界那么大、那么精彩，你什么都还没有看到过的时候就甘心的呆在一个格子里面，循规蹈矩安分守己的生活，这样的生活没有任何的风险，也不会被别人嘲笑，但是我总觉得一个没有把百酒都尝遍的人他是不大懂得清水之味的，一个一辈子都安分守己，不敢“作”的人他从来也不曾拥有一个真正真正丰富的人生，毕竟“no zuo no die”就“no life”。

《托起别人的梦想》

林义杰

有一天有一个人写了一封信给我，信里头一开头是这样写的“林义杰先生，你好，我叫做黄智勇，今年五十三岁，我的太太叫做蔡秀明，她人生的路不远了，我们心中有一个愿望就是能够徒步环台湾岛一圈，希望可以跟你一起来实现。”原来蔡秀明被医生验出得了小脑萎缩症，原本行动自如的黄老太太从可以跑步到走路，到拿着拐杖到坐上轮椅，美丽的笑容也渐渐的被恶魔给带走了，僵化的脸慢慢的失去了语言能力。其实我是一个很少会感动的人，因为可能去过太多险恶的环境挑战，所以我学会如何坚强，但是这一次让我动容了，我决定放开所有的一切、所有的工作来参与这趟任务，当时台湾这件事情还颇为轰动，只要他们所到之处都有很多人为他们鼓励、为他们加油，甚至给一个微笑，时而他们两个会脸颊碰到一起，时而他们看到美丽的风景会一起流下眼泪。我走在他们后面，我看到他们的眼神里头当下是充满着幸福的滋味，这不禁让我想起我们人生不就是类似这样子的最后剪影吗？路走远了，走累了我们就休息，我们想要看晚霞的时候我们停一停，用手指着天空就可以跟大家彼此分享。

其实回头想一想我的人生其实还蛮幸运的，因为遇到痛苦的时候我总是会有贵人来相助，我记得在我七岁的时候因为我想要当一个运动员，可是因为身材条件实在不好没有人会认为我可以当一个运动员，直到有一天有一位亚洲籍的女子短跑选手（中国台湾短跑健将纪政）到我们学校来推广田径运动，很多人把她视为偶像，当然我也不例外，我更幸运的是我跟她握到了手，在她眼神里头我看到“林义杰你可以的，加油。”也就是因为这样子我的想跑的梦想种子就这样子慢慢的茁壮发芽。十八岁的时候我没有考上大学，我的家人中断了我的经济来源，那个时候我万念俱灰，我回到学校翻开书本我的教练偷偷在我的书本里头塞了奖助金，当时我又继续点燃了想跑的意志。

直到现在我还一直在想着老先生跟老太太的画面，我不断的告诉自己，原来当初我们所设定的梦想并没有终点，而且没有界限。假设你今天你要去做你的梦想，还有那么一点点有那个能力可以去帮助别人的时候，是不是这个梦想会变得更有意义，而且有价值，而且更要伟大，在这边我希望大家也可以跟我一起一样去帮助别人完成别人的梦想。

《成为超级演说家》

李承远

自从第一次站上这个舞台我就一直再说别人的事，今天是时候说说我自己了，我最近都一直在幻想如果我赢得《超级演说家》冠军我会做什么？如果我赢了《超级演说家》，这在事业上会给我带来天翻地覆的变化，我没有必要再回去教英语了，我要做些更大的事业，我要告诉所有的年轻人“看，什么才是真正的成功。”如果我赢了《超级演说家》，随着功名成名就收入自然会水涨船高，有了钱我要买一个大房子三室两厅黄金地段，还要买一部好车，在周围人艳羡的目光中扬长而去。如果我赢了《超级演说家》，我会给我老婆更高品质的生活，她喜欢花我会每天买一束花送给她，什么名牌包、进口化妆品，只要她喜欢尽管去刷卡，我要让她成为全世界最幸福的女人。

如果我赢得《超级演说家》我一定会做这些事情的话，我今天根本就没有资格站在这个舞台上，闭上眼问问你们自己我们是不是走得太快太急了，已经忘了为什么而出发。我记得我曾告诉自己工作并不是为了养家糊口还房贷，我要做自己喜欢的事情，如果有能力最好还能帮助到别人。我记得我曾告诉自己能在大城市打拼房子多大不重要，能有一个自己的小窝一家人相亲相爱才重要，只要有爱不管住在哪里都是个温暖的家。我记得我曾告诉自己爱情当中最重要的不是金钱和物质，也不是惊喜和浪漫，是我们相伴一生的那份真心与陪伴。我们总是怀揣着理想与愿望上路，但是哪条路没有风雨、没有坎坷，当夜深人静我们躺在床上睡觉的时候，试着放空自己的身体然后问问自己，还记得你一开始想要的是什么呢？在追寻理想的路上没有什么能够阻挡你前行，除了你自己的心。

说说我为什么来《超级演说家》，因为我看到我身边存在着很多问题，而又很多人没有发现这些问题，所以我渴望站到舞台上把这些问题说出来，哪怕只有一个人因为我的演讲而改变，那也是我存在的意义。一路走来，我告诉老师们我们要用自己的努力去换回孩子们睡眠的时间，我告诉家长们不要包办孩子的选择，要让他们靠自己的力量成长起来，我告诉社会我们身边还有那么多特殊的孩子，等待着我们的帮助和关爱，我告诉所有人不要被物质蒙蔽了双眼，道德才是我们的生命线，今天我告诉你们理想永远不会迷失，只要我们不忘初心。如果我赢得《超级演说家》的冠军，我会做什么，很简单就跟最初一样，我会一直说下去。

《人生需要急转弯》

林义杰

2002年的时候，我当年二十五岁，那段时间我过得非常的痛苦、非常的迷惘，而且我还梦想想要当一名运动员，但是我每天却为了生活费、学费还有高强度的训练，我要努力不停的工作，我每天睡觉不超过四个小时，我开了出租车，问题是我根本就不知道我自己的未来人生在哪里。

记得有一天台北下着大雨，我开着车可以看得到台北的街头是空旷的街头，但是我却看不到我自己人生的跑道在哪里，再往前看我看到了仁爱路的分割岛，当时我心里这样想是不是我就这样子撞上去之后，我人生所有的痛苦跟烦恼就此一笔勾销，就在快要撞上去分割岛前那一瞬间，我下意识情况下转了一个弯停了下来，说真的如果那个时候我真的就发生车祸，可能我现在不会跟大家讲这么多的故事，所以我非常的感谢那个急转弯，它不止救了我一命之外，它还开启我对我自己人生不同的警示，我今天站在这边想要讲这个故事的原因是我想要讲个那些认为自己没有明天的朋友说在十五岁到三十四岁之间是高峰的自杀危险群，对于一个我才刚刚离开这个高峰危险阶段的人来说，我非常了解这个阶段是最危险的，但是也是最甜蜜的一个时光，所以我想要用我的经历跟大家说人生需要急转弯，当你走到断头路的时候，你要的不是放弃而是一个急转弯，因为转过弯之后你一定会看到一条全新不同的跑道，而且一定是一个全新不同的风貌。

曾经有一个小女孩她听了我的故事之后泪流满面，后来我才知道原来这个小女孩前阵子不久她所有的家人死于一场火灾，她每天都有好几百万个不同的理由想要离开这个人世间，可是就当听完我冒险的故事之后，她突然跟我说“林哥哥，原来人生没有看过灿烂的北极光是白来了。”后来听说她就去开启了她自己人生的旅程了，直到现在还没有停下来。我相信在座有很多或者是在电视机面前有很多人其实都像当初这个小女孩一样活在这个非常挣扎、痛苦的时间里头，但是如果你们正在听《超级演说家》，我希望我有这个荣幸把我的故事说给你们听，成为你们人生当中的一个急转弯，因为转弯过后，一定会有一条不一样的跑道让你选择去跑之外，还有一个非常精彩的人生，人生的路我陪你走。

《寒门贵子》

刘媛媛

前些日子有一个在银行工作了十年的资深的 HR（人力资源管理师）他在网络上发了一篇帖子叫做《寒门再难出贵子》，意思是说在当下我们这个社会里面寒门的小孩他想要出人头地想要成功比我们父辈的那一代更难了，这个帖子引起了特别广泛的讨论，你们觉得这句话有道理吗？

先拿我自己说，我们家就是出身寒门的，我们家都不算寒门我们家都没有门，我现在想想我都不知道当初我爸跟我妈那么普通的一对农村夫妇，他是怎么样把三个孩子我跟我两个哥哥从农村供出来上大学、上研究生，我一直都觉得自己特别幸运，我爸跟我妈都没怎么读过书，我妈连小学一年级都没上过，她居然觉得读书很重要，她吃再多的苦也要让我们三个孩子上大学。我一直也不会拿自己跟那些比如说家庭富裕的小孩做比较，说我们之间有什么不同，或者有什么不平等，但是我们必须承认这个世界是有一些不平等的，他们有很多优越的条件我们都没有，他们有很多的捷径我们也没有，但是我们不能抱怨每一个人的人生都不尽相同的，有些人出生就含着金钥匙，有些人出生连爸妈都没有，人生跟人生是没有可比性的，我们的人生是怎么样完全决定于自己的感受，你一辈子都在感受抱怨那你的一生就是抱怨的一生，你一辈子都在感受感动那你的一生就是感动的一生，你一辈子都立志于改变这个社会那你的一生就是斗士的一生。

英国有一部纪录片叫做《人生七年》，片中访问了十二个来自不同阶段的七岁的小孩，每七年再回去重新访问这些小孩，到了影片的最后就发现富人的孩子还是富人，穷人的孩子还是穷人，但是里面有一个叫尼克的贫穷的小孩，他到最后通过自己的奋斗变成了一名大学教授，可见命运的手掌里面是有漏网之鱼的，而且现实生活中寒门子弟逆袭的例子更是数不胜数，所以当我们遭遇到失败的时候，我们不能把所有的原因都归结到出生上去，更不能去抱怨自己的父母为什么不如别人的父母，因为家境不好并没有斩断一个人他成功的所有可能。当我在人生中遇到很大困难的时候，我就会在北京的大街上走一走看着人来人往，而那时候我就想“刘媛媛，你在这个城市里面真的是依无所依，你有的只是你自己，你什么都没有，你现在能做的就是单枪匹马在这个社会上杀出一条路来。”

这段演讲到现在已经是最后一次了，其实我刚刚在问的时候发现了我们大部分人都不是出身豪门的，我们都要靠自己，所以你要相信，命运给你一个比别人低的起点是想告诉你，让你用你的一生去奋斗出一个绝地反击的故事，这个故事关于独立、关于梦想、关于勇气、关于坚忍，它不是一个水到渠成的童话，没有一点点人间疾苦，这个故事是有志者事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚，这个故事是苦心人天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。